

حکمت روز
امام علی (ع)

بابی توجهی به امور پست، بر ارزش خود بیفزاید.

تحف العقول، ص ۲۲۴

مناجات
خواجہ عبدا... انصاری

خداوند!!

گفتار تو راحت دل است و دیدار تو زندگی جان

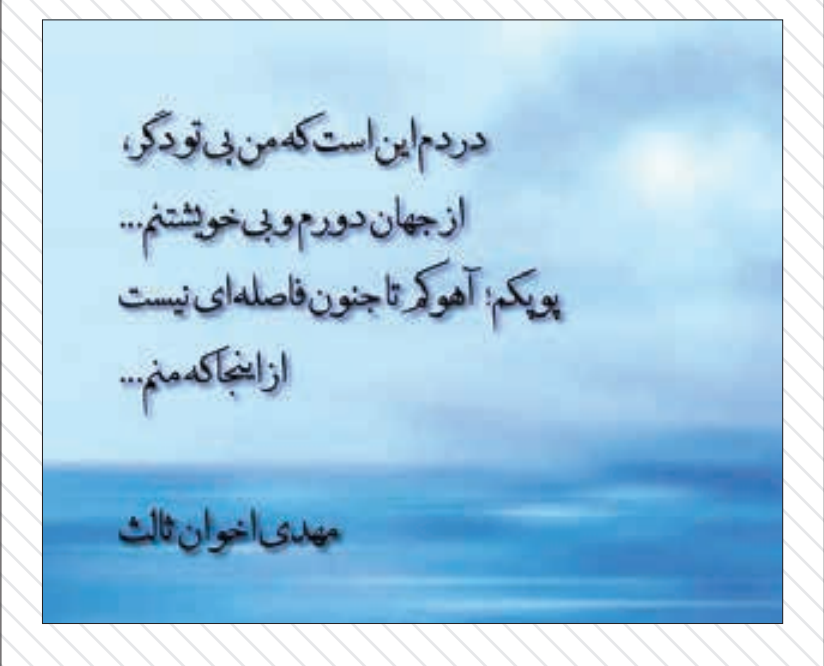
زبان به یاد تو ناز دو دل بهر جان به عیان

الهی!

اگر تو فضل کنی، دیگران چه داد و چه بیداد

و اگر تو عدل کنی فضل دیگران چون باد

با شاعران



خراسان به روایت فرسان
۴۴ ماه ۱۳۴۵

مادری که ۱۸فرزند دارد، جایزه گرفت

۵۱سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت: به مناسبت روز مادر روز جمعه در چند نقطه شهر مراسم بر گزار شد و مردم با بر گزاری جشن هایی، از مقام مادر تجلیل کردند. ضمنا از ساعت ۶بعد از ظهر روز جمعه، در دبیرستان فردوسی جشنی بر گزار شد و طی این مراسم به ۱۸ نفر از پُروا لاترین مادران جوایزی داده شد. جوایز مذکور از طرف عده‌ای از مردم خیر مشهد اهدا شده بود. پُروا لاترین مادر، بانو رقیه خیر اندیش بود که ۱۸ فرزند داشت و یک چرخ خیاطی در یافت کرد و به سایرین نیز به فراخور حال جوایزی اهدا شد.

●**قتل زن ۷۰ساله؛ سوگواری عاشق ۸۰ساله**
روز سه شنبه، صغری ۷۰ساله عیال محمد ۸۰ساله اهل یکی از قرای درگز، بر اثر فرود آمدن شاخه درختی که شوهرش مشغول قطع کردن آن بود، کشته شد.

جریان از این قرار است که، صغری سینی چای را برای شوهرش که مشغول هرس در ختان بوده، می آورد. شوهرش به او می گوید: برو کنار ممکن است تنه درخت بپفتد ولسی صغری خانم بی اهمیت به این حرف هازیر درخت نشست و مشغول جمع آوری شاخه‌ها شد خشک شد که ناگاه صدای فرود آمدن یکی از این شاخه ها با ناله زن توأم شد. محمد از بالای درخت به پایین آمد و با پیکر

نمای تاریخی



کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
------	-------------	------	------	-------------	------

گوجه فرنگی	۳۲۵۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۵۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۹۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۴۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۷۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۴۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۶۸۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب کیلویی			

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

روز نامه خراسان ر ضوی:
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دقتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۳۵
تلفن: ۵۱۰۰-۳۷۶۳۴۰۰

نمبر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۹۵
نمبر دبیر: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۵۰۱

یادداشت
روح...بابایی صالح

عضو هیئت رئیسه کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی

ضرورت آسیب شناسی رویکردهای مدیریتی در موضوع «حاشیه نشینی»

جوامع توسعه یافته و در حال توسعه، جدا و عاری از آسیب های اجتماعی نیستند و با وجود اتخاذ روش های مقابله ای و مداخله ای، از میزان آن ها کاسته نشده و چه بسا بر شدت آن ها نیز افزوده شده است. کشور ما هم در یک دهه گذشته با آسیب ها، مسائل و تهدیدهای اجتماعی متعددی دست به گریبان بوده که این موضوع متأثر از رشد جوامع شهری، تغییر رویکردهای فرهنگی، توسعه بستر فضای مجازی و... بوده است.

اما از میان این عوامل، آن چه بیش از همه زندگی اجتماعی شهروندان را تحت تأثیر قرار داده است، آسیب هایی بوده که به واسطه توسعه شهری رقم خور ده اند. شهرهایی که ناگهان با موج بزرگ مهاجرت روستاییان یا ساکنان شهرهای کوچک تر روبه رو شدند، حاشیه هایی پُر حاشیه را بر دامان خود شکل دادند و تبعات این توسعه نامتوازن، امروز در ارکان مختلف زندگی اجتماعی شهروندان آن ها، ملموس است.

به باور صاحب نظران، حاشیه نشینی بستر ساز آسیب های متعددی است. عوارض و مشکلات اجتماعی از قبیل اعتیاد، طلاق و شکاف طبقاتی اثر شوم ناشی از مهاجرت ناموفق به شهر هاست. آمار ها نشان می دهند که با وجود این که میزان طلاق و اعتیاد در میان حاشیه نشینان، در مقایسه با جمعیت شهر نشین بیشتر بوده اما بسپاری از انسان های شریف در این مناطق به دلیل مسائل اقتصادی، زندگی می کنند. در حقیقت فضای باز این مناطق نبود نظارت کافی بر حاشیه شهر ها، فضای لازم را برای بروز این آسیب ها ایجاد کرده است. اما شرایط موجود نباید ما را از چاره اندیشی برای این آسیب ها بازدارد. در شهرهای بزرگ از جمله کلان شهر مشهد با حدود یک میلیون +۲۰ هزار نفر جمعیت حاشیه نشین، باید به منظور مقابله با انحرافات اجتماعی بر خاسته و با نگاهی علمی و عملیاتی، آسیب های احتمالی در این قسمت از بافت شهری را مهار کنیم.

یک گام موثر در این زمینه می تواند، به رسمیت شناختن حاشیه نشینان، کم کردن فاصله فرهنگی بین مر اکز شهری با حاشیه شهران، جلب مشارکت ساکنان این بافت ها و... برای کمک به سامان دهی و پیشگیری از آسیب ها باشد.

در این باره، توانمندسازی حاشیه نشینان، ارتقای دسترسی به خدمات اجتماعی و تحقق استراتژی توسعه پایدار درون ای شهری باید مورد توجه قرار گیرد. احداث مساجد، بر گزاری هیئت های مذهبی بزرگ در اطراف شهر ها، بر گزاری اردوهای جهادی در این مناطق و تأسیس کانون های فرهنگی، نقش به سزایی در این زمینه دارند. ضمن این که افزایش تولیدات فرهنگی، افزایش مشارکت های اجتماعی و استفاده از سرمایه های اجتماعی از قبیل شورایی ها در کنار احداث مکان های تفریحی به منظور تبادل فرهنگ و شناخت بیشتر حاشیه شهر هادر بهبود این آسیب اجتماعی ضروری به نظر می رسند. از این منظر، مجلس شورای اسلامی و طیفه خود می داند با قاطعیت از هر لایحه ای که از سوی دولت مطرح می از سوی نمایندگان برای مقابله با آسیب های اجتماعی در بافت های ناکار آمد شهری مطرح شود، حمایت به عمل آورد.

ذکر این نکته ضروری است که متأسفانه با وجود تخصیص منابع و اعتبارات ویژه در حوزه مبارزه با آسیب های اجتماعی، در داخل وظایف و مواز ی کاری بین سازمان ها و نهادهای فرهنگی مرتبط بسیار کم است و همین تداخل وظایف موجب هدر رفت منابع و هزینه های زاید می شود و نه تنها تا کنون به نتیجه دلخواه دست نیافتیم بلکه پیامدهای فرهنگی بسیاری را نیز شاهد بوده ایم. از این رو تعدد دستگاه های متولی در حوزه آسیب های اجتماعی سبب شده تا با وجود تعریف بودجه و ردیف خاص، نتیجه مطلوب عاید نشود.

بنابر این باید تقسیم وظایف و تعیین اختیارات سازمان های فرهنگی در حوزه کنترل آسیب های اجتماعی بر اساس توانمندی ها و قابلیت های سازمانی، حقوقی، مالی و انسانی، در دستور کار قرار گیرد. اگر هر یک از دستگاه های مربوط به وظایف شرعی و قانونی خود عمل کنند، قطعاً نباید شاهد این میزان از آسیب های اجتماعی در جامعه باشیم.

متأسفانه گاهی شاهدیم که رویکرد متولیان امر، انکار شریا ط موجود است و این امر که به مثابه پاک کردن صورت مسئله است، نمی تواند ما را به جایی برساند.

با این اوصاف، حاشیه نشینی را نمی توان پدیده ای موقتی تلقی کرد و بنابر این باید برای حل اساسی آن چاره ای اندیشید. اسکان غیر رسمی به علت نبود فضای به وجود آمده است و از این رو، بازنگری در بر خور دمتداول بخش دولتی – عمومی به این پدیده به منظور پیشگیری و جلوگیری از آسیب های اجتماعی باید در دستور کار قرار گیرد.

حالا تقویت دستگاه های نظارتی، فرهنگ سازی در میان مردم، توجه به نیاز های اولیه و معیشتی حاشیه نشینان، توسعه برنامه های فرهنگی، ارتقای سرمایه اجتماعی از طریق افزایش فعالیت های مشار کتی، افزایش سطح آگاهی یامدهای فرهنگی مرتبط بسیار کم است و همین تداخل وظایف و مواز ی کاری بین سازمان ها و نهادهای متولی در این حوزه باید سامان داده شود. در همین زمینه تصمیمات مطلوبی در برنامه ششم توسعه به منظور جلوگیری از آسیب های اجتماعی اتخاذ شده که اگر به اقدامات عملیاتی منجر شود، قطعاً آثار و نتایج خوبی در پی خواهد داشت.

حرف توی حرف
سارا صالحی

گفت وگوبا «امیرعلی دانایی» از ورودش به عالم بازیگری تا حواشی شهرت

اهل دامن زدن به حواشی فضای مجازی نیستم



دچار حواشی آن نشده است. او در این باره می گوید: تا به حال دچار حواشی مرسوم در این فضای مجازی نشده‌ام و طبعاً اطلاعی هم از این جنس مسائل ندارم. معتقدم نباید به حواشی دامن زد چرا که همین جنس اظهار نظر ها، خود مسبب ایجاد بسیاری از حاشیه سازی های بعدی می شود.

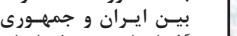
●**تنها به قیمت دیده شدن بازی نمی کنم**
وی مهم ترین مشخصه بازیگر خوب را داشتن مطالعه پیوسته می داند و ادامه می دهد: در ضمن باید بتواند با نقش ارتباط خوبی برقرار کرده و به خوبی از پس اجرای آن بر آید، به نحوی که این نقش تأثیر خود را بر مخاطب باقی بگذارد؛ نه این که بازیگر فقط به دنبال حضور مداوم باشد تا در صدر اخبار جای بگیرد. به رسم غالب هنر مندان نمی تواند از میان آثارش به انتخاب یک عنوان بسنده کند، چون بر این باور است که هر هنرمندی فرصت همکاری زیر نظر هر یک از نام های بزرگی که به آن ها اشاره کرده، پیدا کند، از همه کار هایش لذت می برد و اضافه می کند: همزیستی با هر یک از کارگردان ها هنر مندان پیش کسوت این حوزه که مانند دریایی از تجربه هستند، جهانی از آموخته ها را بر ایم به ارمان آورده است.

به روز های جشنواره فجر بیست و ششم نزدیک می شوم و به این بهانه از او در خصوص این رقابت می پرسیم که در جواب می گوید: من هم مثل خیلی از بازیگران به دریافت جایزه و تشویق علاقه مند ام اما تجربه اخیرم در جشنواره فجر سال گذشته نشان داد که تنها تلاش کردن و داشتن یک اثر خوب، متضمن دریافت جایزه نیست و یکسری مناسبات دیگر هم در این گونه رویدادها دخیل هستند. با تمام این اوصاف، تلاش من این است که همچنان بازی هایم را ارتقا بدهم و اگر مورد تشویق قرار بگیرم از آن لذت خواهم برد.

حرف از جایزه و جشنواره پیش کشیده می شود، به مقصود دل خود نمی رسیدی، چه حرفه دیگری را بر میگزیدی؟ با کمی تأمل پاسخ می دهد: شاید پزشک می شدم. او در عین حال بر علاقه اش به حرفه بازیگری تأکید می کند و یادآور می شود: به اقتضای این حرفه، اهل مطالعه هستم. اغلب کتاب های فلسفی و مرتبط با رشته تحصیلی ام یعنی علوم سیاسی را می خوانم اما در مجموع بیاروم این است که بازیگر نیاز مند آگاهی در حوزه های مختلف است. در ورزش هم به جز فوتبال، به رشته تنیس علاقه مند و آن را پیگیری می کنم. کم و بیش در فضای مجازی حضور دار و خوشبختانه برخلاف شماری از هنر مندان،

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



نیمه آذر گذشته «هنر ساختن و نواختن کمانچه، به صورت مشترک بین ایران و جمهوری آذربایجان، توسعه سازمان جهانی یونسکو به ثبت رسید. کیوان ساکت، نوازنده برجسته خراسانی در مصاحبه ای با روزنامه ابتکار ضمن استقبال از این اتفاق بر ضرورت اقدامات موثر در زمینه حفظ نواهای موسیقایی تأکید کرد و گفت: کاری که می توان کرد این است که نهادهای فرهنگی در هر منطقه جغرافیایی ایران و برای هر قوم به صورت جداگانه نواهای مجلسی را جمع آوری کنند. به طور مثال نواهای اصیل موسیقی گیلان را با تلاش و پیگیری ثبت کنند. همین طور نواهای موسیقی آذر بیجان، سیستان و بلوچستان، کردستان، خراسان و... ثبت این نواها نیاز مند فرایند و تلاشی دیگر است. آن چه مهم است این است که از این ثبت ریف، کمانچه و سازهای دیگری که امیدوارم در آینده ثبت و دارای شناسنامه جهانی شوند و از این امکانی که سازمان جهانی یونسکو در اختیار کشور های نظیر ایران و کشور های که دارای پیشینه بسیار قوی هستند، قرار می دهد دولتمردان متولی هنر و میراث فرهنگی چه استفاده ای انجام می دهند. آیا باز هم امکانات مالی و معنوی این امتیازی که یونسکو به ما داده صرف فقط خویشاوندان نزدیک و دوستان محلی می شود؟



نمای زیبایی از روستای محمدآباد