۱۸ اثر از ۴۹ المان نوروزی منتخب، ناگهان به مرحله انعقاد قرارداد رسید

گلایه هنرمندان از انتخاب سلیقه‌ای شهرداری

گزارش

عبدالهی - سهیلی

تصور این بود که بعد از یک دهه تجربه، طرح استقبال از بهار مشهد در یازدهمین سال تکرار حالا دیگر از مشکلات و پیچیدگی‌های اولیه دور شده است و در ساختاری درست و اصولی مسیر تکامل خود را طی می‌کند، اما عجیب و صد عجیب که این طرح، امسال با اتفاقی غیرمنتظره همراه شد و گلایه هنرمندان و حتی داوران را به همراه داشت.

به گزارش خراسان رضوی، طرح استقبال از بهار ۹۷ مشهد که با عنوان «خانه بهار» به اجرا در آمد، در مهم‌ترین بخش خود که المان‌های موقت شهری (عیدگاه) با استقبال گسترده هنرمندان مواجه شد و پس از ارائه و بررسی آثار، هیئت داوران این بخش شامل همایون ثابتی مطلق، سودابه صالحی، حسین ششکلانی، محمد سالاریان و محراب اسدخانی، ۴۹ اثر را با سه اولویت (اولویت اول ۱۶ اثر، اولویت دوم ۱۲ اثر و اولویت سوم ۲۱ اثر) برای ساخت المان‌های نوروزی مشهد انتخاب کردند. این انتخاب با دعوت صاحبان همه این ۴۹ اثر ادامه یافت و هنرمندان اقدامات اولیه خود را برای ساخت المان‌ها آغاز کردند. اما اتفاق عجیب زمانی رخ داد که از این ۴۹ اثر که با تایید داوران جشنواره به عنوان هنرهای موقت شهری انتخاب شده بودند، فقط ۱۸ اثر به مرحله قرارداد رسید. ۱۸ اثری که به گفته دبیر طرح استقبال از بهار ۹۷ مشهد، بدون دخالت دبیرخانه و پشت درهای بسته انتخاب شده است. ضمن آن که بر اساس اطلاعات ارائه شده، در انتخاب این ۱۸ اثر حتی اولویت بندی داوران هم رعایت نشده است. حواشی این ماجرا به همین جا ختم نشد و گلایه‌های هنرمندان و داوران جشنواره را نیز به همراه داشت.

کار سلیقه‌ای بوده

«یاسر حسینی» هنرمندی است که با کسب آرای هیئت داوران نامش در بخش منتخبان «عیدگاه» هنرهای موقت شهری و در اولویت اول قرار گرفته بود. او با اثر «نوا» توانست پنج رای را که بیشترین تعداد آرا بود، برای اثر خود کسب کند اما نام این اثر در فهرست انتخابی شهرداری نیست. او می‌گوید: اولویت بندی بر اساس انتخاب داوران بوده اما شهردار بدون توجه به رای داوران، این ۱۸ اثر را انتخاب کرده است و این بی توجهی توهین به داوران و هنرمندان است. وی با بیان این که این کار مطمئنا سلیقه‌ای بوده است نه کارشناسی، می‌افزاید: وقتی خود دبیرخانه داور کارشناس دارد، انتخاب خارج از این فضا چه معنایی دارد؟ حتی نمی‌توان گفت آثار بر اساس قیمت، تم مذهبی یا فانتزی نبودن انتخاب شده‌اند و کلا هیچ چیز جز همان سلیقه نیست. حسینی بیان می‌کند: اگر مسئله کمبود بودجه هم مطرح بود باید آثاری را که در اولویت اول انتخاب داوران بود انتخاب می‌کردند. او اضافه می‌کند: قرار است تنها بابت طرح‌های مان یک میلیون تومان بدهند که جامعه هنرمندان این را قبول نخواهند کرد. هزینه طرح‌ها بسیار زیاد است و من الان می‌توانم طرحم را در شهر دیگری با مبلغ مناسب تری که حق آن است اجرایی کنم.

در گام نخست ناامیدمان کردند

«مجید داوودی رضوانی» نیز هنرمند دیگری است که اثر او با نام «فردوسی» در اولویت نخست فهرست ۴۹ تایی قرار داشت. او صحبت هایش را با گلایه آغاز می‌کند و می‌گوید: سال‌های گذشته نقدهایی به وضعیت برگزاری جشنواره داشتم اما گمان نمی‌کردم امسال اوضاع بدتر شود. او ادامه می‌دهد: کسانی که شعار «مشهد شهر امید و زندگی» می‌دادند در نخستین کار اجرایی خود هنرمندان را ناامید کردند، بدون این که از ما عذرخواهی کنند، حتی تلفن ما را پاسخ گو نیستند و در مراجعه حضوری هم حراست را به جان ما می‌اندازند. این هنرمند با بیان این که ما هیچ سود مادی از این جریان نمی‌بردیم، خاطر نشان می‌کند: تنها ذوق ساخته شدن اثرمان را داریم، من لذت می‌بردم ساعت‌ها روبه روی المانم در شهر بنشینم و بازخورد مردم را نظاره کنم. داوودی با اشاره به این که کار من با موضوع فردوسی و کودک است، می‌گوید: این طرح شاد و مناسب ایام نوروز بود اما حالا با وجود جلب نظر مثبت داوران، جزو آثار منتخب قرار نگرفته و دبیرخانه هم می‌گوید که ما تنها وظیفه برگزاری داریم و دخل و تصرفی در انتخاب آثار نداریم.

وی با بیان این که از سال ۹۳ مداوم در این جشنواره‌ها شرکت می‌کنم، می‌افزاید: آثارم هر سال اجرا می‌شود، سال‌های قبل دغدغه مان این بود که عقاید و سلیقه و نظرات شخصی به زور به کارها اعمال می‌شد اما در نهایت به توافقی می‌رسیدیم و خروجی کار راضی کننده بود اما جشنواره امسال از پایه و اساس اشکال دارد. باید پرسید اگر بودجه نداشتید چرا جشنواره‌ای با این گستردگی برگزار کردید. او می‌افزاید: این رفتار زشت است و حرفه‌ای نیست و در هیچ دوره‌ای شاهد این رفتار نبودیم.

جواب ما را چه کسی می‌دهد؟

«بهنوش رفیع‌زاده» نیز هنرمند جوان دیگری است که اثرش با نام «گردون شاهنامه» با کسب دو رای داوران در اولویت سوم قرار داشت. او درباره این دوره از جشنواره می‌گوید: فراخوان بسیار خوبی بود امید داشتیم امسال بهتر از سال‌های پیش برگزار شود. با شور و شوق شرکت کردیم حتی بعد از قرار گرفتن در فهرست انتخابی داوران، جلسه آنالیز و قیمت هم برگزار شد. ما انبار اجاره کردیم، کارگر گرفتیم، مجری انتخاب کردیم، مصالح کار را خریدیم و فقط امضای شهرداری مانده بود که در کمال ناباوری انتخاب نشدیم. او با اشاره به این که خیلی از هنرمندان کارشان را از دست دادند و هزینه شان بر باد رفت، می‌افزاید: کار همه هنرمندان در کارگاه‌ها خوابیده و مقصر این کار شهرداری و دبیرخانه است، باید فراخوان را با توجه به بودجه شهرداری می‌نوشتند تا ما بازیچه آن‌ها نشویم. این هنرمند در ادامه گلایه هایش مطرح می‌کند: من جوان ۲۱ ساله‌ای هستم که برای نخستین بار و با کلی امید و آرزو در این جشنواره شرکت کردم اما امیدهایم بر باد رفت هرچند هزینه مالی برایم مهم نبود. جواب دل من را چه کسی می‌دهد که در نخستین کارم این طور شکست خوردم؟

بازی مخفیانه چیست؟

«شراره جنگجو» دیگر هنرمندی است که با دو اثر «سه چرخه پرنده» و «آب» در این جشنواره شرکت کرده است. به سراغش می‌رویم تا از زبان خودش گلایه هایش را بشنویم. او با تاکید بر این که این فراخوان پر و پیمان بود و انتظار می‌رفت اتفاق خوبی بیفتد، بیان می‌کند: اتفاق خوبی امسال نیفتاد، اولین دوره‌های جشنواره فوق العاده بود اما کیفیت کارها هر سال پایین تر آمد و آثار سفارشی شد همچنین در دوره‌های اخیر اعمال سلیقه پررنگ بود با این وجود اگر کاری لغو می‌شد به هنرمند سفارش دیگری می‌دادند تا بی کار نماند و بتواند فعالیت هنری اش را دنبال کند. او می‌گوید: من مدرک فوق لیسانس گرافیک دارم، در دانشگاه تدریس می‌کنم و سال‌ها حرفه‌ام این بوده است اما آن‌ها به کار من انگ چیپ بودن می‌زنند. این هنرمند بیان می‌کند: آقای شهردار، برخی اعضای شورای شهر و شهرداران مناطق را می‌آوردند و آن‌ها نیز درباره آثاری که زیر نظر داوران هنرمند انتخاب شده است نظر منفی می‌دهند و بعد می‌گویند دیدید ما گفتیم چیپ و بد است! این خودشیفتگی دوستان است که تصور می‌کنند انسان‌های هنرمندی هستند. او با اشاره به این که ما تمام آیتم‌های انتخاب آثار را بررسی کرده‌ایم اضافه می‌کند: متوجه شدیم آثار ما با تمام قوانین و ضوابط و معیارهای جشنواره همخوانی دارد اما نفهمیدیم دلیل حذف آن‌ها چیست! مطمئن هستیم کاملا شخصی و سلیقه‌ای برخورد شده است. جنگجو خاطر نشان می‌کند: مشکل ما این است که چرا ما را بلاتکلیف گذاشته‌اند در حالی که پیشنهادهای کاری مختلفی از شهرهای مختلف داشتیم. من به خاطر پذیرفته شدن طرحم برای نوروز ۹۷ مشهد، همه پیشنهادها را رد کردم و متضرر شدم، خیلی راحت می‌توانستم اثرم را در جای دیگری بسازم اما حالا با مشکلاتی که درست کردند، جوشکار، کارگر و همه همکاران من برای ساخت المان نوروزی بیکار شده‌اند. وی می‌افزاید: به ما بگویند در ذهن شان چیست؟ شهردار مشهد، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر و معاون فرهنگی اجتماعی شهردار کسانی هستند که گرد هم نشسته و یک بازی را شروع کرده‌اند و دبیر جشنواره و رئیس خانه هنرمندان و اعضای این خانه را در جریان بازی شان قرار نداده‌اند، ما فقط می‌خواهیم بدانیم موضوع چیست؟

> دبیر جشنواره: در جلساتی که ۱۸ اثر انتخاب شده است ما به عنوان مسئولان دبیرخانه جشنواره خانه بهار حضور نداشتیم و این آثار با حضور مدیران تراز اول پشت درهای بسته انتخاب شد

> معاون شهردار: محدودیت منابع مالی معاونت فرهنگی و تغییر سیاست معاونت به گسترش ساخت آثار به تمامی سال نه محدود به زمان نوروز، سبب این تصمیم گیری شده است

اگر انتخاب سلیقه‌ای مطرح بود از ابتدا اسامی منتخبان را منتشر نمی‌کردند

اما اثر «الهه حصاری» با نام «مشهد شهر گران سنگ‌ها» با دو رای در فهرست ۴۹ نفره ابتدایی قرار داشت و در نهایت توانست شانس حضور در فهرست نهایی را داشته باشد. این هنرمند در خصوص علت انتخاب اثر خود می‌گوید: چون مشهد پایتخت سنگ‌های قیمتی است این ایده را انتخاب کردم که ایده‌ای جدید بود و تا امروز این طرح در مشهد اجرا نشده است. وی با ذکر این که به نظر من کارهایی که در اولویت‌های اول قرار گرفتند خوب بودند، ادامه داد: با این وجود این آثار انتخاب نشدند و باعث ناراحتی ماست و این که می‌گویند بودجه نداریم قابل قبول نیست. این هنرمند اضافه می‌کند: اگر بحث سلیقه بود از ابتدا نباید آثار را تایید و اسامی را وارد سایت می‌کردند.

«مهدی درویشی» هنرمند دیگری است که با اثر «هدهد» که دو رای داوران را به خود اختصاص داده بود توانست در اولویت انتخاب نهایی قرار بگیرد. وی می‌گوید: نمی‌دانم دلیل اصلی انتخاب این ۱۸ اثر چه بود و موضوع برای خود من هم روشن نیست، دو اثر از آثاری را که انتخاب نشده بود، دیدم و به نظرم یکی از آن‌ها کار خوبی بود. این هنرمند ادامه می‌دهد: برداشت من این است که انتخاب نهایی سلیقه‌ای بوده چون اگر جز این بود نظر داوران را اعمال می‌کردند.

حداقل اولویت داوران را رعایت می‌کردند

همایون ثابتی مطلق یکی از داوران بخش «عیدگاه» جشنواره هم از اتفاقات رخ داده گلایه می‌کند و می‌گوید: طبیعتا در هر جشنواره‌ای نظر داوران ملاک است و باید به این نظر احترام گذاشت. ثابتی مطلق می‌افزاید: زمانی که ما کار بررسی و انتخاب آثار را آغاز کردیم، محدودیتی در تعداد آثار انتخابی برای مان لحاظ نکردند و می‌توانستیم تا حدود ۶۰ اثر را برای اجرا انتخاب کنیم، ما نیز در نهایت ۴۹ اثر را در سه اولویت دسته بندی و اعلام کردیم. وی ادامه می‌دهد: اگر دلیل این اقدام و انتخاب فقط ۱۸ اثر از ۴۹ اثر منتخب داوران، کمبود بودجه بود، لااقل باید آثار را بر اساس اولویت اعلامی از سوی داوران انتخاب می‌کردند که توجیه داشته باشد.

جای گلایه دارد

«محراب اسدخانی» دیگر داور این بخش از جشنواره نیز می‌گوید: اگر قرار بود پس از اعلام نظر هیئت داوران، شهرداری هم مجدد روی آثار انتخابی اعمال نظری داشته باشد مشکلی وجود نداشت، اما باید از ابتدا این موضوع هم به هنرمندان و هم به هیئت داوران اعلام می‌شد. اسدخانی می‌افزاید: ما حدود ۵۰ اثر را برای پیاده سازی و اجرا در شهر انتخاب کردیم و حالا ۱۸ اثر معرفی شده است، خب بهتر بود از ابتدا با برآورد همه جوانب کار از جمله بودجه، تعداد مدنظر را به ما اعلام می‌کردند تا این اتفاقات رخ ندهد. وی ادامه می‌دهد: هنرمندان برای مشارکت در این طرح همکاری خوبی داشتند و آن‌هایی که آثارشان به عنوان کارهای منتخب معرفی شد، روی آن حساب و کتاب کردند و طبیعتا پیش آمدن این مشکلات جای گلایه دارد.

تصمیم گیری مدیران در جلسه خصوصی

اما «احسان مهدوی» دبیر استقبال از بهار ۹۷ مشهد که خود سابقه‌ای دیرینه در این اتفاق خوب هنری شهر دارد، با تاکید بر این که در بخش‌های مختلف فراخوان جشنواره «خانه بهار» برای نوروز ۹۷ (یادمان‌های دایم شهری، نقاشی دیواری و نقش برجسته، گرافیک شهری، آذین بندی و تزیینات شهری، نمایش‌های خیابانی و جشن‌های آیینی، نورپردازی و ویدئوی شهری، هنر گل آرایی شهری) هیچ نداریم و قراردادها در حال منعقد شدن است، می‌گوید: در بخش عیدگاه که مربوط به المان‌های موقت است، داوران ۴۹ اثر را انتخاب و اولویت بندی کردند که پس از آنالیز، آماده و تحویل معاونت فرهنگی شهرداری شد تا به امضای نهایی برسد. مهدوی می‌افزاید: متاسفانه با بروز اتفاقات اخیر و گلایه‌های هنرمندان، من باید جواب موضوعاتی را بدهم که مربوط به اختیارات من نبوده و معاونت فرهنگی شهرداری اختیاردار آن بوده است. متاسفم که بگویم من دبیری هستم که اراده آخر را ندارم. وی تصریح می‌کند: در جلساتی که ۱۸ اثر انتخاب شده است ما به عنوان مسئولان دبیرخانه جشنواره خانه بهار حضور نداشتیم و این آثار با حضور مدیران تراز اول پشت درهای بسته انتخاب شد.

ابراز تاسف دبیر جشنواره؛ از هنرمندان عذرخواهی می‌کنم

مهدوی می‌افزاید: من به عنوان دبیر جشنواره در قبال هر اتفاقی که در «خانه بهار» می‌افتد مسئول هستم و هر کسی هر کاری انجام داده است، من عذرخواهی آن را انجام می‌دهم. وی می‌افزاید: همه هنرمندان شهر از دوستان من هستند و طبیعتا دلم نمی‌خواهد این عزیزان دلخور باشند. بارها از مسئولان شهرداری هم خواهش کردیم به این گلایه‌ها پاسخی بدهند. این نکته را هم به مسئولان شهر می‌گویم که هنرمندان جزو سرمایه‌های مشهد هستند، آدم‌های نادری اند که تعدادشان چندان زیاد نیست و جدی شدن آن‌ها خسارت جبران ناپذیری خواهد داشت، چرا که پس از این دلخوری‌ها به راحتی به فعالیت و همکاری باز نمی‌گردند. مهدوی ادامه می‌دهد: جشنواره امسال شروع قشنگی داشت و همه هنرمندان از برگزاری آن راضی بودند، افتتاحیه خوبی را هم برگزار کردیم اما دوست نداشتیم این دلخوری‌ها پیش بیاید، حالا هم امیدوارم مسئولان از هنرمندان دلجویی کنند تا این سرمایه‌ها از شهر دور نشوند.

پاسخ معاونت فرهنگی شهرداری؛ محدودیت مالی و تغییر سیاست

برای بررسی بیشتر موضوع و دریافت پاسخ‌های شهرداری، با دکتر «هادی بختیاری» معاون فرهنگی و اجتماعی شهردار تماس گرفتیم. معاونی که هنرمندان شرکت کننده در طرح استقبال از بهار منتظر پاسخ‌های او درباره چرایی و چگونگی تصمیم گیری و انتخاب ۱۸ اثر از ۴۹ اثر مورد تایید داوران، پشت درهای بسته هستند. اگرچه عصر دیروز پس از پیگیری‌های متعدد خبرنگار ما، دکتر بختیاری شخصا با او تماس گرفت تا در جریان موضوع قرار بگیرد، اما ترجیح داد مصاحبه تلفنی در این خصوص انجام ندهد و توضیحات کلی خود را این گونه در یک پیامک ارسال کند: محدودیت منابع مالی معاونت فرهنگی و تغییر سیاست معاونت به گسترش ساخت آثار به تمامی سال نه محدود به زمان نوروز، سبب شده است که تا کنون قرارداد ساخت تعدادی از آثار برگزیده نهایی نشود، که امیدواریم شرایطی ایجاد شود تا به تدریج زمینه ساخت تمامی آثار فراهم شود.

اخبار

علمی، فرهنگی

۴ تا ۱۱ خرداد؛ زمان برپایی نمایشگاه قرآن مشهد

نمایشگاه قرآن و عترت مشهد از ٤ تا ١١ خرداد سال ٩٧ برگزار می‌شود. معاون قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی با اعلام این خبر افزود: زمان برپایی این نمایشگاه مصادف با ٩ تا ١٦ ماه مبارک رمضان است و در محل نمایشگاه بین المللی مشهد برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل ارشاد، حجت الاسلام «محمد تقی کاظمی نسب» افزود: ثبت نام برای حضور در این نمایشگاه از ٨ فروردین ١٣٩٧ مصادف با ولادت باسعادت امام محمد تقی (ع) آغاز می‌شود و علاقه مندان، فعالان و مدیران موسسات قرآنی می‌توانند با مراجعه به سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی به آدرس khrz.farhang.gov.ir برای شرکت در این نمایشگاه ثبت نام کنند.

در کنفرانس بین‌المللی مطالعات نوین در علوم کامپیوتر و فناوری اطلاعات مطرح شد

۴۱۷۷ ساختمان اداری استان به شبکه دولت متصل است

میرزاده - چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین در علوم کامپیوتر و فناوری اطلاعات، روز گذشته در دانشگاه صنعتی سجاد مشهد برگزار شد. به گزارش "خراسان رضوی" در این کنفرانس که همزمان با فرا رسیدن روز مهندس برگزار شد، مدیر فناوری اطلاعات و شبکه دولت استانداری خراسان رضوی گفت: در حوزه زیرساخت شبکه دولت در استان به صورت کامل راه اندازی و ۴۱۷۷ ساختمان اداری به این شبکه متصل شده است. "حمیدرضا روحبخش" افزود: در بحث توسعه منابع انسانی نیز یک رویکرد ارتباطی در قالب کریدور علم و فناوری رضوی با نهادهای دانشی داریم و از پایان نامه‌های موجود در این مقوله استفاده می‌کنیم.

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات (فتا) فرماندهی انتظامی خراسان رضوی نیز با ارائه آماری از وضعیت استفاده از اینترنت در نقاط مختلف جهان افزود: ضریب نفوذ اینترنت در کشور نزدیک به ۶۰ درصد است که امیدواریم در کنار این بستر ایجاد شده در فضای اینترنت، بستر امنی نیز برای کاربران ایجاد کنیم. سرهنگ "جواد جوانشیری" خاطرنشان کرد: وابستگی به فضای اینترنت یک تصور نیست بلکه یک واقعیت است. در این فضا باید تلاش کنیم، امنیت را برای کاربران ایجاد کنیم. رئیس هیئت مدیره کانون کارشناسان رسمی دادگستری خراسان رضوی نیز در این مراسم با تبریک روز مهندس و بزرگداشت مقام علمی خواجه نصیرالدین طوسی، به بیان برخی از نکات درباره شخصیت علمی این دانشمند بزرگ ایرانی پرداخت. "محسن بهزادی فر" از برج رادکان به عنوان یکی از آثار مهم خواجه نصیرالدین طوسی در استفاده از معماری در نجوم یاد کرد و گفت: متأسفانه این اثر مهم، تا حدود ۱۰ سال پیش محل نگهداری احشام بود که به همت "منوچهر آرین" تحقیقات درباره آن آغاز شد و امروز به عنوان یکی از آثار مهم علمی و تاریخی استان مطرح شده است. در ابتدای این مراسم، دکتر "علی حائریان اردکانی" رئیس دانشگاه صنعتی سجاد به اختصار به معرفی دانشگاه صنعتی سجاد پرداخت. دکتر "مهدی حقیقی سالخورده" دبیر علمی کنفرانس نیز گزارشی از روند برگزاری کنفرانس و برنامه‌های آن ارائه کرد. شایان ذکر است که در ادامه این کنفرانس، پروفسور بهزاد مشیری و پروفسور علی بهفروز به ایراد سخنرانی در محورهای مربوط به کنفرانس پرداختند. پس از آن نیز مقالات منتخب در این کنفرانس در پنل‌های جانبی ارائه شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۱۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فهیمه توکلو فرزند محسن به شماره شناسنامه ۴۶۷ صادره از فریمان در یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۵/۵۶ متر مربع پلاک ۱۶۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت رسمی متقاضی و خریداری از اسماعیل رئوف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۲/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۲۱
۹۶۲۴۰۳۰۶/ش
محمدرضا رجایی مقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۴۶۰۳۰۶۰۰۳۰۲۳۵۴۱ تاریخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم دولت یوسفیان فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۱۲۵۴ صادره از تربت حیدریه به پرونده کلاسه ۱۳۹۴۱۱۴۴۰۶۰۰۳۰۰۰۲۵۲ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۸/۵۵ مترمربع قسمتی از مجزی شده از پلاک ۲۳ اصلی واقع در بخش نه حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک مفروز واقع در بازه شیخ، پورسینا ۱۷/۲۷، پلاک ۹۷ خریداری از مالک رسمی آقای حاج جواد هدایت آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۴۸۶۱- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۶ محمد نخعی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۹۶۲۲۸۳۱۷/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۴۴۹۱-۹۶/۱۱/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی حسنی داغیان فرزند علی اصغر بشماره شناسنامه ۴۲۲۴ صادره از قوچان در یک باب خانه به مساحت ۷۳/۳۷ مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۴فرعی از ۴۴۸۷- اصلی واقع در بخش یک قوچان خریداری از مالک رسمی آقای حسین محسنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۳۰۰۷۶/ش
محمد مقدسی چوینلی-رئیس ثبت اسنادواملاک قوچان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۵۶۶۴-۱۳۹۶/۱۱/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حامد ذوالفقاری فرزند رسول بشماره شناسنامه ۳۰۲۷ صادره از تایباد در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۶۷ مترمربع پلاک شماره ۱۴ فرعی از ۲۵۱اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۴ مشهد حوزه ثبت ملک تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی رسول ذوالفقاری و قسمتی از پلاک تائید محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود.درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۳۰۰۱۰/ش
غلامرضا آقازاده- رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۰۶۷۰ تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا قلعه بیگی برده فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۸۷۰۶ صادره از مشهد به پرونده کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۰۳۰۰۰۴۹۸ در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۷/۴۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۳۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش نه حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج مفروز واقع در عبدالمطلب ۱۲، تسلیمی ۷، پلاک ۵ خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی اصغر هاشمی فرید محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۸۶۳ - تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۶
حمیدرضا افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد
۹۶۲۲۸۲۹۱/م

آگهی تحدید حدود اختصاصی(حوزه ثبتی سبزوار)

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور وماده ۶۱آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش۲ سبزوار حوزه ثبتی این واحدبه شرح ذیل می باشد:بخش۲سبزوار-پلاک ۲۶۳۴ اصلی .ششدانگ یک باب دکان-سمیرا سادات دولت آبادی وغیره .تاریخ تحدید:یک شنبه ۹۶/۱۲/۲۷ ساعت ۸صبح انجام خواهد شد.لذا به موجب ماده ۱۴قانون ثبت املاک به صاحبان املاک ومجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز وساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانید.چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدواعتراضات مجاورین نسبت به حدود وحقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شدودر اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مراجع مذکور اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار:یکشنبه ۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۴۱۱۹۳/ش
امید خیرخواه -رئیس ثبت اسناد واملاک سبزوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۵۶۴۹-۱۳۹۶/۱۱/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین ذوالفقاری فرزند رسول بشماره شناسنامه ۸۹۰ صادره از تایباد در یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۵۵ مترمربع پلاک۱۴ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت رسمی و مشاعی مرحوم رسول ذوالفقاری و قسمتی ازپلاک محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود.در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۲۹۹۹۹/ش
غلامرضا آقازاده- رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۲۱۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فریبا توکلو فرزند محسن به شماره شناسنامه ۶۴۷ صادره از فریمان در یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۵/۵۶ متر مربع پلاک ۱۶۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت رسمی متقاضی و خریداری از اسماعیل رئوف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۲/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۲۱
۹۶۲۴۰۲۴۵/ش محمدرضا رجایی مقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۵۶۹۲ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حفیظ اله کریمدادی فرزند غلام حسن بشماره شناسنامه ۰۷۴۰۰۱۰۰۵۰ صادره از تایباد در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۴ فرعی از ۲۵۱- اصلی بخش ۱۴ مشهد واقع درشهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت رسمی آقای عبدالمجید مرید قادری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود.در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۲۷۰۰۸/ش
غلامرضا آقازاده- رئیس ثبت اسناد واملاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۴۲۵۰-۹۶/۱۱/۳هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان ملائی سراب فرزند موسی الرضا بشماره شناسنامه ۸۶۸صادره از قوچان در یک باب خانه به مساحت ۱۱۴/۲۷مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۹- واقع در بخش۲قوچان اراضی کلاته مصطفی خریداری از مالک رسمی آقای بابا محمدعلی بابافرخانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۷۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۳۰۰۹۷/ش
محمد مقدسی چوینلی- رئیس ثبت اسنادواملاک قوچان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی قوچان تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضابه شرح زیربه منظوراطلاع عموم دردونوبت به فاصله ۱۵روزآگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند،می توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خودرابه اداره ثبت اسنادواملاک قوچان تسلیم وپس ازاخذ رسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مرجع قضایی تقدیم نمایند:
۱-خانم ام لیلا عیدی نوروزی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۷۰۰صادره قوچان در دودانگ مشاع ازششدانگ یکباب منزل به مساحت ۴۲۰/۵۲ مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۱۷۲ -اصلی بخش۲ قوچان اراضی نظرآباد وازمحل مالکیت آقای عباس قورچی.کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۱۸ ۲- آقای علیرضا جمشیدی فرزند قنبر به شماره ملی ۰۸۶۰۳۵۷۲۶۰ صادره قوچان در دودانگ مشاع ازششدانگ یکباب منزل به مساحت۴۲۰/۵۲ مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۱۷۲-اصلی بخش ۲ قوچان اراضی نظرآباد وازمحل مالکیت آقای عباس قورچی.کلاسه۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۱۹ ۳-آقای محمد تقی جمشیدی فرزند قنبر به شماره ملی ۰۸۶۰۰۵۲۴۵۱ صادره قوچان در دودانگ مشاع ازششدانگ یکباب منزل به مساحت۴۲۰/۵۲مترمربع قسمتی ازپلاک شماره ۱۷۲-اصلی بخش ۲ قوچان اراضی نظرآباد وازمحل مالکیت آقای عباس قورچی.کلاسه ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۶۰۱۰۰۰۰۱۲۰.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهدشد.تارخ انتشارنوبت اول:۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ انتشارنوبت دوم:۹۶/۱۲/۶
۹۶۲۳۱۰۶۰/ش
محمد مقدسی- رئیس ثبت اسنادواملاک قوچان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی در حال تصفیه مسکن شماره ۴ فرهنگیان قوچان (تمامی فازها) در روز پنجشنبه ۹۶/۱۲/۱۷ ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در مسجد اصغریه خیابان شهید شکری برگزار می شود.

دستور جلسه :
۱-گزارش هیئت تصفیه از سال ۹۶
۲- گزارش ناظر تصفیه
۳-طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۹۶
۴-طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت تصفیه برای سال ۹۷
۵-ترمیم و تغییر در عضویت هیئت تصفیه

هیئت تصفیه تعاونی مسکن
فرهنگیان ۴ قوچان
۹۶۲۴۰۶۳۰/ش