

نگاهی به حضور هنرمندان خراسانی در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر

۳+۶ خراسانی در سودای سیمرغ ۳۶

سهیلی - با اعلام اسامی فیلم‌های پذیرفته‌شده در بخش سودای سیمرغ سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، اولین دوره بهاره جشنواره هنر مردمی کارکنان فرهنگستان سینما، به چشم می‌خورد. حضور خراسانی‌ها در جشنواره امسال هم در خشان است و تجربه‌های جدیدی را رقم زده است. اولین حضور میهران احمدی به عنوان کارگردان در فیلم «مصادره» و همایون شهن‌آبادی به عنوان بازیگر در چندانیات‌ها جشنواره امسال برای خراسانی‌هاست. بازوهای شعیبی و سید محمد زری هم که در فیلم سینمایی «سیانو» همکاری موفق‌تری را تجربه کرده بودند در جشنواره امسال کارگردانی کردند. کار (روب) به جشنواره امداد ناک‌بیلیم حاصل مشق‌های دیگر داشته باشم. محمد خزاعی تهیه‌کننده بر سبسته سینماها هم فیلم‌ها هستند که دو فیلم «بوف شب» و «امپراتور چهره» در جشنواره امسال حضور خواهد داشت. ساجده سجلی باز یکنام آشنای مشهدی نیز امسال سنگ تمام گذاشته و با فیلم به جشنواره آمده است. دوشا پوش از چمنند و منیر احجاز هم در دیگر بخش‌های کار خراسانی در جشنواره فیلم فجر هستند.

جایشان خالی

با وجود حضور قابل توجه چهره های سینمایی خراسان در جشنواره های امسال، جای برخی از هنرمندان این خطه در این جشنواره خالی است. رضا کیاپانی، فریدون جبرانی، سعید سپهری، حامد پیداد، مهدی صباغزاده، منصور لشکری قوچانی، هادی مرزبان، عبدالرضا کاهانی و هنگامه قاضیانی از جمله هنرمندان نامدار خراسانی سینما هستند که امسال در جشنواره فیلم فجر حضور ندارند.

۲ بازیگر مشه‌دی در یک فیلم

از جمله کارهای مشترک هنرمندان خراسانی در جنبشواره فجر، آلبوم «پروپا-
 گاندا» به‌یادگار فیلم «اتاق تاریک» است. این فیلم به‌زیبایی و کندی گوی
 «روح» مجازی؛ است که «ساره بیات» و «ساعده سهیلی» و «ویژگی‌های مذهبی»
 در آن ایفای نقش می‌کنند. «اتاق تاریک» پنجمین ساخته مجازی پس از
 فیلم «ای موفقی» از جمله «زندگی آقای خانم میهن» و «زندگی مشترک»
 آقای محمودی و بنابه است. «ساره بیات» که در مشهد متولد شده، از جمله
 چهره‌های سرشناس سینمای ایران است و حضور در خراسانی در فیلم‌هایی
 از جمله «حافظ رسول...»، «جدايي نادر از سيمين»، «زرد»، «ناهيد» و
 «خدايا خدايي طولاني» داشته است.

ساعت سهیلی در ۳ فیلم جشنواره

«ساعت سهیلی» بازیگر جوان و با استعداد مشهدی هم یکی بر کارترین بازیگران این روزهای سینماست و امسال با سه فیلم در جشنواره حضور دارد. او علاوه بر ایفای نقش در کنار ساره، بیات در فیلم اتاق تاریک، در فیلم های «ماهور» و «لاتاری» نیز بازی می کند. او چندین نامزدی سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد و چند جایزه معتبر دیگر در کارنامه اش دارد و به نظر می رسد امسال بهترین شانس خوبی، بر ای کسب سیمرغ داشته باشد.

داریوش ارجمند

ومیترا حجار در «ماهورا»

فیلم «ماهور» که ساعد سهیلی در آن بازی می‌کند، دو بازیگر مشهدی دیگر هم دارد. در «دریوش ارجمند» هنرمند محبوب نام‌آشنا خراسانی و «میترا آجیار» نیز در فیلم «سینما» بازی نقش می‌کنند. ارجمند، اگرچه متولد بهر چند است اما بیشتر دوران عمرش را در مشهد سپری کرده و به عنوان هنرمندی مشهدی شناخته می‌شود. فیلم «ماهور» ساخته «حمید زرگرزاد» است و در می‌انافقانه و در جنوب کشور روایت می‌کند. علاوه بر «دریوش ارجمند» و «ساعد سهیلی»، «میترا آجیار» سومین بازیگر مشهدی است که در فیلم «ماهور» بازی نقش می‌کند. وی پس از چند سال کار در سینما، امسال با فیلم «در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم متولد ماه مهر و نامزد دریافت سیمرغ برای فیلم‌ها خدا حافظی طولانی صورتی، نارنجی پش و سگ کشی از جمله موفقیت‌ها هنری حجار در سال‌های اخیر بوده است.

گهگی تغییرات موسسه خیره ابوطالب گلپهار موسسه
غیر تجاری به شماره ثبت ۴۵ و شناسه ملی
۱۴۰۰۱۵۱۵۰۰

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

ایرانی - از شماره ۲۷۹۴۳ - ۳۰۶۰۰ - ۲۷۹۴۳
۱۳۹۶/۱ - هیات اول موضوع انبار تعیین تکلیف و وضع
بنی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در
نهی حوزه ثبت ملک تریب جدید در صورت مشاهده با معارضات
مقتضای اراضی و تصرفات زراعت در صورت لزوم
۰۹۰۲۸۳۲۸ - اداره از تریب جدید در ۳۱ مرداد شاع
شدن یک ساختمان با ساختمان ک به مساحت ۱۸/۶۱
توزیع یکصد و شصت و سه متر و هجده
مستقر (قسمتی از اراضی واقع در شمال مغربی
کل ۲۷۸ هکتار درستان اربعه واقع در بخش یک تریب
۲۷۹۴۳ - اداره مالکیت مشاعی شاعی شایرانی و شایرانی
۳۰۶۰۰ - ۱۳۹۶/۱ - هیات اول هیات فوق الذکر
معارضات مالکانه با معارضات مقتضای اراضی و
۰۹۰۲۳۵۲۱۱ - اداره جعفر شاعی و شاعی شاعی
در تریب جدید در ۳۱ مرداد شاعی شاعی شاعی
مستحقان فوق از ملک شاعی شاعی شاعی
شدن و لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت و با
روز آگهی میشود در صورتی که احکام نسبت به صدور سند
ملکیت شاعی شاعی شاعی داشته باشند میتواند از تاریخ تسلیم
لیکلی به نام و در دو ماه اعتراضی از به این تاریخ تسلیم
از خرد سید طرف مذکور به حکم از این اداره است
ادامعوس از به این مراجع قضایی در تعیین نماید. بدیهی است
بر صورت اعتراضی مذکور و عدم صدور اعتراضی
قرارداد شده مالکیت شاعی شاعی شاعی
۱۳۹۶/۱ - اداره انبار صادر خواهد شد
۱۳۹۶/۱/۲۵ -

آگهی تغییرات موسسه خیریه ابوطالب گلپهار موسسه
غیر تجاری به شماره ثبت ۴۵ و شناسه ملی
۱۴۰۰۱۵۱۵۰۰

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي

[illegible][illegible]

آگهی مزایده عمومی شهرداری تربت حیدریه نوبت اول (چاپ اول)

شهرداری تربت حیدریه درنظر دارد یکپاک مغازه واقع در باغملی با مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان دارای صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید. لذا از گزینیه متقاضیان دارای صلاحیت جهت شرکت در این مزایده دعوت بعمل می آید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به اداره املاک و حقوقی شهرداری مراجعه فرمایید.

ردیف	قیمت کارشناسی / ریال	مبلغ تضمین شرکت در مزایده	مدت قرارداد	موقعیت مکانی
۱	اجاره - ماهیانه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	اساتل	توپت حیدریه - باغملی
	۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال			

فرخنده اسناد: تا تاریخ ۹۶/۱۰/۱۱ لغایت ۹۶/۱۰/۲۱
سلیسیم پیشنهادات: تا پایان وقت اداری مورخ ۹۶/۱۱/۴
 هزینه به ذیوب نشر آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
 نهادهای در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

نقطة تحویل اسناد مزایده: دبیر خانه حراست شهرداری میباشد. متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به شماره ۸۲۷۰۸۲۸ - ۵۱۵۲۳۲۰۰ اداره املاک و حقوق شهرداری از هیئت مدیره تماس حاصل فرمایند.

شهرداری تربت حیدریه

لطفاً پیگیری کنید

@khorasanerazavi • ۹۳۹-۳۳۳۳.۲۷

خبر
هنری

تدوین سیاست‌های راهبردی در حوزه پویانمایی رضوی

د سومین نشست خاداماران پویانامی ر ضوی ب حضور نخبگان پویانامی کشور برپا میز و بر نامه ها و سیاست های اهربردی این حوزه تدوین شد. این گزارش روایت عمومی موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در سومین نشست خاداماران پویانامی ر ضوی که ب حضور محمد شرار مدیر شبکه کودک و نوچان، حمزه صدر کریمی صامی مدیرکل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دکتر علی محمد گلپایگانی مدرس و کارشناس انیمیشن، حمدا علی چی که مدیرکل موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی و جمعی از نخبگان پویانامی کشور برپا میز و بر نامه ها و سیاست های اهربردی موسسه آفرینش های هنری مبتنی بر بسند اهربردی سازمان فرهنگي آستان قدس رضوی تدوین شد. در این جلسه با هدف کار بردی در سبک های تدوین شده با همکاری منتخبان این حوزه نمودار بر نامه ریزی پیشنهادی در حوزه تولیدات پویانامی ر ضوی بر اساس نیاز سنجی مخاطبان (زائر و مجاور)، گستره جغرافیایی و سینمایی، سربال تلویزیونی، فضای های مجازی و محصولات فرهنگي تدوین شد. در حاشیه این جلسه خاداماران با هدف بررسی ظرفیت های حرم مطهر رضوی و وزارت ار و بخش های مختلف حرم و ویژه بر نامه های کودکان خادامان کبوترانه بازدید کردند