

فرهنگ هنری

یک شنبه

۹ اردیبهشت ۱۳۹۷

۱۲ شعبان ۱۴۳۹

۸ صفحه/شماره ۳۸۳۷

حکمت روز
امام صادق (ع)

از نگاه [ناپاک] بپر هیزید که چنین نگاهی تخم شهوت را در دل می کارد و همین برای فتنه صاحب آن دل بس است.

تحف العقول ص ۳۰۵

با شاعران



خبر
هنری

دیدار مهمانان خارجی جشنواره جیگی باشهردار مشهد



مهمانان خارجی جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی جیگی جیگی باشهردار مشهد دیدار کردند. به گزارش «پایگاه تخصصی اطلاع رسانی مشهدتئاتر» در این دیدار رئیس گردشگری بوس‌سای ترکیه و دبیر جشنواره‌های بین‌المللی در زمینه حمایت‌های شهرداری برای برگزاری این جشنواره از قاسم تقی‌زاده خامسی، شهردار مشهد، تقدیر کرد. در حاشیه جشنواره جیگی جیگی، خانم دکتر شالچیان و آقای دکتر احمد بیگ، رئیس گردشگری شهر بوس‌سای ترکیه، بر تعاملات گردشگری و راه اندازی شب‌های فرهنگی در دو شهر مشهد و بوس‌سای تأکید کردند.

- «جیگی جیگی» در ایستگاه پانی**

جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی «جیگی جیگی» عصر دیروز با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. بر اساس اعلام روابط عمومی این جشنواره، مراسم اختتامیه این جشنواره شب گذشته با دعوت

خراسان به روایت فرسان
۹ اردیبهشت ۱۳۴۳

در تهران دزدیدند و در خراسان تصادف کردند

تجسس به تعقیب سارقان پرداختند لیکن اثری از آن‌ها به‌دست نیامد. بعد از مدتی ماموران توانستند به هویت سارقان پی‌برند اما اقدامات مداوم برای دستگیری این دزدان به نتیجه نرسید و این توهم پیش آمد که آن‌ها به خارج از کشور رفته اند ولی با وجود این ظن، عکس‌های سارقان از ازشیو خارج و به تعداد زیاد تهیه و برای کلیه ماموران انتظامی سراسر کشور فرستاده شد.

دزدان که نقشه ماهرانه‌ای طرح کرده بودند، بعد از یک هفته اقامت در نیمه شب دست به اجرای نقشه خود زدند.

اتاقی که در اجاره این عده بود، بالای مغازه بورس طلا قرار داشت و دزدان با استفاده از همین موقعیت کف اتاق (سقف مغازه بورس طلا) را سوراخ کردند.

یکی از سارقان به وسیله طناب پایین رفت و پس از باز

کردن در گاو صندوق هر چه سکه طلا و نقره و پول در صندوق بود را بیرون آورده از سوراخ بالا دادو بعد هم خودش بالا آمدو صبح روز بعد این عده بدون این که جلب توجه کنند، هتل را ترک کردند.

یک ساعت پس از رفتن سارقان و هنگامی که صاحب مغازه در آگشود، ابتدا متوجه وضع غیر عادی و سپس سرقت شدو جریان را به اطلاع مقامات مربوطه رساند. ماموران آگاهی در محل حضور یافته‌و پس از یک سلسله

کالا	قیمت(تومان) واحد	کالا	قیمت(تومان) واحد
گوجه‌فرنگی	۱۴۰۰ کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۵۰۰ کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۵۰ کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰ بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۰۰ کیلو گرم	مرغ گرم	۷۲۵۰ کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰ کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۳۵۰۰ کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰ کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۲۵۰۰ کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۵۵۰۰ کیلوپی		

مشهد	۱۵۰۰	۳۰۰	تایباد	۱۵۰۰	۳۲۰۰	تربت جام	۱۲۰۰	۳۳۰۰	تربت حیدریه	۱۲۰۰	۲۷۰۰	دربگز	۱۲۰۰	۲۸۰۰	سبزوار	۱۷۰۰	۲۸۰۰	قوچان	۹۲۰۰	۲۴۰۰	نیشابور	۸۲۰۰	۲۸۰۰
------	------	-----	--------	------	------	----------	------	------	-------------	------	------	-------	------	------	--------	------	------	-------	------	------	---------	------	------

روز نامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
روزنامه کزنی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۰۰-۹۱۳۳۵
تلفن: ۵۱۰۰-۳۷۶۲۴۰۰

گزارش
سروش – مسلمی

وقتی یک عکس ۶۰ساله، بهانه گرددم آمدن ۴۰ همکلاسی قدیمی می شود

مدرسه ۷۵ساله‌ها



می‌کند از شیطنت‌های آن دوران و تعریف می‌کند: آن‌زمان فیوضات را از مدرسه‌ای موسوم به شاه‌رضا کرده بودند اما این دو مکان دیوار به دیوار هم قرار داشت. خاطرم است مدرسه شاه‌زکام مدیر بد اخلاقی و جدی به نام آقای زوار داشت که سرش کچل بود. بچه‌هایی که از مدرسه شاه‌رضا فرار می‌کردند، اغلب خودشان را از دیوار مشترک این دو مدرسه بالا می‌کشیدند و به کوچه می‌انداختند. یک روز دیدیم یک دانش‌آموز خود را از دیوار بالا کشید هنوز پای دیگرش را این سمت دیوار نیاروده بود که کسی چنگ انداخت و او را گرفت. دانش‌آموز بخت‌پر گشته که شکارچی‌اش رانمی‌دیدو فکر می‌کردیکی از رفقا شوخی‌اش گرفته، با صدای بلند فریاد می‌زد: «فلان فلان شده‌ول کن الان زوار کچله میاد، بیچاره می‌شیم.» نگواز قضا آقای مدیر خودش شکارچی دانش‌آموز فراری بود. خلاصه نمی‌دانم تنبیه‌آن پسرک بخت‌پر گشته چه بود اما تا سال‌ها این ماجرا بهانه خنده‌ما شده بود.»

- ماجرای یک عکس ۶۰ساله**

یک لیست چند صفحه‌ای از داماد و پاییین می‌کند و مقابل اسم‌های موجود در لیست علامت می‌گذارد. به قول خودش این لیست حضور و غیاب پیرمردهاست. آقای ظریف، همان دوست باوقایی بوده که عزم می‌کند تا همکلاسی‌های قدیمی‌اش را از روی یک عکس پیدا کند. او برایمان می‌گوید: عکس یادگار یک مشترک ما متعلق به سال ۱۳۳۷ است. در آن عکس شما دانش‌آموزان مدرسه فیوضات را می‌بینید که حداقل سال‌های ۳۷ تا ۴۴ در کنار هم درس خواندند. چند سال پیش تصمیم گرفتیم تا آدم‌هایی را که در این قاب ماندگار شدند پیدا کنیم. دفعه اول و دومی که دور هم جمع شدیم تعدادمان ۱۷، ۱۶ نفر بود اما از دفعات بعد آن تعداد بیشتر شدو حالا حدود چهل نفریم. حالا چندسالی می‌شود که این همکلاسی‌های قدیمی دور هم جمع می‌شوند و امیدوارم که این برنامه استمرار پیدا کند.

او انگیزه‌اش از دور هم جمع کردن آدم‌ها را چنین بیان می‌کند: بعضی رفاقت‌ها از زشمند هستند. باید حتی بعد از گذشت سال‌ها، دوباره سراغش برویدو احیايش کنید. از این جمع در این مدت چند نفری کم شده‌اند اما با وجود این، ماسالی دوبر کنار هم جمع می‌شویم و دیداری تازه می‌کنیم و پای درد دل هم می‌نشینیم چون باور داریم رفاقت یک سرمایه‌ارزشمند است.

- یک دورهمی دیگر: این بار بعد از ۳۳ سال**

واردیکی از کلاس‌های می‌شوم، معلم از دانش‌آموزان قدیمی نشسته در پشت نیمکت‌ها می‌خواهد که خود را یک به یک معرفی کنند، اما معرفی آن‌ها پس از ۳۳ سال فرق داشت، از شغل‌شان و از مسیری‌پر فراز و نشیب که تا به امروز طی کرده‌اند، سخن می‌گویند. برخی از دانش‌آموزان نیز از فرصت حضور و در کنار هم بودن استفاده می‌کنند تا از آن روزها با هم‌دیگر صحبت کنند. این روایتی است از همنشینی دانش‌آموزان مدرسه خاقانی در محله بورسینا شهرک شهید رجایی که بعد از ۳۳ سال دوباره کنار هم و روی نیمکت‌های همان مدرسه جمع شدند.

سید محمد، رضا میری یکی از دانش‌آموزان آن سال‌هاست که از «بابایی» معلم آن دوران‌ش خاطراتی تعریف می‌کند و می‌گوید: چند سال که آقای بابایی معلم مدرسه بود آرزو داشتم یک بار او بخندد و مادندان‌های او را ببینم ولی هیچ وقت این اتفاق نیفتادو امروز که این جامده است و با خنده با ما حرف می‌زند به آرزویمان رسیدیم.

کنار بابایی مدرسه می‌نشینم و درباره آن دوران و خاطراتش با او گفت و گو می‌کنم. او می‌گوید: بچه‌ها به من بابایی مدرسه می‌گفتند چرا که سعی می‌کردم همه مشکلات بچه‌ها را حل کنم و مثل آچار فرانسه مدرسه هر گونه مشکلی داشت انجام می‌دادم.

غلام‌رضا پیرادر رئیس آموزش و پرورش ناحیه ۵ نیز در جمع دانش‌آموزان و

معلمان می‌گوید: شاید تمام کسانی که وارد حوزه تعلیم و تربیت می‌شوند

تحصیلات عالی‌بد نداشته باشند اما برای ورود به اجتماع و داشتن یک زندگی

خوب باید انسان باشم و ما باید این اصل را به دانش‌آموزان بیاموزیم؛ ضمن

این که مناطق کمتر توسعه‌یافته باید در اولویت برنامه‌های آموزشی و تربیتی

باشند تا شرایط بهتری برای آن‌ها فراهم شود.

مشهد
 # Mashhad

					
<div> <div><div> <div> <div></div> <div></div> </div><div> <div>عکس‌های</div> <div>لیست‌های</div> <div>قدیمی‌انوبوس</div> <div>در مشهد</div> </div></div></div></div>	<div> <div><div></div><div></div></div></div>	<div> <div><div></div><div></div></div></div>	<div> <div><div></div><div></div></div></div>	<div> <div><div></div><div></div></div></div>	<div> <div><div></div><div></div></div></div>
<p>لااله الاکندری با انتشار این عکس در اینستاگرامش نوشت: همراه با اما قویدل عزیز، کارگردان خوبمون و ارش خلاق دوست فیلم‌بردار دوست داشتنی و حمید قطب دستیار فیلم‌بردار مهربان ... پشت صحنه سریال خانواده کتر ماهان؛ که این روزها مشغول فیلم‌برداری هستیم. جای بغیه دوستان گروه هم خالیه.</p>					

مشهد	۱۵۰۰	۳۰۰	تایباد	۱۵۰۰	۳۲۰۰	تربت جام	۱۲۰۰	۳۳۰۰	تربت حیدریه	۱۲۰۰	۲۷۰۰	دربگز	۱۲۰۰	۲۸۰۰	سبزوار	۱۷۰۰	۲۸۰۰	قوچان	۹۲۰۰	۲۴۰۰	نیشابور	۸۲۰۰	۲۸۰۰
------	------	-----	--------	------	------	----------	------	------	-------------	------	------	-------	------	------	--------	------	------	-------	------	------	---------	------	------

چاب‌مشهد: شهرچاب‌خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبرتربیره: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
فرامرز توفیقی

مسئول کمیته‌مزد کانون عالی شورای اسلامی کار کشور

سایه بیم و امید بر مطالبات کارگری

نیروی کار کارآمد ارزان‌ده‌ترین سرمایه یک کشور است، بسیاری از جوامع با برخورداری از منابع طبیعی سرشار، به دلیل فقدان نیروی کار شایسته و لایق، توان استفاده از این موهبت را ندارند و روزگار را به مشقت می‌گذرانند. در مقابل بسیاری از جوامع با وجود کمبود منابع طبیعی در نتیجه داشتن نیروی کار ماهر، با قدم‌های استوار مسیر پیشرفت و ترقی را طی می‌کنند. البته ناگفته‌نماند چرخه پیشرفت و ترقی جامعه زمانی تکمیل خواهد شد که مطالبات قشر فعال و کارگران رف‌ع شود. این قشر برای رسیدن به مطالبات خویش با سه ضلعی امنیت شغلی، معیشت و تشکلات یابی مواجه هستند و حیات کارگران به این سه مسئله وابسته است.

اگر این سه ضلع تأمین متناسبی داشته باشد، به همان نسبت مطالبات کارگری کاهش و رفاه این قشر افزایش می‌یابد. هیچ کدام از این سه ضلع را بدون آن دیگری نمی‌توان به دست آورد.

ممکن است در شرایطی خاص، یکی از این سه بیشتر مورد تأکید باشد، اما به طور کلی هر سه ضلع این مثلث باید متناسب رشد کنند و نبود هر کدامشان مشکل آفرین خواهد بود. بنابر این اگر مطالبات این قشر حول سه ضلع فوق به نحو احسن تأمین شود نتایج همچون شکوفایی صنعت، رشد بهره‌وری، ایجاد نشاط در جامعه، امکان برنامه‌ریزی برای آینده، بروز خلاقیت در جوامع کارگری و در نهایت حرکت به سمت جامعه متعالی را به دنبال دارد.

چنان‌که می‌توان بیان کرد یکی از عمده‌ترین نگرانی‌های قشر کارگرانامنی شغلی است، از این‌رواگر قوانین حمایتی وجود داشته باشد تا از کارگران در هنگام از دست دادن کار به دلایل مختلف حمایت کند، چنین کارگرانی احساس امنیت خاطر کرده‌و به امنیت شغلی خود مطمئن می‌شوند. در حقیقت اگر کارگردان مدت‌زمان مشخصی را برای بروز مهارت‌های خود دارد و با اولین خطا مردوبازخواست و احیاناً اخراج قرار نمی‌گیرد اطمینان خاطر پیدا می‌کند و از سوی دیگر هر چه از طرف کارفرما مصیبت و احترام بیشتری ببیند تأثیر مثبتی در روحیه و در نهایت در بهبود کار خواهد داشت. در مقابل از دست دادن کار برای کارگر به معنای تحت الشعاع قرار گرفتن تمام ابعاد زندگی وی خواهد بود.

بنابر این باید چاره‌ای اندیشیده شود تا کارگران از امنیت شغلی مطلوبی برخوردار بوده و بداندن زمانی که قرار داد کار را منقضی می‌کنند، نهادها و سازو کارهای قانونی به شیوه‌ای معقول از آن‌ها حمایت خواهند کرد. در حقیقت امنیت شغلی به مثابه خط قرمز در حقوق کار است که باید به شایستگی تأمین شود. حال اگر در اندیشه اشتغال زایی و افزایش تولید و سرمایه‌گذاری باشیم، باید با اصلاح سیاست‌های غلط به راهکارهای منطقی برای تأمین امنیت شغلی این قشر بپردازیم. برنامه‌ریزی‌هایی که در این راستا انجام می‌گیرد، باید ضامن ثبات شغلی جامعه کارگری باشد تا بداندن زمانی که قرار داد کار را منقضی می‌کنند، نهادها و سازو کارهای قانونی به شیوه‌ای معقول از آن‌ها حمایت خواهند کرد.

نظر به رشد مشکلات اقتصادی جامعه، هم‌اکنون وضعیت معیشت کارگران چندان مطلوب ارزیابی نمی‌شود. در همین زمینه به منظور ارتقای رفاه این قشر خدمت، تأکید داریم دستمزد کارگران باید به گونه‌ای باشد که در تناسب با شرایط اقتصادی جامعه رشد و تورم تعریف شود تا فشارهای اقتصادی بنیه رفاهی آنان را تضعیف نکند.

نکته قابل تأمل دیگر آن است که کارگران همواره برای بیان مطالبات خویش نیاز به مجاری بیان اعتراض دارند و در این راستا تا به امروز از طریق تشکلات کارگری درخواست‌های خود را به جامعه و دولت و اتحادیه کارگری به شمار می‌آید و در این مرحله قدرت چانه‌زنی تشکلات‌های کارگری است که نتیجه را مشخص می‌کند. بنابر این اگر می‌خواهیم شاهد هزینه‌های مبادلاتی کمتری در بازار کار باشیم، باید چارچوب نهادی بازار کار طوری طراحی شود که اتحادیه‌های کارگری به هر سمت شناخته و استقلال آن پذیرفته شود. امروز اهمیت فعالیت مؤثر این تشکلات‌ها دیگر بر کسی پوشیده نیست و بسترسازي برای نقش‌آفرینی مؤثر آنان است که می‌تواند زمینه ساز تحولات مثبت شود.

نکته مهم دیگر آن‌که، وزارت کار به عنوان متولی دولتی در حوزه اشتغال کارگری، نناواسته‌نقش مناسب و مطابق با الزامات قانونی خود را ایفا کند و همین امر، زمینه را برای سوء استفاده کارفرمایان و قانون‌گریزان فراهم کرده است. هم‌اکنون میان انطباق رفتار کارفرمایان با قانون فاصله بسیاری وجود دارد؛ لذا برای پیشبرد و اصلاح شرایط در حوزه کار، وزارتخانه مربوط باید در جایگاه مجری قانون به وظایف قانونی خود عمل کرده و انطباق رفتار کارفرمایان با قوانین را پایش کند. همچنین از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و سیاست‌گذاران نیز انتظاری رود تا قوانینی را در حمایت از قشر کارگر مصوب کنند که مطابق اهداف و چشم‌انداز توسعه اقتصادی کشور با اتکا به نیروی کار پویا باشد و در مرحله بعد نیز اجرای قانون را به صورت مستمر، مورد پایش و رصد قرار دهند.