

فرهنگ رزنی

یک شنبه

۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۷

۱۹ شعبان ۱۴۳۹

۸ صفحه/شماره ۳۸۴۱

حکمت روز
امام علی (ع)

زبان خود را به نرم‌گویی و سلام کردن عادت ده، تا دوستانت زیاد و دشمنانت کم شوند.

تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص ۴۳، ح ۹۹۴۶

مناجات
خواجeh عبدا... انصاری

الهی!

در ذات بی نظیری، در صفات بی مانندی

و گناهکاران را آمرز گاری و ایشان را راز داری

ز بی‌صنع و شیرین گفتاری دانای رازها

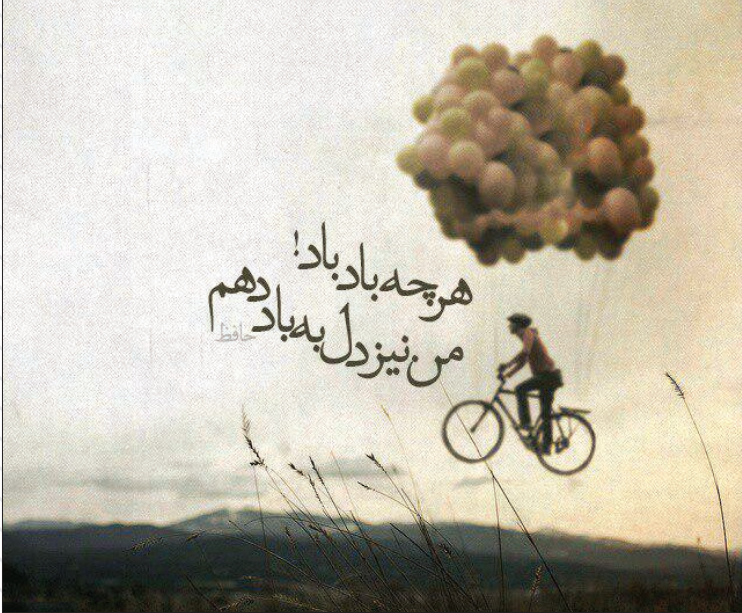
عالم اسرار و معیویان را خریداری

در مانده را دستگیر و بیچاره را دستپاری

ای مونس دیده با ضمیرم یاری اندر دل من نشسته بیداری

گر باد گری قرار گیرد دل من از جان خودش مباد بر خور داری

با شاعران



خراسان به روایت فرسان
۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۶

چون نمی گذاشتند به سینما برود، خودش را با چاقو مجروح کرد

۵۱سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: روز گذشته جوان ۱۷ ساله‌ای که خود را به شدت با چاقو

مجروح کرده بود، جهت معالجه به بخش سوانح منتقل شد و تحت معالجه قرار گرفت. این پسر جوان در بازجویی که از وی به عمل آمد، اظهار کرد که بر سر رفتن به سینما با پدرش اختلاف نظر پیدا کرده و چون وی مانع رفتن او به سینما شده است، در اثر شدت ناراحتی و هیجان مبادرت به مجروح نمودن خود کرده است.

- بگو مگو بر سر برق منجر به قتل شد!**

مدتی بود که تقی آبونمان برق قهوه خانه اش را انیز داخته بود و هر بار که محمدرضا کارمند شرکت برق قهوه مراجعه می کرد، به بهانه‌ای از پرداخت آن طفره می‌رفت.

آن روز نزدیک ظهر بود که باز محمدرضا به در مغازه آمد و تقاضای وجه آبونمان عقب افتاده را کرد. قهوه چی با خوش رویی سلام کرد و چای تازه دم تعارف نمودو بعد مطابق معمول کمی از وضع بدزمانه و کار و کاسبی ها و کساد ی های بازار صحبت کرد و بالاخره چنین نتیجه

نمای تاریخی					

					
نمایی از گنبد،گلدسته طلاو گنبدهای مدرسه دودر سال ۱۳۵۵					
					

					
بازار روز					

<p>منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی</p>					
کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه فرنگی	۲۱۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۵۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۶۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۴۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۲۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۵۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

<div></div> <div>مشهد</div>	<div></div> <div>تایباد</div>	<div></div> <div>تربت جام</div>	<div></div> <div>تربت حیدریه</div>	<div></div> <div>دیزژ</div>	<div></div> <div>سبزوار</div>	<div></div> <div>قوچان</div>	<div></div> <div>نیشابور</div>
۱۴۷۰۲۷	۱۶۷۰۳۰	۱۵۷۰۲۸	۱۲۷۰۲۶	۱۶۷۰۲۶	۱۷۷۰۳۰	۱۱۷۰۲۳	۱۳۷۰۲۶

روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی سردیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول:محمدسعید احدیان</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهیدصادقی <p>صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۹۹۹ <p>پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پيامک: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهرجاپ خراسان <p>روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱</p>
--	---	--	---	---

آدم ها قصه ها
ملیحه رفیع طلب

گفت و گو با معلمی روشندل که به عنوان چهره برتر نایب‌یان کشور انتخاب شد :

هر روز برایم روز معلم است



کنند، دوچندان است. سختی های کار آن قدرها به چشم نمی آید چون همه از یک جنس هستند و دردمشتر کی دارند.»

- حنجره های ا از جنس طلا**

عصمتی بر ایمان توضیح می دهد: برای دانش آموزان نابینا، به دلیل شرایط شان، کمتر از وسایل تصویری استفاده می کنیم و بیشتر با کلام و چهره به چهره گفت و گو داریم. آن هم به صورت انفرادی تا درک از موضوع به صورت کامل اتفاق بیفتد. معلمان استثنایی و معلمانی که در مدارس نابینایان تدریس می کنند، از حنجره های طلایی بهره مند هستند و لیلیش هم این است که از طریق کلام و با بیانی عاطفی با بچه ها ارتباط برقرار می کنند، جالب است بدانید دانش آموزان نابینا با معلمان نابینای خودشان ارتباط عاطفی و کلامی بهتری دارند. البته ما مکاران بینا نیز در مدارس استثنایی داریم که با دلسوزی تمام کار می کنند، اما وقتی دانش آموز در ک می کند که معلمش از جنس اوست و شرایط جسمی مشابهی دارد، ارتباطش با او قوی تر می شود و اسرها نیاز به رسیدگی جدی بیشتری پیدا می کند که این ارتباط دوسویه روی یادگیری نیز تاثیر مطلوبی دارد.

- چهره برتر نابینایان در ۳ سال گذشته**

این معلم روشندل از عمق رابطه اش با دانش آموزان خود چنین می گوید: بعضی از آن ها حتی در ایام تعطیلات تابستان هم با من در ارتباط هستند و چه بسا بعد از دانش آموختگی نیز سراغم ر می گیرند. واقعا حس خوبی است که تاثیر توچنان باشد که گرد فراموشی، نامت را از خاطره آدم ها پاک نکنند.

وی چندی پیش، در یک نظر سنجی به عنوان چهره برتر نابینایان در سه سال گذشته معرفی می شود. خودش درباره این موفقیت می گوید: علاوه بر این، کتابم با عنوان «بی چشمداشت» برگزیده جشنواره ملی کتاب نابینایی و کم بینایی شد و همین اثر در تابستان ۹۶ نیز کاندیدای قلم زرین از طرف انجمن قلم ایران

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

<div></div> <div><div>لاله اسکندری با انتشار این عکس در اینستاگرامش نوشت: در کنار خانم رویا افشار عزیز... با دیگر مهربان و دوست داشتنی که همه ما سال‌های سال با فیلم‌ها و سریال‌هاشون خاطرات شیرینی داشتیم... پشت صحنه «سریال خانواده دکتر ماهان».</div></div>	
---	--

<div></div> <div><div>رضا قوچان نژاد فوتبالیست لژیونر خراسانی، این استوری اینستاگرام را در کنار فرزندش منتشر کرد.</div></div>	
--	--

<div></div> <div><div>رضا عنایتی با یک‌پن پیش کسوت فوتبسال استانمان به تازگی در گفت‌وگویی با جام‌جم، از ماجرای کارگیری تا فوتبالیستنی‌اش گفته است: من تا مقطع دیپلم درس خواندم و پس از آن برای یک‌بار دیگر از گزینۀ در شرت فرش مشهد استخدام شدم. نوع استخدام من به صورت قراردادی بود و سر هر سال تمدید می‌شد. یک کارگر کاملاً ساده‌وودم البته کارم هم سنگین بود. در کارخانه</div></div>	
--	--

ای که استخدام شده بودم با کاری فرش‌ها را جابه‌جایی کردم و البته گاهی اوقات هم روی دوشم می گذاشتم. قبل از آن در بازار رضا هم دستفروشی می کردم، البته این یکی مال زمانی است که جوان بودم. من از همان راه کارگری در فوتبال پیشرفت کردم. به این شکل که در مشهد بازی های کارگری انجام می‌شد و من همیشه در این رقابت‌ها حضور داشتم. در آن بازی‌ها مهربان‌استان مرادیدند و من برای اولین بار در دسته یک مشهد قرار داد ۵۰هزار تومانی امضا کردم.»

<div></div> <div><div>نیشابور</div></div>	<div></div> <div><div>قوچان</div></div>	<div></div> <div><div>سبزوار</div></div>	<div></div> <div><div>دیزژ</div></div>	<div></div> <div><div>تربت حیدریه</div></div>	<div></div> <div><div>تربت جام</div></div>	<div></div> <div><div>تایباد</div></div>	<div></div> <div><div>مشهد</div></div>
۱۳۷۰۲۶	۱۱۷۰۲۳	۱۷۷۰۳۰	۱۶۷۰۲۶	۱۲۷۰۲۶	۱۵۷۰۲۸	۱۶۷۰۳۰	۱۴۷۰۲۷

چاپ مشهد: شهرجاپ خراسان <p>روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱</p>	نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۹۹۹ <p>پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پيامک: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوارشهیدصادقی <p>صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول:محمدسعید احدیان</p>	روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی سردیر: سیدعلی علوی</p>
---	---	--	---	--

یادداشت
جمشید عدالتیان

عضو اتاق بازرگانی ایران

ضعف در تصمیم‌گیری‌های مدیریتی، مانعی بر سر راه توسعه صادرات غیر نفتی

«توسعه» از مهم‌ترین اهداف سیاست‌گذاری‌های اقتصادی در کشور های مختلف جهان است. اما توسعه اقتصادی در عصر کنونی بدون توجه به جایگاه صادرات ممکن نخواهد بود. و رود به بازارهای جهانی و عرضه محصولات ایرانی در آن، برای ما به معنای خلق ارزش افزوده، ایجاد اشتغال و دستیابی به نرخ‌های بالا و پایدار رشد اقتصادی خواهد بود. اما از آن جایی که بار عمده صادرات در ایران بر بخش نفت متکی بوده، موضوع گسترش صادرات غیر نفتی از دیرباز مورد توجه و اقبال صاحب نظران اقتصاد داخلی قرار داشته است. دستیابی به چنین هدفی که کاهش اتکالی ما به درآمدهای نفتی و توسعه صنایع داخلی را در پی خواهد داشت، به لحاظ نظری و عملی با فراز و نشیب‌های بسیاری همراه است. کارشناسان تأکید دارند که عوامل متعددی با اولویت‌های مختلف همچون تأمین مواد اولیه، تولید، ایجاد ارزش افزوده، بسته‌بندی مناسب، سیاست تجاری، مباحث مالیاتی، کم‌گرمی، ارزی، اعتباری، بیمه ای، موضوعات مرتبط با مناطق آزاد، جلب و جذب سرمایه گذاری خار جی و... در توسعه صادرات و تجیره‌ای موثر است، لذا توسعه صادرات را هر در بلندمدتی را می طلبد.

در واقع توسعه صادرات غیر نفتی، ریشه در یک راهکار مدون و مشخص صادراتی و پیروی از یک راهبرذ ثابت در زمینه صادرات دارد. این در حالی است که تغییر مستمر قوانین و مقررات، آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌های مرتبط با صادرات یکی از بزرگ‌ترین مشکلات صادر کنندگان به شمار آمده و موجب‌تسریر در گمی آنان را فراهم می‌سازد و چالش‌های متعددی را برای صادر کنندگان و تولید کنندگان کالای صادراتی به همراه می‌آورد. با این اوصاف توسعه‌نیافتن صادرات غیر نفتی را باید در مواردی همچون ضعف ساختار تولیدی، منطبق نبودن کیفیت بسیاری از کالاهای تولیدی با نیاز بازارهای مصرفی خارج، نا کافی بودن نقدینگی صادر کنندگان برای تداوم فعالیت‌های صادراتی، فقدان مشوق‌های صادراتی لازم، ضعف صنعت بسته بندی و حمل و نقل، مشکلات مالیاتی و دریافت عوارض گوناگون از صادر کنندگان، فقدان خدمات صادراتی مورد نیاز و دشواری تهیه مواد اولیه برای تولید کالاهای صادراتی و... جست. بر همین مبنا پژوهش هانشان می‌دهد که ایران برای حضور در بازارهای جهانی نیاز به اصلاح ساختار اقتصاد داخلی و انتخاب راهبرذ مناسب برای توسعه دارد، از این رو باید در وهله نخست موانع سیاسی، حقوقی، قانونی و اداری را بر طرف سازد تا بستر مطلوبی برای حضور در بازارهای جهانی فراهم شود. علی‌رغم آن که دولت تا حدودی مشکلات، موانع توسعه اقتصادی و صادرات کشور را می‌شناسد ولی به دلیل آن که بخش عمده‌ای از صنایع ایران با کهنگی ماشین آلات و فناوری روبره‌وست، نیاز مبرم به نوسازی، بازسازی و فناوری جایگزین دارد. همچنین به منظور توسعه صادرات پیشنهاد می‌شود راهکارهایی همچون کاهش بوروکراسی‌های اداری و پرهیز از صدور بخشنامه‌های ضد و نقیض و تشریفات زاید، تقویت دیپلماسی در عرصه تجارت خارجی و افزایش مذاکرات سیاسی برای فراهم آوردن زمینه‌های انعقاد قرارداد های مشترک و توسعه صادرات در دستور کار قرار گیرد. علاوه بر موارد اشاره شده، سیاست‌های ارزی به عنوان ابزاری قدرتمند در میان سیاست‌های اقتصادی دولت می‌توانند تاثیر معناداری بر صادرات داشته باشند. از سویی، از جمله پیامدهای بی‌ثباتی نرخ ارز می‌توان به کاهش میزان صادرات اشاره کرد. صادر کنندگان معمولاً در باره قابل پیش بینی بودن آینده بازار ارز نگران هستند، زیرا بی‌ثباتی نرخ ارز، صادرات را در یک موقعیت پر مخاطره قرار می‌دهد. بی‌ثباتی نرخ ارز، پیش‌بینی در آمد (به پول داخلی) حاصل از صادرات را برای صادر کنندگان دشوار کرده و طبعاً بازار را بی، برنام‌ه‌ریزی صحیح و تعیین سیاست صادراتی را برای آن‌ها با مشکلاتی مواجه می‌سازد، به طوری که نوسان نرخ ارز و چالش تأمین آن برای بخش صادرات از یک سو و افزایش ریسک ناشی از تغییرات در این بخش، از سوی دیگر بر برنامه‌ریزی بلندمدت را غیر ممکن ساخته و باعث توقف یا کاهش فعالیت‌های صادراتی می‌شود. این گونه بی‌ثباتی‌ها انگیزه معاملات ارزی سوداگرانه را افزایش می‌دهد و به سلامت بازارهای رسمی و بخش تولید و صادرات آسیب می‌رساند. به بیان دیگر بی‌ثباتی ناشی از نوسانات نرخ ارز می‌تواند از طریق ایجاد نوعی نااطمینانی در فضای اقتصادی کشور، بر میزان صادرات نیز اثر بگذارد. البته برخی نیز معتقدند که آثار بی‌ثباتی نرخ ارز بر صادرات بستگی به درجه ریسک گریزی صادر کنندگان دارد. صادر کنندگان ریسک‌گریز، کسانی هستند که راجع به کاهش در آمد حاصل از صادرات اشان نگران هستند و معمولاً صادر اتشان را با افزایش ریسک کاهش می‌دهند. اما متقابلاً، تاجران ریسک‌پذیر و ریسک خنثی نیز تولید خود را از طریق بهبود فناوری و کاهش هزینه‌ها تنظیم می‌کنند. به هر حال ضعف سرمایه، نقص در حمایت‌های دولتی و نگرانی از سر نوشت ورود به این عرصه باعث شده تا عمده صادر کنندگان مانوعی ریسک گریزی داشته باشند. در مجموع می‌توان این گونه بیان کرد که مهم‌ترین مشکل بر سر راه توسعه صادرات، ضعف هماهنگی و انسجام در حوزه تصمیم‌گیری‌ها و بی‌ثباتی در این بخش است. همچنین دیدگاه حاکم بر مجموعه قوانین و مقررات و ضوابط موجود برای توسعه صادرات غیر نفتی، عمدتاً دارای جنبه‌های غیر اقتصادی است و در نتیجه، زیربنای حقوقی و امنیتی لازم را برای سرمایه گذاری در بخش و تولید اقتصاد که صادرات محور ی اساس آن است، فراهم نکرده است در پایان باید تأکید کرد و درود فناوری‌های جدید برای تولید کالاهای صادراتی و بهره‌گیری از کارشناسان متخصص خارج جی در بهبود کیفیت محصولات صادراتی موضوعی ضروری به شمار می‌آید که باید مورد توجه متولیان امر قرار گیرد.