خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۵ اردیبهشت ۱۳۹۷
۸ شعبان ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۳۴

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی (ع)

اساس مردانگی، این است که در پنهان، کاری را نکنی که در آشکار از انجام آن شرم داشته باشی.
تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص ۲۵۹، ح ۵۵۰۹

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
بار خدایا بنده را نه چون و چرا در کار تو دانشی و نه کس را بر تو فرمایشی
سزا ها همه تو ساختی و نواها همه تو ساختی، نه از کس به تو و نه از تو به کس
همه از تو به تو، همه تویی و بس، خلایق فانی و حق یکتا به خود باقی است
نام تو شنید بنده دل داد به تو
چون دید رخ تو دل داد به تو

با شاعران

ایران به روایت خراسان

۵ اردیبهشت ۱۳۵۴

مردی با چهار کلیه پیدا شد

۴۳ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: مردی برای درمان کمر درد خود به دکتر مراجعه کرده بود، در جریان عکس برداری از کمرش معلوم شد که چهار کلیه دارد.

این مرد که ۳۷ ساله است، چند روز پیش چون از ناحیه کمر درد شدیدی احساس می کرد، به یکی از پزشکان اهواز مراجعه کرد.

این دکتر دستور عکس برداری داد و بیمار برای عکس برداری به یک رادیولوژی خصوصی مراجعه کرد. در این بخش پس از عکس برداری معلوم شد که این مرد دارای چهار کلیه است.

● دختر بچه‌ای که به تقلید مادرش خواهر کوچکش را آرایش می کرد، چشم او را کور نمود

بامداد دیروز دو خواهر ۶ و ۸ ساله به نام های منیژه و مهری که در منزل تنها بودند، لوازم آرایش مادرشان را از روی میز توالت جمع آوری کرده و به اتاق خود بردند. ابتدا منیژه که بزرگ تر بود، موهای مهری را با آب خیس کرد سپس به آن ها شانه کشید و بیگودی پیچید تا خشک شود و حالت بگیرد. آن گاه او را مقابل آینه قرار داد تا به تقلید از مامان او را آرایش و پیرایش کند اما ناگهان موچین را درون چشم راست خواهرش فرو کرد و پنس داخل چشم بچه گیر کرد.

منیژه که با دیدن این وضع دست و پای خود را گم کرده بود، پنس را با همان وضعیت از چشم خواهرش بیرون کشید و با داد و فریاد همسایگان را خبر کرد، پس از چند دقیقه همسایگان او را به بیمارستان منتقل کردند و برای درمان بستری شد.

● ۴۰ کیلومتر از راه آهن مشهد - تهران را سیل برد

به دنبال ریزش باران های اخیر، سیل شدیدی در سمنان جاری شد و چهل کیلومتر از خط آهن را آب برد و همین امر باعث شد تا قطارهای مسافربری مشهد-تهران و بالعکس از حرکت باز بمانند. به دنبال این حادثه چند اکیپ از طرف راه آهن دولتی عازم سمنان شدند و با وسایل لازم سرگرم مرمت نقاط آسیب دیده گردیدند تا هر چه زودتر رفت و آمد قطارها مجددا برقرار شود.

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۱۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۶۵۰	کیلوگرم
پیاز زرد	۱۵۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی جامد	۲۵۵۰۰	حلب ۵ کیلویی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
برنج پاکستانی درجه یک	۸۲۵۰	کیلوگرم
روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
مرغ گرم	۷۴۵۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (لاشه)	۴۳۰۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۵۲۰۰۰	کیلوگرم

گزارش

سارا صالحی

گفت‌وگوی هومن حاجی‌عبداللهی با خراسان رضوی:

رحمت «پایتخت» پلیس می‌شود

عکس: وحید بیات

به بهانه جشن یک سالگی کارگاه قلم‌زنی موسسه خیریه توان بخشی «همدم»، «هومن حاجی‌عبداللهی»، بازیگر نقش «رحمت» در سریال محبوب پایتخت و «سید علی صالحی» (بازیگر)، از مددجویان و ظرفیت های این مجموعه بازدید کردند. به گزارش خراسان رضوی، در حاشیه این بازدید، مجالی فراهم شد تا از حاجی‌عبداللهی در خصوص تازه‌ترین کارهایی بپرسیم که در دست انجام دارد. او برای مان توضیح داد: به تازگی بازی در سریال پلیسی «دختر گمشده» به کارگردانی احمد کاوری را به پایان رسانده‌ام. در این مینی‌سریال تلویزیونی شش قسمتی نقش یک پلیس را برعهده دارم که تجربه جالب و متفاوتی بود. در این اثر افتخار بازی در کنار بازیگرانی نظیر کوروش تهامی، هدایت هاشمی و... را داشتم. وی بیان کرد: به تازگی پیشنهاد بازی در یک نقش هم از سوی سعید آقاخانی به من ارائه شد که هنوز در حال بررسی آن هستم و جوابی نداده‌ام، به همین دلیل نمی توانم نام سریال را هم پیش از قطعیت حضورم در این کار اعلام کنم.

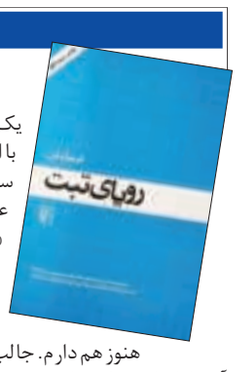
● حال دل‌مان خوب نیست

اما این دو هنرمند که به بهانه سالگرد راه اندازی کارگاه قلم‌زنی موسسه خیریه توان بخشی «همدم» به دیدار توان یابان آن آمده بودند، بعد از بازدید از بخش های مختلف هنری و آموزشی این موسسه، در کارگاه قلم‌زنی حضور یافتند و اجرای چند قطعه موسیقی توسط گروه سرود دختران «همدم» را به تماشا نشستند. هومن حاجی عبداللهی، بازیگر تلویزیون در بخشی از این بازدید خطاب به توان یابان و مسئولان این موسسه گفت: از بدو ورود انرژی مثبتی داشتیم. باید به همه دست اندرکاران این موسسه تبریک گفت که چنین فضای ارتباطی صمیمانه و دوسویه ای را میان مددجویان و مربیان برقرار کرده‌اند. وی با تاکید بر این که، در این موسسه معلول و ناتوانی ندیدم، ادامه داد: من فقط یک جمع هنرمند را مشاهده کردم، شاید حرفم عجیب به نظر برسد، اما همه فکر می کنند آن هایی که بیرون از این دیوارها زندگی می کنند، شرایط عادی دارند ولی به نظر من همه ما غیرعادی هستیم چون درست زندگی نمی کنیم. وی اضافه کرد: ما شاد نیستیم و هزار بدبختی ریز و درشت داریم و نمی توانیم از ته دل شاد و راضی باشیم و آن را نشان دهیم. در حالی که این بچه‌ها واقعا شاد و خوشبخت هستند. فقط شاید جای محدودتری دارند، بالعکس شاید جا و مکان ما محدود نباشد ولی بعضا فکرمان خیلی محدود شده است. این هنرمند تاکید کرد: ما فقط تصور این را داریم که به خودمان می رسیم و حال مان خوب است، درواقع سالم نیستیم چون حال دل مان خوب نیست. این دختران هنرمند درست است که با ما فرق دارند اما تمایزشان در این است که از ما بالاتر و بهتر هستند.

● دعای خیر این بچه‌ها برایم کافی است

علی صالحی دیگر هنرمند سینما و تلویزیون نیز که در این بازدید حضور داشت، در سخنانی گفت: رسالت ما این است که از هر فرصتی برای دیدار این بچه‌ها استفاده کنیم. این حرفم شعار نیست بلکه سعادتی برای ماست که این ها به ما لطف و نگاه مان کنند. ما به این جا سر می زنیم که حال خودمان خوب شود و از این بچه‌ها انرژی بگیریم. وی با اشاره به سفرهای مکررش به مشهد طی ۱۰ سال گذشته، بیان کرد: سعادتی است که حضرت رضا(ع) من را می طلبند و بزرگ ترین افتخار برای من این است که در سفرهایم به این شهر فرصتی فراهم می آید تا از مجموعه‌های خیریه و مددجویان آن ها دیدن کنم. دعای خیر این بچه‌ها برای ما کافی است. زندگی هم چیزی غیر از خوبی و شادی دل این دوستان نیست. اما در بخش دیگری از این بازدید، زهرا حجت، مدیرعامل موسسه «همدم» گفت: در این مجموعه حدود ۴۰۰ تن از دختران بی سرپرست یا بدسرپرست تحت حمایت هستند. هرگز مدیران و خیران موسسه نخواسته‌اند از طریق نداشته های بچه‌ها و برانگیختن احساس ترحم جلب مشارکت کنند و همواره حفظ کرامت این عزیزان برای ما مهم بوده است. وی اضافه کرد: هنوز هم بچه‌های زیادی متقاضی استفاده از امکانات ما هستند که بدون سرپناه و صاحبی در شهر رها شده‌اند و چشم امید به توجه همه ما دارند. آن ها ممکن است با انواع معلولیت هایی که دارند در شهر رها شوند و در معرض هزاران آسیب قرار بگیرند. مدیرعامل موسسه خیریه «همدم» تصریح کرد: با توجه به حساسیت و اهمیت موضوع، طرح توسعه مجموعه را داریم و برای این منظور زمین مد نظر را تهیه کرده‌ایم و برای ساخت آن نیازمند کمک های همه خیران و نوع‌دوستان هستیم.

بریده کتاب



یک روز از سر بی کاری به بچه های کلاس گفتم انشایی بنویسند با این عنوان که «فقر بهتر است یا عطر؟» قافیه ساختن از سرگرمی هایم بود. چند نفری از بچه ها نوشتند «فقر». از بین علم و ثروت همیشه علم را انتخاب می کردند. نوشته بودند که «فقر» خوب است چون چشم و گوش آدم را باز می کند و او را بیدار نگه می دارد ولی عطر، آدم را بیهوش و مدهوش می کند. عادت کرده بودند مجیز فقر را بگویند چون نصیب شان شده بود. فقط یکی از بچه ها نوشته بود «عطر». انشایش را هنوز هم دارم. جالب بود. نوشته بود «عطر حس های آدم را بیدار می کند که فقر آن ها را خاموش کرده است»...!

کتاب رویای تبت - فریبا وفی

دیالوگ

من همیشه سعی کردم از همه چیز سر در بیارم... خوب نیست... بعضی وقتا باید به روی خودت نیاری که می دونی!

فیلم «بهمن»
کارگردان: مرتضی فرشباف

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

رضا توکلی (بازیگر) هم این عکس جالب را منتشر کرد و در توضیح آن نوشت: «فرکانس قلب آدم ها تو چشماشونه بدون این که متوجه بشن منتقل می شه. گربه آوازه خان که بازیگری دوست داشت...».

رضا عنایتی، فوتبالیست پیش کسوت خراسانی، صفحه شخصی خود را با این قاب مشترک با رضا کیانیان (بازیگر) به روز کرد.

قاب مشترک دو چهره دوست داشتنی یعنی شهرام لاسمی (قلقلی) و مجید قناد (عمو قناد) در کنار هم، خاطرات زیادی را زنده کرد. این دو هنرمند در موسسه خیریه همدم به اجرای برنامه پرداختند.

یادداشت

محمدرضا اخوان عبداللهیان
مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی

بافت قدیمی شهرها؛ هویتی که باید احیا شود

بافت های قدیمی شهرها تاکنون روش های برخورد متفاوتی را به خود دیده‌اند. در دوره ای، این بخش از بدنه شهر-خواه بافت اجتماعی آن کارکرد داشت یا نه-محکوم به تغییر و اقداماتی اتخاذ شد که به اصطلاح به آن رویکرد بولدوزری نیز گفته می شد. در این نگاه بافت های فرسوده، مشخصه هایی از جمله ریزدانگی، بافت متراکم و نفوذناپذیری داشتند که نه تنها بافت های قدیمی بلکه بافت های مناطق حاشیه شهرها را که براساس ضوابط شهرسازی بنا نشده بودند، نیز شامل می شد. در این رویکرد بافت های اجتماعی و تاریخی ارزش کمی داشت و بیشتر به ارزش اقتصادی املاک و اراضی بافت ها توجه و این بافت ها، بدون در نظر گرفتن ارزش آن، تخریب و ساختاری جدید جایگزین آن می شد. این رویکرد در شهری مانند مشهد به تخریب بخش زیادی از بافت پیرامون حرم مطهر رضوی که یکی از ارزشمندترین بافت های تاریخی و اجتماعی کشور بود، منجر شد و به جرئت می توان گفت که نابخردانه هزینه های زیادی صرف شد تا بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی مشهد از بین برود! البته مختصر اعتراضاتی در این زمینه صورت گرفت اما به دلیل توان تبلیغاتی مجریان طرح، تقریبا گلایه‌ها از تخریب هویت شهر کمتر شنیده می شد و تا زمانی که رویکرد هوا و ابر دها تغییر نکرد، مردم همچنان در منگنه فریز بودن محدوده طرح های نوسازی سوختند و ساختند. اما به مرور زمان صدای اعتراض به روند نوسازی این بافت بلندتر شد. هر چند بخش زیادی از مردم ساکن در این بافت ها که عمری را در آن سپری کرده بودند، کوچ کرده و ساکن دیگر نقاط شهر شده بودند اما بالاخره رویکرد ها نسبت به نحوه سامان دهی این بافت ها تغییر کرد و به سازی بافت فرسوده و سپس بافت های ناکارآمد به ادبیات مدیریت شهر ها وارد شد، اما هنوز سامان دهی این بافت در راه تکامل بود، تا این که رویکرد تکمیلی تر یعنی «بازآفرینی شهری» مطرح و اجرایی شد. با نگاه بازآفرینی شهری، سند ملی راهبردی احیا، به سازی و نوسازی و توانمندسازی بافت های فرسوده و ناکارآمد شهری تدوین شد که نقطه عطفی در تغییر موضع نسبت به نحوه برخورد با بافت های قدیمی و ناکارآمد بود. هدف این سند، جلب همکاری و مشارکت تمامی دستگاه های ذی ربط در فرایند بازآفرینی پایدار محدوده ها و محله های هدف بود تا در این زمینه بستر حفظ حقوق شهروندی، ارتقای کیفیت زندگی، بازیابی هویت شهری و... فراهم آید. در سند ملی به سازی بافت های ناکارآمد شهری، برنامه ها در دو قالب رویکردهای پیشگیرانه و تدابیر مربوط به فرایند بازآفرینی پایدار مورد توجه قرار گرفت. همچنین براساس تجربه گذشته، بر این مهم تاکید شد که اگر علل پیدایش و گسترش نابه سامانی ها در بافت های شهری مشخص نشود، تدابیر صرفا پیشگیرانه با تاکید بر اقدامات کالبدی، مشکلی را رفع نخواهد کرد. معتقدیم، هر کدام از قسمت های موجود در بافت ناکارآمد شهری باید متناسب با شرایط خودش درمان و اصلاح شود. به عنوان مثال بافت هایی که ارزش تاریخی-فرهنگی دارند باید متناسب با ظرفیتی که دارند، بر اربر قوانین موضوعه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تعیین تکلیف شوند و فرایندهای احیا (باززنده سازی)، نوسازی، بازآفرینی شهری، سامان دهی و توانمندسازی و توسعه درونی متناسب با نیاز آن ها انجام شود و در این خصوص نسخه واحدی برای همه پیچیده نشود. برای این که بدانیم کدامین نسخه را برای بازآفرینی شهری تجویز کنیم، لازم است بدانیم که شرایط در این بافت ها چگونه است و با چه مشکلاتی مواجه اند. نابه سامانی این پهنه ها به دلیل ساخت وسازهای بی رویه در گذشته است که بر اثر گسترش بی رویه شهرها و روستاهای اطراف در شهرها ادغام شده اند. در این بافت ها نرخ بیکاری بیشتر از میانگین دیگر نقاط شهر و واحدهای مسکونی کم دوام تر و تراکم جمعیت از متوسط دیگر مناطق بیشتر است. در نتیجه شاهدیم که دسترسی و سرانه خدمات شهری کمتری در مقایسه با دیگر نقاط شهر دارند و به هویت تاریخی-فرهنگی آن ها بی توجهی شده است. روند شتابان رشد جمعیت شهری طی پنج دهه اخیر، رعایت نکردن عدالت در توزیع خدمات و امکانات اعم از توزیع ثروت و امکانات، ناکارآمدی برخی سیاست ها، چالش های بازار املاک و مستغلات، بازار پولی و مالی و... را می توان از جمله عوامل پیدایش وضعیت کنونی دانست. راهکار اجرایی برای باززنده سازی، توسعه از درون با توانمندسازی ساکنان این بافت هاست. در استان خراسان رضوی برای ۳۰ شهر استان طرح احیا، نوسازی و به سازی بافت های ناکارآمد شهری تهیه شده است و دولت طی چند سال اخیر برای تامین زیرساخت هایی در این مناطق اقدام کرده است. دولت در بافت هایی مانند سکونتگاه های غیررسمی، زیرساخت هایی مانند شبکه فاضلاب و اصلاح شبکه های دسترسی را با کمک و مشارکت مردم در دستور کار دارد و حدود ۲۶۷ میلیارد تومان اعتبار نیز به حاشیه شهر مشهد اختصاص داده است اما تامین زیرساخت ها به تنهایی کفایت نمی کند و مسئله مهم تر، هویت بخشی، ارتقای جایگاه فرهنگی و احیای زندگی در این بافت هاست که بخشی از پروژه ملی بازآفرینی شهری هم اکنون در بافت حاشیه‌ای شهر مشهد در حال اجرا است که امیدواریم این اهداف را محقق سازد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۶۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رضا و به شماره شناسنامه ۵۲۴۴ صادره از فریمان دریک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰ مترمربع پلاک ۲۳۹۰ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از محل مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۱۹ ۹۷۰۱۶۴۵۶/ش
محمدرضا رجایی مقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۶۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شریفی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۱۷۶ صادره از فریمان در یک باب ساختمان به مساحت ۶۳۵/۵۵ مترمربع پلاک باقیمانده ۵۱۴ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک رسمی آقای حسین شریفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۱۹ ۹۷۰۱۶۶۲۵/ش
علی امینی- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۶۲۷۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه محمدیان فرزند غلامحسن به شماره شناسنامه ۷۰ صادره از نیشابور در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۲/۹۵ مترمربع پلاک شماره ۳۰۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی واقع در اراضی نجف آباد بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا فلاح محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۲۰ ۹۷۰۱۶۶۲۵/ش
علی امینی- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۵۰۰۶۲۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد قادر آبادی فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۸۹۵ صادره از نیشابور درششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۶/۵۵ مترمربع پلاک شماره ۱۴۵ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در اراضی کنار رود بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی شرکت لوک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۲۰ ۹۷۰۱۶۴۹۹/ش
علی امینی- رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۶۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره اقتداری فریمانی فرزند علی رضا به شماره شناسنامه ۵۲۴۴ صادره از فریمان دریک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰ مترمربع پلاک ۲۳۹۰ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از محل مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۷/۲/۱۹ ۹۷۰۱۶۴۶۸/ش
محمدرضا رجایی مقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۵۴۹۳ -۱۳۹۶/۱۰/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی شبان فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۴۲۸۰ صادره از تایباد درششدانگ یکباب منزل باستثناء ثمن اعیان به مساحت ۱۵۹/۲۵ مترمربع پلاک ۲۰و۲۳ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت سهم الارث شهرام انصاری فرزند نصرالله انصاری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شود.در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.
م.الف ۹۳۱ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۲/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۲/۲۰ ۹۷۰۱۶۹۲۷/ش
غلامرضا آقازاده- رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد