

فرهنگ خراسنی

شنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۶
۲۸ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۸ صفحه/ شماره ۳۸۱۳

حکمت روز	
امام موسی کاظم (ع)	

کم گویی، حکمت بزرگی است، بر شما یاد به خموشی که آسایش نیکو و سبکباری سبب تخفیف گناه است.

تحف العقول ص ۳۹۴

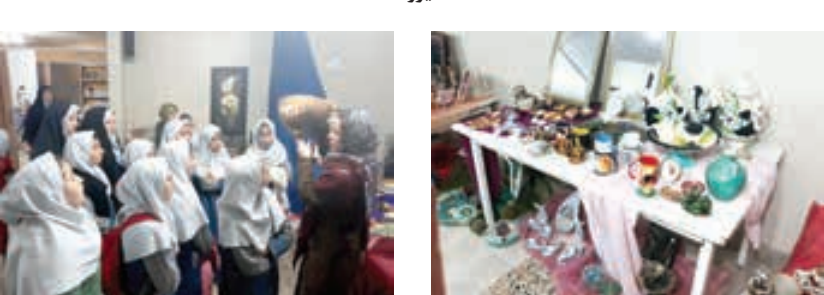
مناجات	
خواجه عبدا... انصاری	

الهی!		
کشیدیم آن چه کشیدیم همه نوش ات چون آوای قبول شنیدیم	حلقه در دوستی تو گرفتیم و به هر راه که رفتیم بر بوی تو	
دانی که هرگز در مهر شکبیا نبودیم و به هر کوی که رسیدیم	آن راه را بریدیم	دل رفت مبارک باد، گر جان برود در این راه پسندیدیم

با شاعران	
سعدی	



خبر	
میرزاده	



گزارشی از نمایشگاه سفره‌های هفت سین که از لوازم بلااستفاده تهیه شده است

خاک رابه هنر کیمیا کنیم

کانون فرهنگی تربیتی ۱۵ خرداد اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد، از نیمه بهمن ماه امسال میزبان نمایشگاه صنایع دستی با محوریت سفره هفت سین بود که با استقبال خوب دانش آموزان مواجه شد. در این نمایشگاه که به همت «همراز نوری» برگزار شده است، تولیداتی که با استفاده از لوازم بلااستفاده و غالباً دورریز ساخته شده، در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. نوری در باره این نمایشگاه می‌گوید: این کار از حدود ۱۵ سال پیش آغاز شده و هدف من این بود که چگونه می‌توانم به عنوان یک زن در خانه‌خود، کارآفرین باشم. تلاش کرده‌ام با استفاده از لوازمی مانند سنگ‌ها، چوب‌ها، برگ درختان، میوه‌هاو حتی ظروف شکسته در تولید صنایع دستی استفاده کنم و در این کار، تکنیک‌های متفاوتی مانند دکوپاژ، نقاشی، پتینه، نقش برجسته و... نیز به کار برده‌ام. نوری در ادامه می‌گوید: علاوه بر عرضه این محصولات، تکنیک ساخت این محصولات را نیز به علاقه‌مندان آموزش می‌دهم و طبعاً همین مدت برگزار ی نمایشگاه، تعداد زیادی از دانش‌آموزان برای شرکت در کلاس‌ها و یادگیری این تکنیک‌ها در ایام فراغت از تحصیل، اعلام آمادگی کرده‌اند. وی باتشکر از همکاری آموزش و پرورش و شهرداری در برپایی نمایشگاه می‌گوید: این نمایشگاه تا پایان سال، در کانون فرهنگی تربیتی ۱۵ خردادواقع در خیابان حکیم‌نظامی ۲۴ دایر است و در ایام نوروز نیز در دارالقرآن واقع در خیابان حکیم‌نظامی ۳۸ میزبان زائران و همشهریان خواهیم بود.

بریده کتاب	

«نمی‌دانی من هم نمی‌دانم اما باید اندیشه کنیم، تو هم اندیشه کن اگر امروز من نتوانستم، فردا تو خواهی توانست. تقدیر را می‌توان شکست.

«عشق تنها در فراق معنی می‌گیرد و سوز و ناله‌ها جملگی پس از وصال خاموش می‌شوند.

دیلماج
حمیدرضا شاه‌آبادی

بازار روز	
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه فرنگی	۱۶۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۸۴۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۸۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۵۵۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۳۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

صفحه آخر

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمدسعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۰۳۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>مشهد</div> <div>۱۲۷۰۲۳</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تایباد</div> <div>۱۱۷۰۲۴</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تربت جام</div> <div>۹۷۰۲۴</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>تربت حیدر یه</div> <div>۷۷۰۲۳</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>درگز</div> <div>۹۷۰۲۵</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>سبزوار</div> <div>۱۰۷۰۲۵</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>قوچان</div> <div>۳۷۰۲۱</div> </div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>نیشاپور</div> <div>۷۷۰۲۵</div> </div>
--	--	---	---	---	--	--	--

یادداشت	
محمد محب‌خدایی	
معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری	

رونق گردشگری زیارت؛ باید‌ها و نبایدها

امروزه صنعت گردشگری یکی از بزرگ‌ترین منابع اقتصادی جهان محسوب می‌شود.
ایین صنعت تأثیر مهمی بر افزایش اشتغال، درآمد‌های مرتبط با مکان‌های اقامتی و نیز درآمد‌های دولتی دارد.
بر همین اساس بسیاری از کشورها در رقابتی نزدیک و فشرده، در پی افزایش بیش از پیش منافع و عواید خود از این بخش هستند.
به باور کارشناسان امر، اقتصاد پایدار مرهون توسعه صنایعی از این دست است.
نمونه‌هایی از این جاذبه‌ها، گردشگری زیارت است که از قدیمی‌ترین اشکال گردشگری به‌شمار می‌آید و قدمتی به‌برابر با تاریخ دینی دارد.
در واقع گردشگری زیارت به‌عنوان یک واقعیت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دارای وظایف و کارکردهای مختلفی در جامعه است که از جمله آن می‌توان به آرامش معنوی و روحی، لذت بردن از فضای معنوی، مشاهده جلوه‌های مختلف آداب و رسوم زیارتی، بهره‌مندی از محصولات فرهنگی، اشتغال زایی، شناخت فرهنگ معنوی، پاسداشت میراث فرهنگی و... اشاره کرد.
این نوع از گردشگری علاوه بر منفعت‌های مادی، نظیر ایجاد فرصت‌های شغلی جدید، سبب می‌شود تا گردشگران داخلی از هویت ایرانی-اسلامی خود بهتر آگاه شوند.
یکی از ویژگی‌های این نوع از گردشگری این است که تمامی افراد از هر طبقه اجتماعی می‌توانند راهی این گونه سفرها شوند.
به عبارت دیگر این گونه سفرها مختص طبقه خاصی از اجتماع نیست و همه مشتاقان زیارت و بهره‌مندی معنوی از یک بستر مذهبی، می‌توانند متقاضی آن باشند.

آن‌چه مسلم است کشور ما به دلیل داشتن جاذبه‌های بسیار مذهبی همچون وجود بارگاه امام هشتم و مقابر امامزادگان در اقصی نقاط ایران، از جایگاه مناسبی در این حوزه برخوردار است.
بررسی پتانسیل گردشگری مذهبی در ایران ثابت می‌کند که کشور ما می‌تواند خود را به‌عنوان قطب گردشگری مذهبی در منطقه و دنیا معرفی کند.

سفر اعم از زیارتی و سیاحتی جزو لاینفک زندگی است ولی آن‌چه مقصد، مدت و نوع مسافرت را تعیین می‌کند هماهنگی هزینه سفر با اقتصاد خانواده‌هاست.
چنان‌که می‌توان اذعان کرد، گردشگری که شهر خود را برای گذران چند روز فراغت ترک می‌کند؛ در وهله نخست خواهان مکانی مناسب، راحت و مطابق با استانداردهای بین‌المللی و به صرفه‌است.
این نیازهای گردشگران مذهبی باید مورد توجه ویژه متولیان امر و فعالان بخش گردشگری در شهرهای مذهبی کشور قرار گیرد.
طبعاً همین این زیرساخت‌ها رونق این عرصه را به دنبال خواهد داشت.
شهر مشهد نیز از نظر وجود بارگاه حضرت (ضا(ع)، به‌عنوان مهم‌ترین قطب گردشگری زیارت، از این قاعده مستثنی نیست.
ارتقای خدمات اقامتی یکی از دغدغه‌های جدی در این شهر به‌شمار می‌آید.
مراکز رسمی اقامتی توان مناسبی در این حوزه دارند اما وجود مراکز اقامت فاقد مجوز شرایط را در این بخش پیچیده و دشوار کرده است.

از این رو باید با برنامه‌ریزی و مدیریت صحیح در صدد رفع این مشکلات برآمد.
ارائه خدمات حمل‌ونقل آیین، توسعه و تجهیز آزادراه و بزرگراه‌ها و ارائه تخفیف‌هایی در هزینه ترابری، اقامتی، پذیرایی و... گردشگران بیشتری را به سمت این نوع مقاصد سوق می‌دهد.
بنیان‌های اعتقادی مردم کشور مان به گونه‌ای است که گردشگری زیارتی برای آن‌ها و لو به ویژه‌ای دارد و فراموش بودن زیرساخت‌ها و رفاه حال زائران، تسهیل سفرهای هموطنان را در پی خواهد داشت.

علاوه بر این راهکارهایی همچون فرهنگ‌سازی عمومی برای پذیرش گردشگر در قالب فرهنگ میزبانی، تمرکز بر امور رفاهی و گردشگری مطابق با توان و پتانسیل‌های موجود، تبلیغات گسترده برای جذب زائر با معرفی آثار برجسته تاریخی و گردشگری در مناطق اطراف زیارتگاه‌ها، استفاده از روش‌های جدید هتلداری با کیفیت و قیمت مناسب نیز می‌تواند در جذب هر چه بیشتر گردشگر مذهبی راهگشا باشد.
نکته قابل‌تأمل دیگر آن است که اطلاع‌رسانی ظرفیت‌های گردشگری زیارت در کشور ما با ضعف‌هایی روبه‌رو است.
گردشگران این بخش می‌توانند سفیران فرهنگی خوبی باشند که برداشت‌های خود را از این سفر به‌شایستگی منتقل و این عرصه را ترویج کنند.

باید این نکته را مورد تأکید قرار داد که جاذبه‌های مذهبی، زیارتگاه‌ها و اماکن مقدس هر سال در اقصی نقاط جهان تعداد زیادی از گردشگران را به سوی خود جذب می‌کنند، تأسیسات اقامتی و پذیرایی این نوع از گردشگری مانند مسافر خانه‌ها و اترسرها با توجه به بافت اجتماعی- فرهنگی و عقیدتی گردشگران و جامعه میزبان دارای ویژگی‌های خاص خود است که در هر کشوری از تنوع بسیار بالایی برخوردار است.

ایران با داشتن اماکن مذهبی و زیارتی، برای مسلمانان و به ویژه شیعیان می‌تواند سهم بزرگی از بازار گردشگری مذهبی جهان را به خود اختصاص دهد اما به‌رغم وجود پتانسیل‌های مذهبی بالا اقدامات اساسی لازم برای بهره‌گیری مطلوب از این ظرفیت‌ها صورت نگرفته است.
بنابر این توسعه رونق این صنعت زمانی محقق خواهد شد که خدمات با کیفیت و با قیمت مناسب به گردشگران ارائه شود.
بنابر این باید با تأمین و توزیع مناسب امکانات و زیرساخت‌ها به ایجاد اشتغال و افزایش درآمد از طریق این صنعت امیدوار بود.

به روایت تاریخ	
غلامرضا آذری خاکستر	

روایتی از آیین‌های خراسانیان قدیم در نوروز؛

۳ بار خاموشی چراغ در استقبال از بهار



که عیدی را بگیرد. این که چرا این کار در شب و به صورت ناشناس انجام می‌گرفت؟ احتمالاً به می‌اندازند. آن‌گاه مادر خانواده یا قاشقی بزرگ غذا را به نام هریک از اعضای خانواده بر می‌دارد. از کوچک‌ترین فرد خانواده شروع می‌کند به اسم بردن، مهره به نام هر کسی که در آید آن سال به نام آن فرد خواهد بود. اگر فرد مد نظر دارای خصوصیات اخلاقی خوب باشد سال خوب و پربرکتی در انتظارشان خواهد بود.

رسم است در ایام نوروز غیر از شیرینی و تنقلات در هر شهر و روستایی نان‌هایی ویژه پخت می‌کنند. مردم کلات و قوچان فطیر مسکه و در تربت حیدریه غلفتی می‌پزند. همچنین در بخش‌هایی از خراسان شب آخر سال کهنه، سبزی‌پلو و ماهی و گوگومی خورند و در شب اول سال نورشته پلومی خورند. [۶]

● غذاهای نوروزی

بازی‌های معروف و رایج خراسان که در ایام عید مردم عموماً با آن‌ها خود را سرگرم می‌کنند عبارتند از: آراز، آاز، سر تو قزل خانم، استاسه‌پایه، استای زنجیر باف، از گلاچی گل، بجل بازی، تخم مرغ بازی، توپ زنجیر پله، توشله بازی، جوز بازی، جمبور آویزه خر سوز یا لون سوز، در نه بازی، در به، دست بده خر ما بدم و... [۷]

در قوچان بازی آب‌پشتک و از یک چور هم در ایام عید رواج دارد. [۸]

● منابع

[۱]. نگاهی به مراسم تحویل سال نود در دربار و بارگاه رضوی. علی نجف زاده. مجله علمی تخصصی برگ فرهنگ. ص ۳۴

[۲]. عقاید و رسوم مردم خراسان به انضمام

پاره‌ای اشعار و لغات و امثال و افسانه‌ها و فال‌ها و دعاها و معماها. ابراهیم شکورزاده. تهران. سروش. ۱۳۶۳. ص ۹۹

[۳]. همان. ص ۱۰۱

[۴]. شعر از حافظ

[۵]. ایل‌ها و طایفه‌های عشایری خراسان. سید علی میرزا. تهران. موسسه انتشاراتی و آموزشی نسل دانش. ۱۳۶۹. ص ۲۲۳

[۶] عقاید و رسوم مردم خراسان به انضمام

پاره‌ای اشعار و لغات و امثال و افسانه‌ها و فال‌ها و دعاها و معماها ص ۱۰۲

[۷]. همان. ص ۱۰۷

[۸]. سرزمین مردم قوچان. محمد جابانی. مشهد. ۱۳۷۲. ص ۱۹۳

# مشهد	

# Mashhad	

رضا توکلی، بازیگر در گفت و گوبا خبرگزاری «حوزه» از جایگاه سینمایی ورزشی دفاع و اهمیت آن تأکید کرد: چشم‌پوشی به‌روی سینمای ورزشی در گام اول چشم بستن روی خیل عظیمی از مخاطبان این دست آثار است؛ مخاطبانی که اتفاقاً تعدادشان کم نیست. در این دست آثار طبیعتاً باید به پیروزی‌ها پرداخته‌شود و محور فیلم سربلندی کشور مان باشد. از فیلم‌های ورزشی باید برای تبلیغات دینی و انقلابی بهره‌بریم. این امری را ییج در سینمای جهان است که هالیوود از آن به شکل جدی استفاده می‌کند.

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div> <div>برزوار جمند</div> <div>بازیگر</div> <div>خراسانی به</div> <div>بهبانه تولد</div> <div>محمد حسین لطیفی،</div> <div>این قاب</div> <div>مشتکر اادر</div> <div>ایستادگرمش</div> <div>منتشر کرد</div> <div>و میلاداین</div> <div>کارگردان را</div> <div>به‌وی تبریک</div> <div>گفت.</div> </div>	
--	--



برزوار جمند

بازیگر

خراسانی به

بهبانه تولد

محمد حسین

لطیفی،

این قاب

مشتکر اادر

ایستادگرمش

منتشر کرد

و میلاداین

کارگردان را

به‌وی تبریک

گفت.