اخبار

فرهنگی

سوگواری شهادت امام حسن عسکری(ع) در حرم مطهر رضوی

فردا و در سالروز شهادت امام حسن عسکری(ع)، عاشقان اهل بیت(ع) به سوگ می نشینند. آری، دوستداران اهل بیت(ع) امشب و فردا در سوگ شهادت امام عسکری اشک ماتم می ریزند و این مصیبت را به محضر امام زمان (عج) تسلیت می گویند. امشب و همزمان با شب شهادت امام یازدهم، مراسم عزاداری و مرثیه سرایی در حرم مطهر رضوی برگزار می شود. این مراسم از ساعت ۱۸:۳۰ با مداحی رضا آتشبار و امیر کردی در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر رضوی آغاز می شود. فردا و در سالروز شهادت آن امام همام نیز ویژه برنامه عزاداری از ساعت ۹:۱۵ در حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد. در این مراسم آیت ا... علم الهدی نماینده ولی فقیه در استان سخنرانی خواهند کرد.

درخواست هنری ارشاد از علوم پزشکی

مجتمع هاشمی نژاد در اختیار هنرمندان بماند

به دنبال ماجرای تخلیه مجتمع فرهنگی هنری شهید هاشمی نژاد مشهد و گلایه های هنرمندان در این باره، روز گذشته معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در نامه ای به معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه علوم پزشکی مشهد درخواست کرد که این مجتمع همچنان در اختیار هنرمندان مشهدی باقی بماند. به گزارش خراسان رضوی، حدود ۲۰ روز قبل، به دنبال اختلاف نظر ارشاد و دانشگاه علوم پزشکی درباره استفاده از مجتمع فرهنگی هنری بیمارستان شهید هاشمی نژاد مشهد و به تبع تخلیه آن توسط مسئولان بیمارستان، فرمانداری مشهد به عنوان میانجی بین دو طرف ماجرا، حق مالکیت دانشگاه را تایید و مقرر کرد در صورت درخواست ارشاد برای استفاده از سالن این مجتمع، این امکان به طور رایگان فراهم شود. به گزارش روابط عمومی ارشاد، در بخشی از نامه افشین تحفه گر به حجت الاسلام مهدی ابراهیمی آمده است: «به یقین جناب عالی بر اهمیت نقش مجتمع فرهنگی و هنری در منطقه محروم مشهد به خوبی واقف هستید، از این رو درخواست می شود با نگاه بسیط خود به مسائل مورد افتراق، ابتکار عمل را به دست گرفته و دستور فرمایید تدابیری در جهت اتفاق اندیشیده شود تا مجتمع فرهنگی و هنری شهید هاشمی نژاد در اختیار هنرمندان بماند و نقش تأثیر گذار و مستمر آن را در عرصه فرهنگ و هنر استان شاهد باشیم». شایان ذکر است، دکتر محمد موسوی رئیس بیمارستان شهید هاشمی نژاد نیز هفته گذشته به خبرنگاران گفت: سالن نمایش این مجتمع در صورت نیاز با درخواست قبلی به طور رایگان در اختیار اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار خواهد گرفت.

در گفت و گوی تفصیلی با فارس مطرح شد

آیت ا... علم الهدی: دولت باید مشهد را در صدر برنامه های کلان کشوری ببیند

بعضی دوستان توجیه نیستند که محوریت مشهد و عامل جذب گردشگری این شهر معنویت حرم امام رضا(ع) است

حملاتی که به من می شود بیشتر تهاجمات سیاسی است

آیت ا... «سیداحمد علم الهدی» امام جمعه مشهد در مصاحبه با خبرگزاری فارس، نکاتی را درباره مسائل فرهنگی و اجتماعی در مشهد مقدس مطرح کرد. آن چه می خوانید، بخش هایی از این گفت و گوست:

از نظر شما توسعه شهر مشهد چه جهتی باید داشته باشد و هم اکنون کدام رویکردها با توسعه حقیقی مشهدالرضا(ع) تعارض دارد؟

درباره مسئله توسعه مشهد از لحاظ شهری این گونه باید گفت که مشهد بعد از تهران یا حتی قبل از تهران جزو توسعه یافته ترین شهرهای کشور بعد از پیروزی انقلاب است و هیچ شهری حتی خود تهران هم به اندازه مشهد در بازه زمانی پس از انقلاب توسعه پیدا نکرده است. پس از پیروزی انقلاب توسعه اقتصادی مشهد نیز خوب پیش رفت، بازارهای زیادی در تمام نقاط مشهد دیده می شود و در چند سال گذشته فروشگاه های بزرگی به وجود آمد که سبب شد از نظر اقتصادی توسعه پیدا کند، بنابراین مشهد هم در زمینه توسعه تجاری و شهری جزو توسعه یافته ترین شهرهای کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی است. متاسفانه مشهد همچون مراکز استان های دیگر کشور تنها به عنوان یک شهر در نظر گرفته شده و برای آن در توسعه شهری برنامه ریزی شده است در حالی که واقعیت و ماهیت مشهد این نیست، نمی توان رفت و آمد ۲۰ تا ۳۰ میلیون جمعیت را در توسعه شهری مشهد نادیده گرفت و متاسفانه به هیچ وجه در برنامه ریزی برای مشهد در توسعه شهری، اقتصادی و فرهنگی این مسئله در نظر گرفته نشده است. در واقع مشهد در توسعه شهری، فرهنگی و اقتصادی نیاز مند یک بینش جامع است تا آن را با واقعیتی که دارد، در نظر بگیرد و برای توسعه آن برنامه ریزی کند. هیچ کدام از برنامه ریزی های انجام شده مطابقت لازم و کافی را با این جایگاه نداشته است. محور توسعه شهری مشهد باید معلوم باشد. اگر بخواهیم محور رفت و آمد زائران در مشهد را در نظر بگیریم، باید در ابتدا از نظر فرهنگی و اقتصادی موضوعیت را مشخص کنیم. محور تمامی این موارد حرم حضرت رضا(ع) است و ما با محوریت حرم باید این مسائل را برنامه ریزی کنیم.

از گفته های شما این نتیجه را گرفته اند که موافق نیستید در مشهد تفریحات و شادی وجود داشته باشد، این برداشت درست است؟

می گویند التزام به شیء، التزام به لوازم آن است، این یک قاعده عقلایی است. اگر انسان به یک چیز ملتزم شد، لوازمش را نیز باید قبول کند، ما اگر بخواهیم در یک روستا زندگی کنیم لوازم زندگی در روستا را باید بپذیریم. مشهد به دلیل موقعیتی که دارد لوازمی دارد و اگر در شهر مشهد بخواهیم تفریح و شادی داشته باشیم باید لوازم تفریح و شادی در این شهر را بپذیریم. ما با اصل تفریح و شادی مخالف نیستیم و تفریحات و شادی های مشروع زیادی داریم، اسلام هم دین غم و غصه نیست و دین شادی و در واقع دین کامل زندگی بشری است.... اما شما نمی توانید در مشهد با محوریت حرم امام رضا(ع) که عامل جذب همه جریانات به درون این شهر شده است، زندگی خود را با محوریت دیگری پیش ببرید. یعنی نمی شود بازار تفریح شما بازار ترویج حرام باشد، یعنی ما باید تفریح و شادی را داشته باشیم چرا که لازمه زندگی در این شهر است، کسی باوجود پارک ها و تفرجگاه های متعدد مخالف نیست اما با این که در این پارک ها حرام اتفاق بیفتد، مخالفیم. در این مدت که ما در مشهد بودیم مراکز تفریحی نه تنها کم نشده بلکه توسعه نیز پیدا کرده است. با این که بخواهیم هویت مشهد به عنوان حرم امام رضا(ع) را به هم بزنیم و محوریت مشهد را تفریح قرار بدهیم، مخالفیم. اگر چهار تا پنج میلیون زائر خارجی برای زیارت امام رضا(ع) به مشهد می آیند، برای تفریح قصد سفر به این شهر را نداشته باشند، برای تفریح می توان به شمال کشور یا جای دیگری رفت، همان طور که امروز کسی برای تفریح و گردش در عربستان سعودی به مکه و مدینه نمی رود، بلکه برای زیارت می روند. اختلافی که اکنون با بعضی از دوستان وجود دارد بر سر این مسئله است. یعنی این ها بر سر این مسئله توجیه نیستند که محوریت مشهد و عامل جذب گردشگری این شهر معنویت حرم امام رضا(ع) است.... چرا ما نمی آییم همین صنعت گردشگری را که در آن دارای مزیت هستیم توسعه دهیم و همین پنج میلیون بشود ۱۰ تا ۲۰ میلیون. مشکل این است که در توسعه گردشگری تمرکز لازم روی این موضوع نمی شود و دولت هایی که آمده اند امکانات این مسئله را در صنعت گردشگری فراهم نکرده اند. هنگامی که زائر وارد فرودگاه مشهد می شود، در یک برنامه ریزی زیارتی قرار نمی گیرد و راهست، نه هتل، نه تفریح، نه گردش و نوع زیارت و برخورد معنوی او مشخص نیست... آژانس هایی در حال خدمات دادن هستند که هیچ گونه برنامه ریزی از این لحاظ ندارند. این اشکالات در برنامه ریزی گردشگری کل کشور وجود دارد و ما نمی توانیم برنامه ریزی توسعه گردشگری مشهد را از برنامه ریزی کل کشور جدا کنیم.

در آغاز یک دوره چهار ساله در مدیریت شهر مشهد باید چه اولویت هایی مدنظر مدیران قرار داشته باشد؟

مشکلی که نه تنها در این شورا بلکه در شوراهای شهر قبلی هم داشتیم این بود که منتخبان شورای شهر تنها به خواست ساکنان شهر توجه می کردند و رسالت خودشان را در برابر زائران و حتی شهر مشهد در نظر نمی گرفتند. آن ها باید بگویند ما شورای این شهر هستیم و این شهر را با مجموعه هویت، ماهیت و خصوصیاتش باید اداره کنیم. دولت هم باید مشهد را در صدر برنامه ریزی های کلان کشوری ببیند، در دولت هم چنین رویکردی نیست.

در این برنامه ریزی ها معتقدید که باید پیوست فرهنگی داشت؛ در توسعه رستوران ها، ییلاقات، هتل ها و... دقیقا خط قرمز کجاست که نباید از آن عبور کرد؟

ما ابتدا باید مسئله ماهیت فرهنگی شهر را مشخص کنیم، ماهیت فرهنگی که مشخص شد با این محوریت هر جریانی در این شهر رخ بدهد، باید پیوست فرهنگی خود را مشخص کند. ما اگر ماهیت فرهنگی شهر را مشخص نکنیم به مشکل برمی خوریم.... نخستین مالک این شهر امام رضا(ع) و اولین شهروند هم امام رضا(ع) هستند. اگر این محوریت را قبول داریم باید بر اساس این محور فرهنگی توسعه مشهد را برنامه ریزی کنیم. با این توصیف، اگر قرار است پارکی ایجاد شود باید پیوست فرهنگی آن بر این اساس باشد. اگر می خواهیم قهوه خانه یا رستورانی داشته باشیم بر اساس این پیوست فرهنگی باید راه اندازی شود. حضور تمامی این ها لازم است، ما نمی توانیم در شهری زندگی کنیم که چیزی در آن نیست. تمام این ها ضرورت دارد منتها با این پیوست فرهنگی که «صاحب هذه المشهد شریف»؛ این کل حرف بنده است. در این میان افراد با بینش های مختلف و زوایای گوناگون برداشت های جزئی از حرف بنده می کنند و با همان برداشت های جزئی مخالفت می کنند.

از نظر خودتان تا به حال عجیب ترین برداشت یا هجمه ای که به اظهارات شما شده، چه بوده است؟

در این شهر افراد با انگیزه های سیاسی خاص خود و یا تحریک شده توسط دیگران حرف های من را تحریف و گاهی اوقات هم تجزیه می کنند. از وسط ۱۰ جمله، یک جمله را می گیرند و حتی این جمله را هم زیر و رو می کنند، پس و پیش جمله را می زنند و به نام من معرفی می کنند. حملاتی که به من می شود بیشتر تهاجمات سیاسی است. من به یک دلیل از این هجمه ها ناراحت نیستم چون بسیاری می خواهند این هجمه ها را با یک لبه تیز متوجه نظام یا رهبری نظام کنند، وقتی نمی توانند، این هجمه را متوجه دیگران می کنند. این عالی ترین سعادت برای من است، چون ما وقتی شهدای کربلا را بررسی می کنیم می گویند در شهدای کربلا بافضیلت ترین آن ها دونفری بودند که وقتی سیدالشهدا نماز می خواندند جلو ایستادند و تیرها را به جان خریدند و سپر بلای ایشان شدند. بنده به عنوان یک سرباز رهبری در این نظام بهترین موقعیت را برای خودم این می دانم که تیرهای هدف گرفته شده برای ایشان بر من وارد شود. آن چه من را رنج داد، جایی بود که در یک سلسله مسائل مالی مورد هجمه قرار گرفتم. تهمت ها و افتراهای این چنینی به بنده زدند که یک آقایی گفته این آقا هیئت مدیره فلان شرکت است و چقدر ماشین دارد و... من اصلا در چنین شرکتی نبودم و دروغ گفته بودند. من از روز اول در مقابل شهادت جوانان این کشور همیشه خودرا بدهکار می دیدم و بزرگ ترین جنایت را این می دانستم که کسی در میان این جان فشانی ها به فکر جمع آوری پول و ثروت و دارایی برای خودش باشد. کسی که در شعاع خون عزیزان مردم به فکر تامین قدرت یا ثروت برای خودش باشد عنصری بدتر از او وجود ندارد. مردم جانشان را برای اسلام داده اند که ما بیاییم در شعاع خون این ها برای خود قدرت و ثروت جمع کنیم؟ در میان همه تهمت ها و افتراها این یکی بنده را به شدت ناراحت کرد. غیر از این بنده در مقابل هیچ هجمه ای حساسیت ندارم، چون همین قدر که احساس کنم این تهاجم متوجه اصل نظام و دین و رهبری بوده و به بنده تهاجم کرده اند، بزرگ ترین آرمان من است که از آن لذت نیز می برم.

می گویند شما معتقد هستید که بی حجاب را باید دستگیر کرد تا جامعه درست شود، این درست است؟

در مسئله حجاب ما دو بحث داریم؛ یکی بحث حجاب داشتن و یکی بحث بی حجاب بودن، حجاب یک جریان فرهنگی است، توسعه و رشد حجاب باید با فعالیت فرهنگی انجام شود و بدون فعالیت فرهنگی ما نمی توانیم مسئله عفت و حجاب را در جامعه خود توسعه بدهیم اما ناهنجاری نیز برخورد لازم دارد. به همان میزان که با ناهنجاری های دیگر باید برخورد کرد، باید با بی حجاب هم که یکی از ناهنجاری های جامعه است برخورد شود. در بینش فرهنگی، مبنای بنده این است که پدافند فرهنگی مقدم است بر سازندگی فرهنگی؛ شما اگر پدافند فرهنگی نداشته باشید نمی توانید سازندگی فرهنگی داشته باشید. وقتی بنا شد یک عنصر از فضای باز جامعه برای ترویج ناهنجاری استفاده کند، باید یک جریانی برخورد کند. دستگاه های قضایی، انتظامی و امنیتی موظف هستند با ناهنجاری برخورد کنند. یک عنصر بی حجاب نه تنها یک عنصر ناهنجار است بلکه یک منبع ناهنجاری در جامعه است و باید پدافند فرهنگی در برابر آن داشته باشیم. وقتی یک نفر ندانسته آمده وسط خیابان و سر و صورتش باز است، با یک کلمه امر به معروف و نهی از منکر قبول و یا حداقل موقعیت اجتماعی را رعایت می کند اما وقتی یک آدمی اصرار بر ناهنجاری دارد، حداقل بایستی برخوردی از جنس پدافند فرهنگی با او انجام شود. فقط در مشهد این طور نیست، در تهران هم من همین نظر را دارم، اما در مشهد هویت و حریم را باید بیشتر رعایت کنیم؛ این جا حریم امام رضا(ع) است. پدافند فرهنگی امر به معروف و نهی از منکر است. بعضی افراد در مقابل امر به معروف و نهی از منکر مقاومت می کنند که حتما باید دستگاه های قضایی، امنیتی و انتظامی وارد شوند.

گوناگون

نگارخانه

«رستاخیز عشق» در رضوان

نمایشگاه آثار خوشنویسی استاد احمد قائم مقامی با عنوان «رستاخیز عشق» در نگارخانه رضوان برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی موسسه آفرینش های هنری آستان قدس، بیش از ۵۰ اثر خوشنویسی استاد احمد قائم مقامی با موضوعات مذهبی، ادبی و عرفانی در این نمایشگاه به نمایش گذاشته خواهد شد. آیین گشایش این نمایشگاه ساعت ۱۷ روز سه شنبه ۷ آذر در نگارخانه رضوان واقع در کوهسنگی ۱۷ برگزار خواهد شد و در ادامه به مدت یک هفته همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۱۹ پذیرای علاقه مندان به خوشنویسی و هنر دوستان خواهد بود.

تئاتر

«بوف» به مشهد آمد

اجراهای نمایش «بوف» در پردیس تئاتر مستقل مشهد آغاز شد. این نمایش به کارگردانی مسعود عقلی در پردیس تئاتر مستقل، تماشاخانه استاد انوشیروان ارجمند، ساعت ۱۹ هر شب میزبان علاقه مندان خواهد بود. تهیه کننده نمایش «بوف» پویا غازی است و منا بارانی، فاطمه توانا، مهسا اکبرپور، حمید سالاری، مصطفی محمدزاده، عاطفه پوربهرام، پریا هروی و حامد یزدی بازیگران آن هستند. پردیس تئاتر مستقل مشهد، در بولوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۴۸ واقع شده است.

نگارخانه

۲ نمایشگاه نقاشی در مشهد

نمایشگاه نقاشی «آب» در نگارخانه پایتخت فرهنگی جهان اسلام و نمایشگاه «فصل لیمو» در نگارخانه رادین مشهد گشایش یافت. در نمایشگاه آب، آثار ۶۰ هنرجو و استادان نقاشی به نمایش در آمده و تا نهم آذر، صبح ها ۱۰ تا ۱۳ و عصرها ۱۶ تا ۱۹ دایر است. در نمایشگاه «فصل لیمو» نیز نقاشی های «مینو گلشیر» در معرض دید عموم قرار گرفته و تا ۷ آذر از ساعت ۵ تا ۹ ادامه خواهد داشت. نگارخانه «رادین» در بولوار سجاد، حامد جنوبی ۱۲ و نگارخانه «پایتخت فرهنگی جهان اسلام» در پارک ملت واقع شده است.

خبر

تئاتر

رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان با اشاره به افزایش مشارکت هنرمندان اعلام کرد:

اجرای ۳۷ نمایش مذهبی در ماه های محرم و صفر

رئیس انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی از اجرای ۴۹ اثر نمایشی در مشهد و شهرستان های خراسان رضوی در ماه های محرم و صفر خبر داد و گفت: ۳۰ تئاتر صحنه ای، ۱۷ نمایش تعزیه و دو نمایش خیابانی در شب ها و روزهای این دو ماه اجرا شد که ۳۷ اثر از تئاتر های مذهبی بود و نسبت به سال های گذشته افزایش چشمگیری داشت. «سید جواد اشکذری» افزود: از ۴۸ اثر اجرا شده در خراسان رضوی ۱۴ تئاتر در مشهد، ۱۱ نمایش تعزیه در جغتای، دو تئاتر صحنه ای و یک نمایش خیابانی در تربت حیدریه، دو تئاتر صحنه ای در نیشابور، پنج نمایش تعزیه و یک تئاتر صحنه ای از خلیل آباد، دو نمایش از قوچان، یک نمایش تعزیه و یک تئاتر از گناباد، دو تئاتر از خواف، پنج تئاتر صحنه ای از سبزوار، یک تئاتر از کاشمر و یک تئاتر از بردسکن روی صحنه رفت. «خورشید بر نیزه»، «دلبسته»، «بال»، «خاک انتخاب»، «خیمه» و «بی کران» با مضمون و محوریت عاشورا تولید شد و هشت نمایش «خانواده محترم ارد کانی»، «ماهرخ»، «اون آقا اون خانوم»، «حذفیات»، «در بسته»، «خواب گناه هشتم»، «تخت های روان» و «زمان لرزه» نیز در تماشاخانه های مختلف مشهد روی صحنه رفت. همچنین نمایش های «حرم داران» در تربت حیدریه، «سرسپرده عشق»، «شهید حججی» و «نجوای پشت خیمه» در سبزوار، «چفیه» در خواف، «طفلان مسلم» در گناباد، «زینبیون» و «من و بابا» در قوچان، «جایی دیگر» و «سه +یک» در نیشابور اجرا شد که مردم از آن ها استقبال کردند.

زیباترین سخنان مشاهیر
سخن بزرگان
در صفحه «همشهری سلام»

خبرخوان
سوژه خود را برای صفحه پیگیری حرف مردم تلگرام کنید
۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۹۸۷-۱۳۹۶/۸/۲۲ کلاسه پرونده ۹۶/۲۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت جام تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عبدلی جامی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۰۷۲۰۲۱۶۴۱۹ صادره از تربت جام در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۳۵ مترمربع پلاک ۳ فرعی از ۵۸۰ اصلی - واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام واقع در کوچه شهید فکوری خریداری ازمالک رسمی آقای عباس عبدلی جامی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد .
تاریخ انتشار :یکشنبه ۱۳۹۶/۹/۵
سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز ۹۶۱۷۸۸۱۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۹۸۵-۱۳۹۶/۸/۲۲ کلاسه پرونده ۹۶/۲۰هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت جام درسه دانگ ششدانگ یک باب منزل به مساحت۱۳۵مترمربع پلاک ۳ فرعی از ۵۸۰-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام واقع درکوچه شهید فکوری خریداری ازمالک رسمی آقای عباس عبدلی جامی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود.در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۶/۹/۵ ۹۶۱۷۸۸۰۴/ش
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۱
سید مجتبی جوادزاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت جام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۵۷۳-۱۳۹۶/۳/۲۰ کلاسه پرونده ۹۳/۱۳۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت جام تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزت املفت فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۲۴۵ صادره از تربت جام در یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۱/۲۵ مترمربع پلاک شماره۱۶۷-اصلی واقع درخراسان رضوی بخش۱۳مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام واقع در خیابان جامی-جامی ۲۷ نبش میلان سوم خریداری از مالک رسمی آقای مهدی صادقی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۶/۹/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۱
سید مجتبی جوادزاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت جام ۹۶۱۷۸۷۹۳/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۱۵۰۰۴۰۴۷-۱۳۹۶/۷/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا شیخ احمدی شهرنوی فرزند محمد ابراهیم بشماره شناسنامه ۵۲۹ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۲/۶ مترمربع پلاک ۵۹۰ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل قسمتی از مالکیت غلام احمد شیخ احمدی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۶/۹/۵ ۹۶۱۷۸۰۸۳/ش
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۰
مسلم چشمی- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده۳قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۹۳۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر فردبار فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۵۴۱صادره از مشهد در یک باب خانه به مساحت۱۴۲متر مربع پلاک ۲۷۶اصلی و باقیمانده ۲۷۶ اصلی واقع در بخش۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اولین آگهی : ۹۶/۹/۵تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۰
غلامرضا آقازاده - رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای امید صحاری باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول /دوم به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت دفترچه ای ششدانگ پلاک ۱۰۰۹۸ فرعی از ۲۷۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد که متعلق به وی میباشد بعلت بی احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت اولیه ذیل ثبت ۳۷۷۸۰ صفحه ۴۶۲ دفتر ۲۲۱ بنام زهرا زاده احمد ثبت و سند بشماره چاپی ۴۵۴۰۵۸ صادر و تسلیم شده است سپس مع الواسطه/بلاواسطه برابر سند قطعی شماره ۷۲۹۷ دفترخانه ۳ فریمان به متقاضی انتقال قطعی یافته و برابر سند رهنی شماره .... دفترخانه ... در رهن ... میباشد که دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد . لذا باستناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
۹۶۱۷۸۸۷۳/ش
محمد رضا رجایی مقدم- رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۱۵۰۰۳۷۱۵-۱۳۹۶/۶/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک تایباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن کاویان فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵۸۸ صادره از تایباد در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۶۳ مترمربع پلاک ۲۰۸ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از خانم اشرف ریاحی احدی از ورثه عباس ریاحی و ازمحل قسمتی از مالکیت عباس ریاحی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود.در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اولین آگهی : ۹۶/۹/۵تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۰
غلامرضا آقازاده - رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۵۷۳-۱۳۹۶/۳/۲۰ کلاسه پرونده ۹۳/۱۳۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت جام تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزت املفت فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۲۴۵ صادره از تربت جام در یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۱/۲۵ مترمربع پلاک شماره۱۶۷-اصلی واقع درخراسان رضوی بخش۱۳مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام واقع در خیابان جامی-جامی ۲۷ نبش میلان سوم خریداری از مالک رسمی آقای مهدی صادقی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۶/۹/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۶/۹/۲۱
سید مجتبی جوادزاده- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت جام

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۳۹۶۶۰۳۰۶۰۰۱۵۰۰۴۰۴۷-۱۳۹۶/۷/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فا