

# خرمک رضوی

شنبه
۲۰آبان ۱۳۹۶
۲۲ صفر ۱۴۳۹
۸ صفحه/شماره ۳۷۱۰

<b>حکمت روز</b>
امام علی(ع)

خودت را به کارهای زیبا (خدا پسندانه) عادت ده که اگر به آن‌ها عادت کنی برایت لذت بخش می شوند.

شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید ج ۲۰، ص ۲۶۶

<b>مناجات</b>
خواجہ عبدالمعصوم انصاری

اَللهِی! خود کرم و خود خریدم آتش بر خود، خود افروز انیدم از دوستی آواز دادم، دل و جان را فرائز دادم اکنون در غرقابم دستم گیر که گرم افتادم هر روز من از روز پسین یاد کنم بر درد گسنة هزار فریاد کنم از ترس گناه خود شوم غمگین باز از رحمت او خاطر خود شاد کنم

<b>با شاعران</b>
شفیعی کدکنی



<b>خراسان به روایت فرسان</b>
۲۰آبان ۱۳۵۰

## جنگ هووها

۴۶ سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: در نتیجه اختلافات خانوادگی نزاعی بین دو هوو به نام های صغری ۵۰ساله و نرگس ۴۴ساله‌روی داد که در نتیجه با ضرباتی که نرگس با سنگ به صغری واردآورد دو به سختی آسیب دید،نامبرده جهت معالجه به بیمارستان اصفهان منتقل شدوحت تحت درمان قرار گرفت.

●**تقلید از آر تیست ها آقا پسر را بستری کرد**

پسر ۱۴ساله ای به نام احمد ساکن کوی رضاییه که می خواست از آر تیست های سینمایی تقلید کند، به پشت بام منزل رفت و بایک جست به داخل کوچه پرید اما بر اثر آن به زمین خورد وپایش شکست و مصدوم به وسیله والدین به بیمارستان سوانح منتقل و تحت درمان قرار گرفت.

●**«رستم» به آخر خطر رسید**

مردی ۵۰ساله به نام رستم به علت ناراحتی های خانوادگی تصمیم به خودکشی گرفت و به وسیله چاقو چند ضربه به نقاط مختلف بدنش واردآورد و خود را از ناحیه شکم، پهلو و دست به شدت مجروح نمود و سپس نقش بر زمین شد اطرافیانش با مشاهده این صحنه او را

<b>نمای تاریخی</b>	
<span></span>	<div>عکسی قدیمی از خیابانی منتهی به حرم رضوی</div>

<b>بازار روز</b>	
<span></span>	

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۲۷۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۳۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۸۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۲۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۶۳۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۳۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۷۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۹۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۹۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۳</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۶۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۴</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۸۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Dargaz</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>درگز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۷۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Sabzevar</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۳۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۷</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Quchan</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>قوچان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۴۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۰</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Nishapur</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>نیشابور</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۴۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۰</div></div></div></div></div></div>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روزنامه خراسان رضوی:
رئیس یک نشریات استانی
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

<b>حرف توی حرف</b>
برمکی

گپ و گفتی با «هوشنگ توکلی» بازیگر پیش کسوت که به نیت رقم زدن اتفاقاتی خوب، میهمان شهرمان شد

## مشهد؛ شهری غنی از ظرفیت‌های هنری



وی ادامه می‌دهد: به باور من، حوزه طرح و برنامه و اتاق فکر این مجموعه، هم‌سو با رشد جامعه نیست و شکافی شکل گرفته که مخاطبان آن را به خوبی احساس می‌کنند. البته باید بپذیریم که آن‌ها مشکلات خودشان را در تصمیم‌گیری‌های کلان دارند؛ با وجود این، اطلاعاتشان در این باره کم است، پس ظرفیت‌هایی که در این رسانه وجود دارد، به خوبی به کار گرفته نمی‌شود.

این هنرمند پیش کسوت خاطر نشان می‌کند: طی ۱۰ سال گذشته، تولیدات صدا و سیما قدم به قدم پس‌رفت داشته و با افت کیفیت همراه بوده است. البته می‌دانم که مسئولان رده بالا به ارتقای تولیدات این بخش فکر می‌کنند، اما فکر کردن کافی نیست و در برون‌داد و اجرا باید شاهد به ثمر نشستن این تفکرات و ایده‌ها باشیم.

وی تأکید می‌کند: در مجموع اگر صدا و سیما نتواند خود را به سرعت با شرایط موجود جامعه تطبیق دهد، مخاطبان بیشتری را از دست می‌دهد و طبعاً جامعه نیز برای خود جایگزینی پیدا می‌کند. در عصری که رسانه‌های نوین و شبکه‌های اجتماعی، رقبایی سرسخت به شمار می‌آیند، نمی‌توان مخاطب را به سادگی از دست داد و باید به فکر ارتقای نحوه اطلاع‌رسانی و کیفیت آثار بود.

● **«من مادر هستم» را به روی صحنه می‌برم**

تو کلی قرار است، بار دیگر با نویسندگی و کارگردانی اثری به صحنه تئاتر بازگردم. خودش در این باره توضیح می‌دهد: نمایاننامه این را نوشته‌ام و مشغول کار روی آن هستم. تصمیم دارم این نمایش را به عنوان مهمان، در جشنواره فجر امسال روی صحنه ببرم. پیش‌بینی می‌کنم در آینده در تئاتر شهر روی صحنه برود. البته به موازات کار تئاتر م، روی فعالیت‌هایم در شهرستان‌ها و استان‌های دیگر نیز متمرکز شده‌ام. هم‌اکنون به مطالعه روی مشهد مشغولم و قصد دارم همزمان با دایر کردن کلاس‌های آموزشی‌ام در مشهد، نمایشم را نیز آماده کنم و روی صحنه ببرم.

وی توضیح می‌دهد: چند عنوان برای این نمایش در نظر دارم که مهم‌ترین آن‌ها، «من مادر هستم» است. این تئاتر روایتی است از نقش مادر در زندگی متمرکز شده‌ام. این که چطور همه چیز بایک نگاه شاعرانه به وجود مادر ختم می‌شود. علاوه بر نویسندگی و کارگردانی این نمایش، ممکن است عهده‌دار نقشی نیز در این اثر باشم. اوایل از امیدواری می‌کنم که در آینده نزدیک خبرهای خوبی برای جامعه هنری مشهد داشته باشد.

<b># Mashhad</b>	<b># مشهد</b>

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



محمد شیر، بازیگر در پستی مفهومی از فضای اکرم‌برجامعه‌گرایه کردنوشت: «این روزها دلم خون‌است از دروغ وریاوان‌ان‌بری، انسانیت چرا فراموش شده، به گذشته بازگردیم.»

<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>نیشابور</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۴۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۰</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>سبزوار</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۱۳۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۷</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Dargaz</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>درگز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۷۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>تربت حیدریه</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۸۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Torbatjam</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>تربت جام</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۶۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۴</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Taybad</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>تایباد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۹۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۳</div></div></div></div></div></div>	<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>Mashhad</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مشهد</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>۹۷</div></div><div><div><span></span></div><div>۲۲</div></div></div></div></div></div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چاپ‌مشهد: شهرچاب‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمارتحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

<b>یادداشت</b>
سید جعفر سبحانی

مشاور رئیس سازمان خصوصی سازی کشور

<b>بخش خصوصی واقعی بایداز خصوصی سازی سهم ببرد</b>

در دهه‌های اخیر، مسائل ومشکلاتی که اقتصاد کشور ما و بسیاری دیگر از کشور‌های در حال توسعه را به خود‌دچار کرده‌ویکی از آن‌ها دغدغه رشد اقتصادی است، منجر به توجه‌وارزیابی مجدداستراتژی‌های توسعه اقتصادی شده است.از این منظر، کاهش میزان تصدی دولت‌ها در اقتصاد با هدف عملکرد بهتر نظام بازار، یکی از مسائلی بوده که مجدانه‌موردتاکید کارشناسان اقتصادی قرار گرفته است. با وجود این تا کیدات، سیاست خصوصی سازی و اجرای اصل ۴۴ به عنوان راهبر داساسی، در کشور ما به کندی محقق می‌شود، موضوعی که باعث شده تا نگاه‌ها متوجه موانع این بخش باشد.

اما حجم بالای شرک‌های دولتی و کارایی پایین آن‌ها و از آن مهم‌تر سهم قابل‌تامل این شرک‌ها از بودجه سنواتی کشور که باعث شده، رویکردهای عمرانی سهم محدودتری از اعتبارات داشته باشند، یک بار دیگر دغدغه عملیاتی کردن این ضرورت را شکل می‌دهد.

خصوصی سازی در تبیین مفهوم حقیقی خود، بر نوعی اشاعه فرهنگ در تمامی سطوح جامعه نیز تأکید دارد؛ یعنی دستگاه‌های مختلف در قوای قانون‌گذاری، قضاییه و مجریه و همچنین تمامی احاد جامعه باور کنند که کار مردم را باید به مردم سپرد و پیش‌بر کار در حوزه‌های مختلف اقتصادی به مردم سپرده شود.

خصوصی سازی اهداف متعدد دیگری نیز دارد که از جمله آن می‌توان به افزایش بهره‌وری و تولید ملی، فعال سازی منابع مالی بخش خصوصی، تشویق به رقابت در بازار، افزایش رفاه‌میلی و ارتقای کارایی فعالیت‌های اقتصادی، صرفه جویی در هزینه‌های دولت، ایجاد رونق در بازار سرمایه، گسترش فرهنگ مشارکت، جلوگیری از انحصار طلبی دولتی، ایجاد نظامی متعادل برای توزیع درآمد‌هایان افشار مختلف جامعه و... اشاره کرد.

هم‌اکنون وضعیت خصوصی سازی را در کشور می‌توان از دو جنبه مدنظر قرار داد، نخست ارزیابی میزان پیش‌برد کار از منظر میزان واگذاری‌ها (یعنی هر چه تعداد واگذاری‌ها بیشتر باشد، دستورالدهتری محقق شده است). دوم ارزیابی خصوصی سازی از دیدگاه تحقق اهداف مورد نظر آن. لذا از هر زاویه‌ای به موضوع نگریسته شود، ممکن است یک امر بر موفقیت‌آمیز دیگر بر شکست دلالت کند، اما به‌طور کلی می‌توان اذعان کرد که اهدافی که برای اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ بر آن مرتب شده، به دلایل گوناگون محقق نشده است. حال اگر آن اهداف محقق شود قاعدتاً بخش خصوصی بسیار قدرتمندی را شاهد خواهیم بود.

موبد این مطلب آن است که در عرصه عمل بسیاری از بنگاه‌ها به بخش دولتی واگذار شده‌اند. با این حال نمی‌توان به‌طور کلی منکر توفیق خصوصی سازی بر مبنای اصل ۴۴ شد. شاهد این مدعا آن است که سهم بخش خصوصی واقعی در دولت فعلی از ۱۸ درصد به ۶۵ درصد افزایش یافته است، به عبارت دیگر در شرایط فعلی بخش خصوصی واقعی حدود ۷/۲ برابر شد داشته است. علاوه بر این سهم شبه دولتی‌ها در گذشته قریب به ۴۰ درصد بوده که در شرایط فعلی به ۱۷ درصد تنزل یافته است. لذا در فرایند خصوصی سازی باید تلاش شود تا نرخ حضور بخش خصوصی واقعی افزایش یابد، نه شبه دولتی‌ها.

همچنین زمانی که واگذاری‌ها به بخش خصوصی واقعی انجام می‌گیرد، مقاومت‌ها افزایش پیدا می‌کند، همین مسئله موجب شده خصوصی سازی توفیق چندانی حاصل نکند.

دغدغه دیگری که در این حوزه وجود دارد و حتی در مسیر اجرا نیز به عنوان یک مانع از آن یاد می‌شود، مسئله توانمندیش بخش خصوصی برای در دست گرفتن تصدی امور است.

قاعدتا نمی‌توان انتظار داشت که بخش خصوصی ضعیف بتواند جایگزین بخش دولتی شود، زیرا واگذاری امور به آن موجب بدتر شدن عملکرد اقتصادی می‌شود. پس طبعاً در مسیر اجرای برنامه‌های خصوصی سازی، یک گام مهم توانمندسازی بخش غیر دولتی و افزایش ظرفیت و قدرت این بخش در فضای اقتصادی کشور است. از جمله عوامل اساسی در توانمندسازی بخش خصوصی توجه به فضای کسب و کار وثبات اقتصادی و سیاست‌های اقتصادی در راستای حمایت از تولید ملی است.

آشکار است در صورتی که بخش خصوصی توانایی رقابت نداشته باشد، بحث واگذاری بنگاه‌های دولتی با کندی روبه‌رو خواهد شد. نکته دیگر آن که ورود شرک‌های شبه دولتی در واگذاری‌ها از لحاظ قانونی منعی ندارد، اما چون اغلب ممکن است به انحصار منجر شود، با ماهیت خصوصی سازی در تضاد است پس در مقابل این نهاد‌های قدرتمند سیاسی که قدرت مالی زیادی هم دارند، بخش خصوصی قادر به رقابت نیست.

به رغم این که در شرایط فعلی، فرایند واگذاری به منظور حضور مطلوب بخش خصوصی، شفاف و صریح انجام می‌گیرد، نباید از یاد برد قوانین و مقررات باید به سمت و سویی حرکت کنند که بخش خصوصی واقعی وارد عرصه اقتصاد شود و برای این منظور رویکردها مکرر باید ارتقا یابند.

باید اذعان کنیم که بخش دولتی بنگاه دار و متصدی خوبی نیست، چرا که دغدغه لازم‌ر از این حوزه ندارد، از سویی منابعی که می‌توانند صرف بخش‌های بنیادین‌تر شوند، هم‌اکنون در حوزه‌هایی متمرکز شده‌اند که به واقع مدیرپشتان به بخش خصوصی تعلق دارد. لذا خصوصی سازی واقعی زمانی محقق خواهد شد که فضا برای واگذاری به بخش خصوصی واقعی فراهم باشد. نظر به دستاوردهایی که تا به امروز حاصل آمده و نتایج آن‌ها، امیدواریم در آینده این روند با همان نگاه متعالی تادام و حمایت‌های بیشتری را در این حوزه شاهد باشیم.