

# فرهنگ خراسانی

سه‌شنبه
۸ خرداد ۱۳۹۷
۱۳ رمضان ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۶۱

<b>حکمت روز</b>
امام صادق (ع)

شمار اسفارش می‌کنم به دعا کردن، زیرا با هیچ چیز به مانند دعا به خدا نزدیک نمی‌شوید و دعا کردن برای هیچ امر کوچکی را، به خاطر کوچک بودنش را نکنید، زیرا حاجت‌های کوچک نیز به دست همان کسی است که حاجت‌های بزرگ به دست اوست.
کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۴۶۷، ج ۶

<b>مناجات</b>
خواجہ عبدا... انصاری

الهی!

مکش این چراغ افروخته را و مسوز این دل سوخته را و

مدر این پرده دوخته را و مران این بنده نوآموخته را.

الهی!

اگر تن مجرم است دل مطیع است و اگر بنده بد کار است کرم تو شفیع است

بادا کرم تو بر همه پائنده، احسان تو سوی بندگان آئنده

بر بنده خود گناه را سخت مگیر ای داور بخشنده بخشا پنده

<b>با شاعران</b>

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>

<b>خراسان به روایت <i>فرسان</i></b>
۸ خرداد ۱۳۵۰

## نبوغ کودکی معلول، مربیانش را حیرت زده کرد

۴۷ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: در قریه‌ای واقع در سبزوار، کودک ۱۳ ساله‌ای به نام ابوالقاسم در سال چهارم دبستان در حال تحصیل است که از دو دست و هر دو پا فلج است. خبر نگار ما تماسی با معلم نامبرده حاصل نمود، او گفت که این طفل استعداد بسیار خوبی دارد و در حال حاضر از ممتازترین دانش آموزان کلاس چهارم است و با وجود آن که نمی‌تواند در ست قلم را در دست بگیرد، لذا خیلی سریع می‌نویسد و از خط زیبایی بر خور دار است. پدروی که ۶۰ سال دارد در تماسی که خبرنگار ما با او داشت گفت که این طفل که متولد شد، احساس کردیم ممکن است دست و پای وی فلج باشد. به تدریج که رشد کرد کاملاً مشخص شد که ناقص الخلقه است. نامبرده اضافه کرد: با این که دو پسر داریم اما برای تقویت روحیه وی، نهایت محبت را به او می‌کنیم، مضافاً آن که از موقع تولد او روز به روز کارم بهتر شده و این را به فال نیک گرفته‌ام. بیماری این کودک (والوس) انحراف استخوانی مادرزادی است.

●**قتلی که ناخودآگاه صورت گرفت**
بر سر چرای گوسفندان در کشتزار گندم، جوانی به‌ضرب

<b>نمای تاریخی</b>	
<span></span>	
<b>تصویری از گنبد و گلدسته‌ها و نقاره‌خانه و ساعت حرم امام رضا(ع) از طرف خیابان طبرسی</b>	
<b>تاریخ عکس: ۱۳۰۸</b>	

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه‌فرنگی	۳۳۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۷۵۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۸۵۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۸۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۶۲۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۷۸۰۰	حلب ۵ کیلویی			

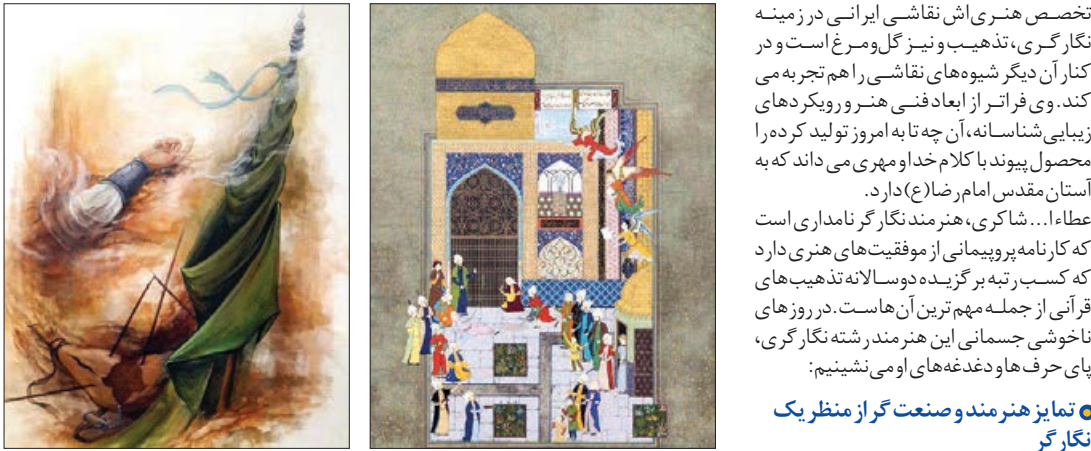
					
Isfahān	Dargāz	TorbatHeydarīeh	TorbatJam	Taybād	Mashhad
سبزوار	درگز	تربت حیدریه	تربت جام	تایباد	مشهد
۲۰۰۳۲▲	۱۶۰۳۱▲	۱۷۰۳۲▲	۱۷۰۳۲▲	۱۷۰۳۳▲	۱۵۰۳۱▲

روزنامه خراسان ر ضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
روزنامه خراسان ر ضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

<b>حرف توی حرف</b>
سارا صالحی

گفت وگو با هنرمند برگزیده دوسالانه تذهیب‌های قرآنی از جایگاه یک رشته هنری

## مشهد؛ چند گام تا تبدیل شدن به قطب نگارگری کشور



حالت تبدیل شدن به قطب نگارگری است. ورود جوانان بانگیزه به این عرصه و همچنین وجود پیش کسوت‌های این رشته از مهم‌ترین دلایل جهش هنری در این حوزه بوده است. افزون بر آن هنرمندان مشهدی این حوزه همیشه در زمره برگزیدگان مسابقات و جشنواره‌های داخلی و خارجی بوده‌اند. به هر صورت بستری مساعد در این بخش برای فعالیت و حضور فراهم است و به‌باور من چند گام دیگر تا تبدیل شدن شهرمان به قطب هنر نگارگری فاصله داریم. این مدرس هنر نقاشی ایرانی در ادامه با انتقاد

شدید از وضعیت نابه سامان کاری و معیشتی هنرمندان وی‌بخیری وی‌مهری متولیان فرهنگی و هنری استان خراسان رضوی از دغدغه‌مندی‌های این قشر بزرگ، چنین می‌گوید: همچون هر هنرمند دیگری نماییل دارم کارهایی را برای دل خودم تولید کنم اما مانند اغلب هنرمندان به خاطر تنگناهای زمانه، فرصت پرداختن به این میل درونی از من سلب شده است. متأسفانه بعضی رشته‌های هنری و هنرمندان آن، به‌رغم همه ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی که دارند، دور از چشم‌توجه مسئولان هستند و حمایت از آن‌ها حداقلی است.

●**معنویت با روح آثار بزرگ هنری خراسان گره خورده است**
برگزیده‌دوسالانه تذهیب‌های قرآنی در خصوص جایگاه و تأثیر آیات قرآن بر عرصه هنر ایرانی چنین می‌گوید: هنر دینی ریشه در باورهای عمیق هنرمند به مفهومی متعالی دارد. در ادوار مختلف، هنرمندان و هنرهای‌شان متأثر از آیات و مفاهیم قرآنی بوده‌اند چه در عرصه شعر و شاعری و چه در حوزه خوشنویسی، معماری، نگارگری و... آن‌چه در این عرصه تولید شده است، به واسطه پیوند با مفاهیمی عمیق و دارای ارزشی والا است. از طرفی هنرمندان خراسانی با نقاشی ایرانی در این حوزه پیشگام هستند. هنرمند ممتاز هنر نگارگری مشهد ادامه می‌دهد: به‌ویژه هنرمندان تذهیب‌کار خراسانی به

<b>بریده کتاب</b>	
<p>●دوست ندارم کسی از روی کارهایی که انجام می‌دهم به تلایچی که فقط دلخواه خودش است برسد. همه ما گرفتار عذاب و عقوبتیم. از اجدادمان که گناهی نابخشودنی کردند و از ما که میراث‌دار عذاب آن‌هاییم.</p> <p>●عمر هر پروانه‌ای سه روز است. روز اول به بازی بگذرد ،روز دوم به عاشقی وروز سوم به خاکستر نشینی.</p> <p>عروس آب – قاسم شکری</p>	
<b># مشهد</b>	

<b>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</b>	
<p>رضا قوچان نژاد فوتبالیست خراسانی، در استوری اینستاگرام خود، این عکس را از حضور علی دایی در تمرینات تیم ملی در کشور ترکیه منتشر کرد.</p>	
<p>عکسی زیبا از دشت شقایق در قوچان</p>	
<b># Mashhad</b>	

<b>فرید جواهرزاده</b>	
<p>مشاور مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی</p>	

							
Nishapur	Quchan	Sabzevar	Dargaz	TorbatHeydarieh	Torbatjam	Taybad	Mashhad
نیشاپور	قوچان	سبزوار	درگز	تربت حیدریه	تربت جام	تایباد	مشهد
▲۳۲ ۱۸▼	▲۲۶ ۱۱▼	▲۳۲ ۲۰▼	▲۳۱ ۱۶▼	▲۳۲ ۱۷▼	▲۳۲ ۱۷▼	▲۳۳ ۱۷▼	▲۳۱ ۱۵▼

چاپ‌مشهد: شهرچاپ خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبرتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱
نمبردبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۹۹۰
پدیرش‌آگهی‌واشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

<b>یادداشت</b>
فرید جواهرزاده

مشاور مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی

### احترام به جامعه میزبان؛ گذرنامه توسعه گردشگری پایدار

در حوزه گردشگری، نگرش و ادراک ساکنان محلی از توسعه این بحث مورد توجه روزافزون محققان این حوزه قرار گرفته است. از این رو در چند دهه اخیر مطالعات زیادی در این زمینه صورت گرفته که بر اهمیت جایگاه این موضوع در مطالعات گردشگری دلالت دارد. بررسی نگرش ساکنان درباره آثار و برنامه‌های توسعه گردشگری در تمامی مراحل برنامه‌ریزی و توسعه پروژه‌های گردشگری حیاتی و از اهمیت بالایی برخوردار است. بسیاری از متخصصان برنامه‌ریزی گردشگری بر این عقیده‌اند که اگر مردم محلی از توسعه گردشگری در منطقه خود رضایت خاطر داشته باشند، به احتمال زیاد از برنامه‌های توسعه گردشگری حمایت لازم به‌عمل می‌آید. با نگاهی اجمالی به ادبیات توسعه پایدار و تاریخچه آن می‌توان دریافت که در این رویکرد نه تنها نیازهای بازار مورد توجه است، بلکه نیازهای جامعه نیز مورد تأکید قرار دارد. بر واضح است نگرش ساکنان محلی، دارای رابطه مستقیم با توسعه گردشگری پایدار در یک منطقه است و حمایت آن‌ها در توسعه، عملکرد و کارایی موفقیت‌آمیز گردشگری، امری ضروری محسوب می‌شود. بنابراین بررسی و سنجش این ادراک و نگرش نقش حیاتی در دستیابی به توسعه پایدار گردشگری در آینده دارد. علاوه بر این بسیاری از صاحب‌نظران بر این باورند که در یک حمایت ساکنان از برنامه‌ها و پروژه های توسعه گردشگری در مقصد، عاملی حیاتی در به حداقل رساندن آثار منفی گردشگری و به حداکثر رساندن حمایت از ساکنان مناطق میزبان گردشگر است. همچنین، معتقدند که در تمامی مراحل سیاست‌گذاری و برنامه‌های توسعه گردشگری در یک منطقه، باید از نگرش مثبت ساکنان به این برنامه‌ها اطمینان حاصل و آن‌ها را به صورت فعالانه در این برنامه‌ها دخیل کرد. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که توسعه گردشگری پایدار در یک منطقه مستلزم حمایت فعالانه و مشارکت جمعی ساکنان است و برنامه‌ریزی در راستای گردشگری پایدار در منطقه، باید بر اساس اهداف و اولویت‌های ساکنان باشد. تاکنون مطالعاتی در این حوزه در ایران انجام شده است. قادری و هندرسون (۲۰۱۲) در مطالعه خود راجع به گردشگری روستایی پایدار در روستای اورامان تخت، به این نتیجه رسیدند که مشارکت جامعه محلی در فرایند تصمیم‌گیری توسعه گردشگری، متغلاانه و محدود است و به ارائه پیشنهادی برای هم‌افزایی بین متولیان محلی گردشگر و همچنین ساکنان محلی در راستای اهداف توسعه پایدار گردشگری پرداختند. در مطالعات دیگری هم موارد مشابهی مطرح و مدنظر ساکنان قرار گرفته که عمده آن‌ها نشان می‌دهد ماهیت نگرش و کرایش ساکنان به گردشگری با یکدیگر تفاوت معناداری دارد و میزان حمایت ساکنان تحت تأثیر سطح توسعه گردشگری است. میانگین نگرش به آثار گردشگری که شامل آثار اقتصادی، اجتماعی- فرهنگی و زیست محیطی است و به برخی مناطق به‌طور معناداری پایین‌تر از حد متوسط بود. این یافته‌ها بدین معناست که ساکنان این مناطق ادراک و نگرشی منفی به آثار گردشگری در منطقه خود دارند. پایین‌ترین میانگین مربوط به آثار زیست محیطی گردشگری بود که نشان‌دهنده نارضایتی بومیان از نحوه برخورد گردشگران با محیط زیست است. در مطالعه دیگری مشخص شد، بومیانی که احساس می‌کنند سهم اندکی در تصمیم‌گیری‌های مربوط به گردشگری دارند، ادراک منفی‌تر از آثار گردشگری دارند بنابراین در برنامه‌ریزی آینده توسعه گردشگری در این مناطق، باید مردم محلی را در مراحل تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی و همچنین مدیریت گردشگری به صورت فعالانه مشارکت داد. در مطالعات همچنین مشخص شد ساکنانی که تعلق بیشتری به محل زندگی خود داشتند، ادراک منفی‌تری به آثار گردشگری دارند. این یافته‌نشان می‌دهد که بومیانی که به منطقه خود تعلق خاطر بیشتری دارند، رشد گردشگر را در منطقه خود ناپسند می‌دانند و آن را برخلاف منافع زیستی، اقتصادی و اجتماعی- فرهنگی منطقه خود می‌پندارند. بنابراین در یک جمع‌بندی کلی جهت کمک به تصمیم‌سازی برنامه‌ریزان و متولیان محلی و منطقه‌ای گردشگری می‌توان اقدامات ذیل را به‌عمل آورد:

– برگزاری کارگاه‌ها و نشست‌ها جهت بالا بردن آگاهی مردم محلی از گردشگری، آثار و پیامدهای آن.
– کاهش آثار منفی گردشگری با کنترل تعداد گردشگران ورودی به منطقه.
– تدوین و به‌کارگیری کدهای رفتاری و اخلاقی و در دسترس قرار دادن آن‌ها برای گردشگران.
– تقویت و اطلاع‌رسانی منافع بالقوه گردشگری از طریق برگزاری نمایشگاه‌های محلی، کارگاه‌ها، تبلیغات از طریق رسانه‌های جمعی، سمینارها و...
– اجرای برنامه‌های آموزشی برای تبیین برنامه‌ریزی توسعه گردشگری پایدار برای ذی‌نفعان گردشگری.
– تعامل و تقویت همکاری بین ساکنان محلی و افرادی که به نوعی با کسب و کارهای مرتبط با گردشگری در ارتباط هستند.
– ایجاد سازمان‌ها و گروه‌های مردم‌نهاد برای تقویت مشارکت جامعه میزبان در فرایند برنامه‌ریزی و مدیریت گردشگری.
– تشویق گردشگران برای احترام به فرهنگ و آداب و رسوم محلی مردم.
– توسعه و تقویت انواع روش‌های جایگزین گردشگری مانند طبیعت‌گردی، پیکاده‌روی و کوهنوردی در منطقه با فراهم کردن زیر ساخت‌های مربوط.
– احترام به حساسیت مردم محلی درباره حفظ و نگهداری منابع طبیعی، محیط زیست، آثار تاریخی و علقه‌های مذهبی، آداب و رسوم محلی و...