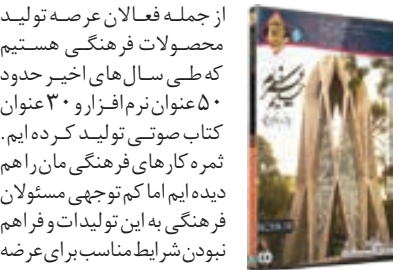




مسئول گروه فرهنگی هنری اقاچیا

کار فرهنگی بدون حمایت

به بن بست می‌رسد



از جمله فعالان عرصه تولید محصولات فرهنگی هستیم که طی سال‌های اخیر حدود ۵۰ عنوان نرم‌افزار و ۳۰ عنوان کتاب صوتی تولید کرده ایم. ثمره کار های فرهنگی ما ن راهم دیده ایم اما کم توجهی مسئولان خودشان و گزیده اشعارشان معرفی شدند. با توجه به این که تعداد فایل های صوتی موجود با صدای همان شاعر بسیار محدود بود، به سمت استفاده از استودیو رفتیمو علاوه بر آماده سازی نرم افزار های صوتی با د کلمه کردن متن، تولیدات صوتی دیگر از جمله آلبوم موسیقی، د کلمه، داستان کوتاه و نمایشنامه هم به کار های ما افزوده شد. به تدریج فعالیت های گروه جدی تر و به شکل جدی تر به خود گرفت و در حوزه های اجتماعی، مذهبی و به خصوص دفاع مقدس گسترش یافت. آخرین کاری که در این زمینه صورت گرفت، کتاب صوتی شهید زینب کمابی بود که به سفارش کنگره بزرگداشت آن شهیده تولید شد. علاوه بر این، نرم افزار "شهید اونی" نیز با سفارش بسیج هنرمندان استان در همین مجموعه تولید شده است. حدود ۰۵ عنوان نرم افزار و ۳۰ عنوان کتاب صوتی نیز در زمینه های مختلف تولید کرده ایم، از جمله نرم افزار "خیام" که در کنگره از توس تا نیشابور رونمایی شد. علاوه بر آن برای بزرگداشت فضل بن شاذان، نرم افزاری برای معرفی این شخصیت تولید ورونمایید شد. یکی دیگر از مهم ترین تولیدات ما در این مجموعه، نرم افزار "نیستان" است که به عنوان یک دایره المعارف متنی در زمینه های متنوع و گوناگون تولید شده و طی دو هفته حدود یک میلیون دانلودو مستقیم داشت. نرم افزار های "سلام نیشابور"، "سلام سبزوار" و "سلام بیرجند" نیز برای معرفی این شهر ها ساخته شده و تولید سلام چناران و "سلام گلپایر" رانیز در دستور کار داریم. علاوه بر این مجموعه صوتی برای بزرگداشت فردوسی تولید شده و کارت تولید و مستند "راز هارونی" نیز در مراحل پایانی است. ما کار را در دانشگاه پیام نور نیشابور شروع کردیم و با معرفی مفاخر این شهر ادامه دادیم. اما پس از حضور در مشهد، آن گونه که باید از سوی مسئولان در کار ان حمایت نشدیم و متأسفانه برای معرفی و ارائه کار های خود از روابط "کافی نیز برخور دار نبودیم. در ابتدا فقط درس می خواندیم و در کنار آن به علایق خود می رسیدیم، اما بعد از آن، با اولویت یافتن مسائل اقتصادی برای اعضای گروه، انتظارات افراد فراهم نشد و برخی از آن ها هم از گروه جدا شدند. بدون توجه به نگاه اقتصادی و حمایت های مسئولان، کار کنی توانان در فعالیت ها بر خود را با شد و در جاهایی به بن بست می خوریم. در آمدهای ما ن چنان کم باید، با هزینه های کارها و ارتقای کیفی محصولات ما همراه نبوده و این کار، نیازمند حمایت مسئولان استانی است. می توانستیم کارها را در سطح بالاتری هم ارائه کنیم به شرط آن که حمایت های کافی از آن، انگیزه لازم را برای اعضای گروه ایجاد کند.

از میان خبرها

هنری

عکاس مشهدی نامزد دریافت جایزه مسابقات بین المللی HIPAشد

عکاس مشهدی به عنوان تنها نماینده ایران، یکی از نامزدهای دریافت جایزه در مراسم نهایی مسابقات جهانی HIPA در کشور امارات شد. به گزارش فارس، مهدی پور عبادی در عکاس جوان مشهدی با دعوت رسمی به شرکت داور ی مسابقات عکاسی، به عنوان تنها نماینده ایران و یکی از نامزدهای دریافت جایزه در مراسم نهایی مسابقات بین المللی HIPA2018 در کشور امارات شرکت می کند. شایان ذکر است که جشنوار دیزرگ بین المللی عکاسی HIPA(Hamdan عکاس

فرهنگ وهنر

مراسم بزرگداشت دهمین سال شهادت «عماد مغنیه» در مشهد برگزار شد

«حاج رضوان» از لبنان تا بهشت رضوان

گزارش جلسه

بهبودی نیا

تصویری از «عماد مغنیه» مجاهد لبنانی روی دیوار نصب‌شده است و زائرانی که برای زیارت آمده‌اند در هوای بارانی از کنار تصویر این شهید می‌گذرند.
بعضی با دیدن تصویر او لحظه‌ای

اعزام بیش از ۲ هزار نفر از استادان و طلاب

حوزه علمیه خراسان به اردوهای راهیان نور

مسئول سازمان بسیج طلاب و حوزه علمیه خراسان گفت: ۲۱۵۰نفر از استادان ایتاگر و طلاب بسیجی حوزه علمیه استان به سرزمین راهیان نور اعزام می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی سازمان بسیج طلاب و اساتید حوزه علمیه استان، حجت الاسلام و مجیدفاطمی ارفع با اعلام این خبر افزود: کاروان‌های راهیان نور، با هدف حفظ نام و یاد شهدا و احیای فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت به همت سازمان بسیج اساتید، طلاب و روحانیون و مرکز مدیریت حوزه علمیه خراسان به سرزمین راهیان نور اعزام می‌شوند. حجت الاسلام و مجیدفاطمی ارفع خاطر نشان کرد: این پلان بهار با عنوان «ملک آسمانی» از ۲۰ اسفندماه ۱۵ تا فروردین ماه سال آینده در مناطق عملیاتی و یادمان شهدای دفاع مقدس حضور پیدا می‌کنند.

فرهنگ وهنر

خون‌خواری



گزارش جلسه

درنگ می‌کنند، می‌ایستند وزیر لب حدمو سوره ای زمزمه می‌کنند. پیر زنی که لباس عربی بر تن دارد، آرام به تصویر نزدیک می‌شود، دستی روی صورت شهید می‌کشد و بعد از آن دست اش را روی قلب اش می‌گذارد، به زبان عربی چیزهایی می‌گوید و به سمت حرم امام‌رضاع (به راه می‌افتد... عصر روز شنبه تالار قدس حرم مطهر رضوی میزبان مراسم بزرگداشت شهید «عماد مغنیه»

از میان خبرها

گوناگون



نگارخانه شهر افتتاح شد

مراسم افتتاحیه نگارخانه شهر، شب گذشته با حضور شهر دار رئیس شورای شهر مشهد و جمعی از مسئولان و مدیران شهری، در تالار شهر شهرداری مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی در افتتاحیه این نمایشگاه ۶۱ اثر خوشنویسی، تندهیپ، نگارگری و نقاشی خط از ۳۰ بانوی هنرمند در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. تالار شهر شهرداری مشهد در میدان شهدا واقع شده است. نمایشگاه آثار بانوان هنرمند مشهد تا ۲۰ فروردین ماه دایر خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۶ و ۱۸ تا ۲۱ برای تماشای این آثار در نگار خانه شهر حضور به هر سانسند.

دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۶. شماره ۳۸۰۹

فرهنگ وهنر

جریان مقاومت مدیون این شهید بود. امام جمعه مشهد تصریح کرد: شهادت برای عماد مغنیه یک آرز نبود بلکه نگاه او به شهادت این بود که شهادت را به عنوان نقطه آخر در مسیر مجاهدت‌هایش می‌دانست و خدمت به اسلام و مجاهده در تمام طول زندگی، هدف اصلی او بود. وی با اشاره به روایاتی در باره مقام شهدا اظهار کرد: شهدا برای اسلام سرمایه‌های بزرگی هستند و مقام این افراد آن قدر والا و گرامی است که خداوند در قرآن در باره آن‌ها می‌گوید شهدا را مرده میندازد که این افراد زنده‌اند و نزد خداوند روزی دارند. امام‌جمعه مشهد مقدس خاطر نشان کرد: تمامی موجودات عالم در مرتبه از جملات شروع می‌شود و به انسان که اشرف مخلوقات است می‌رسد و در ادامه انسان‌ها نیز از نظر کمال در مرتبه‌های بالاتر قرار دارند. برخی از افراد برای رسیدن به کمال ۸۰ سال از عمر خود را صرف می‌کنند و برخی در مدت کوتاهی به این درجه می‌رسند و این مسیر کوتاه، همان مسیر شهادت است و در اصل شهادت نهایت کمال بشر است که انسان می‌تواند به آن دست‌یابد کند. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی همچنین خطاب به همسران شهدای حاضر در این مراسم گفت: شهادت در جای از کمال است که ذهن بشر از درک این مقام عاجز است و همسران شهیدان در تمام مقامات شهدا شریک‌اند. گفتنی است در پایان این همایش که به یاد شهید عماد مغنیه برگزار شده بود، از خانواده شهدا تجلیل به عمل آمد.

برگزاری چهارمین دوره ملی رقابت

سخنوری «رسا»

دبیر مسابقه ملی رسا گفت: مرحله مقدماتی چهارمین دوره مسابقات ملی دانش آموزی سخنوران آینده «رسا» از ۱۴ اسفند ماه آغاز شده و تا ۲۹ اسفند ادامه دارد. به گزارش روابط عمومی مسابقات ملی رسا، «حیدری» افزود: با هدف افزایش مهارت های شخصی در حوزه کسب و کار، آکادمی نوآوری و کارآفرینی فردوسی از سال ۹۴ به برگزاری مسابقه سخنوری کشوری «رسا» در رده سنی ۱۱ تا ۱۸ سال اقدام کرده است و در مرحله مقدماتی چهارمین دوره این مسابقه نیز تمامی شرکت کنندگان از سراسر کشور می‌توانند با مطالعه آیین نامه مسابقات، کلیپ های سخنرانی خود در باره موضوعات مسابقه را از طریق روبات مسابقه به نشانی rasacompany@bot ارسال کنند. وی افزود: مرحله نیمه نهایی و نهایی این مسابقه، را در بیهشت ماه سال آینده در مشهد برگزار خواهد شد.

از میان خبرها

هنری

ثبیت موسیقی عاشیق‌های خراسان در فهرست میراث فرهنگی ناملموس کشور موسیقی کرمانج، ملی شد



موسیقی عاشیق‌های کرد خراسان در فهرست میراث ناملموس فرهنگی کشور ثبت ملی شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، عاشیق‌های کرد(کرمانج) از قدیمی‌ترین، پرشمارترین و تاثیرگذارترین گروه‌خنیگران مردمی و محلی خراسان هستند. عاشیق‌ها نوازندگان کرد خراسانی هستند که موسیقی‌های سنتی قوم کرمانج را می‌نوازند و در مراسم جشن‌های خانوادگی همچون عروسی، ختنه‌سوران و دیگر جشن‌های سنتی هنرنمایی می‌کنند و این هنر به عنوان پیشه‌ای موروثی در طول نسل‌های مختلف از پدران به پسران، منتقل شده است.

نگاهی به تاریخچه هنری عاشیق‌ها

سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان در این باره گفت: از گذشته‌های دور تا کنون، عاشیق‌ها به تنها زینت بخش وادار بخش مراسم جشن در روستاها و شهرهای کردنشین خراسان بوده‌اند که در بسیاری از روستاهای ترک‌زبان و فارس‌زبان نیز جشن‌ها با حضور عاشیق‌های کرمانج برگزار می‌شده است و همچنان نیز این سنت پرباست. «مرحان اکبری» با بیان این که عاشیق‌ها نه تنها بیشترین سازهای موسیقی را می‌نواختند و بخش بزرگی از آواها و مقام‌های موسیقی کردی خراسان نیز توسط آنان حفظ، آفرینش و انتقال داده شده است تصریح کرد: عاشیق‌ها دارای طایفه ویژه‌ای هستند که به آن‌ها طایفه «عاشیق‌ها» یا «تپیرا عاشقان» گفته می‌شود. افراد این طایفه بیشتر در چناران، قوچان، خاتلقل شیروان، روستای سربوی بین‌بخجورد و آشتخانه، روستاهای شراوه کرد و قریه سلفقان ساکن هستند. روستاهای این طایفه نیز به روستای عاشقان معروف است. سرپرست معاونت میراث فرهنگی استان، تقسیم‌بندی خنیاگران در میان خراسان را شامل چند دسته از جمله بخشی، عاشیق، لولوگر و بلیروان لوسی اعلام کرد و ادامه داد: تا دهه پیش اجرای مراسم نوروزی در میان کرد‌های خراسان دو هفته طول می‌کشید که در روز ۱۴ فروردین به اوج خود می‌رسید. اجرای موسیقی و انجام رقص‌های گروهی، اجرای کشتی سنتی چوخه همراه با نوا ی سرنا و دهل، اجرای نمایش‌های سنتی، سوختن یه‌برای خندانیدن و سرگرم کردن مردم و مراسم میر نوروزی، همگی به یمن و برکت حضور پررنگ عاشق‌ها برگزار می‌شد.



سوزه خود را برای صفحه پیگیری حرف مردم تلگرام کنید

۰۹۳۹-۳۳۳۹۰۲۷
@khorasanerazavi

