

# خراسان‌رنوی

چهارشنبه
۱۳۹۶
۱۰ ربیع الاول ۱۴۳۹
۸ صفحه/ شماره ۳۷۲۴

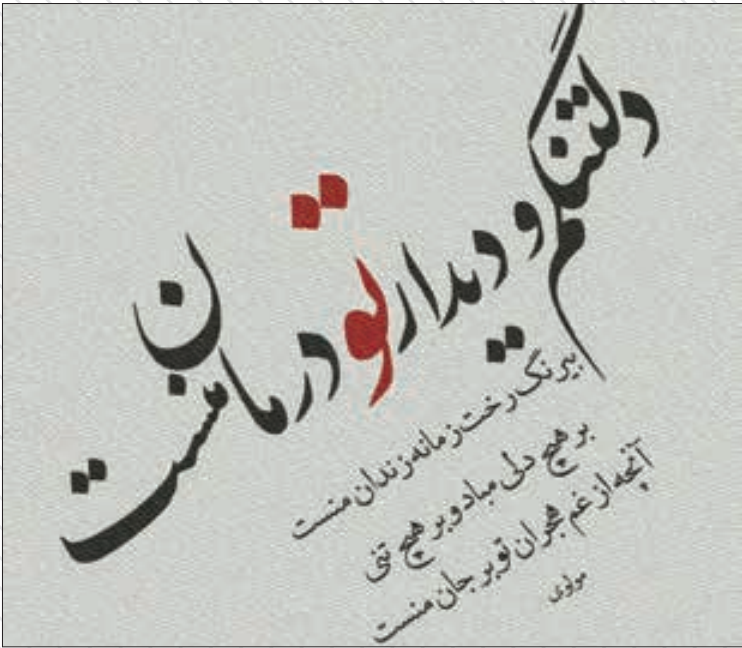
<b>حکمت روز</b>
امام صادق(ع)

**گمان نیک به خداوند آن است که جز به او امیدوار نباشی و جز از گناه خودت نهراسی.**
**اصول کافی (ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۷۲**

<b>مناجات</b>
خواجه عبدا... انصاری

**الهی! از آن چه نخواستی چه آید و آن را که نخواندی کی آید**
**نا کشته را از آب چییست و ناخوانده را جواب چییست**
**تلخ را چه سود اگرش آب خوش در جوار است**
**و خارا چه حاصل از آن که بوی گل در کنار است...**

<b>با شاعران</b>



<b>خراسان به روایت فرسان</b>

آذر ۱۳۴۸

### مردی زنش را به علت بی نمک بودن غذا، کُشت

۴۸ سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت:
مردی به نام محمد ساکن یکی از قریه های تربت جام روز پنج شنبه همسر حامله اش را به خاطر این که در غذا نمک نریخته بود، کشت. برادر مقتوله که همراه پرونده دیروز به داد گستری آمده بود در مورد وقوع این جنایت گفت: خواهرم گلجان که ۳۰ سال داشت و ۲ بچه از او به یادگار مانده، در هنگام مرگ هم حامله بود. عصر روز پنج شنبه زن ذیک افطار طبق معمول سفره را پهن می کنند و منتظر شوهرش می شود. محمد که کشاورز است از راه رسیده و با اوقات تلخی بسیار سر سفره می نشیند و با برداشتن اولین لقمه غذا به دهان متوجه بی نمکی آن می شود پس بلافاصله بلند شده و خواهرم را به باد کتک می گیرد و او را به حدی می زند که گلجان زیر ضربات کشنده شوهر خشمگین خود جان می دهد. محمد وقتی به خود می آید که کار از کار گذشته است. او شب را در منزل استراحت کرده و صبح روز بعد خود را به ژاندارمری معرفی می نماید و در آن جا عنوان می کند: من همسر مرا کشته ام و حالا آمده ام تا خودم را معرفی کنم. جسد متوفی به اداره پزشکی قانونی منتقل و پس از طی تشریفات قانونی اجازه صادر شد.

<b>نمای تاریخی</b>	
<span></span>	
<b>بخشی از قبرستان مشهد – دوره قاجار</b>	
منبع:دانشنامه مشهد	

<b>بازار روز</b>	
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۳۳۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۲۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۶۵۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۲۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۱۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۶۳۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۶۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

#### صفحه آخر

روز نامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۳۰۰۹۹۹

<div><div><div><div><div><span></span></div><div>Nishapur</div></div><div><div><span></span></div><div>نیشاپور</div></div></div></div></div> <div>۵۰-۱۰</div>	<div><div><div><div><span></span></div><div>Quchan</div></div><div><div><span></span></div><div>قوچان</div></div></div></div>
---	---

۵۰-۱۰

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

<b>یادداشت</b>
<div><div><div><div><span></span></div><div>زهرآ جواهریان</div></div></div></div>
مدیر کل دفتر توسعه پایدار و اقتصاد محیط زیست

#### آموزش؛ گامی در جهت حفاظت از محیط زیست نسل فردا

طی سال های اخیر حفاظت از منابع طبیعی تجدیدناپذیر و رعایت حقوق نسل های فعلی و آینده، موضوع توسعه پایدار را مورد توجه دولت ها و سازمان های بین المللی قرار داده است. کشور ما هم از این قاعده مستثنی نیست، چرا که آهنگ شتابان توسعه کشور نیازمند توجه به ابعاد و تبعات آن است. در این میان یکی از سرفصل هایی که باید به صورت ویژه بررسی و برای آن برنامه ریزی جامعی انجام شود؛محیط زیست است.

توسعه پایدار این بخش، زمینه حذف فقر، افزایش رفاه عمومی، بهداشت و تحقق عدالت اجتماعی را فراهم می آورد. در همین راستا اصولی به حفاظت از محیط زیست در قانون اساسی کشور ما اختصاص یافته است و برخی از آن ها به طور صریح و برخی دیگر به طور ضمنی به این مهم پرداخته اند. علاوه بر این، رویکرد برنامه ششم توسعه نیز به محیط زیست مطلوب ارزیابی می شود، چنان که دو مقوله آب و محیط زیست به عنوان دو محور اساسی برنامه ششم توسعه پیش بینی شده اند و مواد قانونی بسیاری حول این مباحث تعریف شده است که در صورت تحقق می تواند توسعه پایدار را در این بخش برهمان آورد. اما متأسفانه با وجود چنین اصولی در قوانین و اسناد بالادستی، محیط زیست آن چنان که شایسته است در عملکرد دستگاه های اجرایی مورد توجه قرار نمی گیرد. از سویی جامعه نیز در زمینه حفظ و ارتقای ظرفیت های محیط زیستی خود آن چنان که باید مطالبه گر نیست. یکی از دلایل این بحث را می توان ناآگاهی آحاد جامعه از مسائل و ضرورت های محیط زیستی دانست.

قطعا بدون افزایش سطح آگاهی مردم در زمینه حفاظت از محیط زیست، نمی توان آمیدی به بهبود وضعیت موجود داشت. به عبارت دیگر توسعه پایدار در حوزه محیط زیست محقق نخواهد شد مگر آن که بستر فرهنگی آن مهیا شود. شر ایطی که زیست شهری به

زندگی ما تحمیل کرده، اگر با آگاهی جامعه از الزامات محیط زیستی آن همراه نشود، در آینده با بستری مواجه می شویم که اگر چه محل زندگی جمعیتی کلان است به همان اندازه برای سلامت و حیات ساکنانش مخرب خواهد بود.

لذا در وهله نخست باید آموزش زیست محیطی در تمامی سطوح و در همه جای جامعه نهادینه شود و غنچه های یک انتخاب نگر نیست بلکه این مسئله به عنوان یک تعهد مطرح است که تمام بازیگران دولتی و غیر دولتی باید تمامی مساعی خود را برای رسیدن به محیط زیست پایدار به کار گیرند. به بیانی دیگر تحقق توسعه پایدار در حوزه محیط زیست صرفا به وسیله دولت ها و حکومت ها امکان پذیر نیست و باید تمامی بخش ها برای توسعه پایدار آمادگی لازم را داشته باشند. در این میان نباید از نقش انجمن ها، نهاد های مدنی و سازمان های مردم نهاد در راستای ارتقای آگاهی عمومی در این باره غافل شد. در واقع توجه به این رسالت مهم برای دولت متمر دان، برنامه ریزان، فعالان محیط زیست و رسانه های جمعی ضرورتی انکارناپذیر است تا اثرات آن نه تنها نسل های حاضر که نسل های آینده نیز بهره مند شوند. به واقع ایجاد این غدغه که آن چه امروز صورت می گیرد، در زندگی فردای فرزندانمان انعکاس خواهد داشت، یک امر ضروری به شمار می آید.

در پایان نیز باید اذعان کرد؛ آموزش های محیط زیستی در مقاطع تحصیلی می تواند نقش مهمی در بسنج افکار عمومی و آمادگی آن ها برای حفاظت از محیط زیست و... ایفا کند، چرا که آگاهی افراد در باره حقوق نسل های فعلی و آینده موجب حساسیت آن ها و انسجام و افزایش مسئولیت پذیری در قبال ایجاد محیط زیست بهتر می شود. البته نباید از یاد برد که رسانه ها در این میان می توانند نقش بسیار مهمی در جامعه پذیری و مشارکت اجتماعی در حوزه حفاظت از محیط زیست ایفا کنند.

<b># Mashhad</b>



بهر روز شعبیعی کارگردان و بازیگر خراسانی در اینستاگرامش از حضور تازه ترین اثرش «دار کوب» در جشنواره فیلم فجر خبر داد و نوشت: «موضوع این فیلم عاشقانه دغدغه مهم فعالان اجتماعی است که پس از مدت ها تحقیق بالاخره ساخته شد... با یک گروه خوب... ممنونم از دوست و برادر خوبم سید محمود رضوی که پای دار کوب ایستاد تا بتوانیم حرف خیلی از مردم راز طریق این فیلم مطرح کنیم، حرف هایی که در این جنجال های سیاسی و اجتماعی شنیده نمی شه...»

علی مسعودی بازیگر خراسانی با انتشار کلیپ فیلم شکلاتی ساخته سهیل موفقی از آغاز اکران آن در هفته جاری خبر داد



پرنده موسوم به دلچجه – دشت های جنوبی نیشابور – منبع: شبکه اطلاع رسانی محیط زیست خراسان رضوی



زحمت ها کشید اما زمینه اشعار آیینی جوششی است. در شعری که در مدح پیغمبر اکرم (ص) سرودم به این مهم اشاره کردم: «شعر در مدح تو نه کوششی است / مثل چشمه زلال و جوششی است / می شود جرعه ای بنوشانی / شاعرت را به جام تستنمی؟»

وی از برکاتی می گوید که به واسطه اشعارش، سهم او نیز شده است؛ «شاعری اهل بیت (ع) توفیق بزرگی است که نصیب بنده شده است، البته در این مسیر، هر شاعری عنایات ویژه ای را هم تجربه کرده است، به طور مثال، به همراه دوستم شب جمعه ای به زیارت حرم عبدالعظیم حسنی رفتمیم و برای آن که توفیق زیارت حضرت را از برکاتی می گوید که به واسطه اشعارش، سهم او نیز شده است؛ «شاعری اهل بیت (ع) توفیق بزرگی است که نصیب بنده شده است، البته در این مسیر، هر شاعری عنایات ویژه ای را هم تجربه کرده است، به طور مثال، به همراه دوستم شب جمعه ای به زیارت حرم عبدالعظیم حسنی و سپس به زیارت حرم حضرت حمزه و امام اده طاهر رفتم، زمانی که به مرقد حضرت حمزه فرزند امام موسی الکاظم (ع) وارد شد.م. ناخودآگاه توجهم به اشعاری جلب شد که در اطراف ضریح نگاشته شده بود. آن ها را با دقت خواندم. صبح روز بعد، پیامک فراخوانی دریافت کردم که در آن از شعرای آیینی خواسته شده بود تا شعری برای استفاده در بارگاه حضرت زینب بنت موسی بن جعفر (س) در اصفهان ارائه کنند. مقرر بود اشعار برگزیده روی کاشی های حرم ایشان استفاده شود. این اتفاق را به واسطه نیت شب قبلم، به فال نیک گرفتم و قصیده بلندی در

● **شاعر آیینی باید اهل مطالعه باشد**
این هنرمند خراسانی تصریح می کند: همان قدر که شعر آیینی مقدس است، به همان میزان ممکن است به آقائی هم دچار شود که یکی از آن ها چهل و نادانی است. شاعر آیینی باید اهل دانش و مطالعه باشد چون باری به مراتب سنگین تر را بر دوش می کشد.

او شعر و شاعر آیینی را جدا از وابستگی های نهادی و سازمانی می داند و حمایت ها را کم و گاهی حتی موانع بعضی نهادها را بلند و سخت توصیف می کند و برکت شعر آیینی را از مردم می داند. لشکری به عنوان حسن ختام شعری را تقدیم به ساحت مقدس علی بن موسی الرضا (ع) می کند: چشم های مهر باش صید آهومی کند / معجزات تازهای را مویه مورومی کند هر که این جامی رسد فرقی ندارد بی گمان / با نگاهی مستمند می رسد با کیسه ای از احتیاج / موقع رفتن از این جانور پا روی می کند عارفانه هر که آمد، در بهشت او را رضا / باخودش همسایه پهلو به پهلو می کند

<b>راه بلد</b>

به جای تماشای طبیعت در شبکه های اجتماعی، به دل جاده بزنید

## یک بهشت زیبا در فاصله پنج دره

سوز زمستان اند کاندک، شاخه های پاییزی را از برگ های رنگین خالی می کند، با وجود این، هنوز طبیعت پر است از زیبایی هایی که شمار اشگفت زده می کند. البته برای اغلب ما که به کنج گرمی در چهار دیواری مان عادت داریم، رصد این روزهای زیبا به مدد عکس هایی ممکن می شود که اهل سفر در شبکه های مجازی به اشتراک می گذارند.

اما بیابید این آخر هفته دل از این کنج گرمسبان بکنیم و روانه یک سفر دلنشین به مقصدی زیبا شویم. راهمان هم دور نیست، جایی همین حوالی یک بهشت زیبا انتظار ما را می کشد.

#### ● کجا بریم؟

مقصد این هفته ما رودخانه بسیار زیبای پنج دره است که یکی از مناطق زیبا و بیلاقی طریقه به شمار می آید. این رودخانه از رشته کوه های بینالود در امتداد آن از قله زیبای فلسکه جاری می شود در طول مسیر، از بین دره های پرپیچ و خم ارغوان عبور می کند و در ابتدای باغ های پنج دره (پنجدر) به رود دیگری که از روستای کلاته آهن و در امتداد همان کوه جاری است، می پیوندد و سپس به رودخانه بار می رسد. این رودپس از سیراب کردن باغ های اطراف به سمت بند گلستان جاری می شود.

#### ● چی داره؟

این رودخانه در طول مسیر خود دره ای زیبا، بکر و گردشگری ایجاد کرده است که علاوه بر سرسبزی و سرزندگی، بیلاقی مشهدی هائیز به حساب می آید و بعضی از ساکنان شهر حتی در این منطقه خوش آب و هوا ویلا دارند.

اما گروه های پیاده روی مشتریان دیگر این مسیر هستند که در قالب سفرهای گروهی، بخشی از مسیر رودخانه را طی می کنند.

#### ● از کدوم سمت؟

برای رسیدن به این منطقه یک مسیر سواروی و چند مسیر پیاده وجود