خراسان رضوی

صفحه آخر

سه‌شنبه
۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۷
۱۴ شعبان ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۳۹

حکمت روز

امام موسی کاظم (ع)

بهترین عبادت بعد از شناختن خداوند، انتظار فرج و گشایش است.
تحف العقول ص ۴۰۳

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی! هر چه دادی نشان است و آیین فرداست
و آن چه یافتیم پیغام است و خلعت بر جاست.
خدایا! نشانت بی قراری دل و غارت جان است
و خلعت وصال در مشاهده جلال

ایام نامه

بریده کتاب

دوست داشتن که عیب نیست بابا جان. دوست داشتن دل آدم را روشن می کند. اما کینه و نفرت دل آدم را سیاه می کند. اگر از حالا دلت به محبت انس گرفت، بزرگ هم که شدی آماده دوست داشتن چیزهای خوب و زیبای دنیا هستی. دل آدم عین یک باغچه پر از غنچه است، اگر با محبت غنچه ها را آب دادی باز می شوند، اگر نفرت ورزیدی غنچه ها پلاسیده می شوند.

سووشون - سیمین دانشور

دیالوگ

اونایی که فکر می کنن خیلی بزرگن، گول سایه شونو می خورن، نمی دونن که سایه بزرگشون مال غروب آفتابه. آهای آدمایی که فکر می کنید خیلی گنده اید یه روز آفتاب شما هم غروب می کنه. افتاد؟!

سریال ستایش - کارگردان: سعید سلطانی

پند روز

حکیمی گوید: هر که جهان را بر آخرت ترجیح دهد به شش کیفر خدایی گرفتار شود: سه در جهان و سه در آخرت. در جهان: آرزوی بی پایان، حرص و آز شدیدی که به هیچ چیز قانع نشود و نچشیدن شیرینی ایمان در حال عبادت. در آخرت: هول روز قیامت، حساب سخت و حسرت دور و دراز.

شیخ بهایی

کاریکلماتور

بنزین هم «جایگاه» دارد، وای بر فقیر.
آدم خود جوش نیازی به دیگ ندارد.
سایه ات، نگاهم را آفتابی کرد.
رودخانه هم اهل طغیان است.
چکیدن، تولد باران است.

برگرفته از آثار حسین ناژفر

آگهی مزایده شهرداری نیشابور

با عنایت به اینکه شهرداری نیشابور در نظر دارد سالن ورزشی سیمرغ واقع در انتهای خیابان ۱۵ خرداد-فرهنگسرای سیمرغ را از طریق برگزاری مزایده واگذار نماید ، لذا بدینوسیله از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به آدرس نیشابور - میدان امام - ساختمان شهرداری - امور حقوقی و قراردادها (تلفن ۰۵۱۴۲۲۲۲۰۰۱ داخلی ۱۱۳۰ و ۱۱۳۲) مراجعه نمایند.

- مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۷/۲/۲۵
- آخرین مهلت تحویل پیشنهاد قیمت به دبیرخانه شهرداری پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۲/۲۹

۹۷۰۲۱۰۲۴/ش

علی نجفی - شهردار نیشابور

ردیف	محل واگذاری مزایده	مبلغ پایه ماهیانه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده
۱	سالن ورزشی سیمرغ	۱۵/۵۰۰/۰۰۰ریال	۹/۳۰۰/۰۰۰ ریال

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران - دومین چاپ نوبت دوم

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد پس از ارزیابی کیفی پیمانکاران ، نسبت به دعوت از پیمانکاران تائید شده با در نظر گرفتن موارد ذیل اقدام نماید، لذا پیمانکاران واجد صلاحیت می توانند در صورت تمایل نسبت به ارسال مدارک طبق شرح زیر اقدام نمایند.

۱-کارفرما : شهرداری تربت حیدریه

۲-موضوع فراخوان : تنظیف و رفت و روب شهری ، جمع آوری و حمل پسماند ، اجرای طرح تفکیک از مبداء (پسماند خشک) ، دفن بهداشتی زباله و طرح تفکیک از مبداء جمع آوری ضایعات ساختمانی (خاک و نخاله) بصورت مکانیزه

۳-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به فراخوان در اسناد قید گردیده است .

۴-مهلت دریافت و تحویل اسناد از تاریخ ۹۷/۲/۴ تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۷/۲/۲۲ فرصت دارند تا اسناد ارزیابی و مدارک خواسته شده را در پاکت های لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه حراست شهرداری تربت حیدریه داده و رسید اخذ نمایند .

۵-آدرس: تربت حیدریه- خیابان فردوسی شمالی - شهرداری تربت حیدریه

شهرداری تربت حیدریه

۹۷۰۲۱۰۱۶/ش

آگهی تحدید حدود اختصاصی(حوزه ثبتی سبزوار)

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور وماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۹ سبزوار حوزه ثبتی این واحد به شرح ذیل می باشد:بخش ۹ سبزوار-پلاک ۱۹۳- اصلی-مزرعه گل .ششدانگ۷قطعه زمین مزروعی پلاک های ۱۶/۱۵/۱۴/۱۳/۱۲/۱۱/۷ فرعی-یدالله رسولیان(صدخروی سابق)فرزند ذبیح الله وغیره. تاریخ تحدید:شنبه ۹۷/۳/۵ ساعت ۸ صبح انجام خواهد شد.لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک ومجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز وساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانید.چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدواعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰قانون ثبت فقط تا ۳۰روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شدودر اجرای تبصره ۲ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مراجع مذکور اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار:سه شنبه ۹۷/۳/۱۱

۹۷۰۲۱۰۶۳/ش

امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۳۱۶۸-۱۳۹۶/۱۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید شیردل فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۳۹۴۷۴ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی و باغ متصل به آن به مساحت ۳۸۰۳۹/۶۲ مترمربع(سی و هشت هزار و سی و نه متر و شصت و دو صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۸۱ اصلی واقع در اراضی سیوکی دهستان اربعه واقع در بخش یک تربت حیدریه از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود درصورتی که اشخاص نسبت به اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۳۹۷/۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۲/۲۷

۹۷۰۲۰۸۲۹/م

هادی ریحانی-رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۳۶۹۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رمضانعلی مکفی رودی فرزند عبدالعزیز بشماره شناسنامه ۵۴۲۸ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۸/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۰۳فرعی از ۱۵۵اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای محمد اسماعیل معتبر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید .ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض .دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۲/۲۷

۹۷۰۲۱۱۷۱/ش

امیر جعفری -رئیس ثبت اسناد واملاک خواف

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شهرداری بجستان در نظر دارد به استناد بند ۲ مصوبه شماره ۵/۲۰۹ مورخه ۹۶/۸/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری امور مربوط به خدمات شهر و امور کاشت و نگهداری کلیه فضاهای سبز سطح شهر و امورات مربوط به تاسیسات خود اقدام نماید . لذا شرکت های متقاضی و واجد شرایط می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز نسبت به دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات به آدرس خراسان رضوی ، شهرداری بجستان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۱۵۶۵۲۲۶۰۱-۵ تماس حاصل نمایند .

۹۷۰۲۱۰۴۶/ش

حمید رضا داورزنی - شهردار بجستان

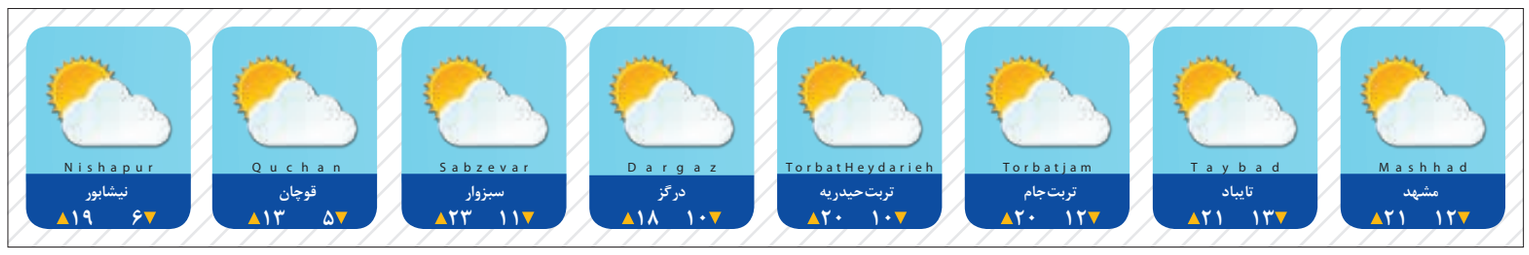
روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱



آدم ها و قصه ها

ملیحه رفیع طلب

ساعتی همکلام با یک معلم ۷۰ ساله

از شاگردی که وزیر ارشاد شد تا روزهای خوش خدمت

هر سال همین حوالی که اردیبهشت به میانه خود می رسد و تقویم روز معلم را به ما یادآوری می کند، در کنار بازار پررونق هدیه دادن و تبریک گفتن، خیلی هایمان که سال هاست فاصله گرفتیم از کلاس درس و مدرسه، یادی می کنیم از آن هایی که به ما نوشتن، خواندن و اندیشیدن را آموختند. از میان نام هایی که توی ذهن مان جان می گیرند، شماری اسم و رسم و خاطره شان خاص تر است و عمیق نشسته اند در دل و ذهن مان. آن ها همان هایی هستند که خردورزی را به ما آموختند و در مسیری هدایت مان کردند که بشویم و باشیم همانی که امروز شدیم و هستیم.

به بهانه این روز و به رسم هر ساله، یادی کردیم از یکی دیگر از خادمان علم و فرهنگ، «غلام‌حسین حسن زاده» یکی از معلم های خوب شهرمان که شاگردان نامدار زیادی را به جامعه تقدیم کرده است و یکی از دانش آموزان موفق او وزیر مشهدی فرهنگ و ارشاد اسلامی، «سید عباس صالحی» است.

او بر ایمان از تلخی ها و شیرینی های حرفه معلمی گفت و آن چه آموخته و آن چه فرا گرفته است.

تلاشی برای تحول

حسن زاده در آستانه هشتمین دهه زندگی اش، گوشه چشمی دارد به انگیزه ها و دلایلی که او را به سمت این حرفه کشانده است و می گوید: به این حرفه علاقه داشتم. معلمی از آن مشاغلی بود که حرمت خاصی داشت. سال ۴۸ بود که دست تقدیر به من جامه معلمی پوشاند و کارم را از مدرسه حاج آقا عابدزاده آغاز کردم. چند صباح بعد، یکی از مسئولان هیئت امنا به من پیشنهاد کرد تا به مدرسه علویه در مطهری جنوبی بروم و آن جا مشغول به کار شوم. آن موقع ۳۲ سال داشتم. از آن فضا بود که این حرفه برایم جدی و جدی تر شد. باور دارم که معلمی بی عشق ممکن نیست. علاقه به این حرفه باید توی رگ هایت جریان داشته باشد تا آن چه می گویی بر دل ۴۰-۳۰ دانش آموزی بنشیند که رو به تخته نشسته و به دهان تو چشم دوخته اند.

خاطرات توی ذهنش جان می گیرند، تعریف می کند: در مقطع پنجم دبستان، شاگردانی داشتم که در مدارس آموزش و پرورش کل استان نام نویسی می کردند و به صورت متفرقه امتحان می دادند. یکی از آن ها تقوی نام داشت اما فامیلش را با «غ» می نوشت و این برایش به یک عادت تبدیل شده بود. یک بار از او پرسیدم چطور تا این مقطع نوشتن فامیلش را یاد نگرفته، در پاسخ گفت که در روستا زندگی می کرده و آن جا پدرش با کدخدا دوست بوده و نمرات هر سال دانش آموزان به حساب همین رفاقت ها تعیین می شده است. خلاصه برایش توضیح دادم که شرایط این جا فرق می کند و باید جدی تر بخواند و تمرین کند تا برای آینده اش بی نیاز از رفاقت بازی باشد. خلاصه با تلاش من و دیگر معلم ها از آن شاگردی که پنج سالی از هم دوره هایش عقب بود، یک شاگرد نمونه ساختیم که باعث افتخار همه ما شد.

رسالت سخت معلمی

این معلم پیش کسوت، خاطره برنامه های فوق برنامه اش برای دانش آموزان را نیز زنده می کند و می گوید: به یاد دارم از میان شاگردان مقطع چهارم مدرسه علویه و سجادیه ۵۰ نفر را که درس بهتری داشتند انتخاب کرده بودیم، روزهای جمعه برایشان کلاس های فوق برنامه برگزار می کردیم و دعای ندبه نیز برقرار بود. برای شرکت در این دوره ها اجباری در میان نبود، بعدها مباحث قرآنی و تحلیل های سیاسی هم به برنامه های مان اضافه شد، از آن جمع، سه نفر شهید شدند که یکی از آن ها شهید حکمت بود و اکنون مدرسه ای به نامش ساخته شده است. دوتای دیگر هم شهیدان گردآسیایی و محمدیان بودند. آن برنامه ها تاثیر فرهنگی خوبی روی دانش آموزان داشت و والدین هم قدردان تلاش های ما بودند. معلم هایی هم که در این مسیر ما را همراهی می کردند، از ته دل وقت می گذاشتند و روز جمعه و تعطیل شان را به تقویت بنیه درسی و فرهنگی دانش آموزان اختصاص می دادند، خلاصه تعلیم و تعلم را به چاشنی هم داشتیم.

صالحی با تمام شاگردانم فرق داشت

وی با تاکید بر این که معلم باید تقوای لازم را در رفتار و کردارش داشته باشد، ابراز می کند: متاسفانه گاهی شاهدیم که بعضی معلمان اطلاعات کافی در اختیار ندارند. به مدد تلویزیون و اینترنت، حالا یک کودک در معرض میزان زیادی از اطلاعات قرار دارد و این معلم است که باید مکرر خود را به روز کند. گاهی در توصیف ها می آورند که معلم همچون شمعی باید بسوزد تا اطرافش را روشن کند. به واقع همین است، باید از وجودت مایه بگذاری تا آن چه حاصل می شود، برکتی برای جامعه داشته باشد.

حسن زاده با تاکید بر این که معلم ها در کلاس های درس یک سری دانش آموزان را بیشتر دوست دارند می گوید: اگر چه عادت به تفاوت گذاشتن نداشتم اما آقای صالحی که حالا سکان دار وزارت فرهنگ و ارشاد است، در دوران تحصیلش برایم از میان بقیه دانش آموزان محبوب تر بود. او در کلاس سوم ابتدایی دعای ندبه را از حفظ می خواند و خط خوشی داشت. جدای از ادبش با استعداد بود و اطلاعات وافری داشت و این شانس من بود که معلم چنین شاگردی باشم. صبح جمعه دعای ندبه را از حفظ می خواند و با آن سن کم شیرین و خاص بود. بودن با این چنین دانش آموزانی برایم سرتاسر درس بود.

وی در پایان از آرزوهایش در روز معلم می گوید: در هیاهوی جهان پیرامون مان، برای فرزندان این مرز و بوم آرزوی آرامش و امنیت دارم تا به برکت صلح به تحصیل و تهذیب مشغول باشند و با مدد خداوند و توکل به ائمه اطهار(ع) برای جامعه خود مفید واقع شوند و هر کدام در این مملکت چرخی را بچرخانند.

یادداشت

قاسمعلی خدابنده

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی

درس‌های معلم انقلاب برای پرورش‌دهندگان نسل آینده

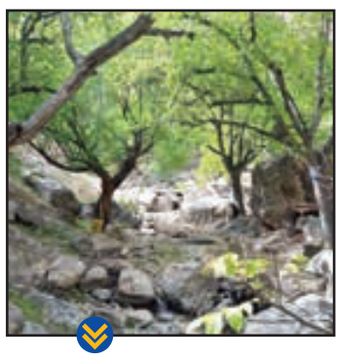
هر سال که به دوازدهم اردیبهشت ماه نزدیک می شویم، جنب و جوش خاصی در مدارس و به تبع آن در بیشتر خانواده ها شکل می گیرد. جنب و جوشی از جنس تعلیم و تربیت و برای پاسداشت مقام انسان هایی که بخش اعظم عمر خویش را برای تعالی جامعه فدا می کنند. پاسداشت مقام معلم نه تنها نشان سپاس گزاری از معلمان امروز بلکه نمادی از وفاداری به برگ برگ آموزه هایی است که هر فرد از جامعه امروز ایران اسلامی در طول زندگی در اندیشه خود حمل می کند. نشان هر معلم بر سینه هر دانش آموز تا ابد باقی است، نشانی که همین امروز هم می توانیم آثار آن را با اندکی تعمق در زندگی روزمره خودمان به وضوح مشاهده کنیم. روز پاسداشت مقام معلم پس از انقلاب اسلامی با نام دیگری نیز همراه و عجین شده است. نامی که بینش، روش و منش او می تواند چراغ راهی برای تمام معلمان ما باشد. «شهید مرتضی مطهری» آمیزه درخشانی از علم و ایمان و عمل بوده و جایگاه وی به عنوان «معلم انقلاب» نامش را با روز پاسداشت مقام معلم در هر سال گره زده است. ساده انگارانه است اگر تصور کنیم که هر انقلابی تنها در تغییر حکومت ها خلاصه می شود. پیش از هر تغییر حکومتی، انقلابی در فکر و اندیشه هر جامعه صورت می گیرد و این مهم به وسیله اندیشمندانی محقق می شود که مانند معلمان آن جامعه تحول اساسی و انقلابی فکری را رهبری می کنند. در انقلاب شکوهمند اسلامی بدون تردید شهید مرتضی مطهری در کنار دیگر بزرگان یکی از مهم ترین معلمان جامعه ما بوده است. مطهری معلمی واقعی بود. معلم بودن او را در ویژگی هایش باید جست وجو کرد. زبانی که سهل برای فهم همگان و دقیق برای انتقال عمیق ترین مفاهیم به کار گرفته می شد و تلاش بدون وقفه ای که برای رشد آگاهی و تعالی بخشی جامعه صورت داده بود. نقش این معلم انقلاب در جلوگیری از تهی شدن انقلاب اسلامی بی بدیل و سرنوشت ساز بوده است. پس از انقلاب نیز مطهری به مثابه یک معلم فداکار مجاهد تش را معطوف به جلوگیری از انحراف این نهال نوپا کرد و همین مسیر بود که متحجران را به از میان برداشتن او رساند! اما چه نسبت مشخصی است میان معلم انقلاب و معلمانی که هر روز با فرزندان ما نهاد آموزش را به حرکت در می آورند؟! شاید نقطه اشتراکی که کمتر به آن پرداخته شده باشد وجه انقلابی بودن هر دو است! هم شهید مطهری و هم معلمان این روزها باعث و بانی انقلاب هایی هستند که پیدا و پنهان در زندگی تک تک افراد جامعه تأثیر گذارند. اگر مطهری انقلابی فکری را پایه گذاری و تغییر و تحولی اساسی در اندیشه جوانان ایجاد کرد تا به جنبش و حرکت برخیزند، معلمان ما نیز هر روز در ذهن و فکر و اندیشه هر دانش آموز انقلابی ایجاد می کنند. انقلابی که سلاح آن دفتر و کتاب و قلم بوده و هست. ماهر روزی که فرزندان مان را به کلاس درس می فرستیم انسانی نو تحویل می گیریم. این انسان نو آموزش هایی از عمق وجود معلمانش دریافت کرده است؛ آموزش هایی که بیش از آن که در کتاب های درسی باشد در تک تک کلمات و رفتارهای آن هاست. اگر بپذیریم که معلمان ما نقش اساسی در پرورش و تربیت و رشد فکر و اندیشه فرزندان مان دارند، آن گاه شاید جایگاه این مقام را در ذهن و اندیشه خود نیز اصلاح کنیم. در آن صورت است که دیگر معلمان تنها ابزارهایی برای گذراندن آزمون های پرشمار این روزها و دادن نمره ها و خط کش گذاری ها نمی شوند و به کارمندانی با اعمالی روزمره تقلیل نمی یابند. با اصلاح اندیشه جامعه است که معلمان به جایگاه واقعی خود باز می گردند و به واقع نقش سرپرستان فرزندان ایران در خانه دوم خویش را بازی می کنند. اگر «معلمی شغل انبیاست» پس ما نیز باید نگاه مان به تعلیم و تربیت و معلمان را اصلاح کنیم و معلمی را شغل پیامبرانه در نظر گیریم. معلمی به سبک انبیا بر اساس آیه «هُوَ الَّذِی بَعَثَ فِی الْأُمِّیِّینَ رَسُولًا مِنْهُمْ یَتْلُو عَلَیْهِمْ آیَاتِهِ وَیُزَکِّیهِمْ وَیُعَلِّمُهُمُ الْکِتَابَ وَالْحِکْمَةَ وَإِنْ کَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِی ضَلَالٍ مُبِینٍ» در تزکیه و تعلیم خلاصه می شود و مهم تر آن که تزکیه را بر تعلیم مقدم داشته است! به بیان دیگر باید در معلمی به سبک انبیا پرورش بر آموزش مقدم باشد و تربیت و رشد هدفی والاتر در نظر گرفته شود. رشد و توسعه پایدار هر جامعه از مدرسه شکل می گیرد و یکی از اساسی ترین ارکان مدرسه معلم است، بخواهیم یا نخواهیم معلمان از مهم ترین عوامل تشکیل دهنده شخصیت افراد جامعه هستند، بنابراین توجه به جایگاه معلم پاسداشت نقش حیاتی این قشر در پیشبرد اهداف جامعه است. در این زمینه، نگاه ویژه به معلمان و بهبود وضعیت آنان بر همگان واجب و ذکر این نکته ضروری است که تغییر و بهبود در هر جامعه دو عنصر اساسی دارد؛ از طرفی دولت و نظام که با ساختارهای سیاسی و فرهنگی برای رشد گام برمی دارند و از سوی دیگر نیز، کلیت جامعه که خود را بازسازی می کند. امروز برای آن که معلمان را به جایگاه پیامبر گونه خود باز گردانیم نیاز به تحول داریم. نیاز به سیاست گذارانی که سازندگان آینده مملکت را دریابند و جامعه ای که دین خود را به پرورش دهندگان فرزندانش ادا کند. پاسداشت مقام معلم به هر دو نیاز مند است و قطعا یک دست صدایی نخواهد داشت.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

نرگس محمدی، بازیگر این قاب مشترک با داریوش ارجمند بازیگر خراسانی و دیگر عوامل سریال ستایش را در اینستاگرامش منتشر کرد.

لاله اسکندری که با سریال تلویزیونی «تعطیلات رویایی» از شبکه دو، مهمان نوروزی مخاطبان سیما بود، در مصاحبه ای با جام جم درباره این سریال و شتاب زدگی در ساخت آن نکته جالبی را بیان کرد: در کارهای قبلی‌ام با کارگردانانی کار کرده بودم که سخت گیر بودند و ماه‌های زیادی برای تولید صرف می‌شد و قبل از ضبط هم جلسات روخوانی و تمرین زیاد داشتیم. اما در این سریال یک تجربه نو داشتم، ما تمرین نمی کردیم، حتی ضبط یک صحنه فقط یک مرتبه انجام می‌شد و تکرار نداشتیم. این برای من تجربه تازه‌ای بود، چون با کارگردانان دیگر یک صحنه را حتی ۱۰ بار هم برداشت می کردیم، ولی در سریال تعطیلات رویایی این اتفاق نمی‌افتاد.



تصویری از طبیعت زیبای بهاری اخلمد