

# فرهنگ روضی

دوشنبه ۲۰آذر ۱۳۹۶
۲۲ ربیع الاول ۱۴۳۹
صفحه/ شماره ۳۷۳۳

حکمت روز
امام علی(ع):

به مکارم اخلاق یا پبند باشید که آن مایه سربلندی است واز اخلاق پست دوری کنید که آن انسان های شریف را پست و بزرگواری را از بین می برد.
تحف العقول ص ۲۱۵

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!
من کجا بودم که تو مرا خواندی
من نه منم که تو مرا ماندی
الهی!
مران کسی را که تو خود خواندی
آشکار مکن گناهی را که تو خود پوشیدی.

شاعران خراسانی
<p>خوابم کن ای جان که از شهر ویران خراجی نجوید نه دیوان نه سلطان</p> <p>مولانا</p>

نمای قدیمی
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>
<p></p>

کالا	قیمت(تومان)	واحد	منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوچه فرنگی	۳۴۰۰	کیلو گرم		برنج پاکستانی درجه یک	۷۲۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلوگرم		روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۷۰۰	کیلو گرم		مرغ گرم	۶۵۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۷۰۰	کیلو گرم		گوشت گوسفندی	۳۴۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلو گرم		گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۵۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی				

# مشهد
--------



بخش زیادی از زبان بازیگر از او گرفته می‌شد. حالا در چنین شرایطی، بازیگر باید بتواند سرسنگینی افراد این خانه را هم نشان دهد. در تمام نقش‌هایم تا به امروز و تا آخر عمرم معتقدم این پرسوناست که به من ورود می‌کند و این من هستم که از او یاد می‌گیرم.»

هنگامه قاضیانی، بازیگر خراسانی به تازگی در حاشیهٔ اکران فیلم «یک قناری یک کلاغ» به کارگردانی اصغر عبد‌اللهی بیان کرد: در این فیلم، سخت‌ترین نقش‌اش را بازی کرده‌است. او در بیان دلیل دشواری کار گفت: «وقتی فیلم‌نامه را به من دادند نگفتمند به‌طور جدی قرار است، این فیلم را بازی کنم و من هم مرتب به گزیننهایی که می‌توانند این نقش را بازی کنند، فکر می‌کردم اما ز لحظه‌ای که فیلم‌نامه را خواندم، آرزوی آن را داشتم که در این فیلم باشم. می‌دانستم هر بازیگری این نقش را بازی کند، کارش خیلی سخت است. سخت‌ترین بخش آن هم این بود که ۷۰ درصد کار صدای سر بود. بسته‌بودن یک چشم شخصیت هم کار را دشوار تر می‌کرد، چرا که در این وضعیت

## صفحه آخر

روز نامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۳۰۰۹۹۹

چاپ‌مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۵۰۱

یادداشت
<b>محمود احمدی</b>
<span></span>
مدیر کل تعاون کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی

## بایدها و نبایدهای توسعه کارآفرینی در ایران

امروزه در جهانی که بر محور تحول می چرخد، «کارآفرینی» به‌عنوان ساز و کاری موثر با هدف توسعه اقتصادی از طریق نوآوری، ایجاد اشتغال و گسترش رفاه در جامعه مطرح است. بسیاری از پژوهشگران تجلی واقعی و عملی کارآفرینی را در تعداد بنگاه‌های در اصطلاح پُرشدنوآور در کشور های مختلف می دانند. در گزارش اکوسیستم جهانی استارت آپ ها ادعا می شود که امروزه کارآفرینی رو به رشد و پُر تاثیر، از هر زمان دیگری برای اقتصاد جهانی حیاتی تر است. کمیسون اروپا در راهبر دوپای ۲۰۲۰، بیان می کند که اقتصاد صنعتی نیمه ازمشغال سنتی جهان در حال نابودی هستند، بنابر این دولت ها باید به فکر اجرای برنامه هایی برای ایجاد رنسانس کارآفرینی در کشور های خود باشند.

جهت گیری فوق موجب شده است تا سیاست های نوآوری و کارآفرینی (در تکمیل یکدیگر) در دستور کار کشورهای خواهان توسعه قرار گیرد. در کنار سیاست های کارآفرینی که بهشتین توجه را به ایجاد کسب و کار های کوچک داشته است،واژ این روترمز بر آموزش وتوانمندسازی افرادتوسویق آن ها به ایجاد کسب و کار دار،سیاست های نوآوری ومشویق ارتقای بهره وری شده است وزمینه رشد بنگاه ها را فراهم می آورد. مطالعات OECD نشان داده که بیش از نیمی از رشد بهره وری در کشور های توسعه یافته حاصل نوآوری در بنگاه هاست. در واقع انتظار می رود که کسب و کار های کارآفرینانه ونوآور ظرفیت زیادی برای رشد داشته باشند و از این طریق سهم زیادی در تولید ثروت (رشد اقتصادی) و ایجاد اشتغال (بهبود کیفیت زندگی و رشد اجتماعی) در کشور ها ایفا کنند. مطالعات انجام شده در باره پدیده «بنگاه های پُر رشد» (HGFs) به این انتظار پاسخ مثبت داده است.

اما شکست این بنگاه های اقتصادی در ایران به چند دلیل است که از جمله آن ها می توان به نداشتن دانش، تجربه و مهارت های مورد نیاز کارآفرینی و ضعف در اجرا، بازار یابی، مشکلات ناشی از شرکت نامناسب، انعطاف پذیری پایین، مشکلات مالی، اصرار بر خطا و وابستگی به مسیر خطا، نامساعد بودن محیط کسب و کار و... اشاره کرد.

با توجه به مطالعات وشاهد موجود ریسک گریزی، قوم گرایی واعتماد بین شخصی در استان خراسان رضوی نسبت به دیگر استان های کشور کمتر است چنین ریسک گریزی به تمایل نداشتن تحصیل کردگان استان به کارآفرینی منجر شده وشکل گیری بنگاه های کوچک خانوادگی و گسترش اقتصاد غیر رسمی را دامن می زند.

با وجود تنوع زیاد و رقابتی بودن صنایع در استان، متأسفانه رشد فناوری مطلوب نیست وقابلیت جریان دانش ضمنی بین صنایع استان کم است که به نظر می رسد کمبود شاغلان دارای تحصیلات عالی در صنایع دلیل اصلی آن باشد. فعالیت صنعتی استان عمدتاً در دویخش «ساخت محصولات غذایی وانواع آشامیدنی ها» و «ساخت وسایل نقلیه موتوری» تعریف می شود که از فناوری در هر دور شته کم استفاده شده است. تازمانی که نهادهای آموزشی، صرفاً آموزش محور باشند؛ قطعا ما راه به جایی نخواهیم برد باید آموزش ها به سمت مهارت محور و کارآفرینی تغییر یابد. به اعتقاد نگارنده، کارآفرینان لزوماً کارآفرین متولد نمی شوند، بلکه می توان کارآفرین را از طریق فعالیت های مدون و مناسب آموزشی پرورش داد. از این روترمز کز بر آموزش وتوانمندسازی افراد وتشویق آن ها به ایجاد کسب و کاری می تواند گره گشا باشد. در ایران تاکنون تلاش های زیادی در باره آموزش وترویج کارآفرینی و ایجاد نهادهای پشتیبان کارآفرینی (مرکز رشد- مراکز مشاوره-صندوق های سرمایه گذاری ریسک پذیر... ) صورت گرفته است. اما به دلیل نبودنگاهسیستمی وهمچنین نبود نهاد متولی سیاست های کارآفرینی در کشور، اکوسیستم های طراحی شده پیوندهای ضعیفی دارند که آن ها را ناکارآمد کرده است.

از این روتقویت پیوندها از طریق شبکه سازی بازیگران یکی از مهم ترین سیاست هایی به شمار می آید که لازم است در تکمیل تلاش های پیشین صورت گیرد. شایان توجه است که مطالعات دیده بان جهانی (۲۰۱۵) رتبه ایران را در «ایجاد کسب و کار های جدید» در میان ۶۰ کشور جهان ۲۳ اعلام کرده است که تا حدودی جایگاه مناسبی ارزیابی می شود. این کسب و کار های نوپا برای آینده خود رشد زیادی را نیز متصور بوده اند. (رتبه ۲۵). اما واقعیت آن است که بررسی آمار بیمه شدگان تأمین اجتماعی طی سال های ۹۴ تا ۹۶ نشان می دهد که نرخ بنگاه های پُر رشد در ایران ۰/۶۵ درصد از کل کارگاه های مشمول تأمین اجتماعی) بسیار کمتر از کشورهای اروپایی (۲ تا ۳ درصد) است. به عبارتی به نظر می رسد موانع رشد بنگاه ها در کشور فراوان است. اگر آمار بنگاه های پُر رشد را به تفکیک استان های کشور بررسی کنیم به فاصله قابل توجه استان ها در واقع نبود توازن شدید کارآفرینی در مناطق مختلف کشور نیز پی خواهیم برد. این امر ضرورت طراحی و پیاده سازی یک برنامه ملی شتاب دهنده گی کارآفرینی در کشور را بیش از پیش نمایان می کند.

بنابر این وزارت کار یک برنامه ملی شتاب دهنده گی با عنوان «۱۰۰۰ یوز جوان» با هدف توسعه کارآفرینی واشتغال پایدار از طریق گسترش کسب و کار های باانتظار رشد زیاد، تدوین کرده است. در طراحی این برنامه به تجربه کشورهای جهان وهمچنین نمونه های علمی موفق که توسط مراکز مشاوره کارآفرینی وشتاب دهنده ها در کشور اجرا شده، توجه شده است.

در این بسته با توجه به زیست بوم یوز پلنگ آسیایی در ایران وهمچنین معنای فعل یوزیدن (جهیدن وسریع دویدن) انتخاب شده است. هدف اصلی این برنامه پرورش کارآفرینان مولد وبستر سازی برای ایجاد کسب و کار های پُر رشد در فضای بهبود یافته و کارآفرینانه است. در گزارش شاخص جهانی کارآفرینی ۲۰۰۶ به لزوم ایجاد سالانه یک بنگاه پُر رشد به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، اشاره کرده و بنابر این باتوجه به جمعیت ایران، ایجاد دست کم ۸۰ بنگاه با انتظار رشد زیاد به عنوان هدف کمی این طرح تعریف شده است.

گزارش روز
نسیم سهیلی



است. «محمد حسین ودیعی» دیگر عضو شورای شهر مشهد نیز توجه به داشته های فرهنگی و تاریخی را ضروری خواند و گفت: دنیای رسانه ای غرب ما را تسخیر کرده است. بنابر این باید به سمتی حرکت کنیم که یک «والث دیزنی» شرقی را برای آشنایی کودکان با قهرمان های ایرانی داشته باشیم. شایان ذکر است خانه فردوسی، در بولوار کلاهدوز مشهد، رویه روی کلاهدوز ۹، بوستان بخارایی واقع شده است و مهد های کودک و مدارس ابتدایی می توانند با هماهنگی قبلی، کودکان را مهمان این محیط فرهنگی کنند.



عکس ها: صادق راج

خواندنی
سهیلی

همکلام با شهروندی که عاشقانه گل ها و گیاهان را دوست دارد

## خانه سبز

شهروند خوش ذوق مشهدی ۶۶ سال دارد. اما معتقد است که همنشینی با گل ها و گیاهان او را ۱۰ سالی جوان کرده است، به چاشنی لبخندی می گوید: هر جا گیاهی ببینم که دچار بی توجهی شده است خودم دست به کار می شوم، خاطر م هست در یک این که عجله داشتم، اما به آن گیاه رسیدگی بیمارستان گیاهی لگد مال شده بود و من با این که عجله داشتم، اما به آن گیاه رسیدگی کردم چون اورا مخلوقی می دیدم که در رنج است و نیازمند توجه. کاملان می افزود: شهر داری منطقه ۳ از او قدر دانی کرده و حتی به او قول هایی داده است. وی ادامه می دهد: آرزویم شهری سبز تر است و مردمانی مهربان تر با گل ها.



عکس ها: صادق راج



# Mashhad
-----------



این عکس جالب دیروز توجه کاربران شبکه های اجتماعی را جلب کرد. در توضیح آن آمده بود: تولد بره ای در روستای سلطان میدان نیشابور با عکس قلب روی بدنش.



خدا داد عزیز ی باز یکن سابق تیم ملی فوتبال در باره این که ایران چگونه

می تواند خود را به جام جهانی روسیه برساند به خبر گزاری «انا» گفت: «شاه کلید صعود ایران از گروهش در جام جهانی برتری برابر مراکش است. البته مراکش تیمی است که بیشتر بازیکنان اصلی اش در تیم های خوب فوتبال اروپا بازی می کنند ولی این دلیل نمی شود که ما نتوانیم از سد این تیم عبور کنیم. پل صعود ما از گروه مان برتری مقابل مراکش است. اگر این تیم خوب افریقایی را شکست دادیم آن وقت برای گرفتن امتیاز از اسپانیا و پر تغال می توانیم امیدوار باشیم.»

قوچان نژاد مهاجم افتخار آفرین کشورمان که در هلند برای تیم هیرنفین پا به توب می شود، در تازه ترین بازی این تیم مقابل «ونلو» روی نیمکت نشسته بود. موضوعی که دور از چشم رسانه ها نماند. گزارشگر روزنامه لوی وار در کورانت به این موضوع در قالب تحلیلی پرداخت و نوشت: هفته قبل برای نخستین بار قوچان نژاد نیمکت نشین شد و این هفته نیز مقابل ونلو، همان تجربه را یک بار دیگر کسب کرد. این نشریه اظهار کرد به نظر می رسد گلزن ایرانی زیاد مورد توجه یورگن اشترپل، سرمربی تیم نیست. به باور گزارشگر این نشریه فوروارد د ایرانی به دلیل گل زن که ناشی از نداشتن آمادگی کامل است، در بازی های تیم هلندی. در ترکیب اصلی جای نگرفته است. نویسنده این نشریه در مقاله خود به حرف های گذشته بازیکن خوش اخلاق ایرانی اشاره کرده که در مصاحبه ای گفته بود برای یک فوروارد، داشتن آمار گلزنی بسیار حائز اهمیت است.

