

# فرهنگ رزنی

پنج‌شنبه
۹ آذر ۱۳۹۶
۱۱ ربیع الاول ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۷۲۵

<b>حکمت روز</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <p>رسول اکرم (ص)</p>

خداوند ز بیاست وز بیایی را دوست دارد،
پخشنده است وبخشش را دوست دارد،
پاکیزه است و پاکیزی را دوست دارد.
نهج الفصاحص ۲۹۳، ح ۶۹۰

<b>با شاعران</b>
مولانا



<b>یادنامه</b>
<p><b>الهام اسلامی، نقاش و مدرس هنر</b></p>

در یزر گذاشت زنده یاد استاد

«علیرضا جامی پور»

**نقاشی که نقش عشق می‌زد**



می‌رود و به صورت تجربی به نقاشی سبک امپرسیونیسم علاقه‌مند می‌شود. زندگی در طبیعت، نقاشی در طبیعت و کوهنوردی جزو علایق او بود. از هر فرصتی برای حضور در طبیعت استفاده و دیگران را به نقاشی و انس با آن سفارش می‌کرد. در ور کتاب‌های متعددی حاضر می‌شدو حاصلش حضور در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های بسیاری بود که حکایت از فعالیت‌های خستگی‌ناپذیر آن استاد فقید داشت.

در گذشت ناگهانی استاد علیرضا جامی‌پور تلنگری بود تا بدانیم و به خود آییم که فر صت برای معاشرت و

همزیستی با هنر مندان کوتاه است. استاد یزر گناب جامی‌پور، هر چه بنویسم از ذکر خوبی‌هایتان پر از کم و کاستی‌هاست. تصمیم من بر مصاحبه با شما به مکانیک با شما ختم شد. بگذارید همچون همیشه که شما سنگ صبور مان بودید، این بار ماتسکینتان باشیم و در امتداد راهتان بکوشیم. با تمام وجود یادتان را در جانمان زنده نگاه می‌داریم که «هرگز نمیرد آن که دلش زنده‌شده به عشق»....

\*\*\*

زنده‌یاد علیرضا جامی‌پور مهر ماه امسال در سانه رانندگی دچار حادثه شد و مدتی در بیمارستان بستری بود. ۲۸ مهرماه آخرین روز زندگی دنیوی این هنرمند بودو در سن ۶۰سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد. شایان ذکر است؛ به مناسبت چهلمین روز در گذشت استاد جامی‌پور و به پاس محبت‌ها و مهر بانی‌های بیکرانش جمعی از هنرمندان صبح فردا از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۱:۳۰ بر سر مزارش در قطعه هنرمندان بهشت‌رضا گرامی می‌آیند.

کالا	قیمت(تومان)	واحد	منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۴۰۰۰	کیلو گرم		برنج پاکستانی درجه یک	۷۲۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۷۰۰	کیلو گرم		روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۲۰۰	کیلو گرم		مرغ گرم	۷۲۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۷۰۰	کیلو گرم		گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلو گرم		گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۶۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی				

## صفحه آخر

روز نامه خراسان رضوی:
رئبه یک نشریات استانی
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دقت مر کزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمبر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۹۵
پدشر آشپکی واشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹

چاپ‌مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

<b>یادداشت</b>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <p>حسن حسینی</p>
جامعه شناس و عضو هیئت علمی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران

<b>حاشیه نشینی و بایدها و نبایدهایی برای مدیریت آسیب‌های اجتماعی</b>

حاشیه‌نشینی در کلان‌شهرها چالشی بزرگ برای نظام‌تصمیم‌گیری کشورها به‌شمار می‌آید و بخشی از دلایل روند روبه‌رشد این پدیده را باید حاصل نیاز به تأمین مسکن جامع‌بشری به‌ویژه به واسطه مهاجرت روستاییان و مردم شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ به دلیل صنعتی‌شدن این شهرها دانست.

نمی‌توان انکار کرد که حاشیه‌نشینی و مشکلات آن طی دهه‌های اخیر برای مدیران شهری معضل‌ساز شده است، چنان‌که یکی از کارکردها و پیامدهای منفی گسترش حاشیه‌نشینی، بروز آسیب‌های اجتماعی در شهرهاست. حال زمانی که بر مفهوم آسیب اجتماعی تمرکز می‌کنیم رویکردی اندام‌واره برای جامعه انسانی قائل می‌شویم، بنابراین همان‌طور که هر یک از اعضای بدن وظایف خاص خویش را عهده‌دار هستند، جامعه نیز از این قاعده‌مستثنی نیست و هماهنگی بخش‌های مختلف‌اعم از اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... سلامت و حیات اجتماعی را تضمین می‌کند، در غیر این صورت جامعه دچار کارکرادی‌شده‌و آسیب‌های اجتماعی بسیاری رقم می‌خورد. البته ناگفته‌نماند آسیب‌های اجتماعی در ایران طیف وسیعی را در بر می‌گیرد که هر کدام ریشه‌ها و علل و عوامل‌آینده‌خود را دارند. اما حاشیه‌نشینی یکی از بسترهای عمده‌ای است که این آسیب‌ها در آن شکل می‌گیرند و اگر قرار است یک جامعه شهری گام‌های مثبت و موثری در مسیر اصلاح آسیب‌های خود بردارد، باید حرکت خود را در بسترهای حاشیه‌ای کلید بزند و قطعا این رویکرد سامانی به شرایط موجود خواهد داد.

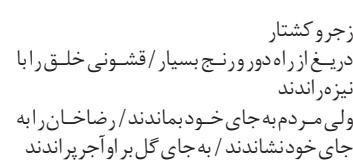
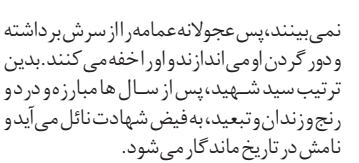
در واقع حاشیه‌نشینان به دلایل متعددی مانند افزایش قیمت زمین و مسکن، افزایش اجاره مسکن، رشد بهای خدمات، افزایش آلودگی‌های زیست‌محیطی و... به حاشیه‌کلان‌شهرها مهاجرت کرده‌اند. ناگفته‌نماند علاوه بر مسائل اقتصادی، مسائل فرهنگی نیز در بروز مهاجرت‌ها اثرگذار بوده، چنان‌که اگر روستاییان دارای وضعیت نسبتاً مناسبی به لحاظ معیشتی در زادگاه و سکونتگاه خود بودند، مجبور به پناه‌آوردن به حاشیه شهرها نمی‌شدند. به بیان دیگر حاشیه‌نشینان متشکل از مهاجران روستایی هستند که در محدوده اقتصادی از امکانات اشت و این شکاف طبقاتی، آسیب‌هایی را متحمل می‌شوند و جذب نظام اجتماعی-اقتصادی آن‌شده اند و عمدتاً حامل خصلت‌های اجتماعی هستند که به‌اختصاصی جامعه شهری سنتجینی ندارد. به دلیل نبودتطابق هنجاری و همچنین سطح نازل معیشت نسبی این طبقه، یک نوع انحرافات نهادینه‌شده در کنش بسیاری از آن‌ها به چشم می‌خورد. بنابراین هر میزان حاشیه‌نشینی یک شهر گسترده‌تر باشد، آن شهر در معرض آسیب‌های اجتماعی بیشتری قرار خواهد گرفت. البته حاشیه‌نشینی در تمام دنیا از این قاعده‌پیروی می‌کند، چرا که ثروت در یک بخش از کلان‌شهرها متمرکز شده و بخش دیگری از شهر کم‌برخوردار از امکانات اشت و این شکاف طبقاتی، آسیب‌هایی را متحمل می‌شود.

کلان‌شهر مشهد نیز از این تهدید مصون نمانده و مناطق حاشیه‌نشین آن به سرعت رشد کرده و گسترش یافته اند. البته ناگفته‌نماند علاوه بر موارد فوق‌الذکر حاکم بودن جنگ در کشورهای همسایه از جمله افغانستان نیز به گسترش حاشیه‌نشینی در این کلان‌شهر دامن زده است، چنان‌که این کلان‌شهر با داشتن ۷۰۰الی ۸۰۰ هزار نفر حاشیه‌نشین با آسیب‌های اجتماعی متعددی از جمله فقر، بیکاری، مواد مخدر و... دست به گریبان است که این آسیب‌ها به مرور زمان به متن شهر سرایت خواهند یافت.

بنابراین از آن جایی که حاشیه‌نشینی به صورت مستقیم و غیرمستقیم اثرات نامطلوبی بر چهره شهرچه‌در حوزه اجتماعی و چه در حوزه اقتصادی و فرهنگی بر جای می‌گذارد، دقوای سه‌گانه نیز باید کنترل، نظارت، اقدامات لازم برای پیشگیری و کاهش این آسیب‌های اجتماعی را در دستور کار قرار دهند و توام‌ودشادوش یکندیگر برای کاهش و محو این آسیب‌ها بکوشند. ساختارهای دولتی متعددی در حوزه مسائل گریبانگیر «سکونتگاه‌های غیررسمی» دارای مسئولیت هستند اما رویکردهای جزیره‌ای در مواجهه با این مشکلات و حل آن‌ها، راه‌به‌جایی نمی‌برد. در حقیقت موضوع سامان دهی این بافت‌ها تا کارآمد شهری باید به صورت جامع و در دو سطح زیرساختی و عمرانی و همچنین فرهنگی و اجتماعی به موازات هم انجام شود. در کنار این موارد باید موضوع توانمندسازی اقتصادی حاشیه‌نشینان در دستور کار قرار گیرد. ارتقای امنیت در این بافت‌ها مقوله دیگری است که باید به‌همت نهادهای امنیتی و انتظامی و با مشارکت چستسن از ساکنان این بافت‌ها، محقق شود. در حقیقت نباید بستری فراهم باشد تا اگر جرم در حاشیه تولید نمی‌شود، مجرم برای ارتکاب آسان‌تر آن، سکونتگاه‌های غیررسمی را حاشیه امن اقدامات غیرقانونی خود بداند.

یادمان نرود، عدالت اجتماعی آن مقوله مهمی است که‌از بروز بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری می‌کند. نمودی از این رویکرد عدالت محور باید در توزیع مناسب و متناسب امکانات شهری باشد. اگرچه این بافت‌ها در زمره مراکز رسمی شهر به‌شمار نمی‌آیند اما برای مدیریت شهری، کتمان آن‌ها غیرممکن خواهد بود و ارائه ندادن امکانات و خدمات شهری به این مراکز سکونتگی، جز تشدید احساس تبعیض، نفحه دیگری در بر ندارد. از این منظر، داشتن یک نگاه دوراندیشانه در مدیریت شهری به حل معضل بافت‌های حاشیه‌ای موضوعی مهم به‌شمار می‌آید.

<b>به روایت تاریخ</b>



نمی‌بینند، پس عجلانه عمامه‌را از سرش برداشته و دور گردن او می‌اندازند و او اخفه می‌کنند. بدین ترتیب سید شهید، پس از سال‌ها مبارزه و در دو رنج و زندان و تبعید، به فیض شهادت نائل می‌آید و ناشر در تاریخ‌نگار می‌شود.

**●روایت‌نوه از پدر بزرگ**
**خاطرات مهندس محسن مدرسی از نوادگان شهید مدرس:** در دوران تبعید آقا که از سال ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۶ یعنی نزدیک به ۹ سال طول کشید، پدرم با تمام تلاش‌هایی که کردند فقط یک مطمئن‌باشید من از این تیرنخواهم مرده‌زیر اموتم هنوز نرسیده‌است.

**●آن‌رایی که گم‌شد**

مدرس در پنج دوره حضور پیاپی خود در مجلس، عرصه را بر وطن‌فروشان تنگ کرد. هنگام انتخابات مجلس دوره هفتم، تقریباً تمامی باران و طرفداران مدرس در زندان به سر می‌بردند و هنگام رأی‌دادن، مردم به شدت تحت کنترل و فشار ماموران سلطنتی بودند و اگر می‌فهمیدند کسی به مدرس رأی داده، او را سخت مجازات می‌کردند. بعد از شمارش رأ، حتی یک رأی هم برای مدرس از صندوق‌هایبرونیا میاد. خود شهید در این باره با لحن طنزآمیزی گفت: پس آن‌رای‌ک‌که خودم به خودم داده‌چم‌شد؟

**●تبعید و شهادت**

مستبدان پس از این که با خدعه وزیر نگ نتوانستند مدرس را از سیاست کنار گذارند، به زور متوسل شدند. بنابراین دستور بازداشت و تبعید وی را صادر کردند و مدرس به خواف تبعید شد. وی مدت ۹ سال را در خواف گذراند و در این مدت، فقط شب‌های جمعه می‌توانست به همراه ماموران به قبرستان برود. در ضمن خواندن فاتحه علامات رموزی را روی خاک‌های اطراف قبر ترسیم می‌کرد و این تنها تماشایی بود که در این مدت به‌عالم‌خارج داشت. پس از آن مدرس سراوانه کاشمر می‌کردند اما اعمال حکومتی چون از این اندام تحریف و نفوذش در دل مردم می‌ترسیدند، کمر به قتل او بستند. آن‌ها شب ۲۷ ماه رمضان، پس از خوردن چای، به میزبان که روزه بود تکلیف می‌کنند که او هم باید بخورد. مدرس پاسخ می‌دهد: من روزه هستم و در موقع افطار خواهم آمد. ادم‌دمنشان مقداری سم در چای اوربخت‌و او را مجبور به خوردن آن می‌کنند. مدرس اجازه نماز و مناجات می‌خواهد و پس از خواندن نماز، جلادان چای مسموم را در حلقومش می‌ریزند و به انتظار مرگ بزرگمر د می‌نشینند. ولی چون نتیجه‌ای

<b># Mashhad</b>
<p><b>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</b></p>

<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>	<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><b>بهار ارجمند باز یگر</b></div><div>خراسانی در تازه‌ترین پیام اینستاگرامی خود با انتشار عکسی از یک خانواده شهید مدافع حرم افغانستانی به تنهایی این خانواده واکتش نشان داد. او نوشت: غربت شهدای مدافع حرم افغانستانی تیپ فاطمین...</div></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><b>عکسی پاییزی از پارک ملت مشهد- اسالی از سوی مصطفی‌الاسعدی</b></div><div></div></div>



هادی عامل گزار شگر معروف مسابقات کشتی که با صادی خود خیلی‌ها را شفیفته کرده است در گفت‌وگو با مجله «پیشخوان»، دربارهٔ ورودش به عالم گزار شگری چنین گفت: «از نوجوانی کشتی گیر بودم. ۱۴ ساله بودم که دست‌راستم شکست، اما با همان دست شکست‌و بیشتر با یک دست کشتی می‌گرفتم. اما آسیب دیدگی خیلی حاد شد به‌طوری‌که به آلمان رفتم و دستم جراحی شد و از همان زمان کشتنی برایم ممنوع شد. اما چون کشتی را خیلی دوست داشتم به عنوان داور و مربی این ورزش را ادامه دادم و هر دو کار موفق هم بودم. اما آن زمان صدا و سیما می‌شه گزار شگر کشتنی داشت و مرا به همکاری دعوت کرد.» وی ادامه داد: آقای سبط‌احمدی، تهیه‌کننده برنامه‌های ورزشی بود و خیلی به من کمک کرد و لقای گزار شگری را یاد داد. گزار شگری، حرفه‌ای نیست و آسانسوری بالابایی، باید پله پله حرکت کنی تا کار را کامل یادگیری. بعد از مدتی به تهران آمدم و مسابقات یادی را گزار ش کردم. تا کنون به‌شش بازی آسیایی و نشی المپیک رفته‌ام و تورنمنت‌های جهانی زیادی را گزار ش کرده‌ام. به تدریج مردم صدایم را قبول و بان ارتباط برقرار کردند.