

فرهنگ هنری

یک‌شنبه

۲۷ اسفند ۱۳۹۶

۲۹ جمادی الثانی ۱۴۳۹

۲۸ صفحه/شماره ۳۸۱۴

حکمت روز
امام صادق (ع)

هر کس یکی از این کارها را به درگاه خدا ببرد، خداوند بهشت را برای او واجب می‌گرداند: اتفاق در تنگدستی، گشاده‌رویی با همگان و رفتار منصفانه.

کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۱۰۳، ح ۲

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!	الهی!
آتش یافت با نور شناخت آمیختی و از باغ وصال نسیم قرب	عنایت تو کوه است و فضل تو دریا، کوه کی فرسود و دریا
بر انگبختی	کی کاست؟
به آتش دوستی آب گل سوختی تا دیده عارف را دیدار	عنایت تو کی جست و فضل تو کی واخواست
خود آموختی	پس شادی یکی است که دوست یکتاست

با شاعران
<p> </p>



خراسان به روایت فرسان
۲۷ اسفند ۱۳۵۴

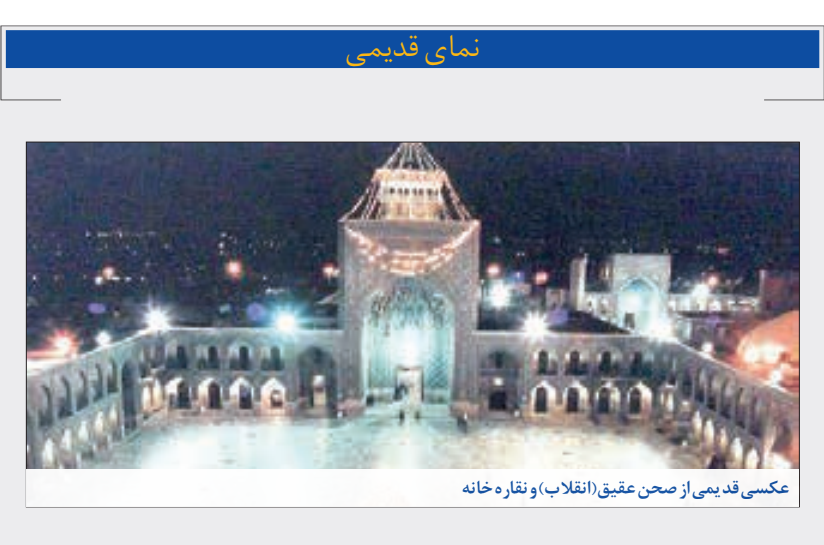
بوتیک، جایی که بین چرخ درشکه و بلوز خویشاوندی ایجاد می‌کند

با این سطح قیمت نشانه اطلاع نداشتن مردم از مسائل اقتصادی است.

- چاه کن به چاه افتاد**

چهار نفر به نام‌های قاسم، بتول، غلام و فاطمه با شخصی به نام غلام رضا از مدت‌ها قبل خصومت داشتند و برای به است؟ مگر خبری است که ناگاه یک تابلو با کلمات درشت نظر مرا جلب کرد: «بوتیک». جل الخالق یعنی این جا بوتیک است؟ ولی چرا دیگر چرخ درشکه؟ مگر نسبیتی بین چرخ درشکه و تله موش است، راستی مگر چه چیزی در این مکان می‌فروشند؟ یک کراوات و چند شلوار و دامپ و بلوز و...

آیا آن پلبوری که مارک خارچی روی آن نصب شده است، همان بلوزی نیست که دم بست می‌فروشند. ولی چقدر اختلاف قیمت! حدود ۱۸۰ تومان اختلاف! خلاصه بوتیک با این هیبت، چشم تازه به دور آن رسیده‌ها را به جمالش روشن می‌کند و وجود چنین بوتیک‌هایی



بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۶۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۴۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۸۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۶۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۴۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

روز نامه خراسان رضوی:
رته یک نشریات استانی
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی

آدم ها، قصه ها
استانی- رفیع طلب



گفت و گویا «ناصر ملک مطیعی»:

خاطرات خوشی از سفرهایم به مشهد دارم

اداره می‌کردم و گاهی چیزی می‌نوشتیم و با بچه‌های اهل تئاتر آن‌ها را اجرا می‌کردیم. وی ادامه می‌دهد: حرف پول در میان نبود، بنابراین توقعات و انتظارات مان از بازیگری و عالم سینما چیز دیگری بود. من عاشق سینما بودم و عاشق این هنر هم می‌مانم.

حرف را می‌کشانیم به دستمزدهای آن دوران بازیگران، کمی تامل می‌کنند و می‌گویند: اگر رفتی، پشت آن اخم مانده بر پیشانی و صدای دور که، فرنتی نهفته است. به ویژه وقتی می‌گویند: محبت مردم سنگین ترین کوله‌باری است که در این سال‌ها به دوش کشیده‌ام. با این بازیگر پیش کسوت سینمای ایران، در آخرین سفرش به مشهد به گفت و گو نشستیم:

- لذت می‌برم از «زنده بودن» این شهر**
ساعت چند دقیقه‌ای از ۱۲ شب گذشته که در لابی هتل ملاقاتش می‌کنیم. خسته است اما صبورانه و پر شور پاسخ سوالات مان را می‌دهد. حرف اولش از مشهد است، شهری که اولین بار در ۱۲ سالگی به همراه مادرش، به آن سفر می‌کند: «گاهی آدمی نیاز دارد نه فقط برای تازه کردن دیدار ها یا دوستان، که برای پاسخ گفتن به دلش، سفر کند. مشهد از آن مقصدهایی است که باید برای دل‌هایمان به آن سفر کنیم. امیدوارم دعاهای مان در پیشگاه امام هشتم(ع) مقبول واقع شود. در طول سالیان، در این شهر دوستان زیادی پیدا کردم. از همه سفرهایی که به مشهد داشته‌ام، خاطرات خوش باقی مانده است. آدم در بارگاه حضرت رضا(ع) سبکبال می‌شود، امیدوارم توفیق بشود باز هم عازم این حوالی بشوم. دوست ندارم بروم اما هر سفری، پایانی دارد...» وی به ویژگی‌های شهر مشهد هم اشارت‌های دارد و می‌گوید: لذت می‌برم از «زنده بودن» این شهر و این حال و هوای معنوی که بر آن حاکم است. یک شهر تمیز و زیبا که مورد توجه قشر های مختلف جامعه است.

اموشدهی‌ها را مهربان و خونگرم توصیف می‌کند و با چاشنی بخندنی می‌گوید: فقط مشکل این مردم دوست داشتنی این است که مدام تعارف می‌کنند به خوردن کباب و شیشلیک مشهورشان. خدانگهدار این مردمان خوب‌باشد اما خلاصه در این مدت به واسطه همین مهمان نوازی‌شان چند کیلویی اضافه کرده‌ام.

- اولین دستمزد ۵۰ تومان بود**

رضا کیانیان، جایی که کتاب «ناصر و فر دین» در وصف «ملک‌مطیعی» نوشته است: «تنها ستاره سینمای قبل انقلاب بود که نقش‌های متفاوت بازی کرده‌واز نقش کوچک و بزرگ واهمه نداشته. نقش کوچک هم بازی کرده و به یادماندنی‌تر شده! نقش منفی هم بازی کرده! هیچ ستاره‌ای در آن زمان چنین جرئت نداشت...»
با همین مقدمه از او ماجرای ورودش به سینما را می‌پرسیم. در جواب بیان می‌کند: برای من بازیگری با عشق شروع شد. از بچگی و نوجوانی عاشق سینما بودم. پدرم سینمایی داشت در خیابان سیروس، به نوعی خانواده‌مان اهل هنر بود. من هم در مدرسه انجمن ورزش و تئاتر را

<div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشاپور</div> <div>۵۲ ۱۲</div>	<div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۳۲ ۸</div>	<div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۹۷ ۱۴</div>	<div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۶۲ ۱۰</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۴۲ ۱۴</div>	<div></div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۹۷ ۱۵</div>	<div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۵۲ ۱۷</div>	<div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۶۲ ۱۰</div>
--	---	---	---	---	--	---	--

نمبر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

آدم ها، قصه ها
استانی- رفیع طلب



عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

بیانات

عکس

ویدئو

<div></div> <div>Nishapur</div> <div>نیشاپور</div> <div>۵۲ ۱۲</div>	<div></div> <div>Quchan</div> <div>قوچان</div> <div>۳۲ ۸</div>	<div></div> <div>Sabzevar</div> <div>سبزوار</div> <div>۹۷ ۱۴</div>	<div></div> <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۶۲ ۱۰</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۴۲ ۱۴</div>	<div></div> <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۹۷ ۱۵</div>	<div></div> <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۵۲ ۱۷</div>	<div></div> <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۶۲ ۱۰</div>
--	---	---	---	---	--	---	--

چاپ‌مشهد: شهرچاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبرتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱

یادداشت
فریدون احمدی

فریدون احمدی

نایب‌رئیس

کمیسیون صنایع و معادن

مجلس شورای اسلامی

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده

نماینده