

خبرنگار هنری

شنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۶
۱۴ جمادی الثانی ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۸۰۱

حکمت روز
امام علی (ع)

آدمی با نیت خوب و خوش اخلاقی به تمام آن چه در جست و جوی آن است، از زندگی خوش و امنیت محیط و وسعت روزی، دست می یابد.

تصنیف غررالحکم و درر الکلم، ص ۹۲، ج ۱۶۰۷

مناجات
خواجہ عبدا... انصاری

الهی!

این چه بد تر روزی است، ترسم که مرا از توج حسرت نه روزی است خداوند!

از بخت خود چون پر هیزم از بودنی کجا گریزم؟ و

ناچاره را چه آمیزم؟ و در هامون کجا گریزم؟

با شاعران
خواجهی کرمانی



خراسان به روایت فرسان
۱۲ اسفند ۱۳۵۱

دو چرخه سوار ۱۲۰ساله مصدوم شد

۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: دو چرخه سوار ۱۲۰ ساله‌ای به نام «نظر» که در خیابان گار از دارها حرکت می کرد، دو چرخه‌اش در یک دست انداز واژگون شد و نامبرده به طرفی پر تاب گرديد که در نتیجه از ناحیه سر و صورت و پا آسیب دید.
اطرافیان‌ش که وضع پیرمر در مشاهده کر دند، وی را به وسیله اتومبیلی به بیمارستان انتقال دادندو تحت درمان بستری نمودند.
نظر ۱۲۰ ساله که هم اکنون در بیمار ستان سوانج به سر می برد، اظهار داشت: من سال های درازی است که از دو چرخه استفاده می کنم و می توانم بگویم که اولین و مسن ترین دو چرخه سوار این شهر هستم و پس از مرخص شدن از بیمارستان هم به جز دو چرخه سوار چیز دیگری نخواهم شد.

● **تغییر شماره تلفن‌های خدمات شهری مشهد**
سخنگوی شرکت مخابرات خراسان دیروز اعلام داشت که با توجه به فراهم شدن امکانات برای پیوستن تلفن خودکار شهر مشهد به شبکه تلفن خود کار کشور از ابامداد ۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: دو چرخه سوار ۱۲۰ ساله‌ای به نام «نظر» که در خیابان گار از دارها حرکت می کرد، دو چرخه‌اش در یک دست انداز واژگون شد و نامبرده به طرفی پر تاب گرديد که در نتیجه از ناحیه سر و صورت و پا آسیب دید.
اطرافیان‌ش که وضع پیرمر در مشاهده کر دند، وی را به وسیله اتومبیلی به بیمارستان انتقال دادندو تحت درمان بستری نمودند.
نظر ۱۲۰ ساله که هم اکنون در بیمار ستان سوانج به سر می برد، اظهار داشت: من سال های درازی است که از دو چرخه استفاده می کنم و می توانم بگویم که اولین و مسن ترین دو چرخه سوار این شهر هستم و پس از مرخص شدن از بیمارستان هم به جز دو چرخه سوار چیز دیگری نخواهم شد.

● **تغییر شماره تلفن‌های خدمات شهری مشهد**
سخنگوی شرکت مخابرات خراسان دیروز اعلام داشت که با توجه به فراهم شدن امکانات برای پیوستن تلفن خودکار شهر مشهد به شبکه تلفن خود کار کشور از ابامداد ۴۵ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: دو چرخه سوار ۱۲۰ ساله‌ای به نام «نظر» که در خیابان گار از دارها حرکت می کرد، دو چرخه‌اش در یک دست انداز واژگون شد و نامبرده به طرفی پر تاب گرديد که در نتیجه از ناحیه سر و صورت و پا آسیب دید.
اطرافیان‌ش که وضع پیرمر در مشاهده کر دند، وی را به وسیله اتومبیلی به بیمارستان انتقال دادندو تحت درمان بستری نمودند.
نظر ۱۲۰ ساله که هم اکنون در بیمار ستان سوانج به سر می برد، اظهار داشت: من سال های درازی است که از دو چرخه استفاده می کنم و می توانم بگویم که اولین و مسن ترین دو چرخه سوار این شهر هستم و پس از مرخص شدن از بیمارستان هم به جز دو چرخه سوار چیز دیگری نخواهم شد.

نمای تاریخی



بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه فرنگی	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۸۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۵۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۸۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۲۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

صفحه آخر

روزنامه خراسان رضوی:

رئبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

سریدر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمبر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵۰

پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰

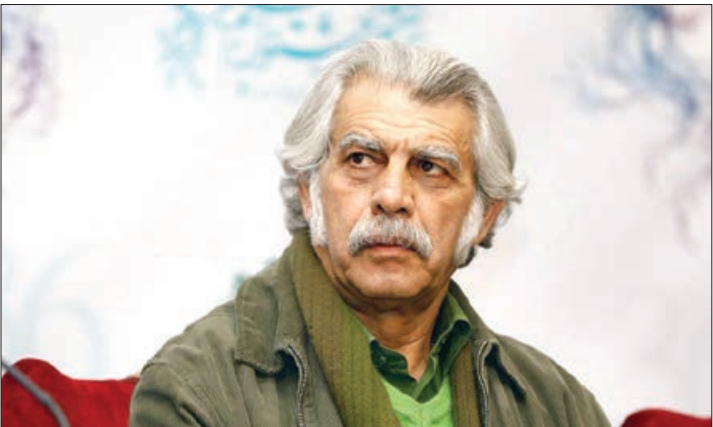
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

حرف نوی حرف

راضیه آزادوار

گپ و گفتی با حبیب دهقان نسب، بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون

مشهد به معنای واقعی کلمه، هنرمند پرور است



● با عشق بیاند تا ماندگار شوند

او از ورود جوان ترها به وادی بازیگری استقبال می کند اما برای حضور موفق آن ها در این عرصه شرط و شروطی دارد و می گوید: با نسل جوان بازیگر، ارتباط زیادی دارم و بارها پای صحبتشان نشسته ام، نسل جوان مشتاق بازیگری ما شامل دو گروه می شود؛ یک نسلی که از تئاتر آمدند و تحصیل کرده این رشته هستند و از این طریق به سینما و تلویزیون وارد شدند و میانشان بازیگران بسیار خوبی وجود دارد. از جمله آن های می توان به نوید محمدزاده، سیامک صفری، حسن معجونی و... اشاره کرد که اغلب تحصیل کرده تئاتر هستند و از این طریق وارد سینما و تلویزیون شدند.

این بازیگر سینما و تلویزیون ادامه می دهد: در کنار این ها، بازیگرانی هستند که متأسفانه زیاد اهل مطالعه نیستند و دل به کار نمی دهند و بیشتر ظواهر رنگ و لعاب این حرفه، آنان را به سمت بازیگری کشانده است پس طبیعتا در این عرصه ماندگار نخواهند بود. چون استعداد مهمتی لازم را برای این عرصه ندارند پس بعد از مدتی این هدف را می یوسند و کنار می گذارند. دهقان نسب ادامه می دهد: کسانی در این حوزه ماندگار خواهند بود که با عشق یا پیش بگذارند. آشنا پارتی، چند صباغی کار عده ای را برای ورود به این عرصه راه می اندازد اما ضامن ماندگاری نیست.

این هنرمند، مشتاق دیگر هنرها نیز هست و بخشی از اوقات فراغتش را به سیر و سیاحت در وادی ادبیات و موسیقی اختصاص داده است. در عرصه موسیقی، خاصه طرقدار صدای محمدرضا و همایون شجریان، شهرام و حافظ ناظری، علیرضا قربانی و سالار عقیلی است و از میان جوان پسندها هم علی زند کبیلی و حامد همایون گوش می کند.

● مشهد به معنای واقعی کلمه هنرمند پرور است

این بازیگر سینما و تلویزیون، مشهد را از جمله شهرهای هنرمندپرور ایران می داند و یاد می کنداز هنرمندانی که از این شهر و خطه خراسان به بدنه سینمای ایران پیوستند و می گوید: بسیاری از همکاران ما در عرصه های مختلف بازیگری، کارگردانی و نویسندگی از این شهر و خطه وارد عالم هنر شدند و واقع نیز تاثیر خود را به خوبی باقی گذاشتند. این خاک استعداد خوبی برای پرورش هنر دارد که باید غنیمت بداند.

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



بهروز شعبانی با انتشار این عکس از ورود و بخش سریال «گلشنفیه» در شبکه خانگی خبر داد.



برزوار جمند، درواکش به نتیجه دربی پنج شنبه، برد تیم محبوبش استقلال را به طرقداران این تیم و قهرمانی پرسپولیس را به حامیان دیگر تیم شهر لورد تبریک گفت.

ستاره اسکندری، بازیگر خراسانی با انتشار یک یادداشت کوتاه، به هوانشی فضای مجازی انتقاد کرد. در بخشی از این متن آمده است: «دنیای عجیبی است این دنیای مجاز. پُر از قهرمانان پوشالی، قهرمانان بی کنش، منفعت طلب. قهرمانان پر از دروغ، تزییر و باو چند رویی... قهرمانان سلفی بگیر از خود تعریف کن... قهرمانان حرف و حدیث و تبلیغ... چقدر کوچک شده ایم ما...! اشراف مخلوقات که بر کرده انسان های واقعی دنیای واقعی خودمان را بزرگ می کنیم... ما که ارش ها داشتیم و جان هارفت تا مرز ها بمانند... ما که چشم باز کردیم و با اسطوره هایمان بزرگ شدیم... با همه آنان که شهید راه آزادی گشتند... چه کوچک شدیم...»

<div><div><div><div><div></div><div>Nishapur</div></div><div><div>۴۲</div><div>۱۴</div></div></div></div></div>	<div><div><div><div></div><div>Quchan</div></div><div><div>۵۲</div><div>۱۲</div></div></div></div>
--	---

چاب مشهد: شهر جاب خراسان

روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱

نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

یادداشت
مصطفی آب روشن
<div><div><div><div></div></div></div><div>عضو انجمن جامعه شناسی ایران</div></div>

مقابله با پدیده کودک آزاری؛

نیازمند آموزش و همگرایی

اجتماعی است

کودک آزاری یکی از معضلات جامعه ماست که انعکاس پی در پی آن وجدان جمعی جامعه را به شدت جریحه دار کرده است. در واقع هر گونه آسیب روانی، جسمی یا سوء استفاده و بهره کشی های جنسی کودک و هر گونه رسیدگی نکردن به نیازهای انسانی در افراد زیر ۱۸ سال را می توان در این مفهوم گنجاند. این معضل معمولاً در میان خانواده های نابه سامان و از هم گسیخته رخ می دهد به عبارتی نا آگاهی والدین، هم معضلات اقتصادی و فقر، اعتیاد، مشکلات خانوادگی و بیماری روانی والدین از عوامل زمینه ساز کودک آزاری است.

این پدیده در کوتاه مدت و دراز مدت موجب بروز اختلالات و مشکلات جسمی، عاطفی، اجتماعی، روان شناختی و رفتاری در قربانیان این حادثه می شود. به طور خلاصه می توان گفت که سابقه آزار دیدگی در دوران کودکی با ویژگی های عاطفی، خویشن داری، مسئولیت پذیری، اجتماعی شدن و کارایی ذهنی رابطه منفی معناداری دارد. نکته قابل تامل آن است که برخی از کودکان آزار دیده این چرخه، رفتار والدین خود را تکرار می کنند ولی در بیشتر موارد همین نجات یافتگان بزرگ سال، انگیزه قوی برای محافظت از کودکانشان در برابر آن چیزی که خود تجربه کر ده اند، پیدای کنند و والدین بهتری برای کود کانشان می شوند. حال هر چند که برخی معتقدند که کودک آزاری و آزار جنسی در کشور افزایش پیدا کرده، اما در حقیقت چنین نظریه ای علمی و منطقی نیست زیرا در گذشته هم با چنین مواردی روبه رو بوده ایم اما تفاوت در این جاست که در سال های اخیر این پدیده با متغیری به نام شبکه های اجتماعی نمود بیشتری یافته است و این شبکه ها ابزار ای جدید و جدی برای باز نشر این واقعیت ها در جامعه است. بنابر این این اتفاقات تازه نبوده و مانند دیگر موارد همچون سرقت، تصدکی گری، قتل و بسیاری از مسائل دیگر دایم شاهد وقوع آن هستیم اما شبکه های اجتماعی افکار عمومی را در برابر این مسائل حساس کرده است.

علاوه بر این در گذشته بخش بزرگی از معضلات اجتماعی در مبادی رسمی فیلتری می شد و اعلام نمی شد اما امروزه با وجود شبکه های گسترده اطلاعات در کشور، انتشار این گونه حوادث از کنترل خارج شده است و در برخی مواقع وجدان و احساسات مردم را به شدت جریحه دار می کند. هر چند انتشار قوی اخبار در این شبکه ها نا امنی را به ذهن جامعه القا می کند اما باز خورد آن برای جامعه، به نتیجه حاصله در این جنس پرونده ها و نوع رسیدگی به آن ها بستگی دارد. این واقعیت ها تلخ باید ما را وادار کند که در مسیر اصلاح فرهنگمان گام برداریم در واقع نکته مثبت اطلاع رسانی در شبکه های اجتماعی این است که افراد جامعه در باره معضل کودک آزاری حساس تر می شوند، به طوری که هیچ حاشیه امنی برای افرادی که به نوعی از کودکان سوء استفاده می کنند وجود نخواهد داشت، از طرفی جامعه نیز برای مواجه به چنین پدیده هایی و نوع برخورد با آن آموزش می بیند.

علاوه بر این باید با تغییر در نظام فکری جامعه، تراز فرهنگی مردم را ارتقا داده تا بنابر این بنیاید همه نابه سامانی ها را به دولت و حاکمیت ربط داد و باید با این جنس معضلات آرام و با جدیت برخورد دوش. جامعه باید در این گونه مسائل همسوز عمل کند و رویکردش ارتقای آگاهی برای مهار چنین پدیده هایی باشد. نشر اطلاعات و اخبار به صورت خام از سوی منابع خبری، آثار روانی نامطلوبی را در جامعه به دنبال دارد و ضروری است که در این باره کارهای کارشناسی انجام و سپس اطلاع رسانی شود.

به طور کلی دقت در از دواج و تشکیل خانواده، خودداری از ازدواج های تحمیلی، ناشناخته و شتاب زده در سنین پایین و از سوی دیگر افزایش آگاهی در زمینه پرورش و تربیت فرزندان و آشنایی با حقوق و نیاز های اساسی کودکان می تواند زمینه های کودک آزاری را کاهش دهد. ناگفته نماند که آموزش شیوه های مناسب رفتار با کودک با عنوان پدر و مادر یا سرپرست، افزایش آگاهی عموم در باره عواقب و پیامدهای کودک آزاری از طریق رسانه های گروهی، اشاعه فرهنگ استفاده از خدمات مشاوره و مددکاری اجتماعی در راستای تقویت شبکه های حمایتی خانواده و فرهنگ خشونت خانگی، شناسایی خانواده های در معرض آسیب از طریق نهادهای قضایی و حمایتی و ارائه خدمات مشاوره به آن ها، تشکیل گروه های خودیاری و تشویق خانواده های در معرض آسیب به شرکت در این گروه ها و... از دیگر راهکار هایی است که به منظور کنترل این معضل پیشنهاد می شود. در پایان باید بیان کرد، اگر چه در نگاه اول، خشونت علیه کودک آزار پدیده ای فردی به نظر می رسد اما با توجه به پیامدهای سوء آن که در نظم و سلامت جامعه اختلال و آشفتگی ایجاد می کند و منشأ بسیاری از رفتارهای انحرافی است، بررسی های علمی به منظور شناخت دقیق ریشه های این مشکل و ارائه راهکار های کاربردی برای آن در جامعه اجتناب ناپذیر است. این در حالی است که توجه جدی از سوی کارشناسان و مسئولان مربوط به موضوع خشونت علیه کودک کان، به عنوان رنگ خطر ی برای امنیت و سلامت جامعه، صورت نگرفته است. بی شک شناخت و بررسی ریشه های مشکل در خانواده و بر نامه ریزی به منظور پیشگیری، کاهش و رفع عوامل زمینه ساز خشونت علیه کودکان می تواند جامعه را به ارتقای سطح سلامت، حفظ نظم و تعادل اجتماعی رهنمون سازد.