

خبرنگار رسمی

چهارشنبه
۳ آبان ۱۳۹۶
۵ صفر ۱۴۳۹
۸ صفحه/ شماره ۳۶۹۷

حکمت روز
امام صادق (ع)

به واجبات الهی عمل کن تا پرهیز کار ترین مردمان باشی.

(جهاد النفس،ح ۲۴۲)

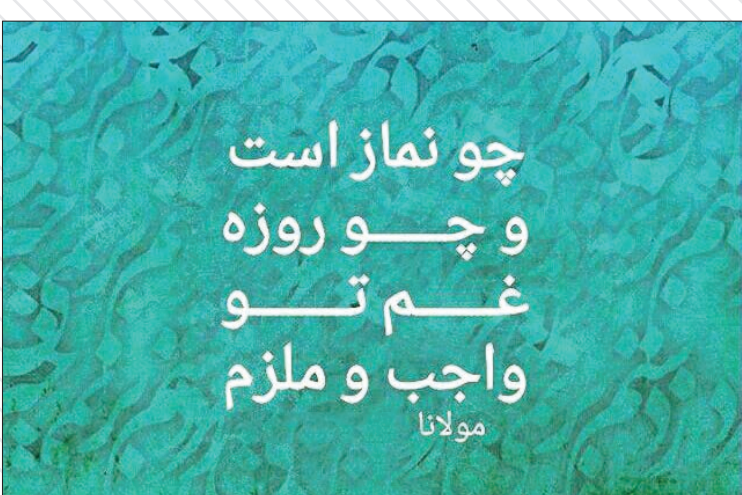
مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

عارف تو را به نور تومی داند و از شعاع وجود عبارت نمی تواند

در آتش مهر می سوزد و از ناز باز نمی پردازد.

با شاعران



خراسان به روایت خراسان
۱۳۴۳

کشف چمدانی محتوی اسکلت انسان

۵۳سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت:

روز گذشته مامورین کلانتری شهر در یکی از خیابان های بخش شش مشهد چمدانی را کشف کردند که پس از گشودن معلوم شد، محتویاتش اسکلت یک انسان است. بلافاصله جریان به اداره آگاهی اطلاع داده شد و اسکلت برای معاینه و امتحانات لازم به اداره پزشکی قانونی فرستاده شد.

●وحشت در درگز

چند شب پیش جانور درنده ای شبانه و در بستر خواب به کشاورزان و دهقانان و نگهبانان جالیز و باغ تره ها حمله نموده و عده ای را از ناحیه سر و صورت به شدت زخمی کرد، به طوری که حال چند نفر از آنان وخیم است و در بیمارستان بستری اند.
ظهور این جانور باعث هراس ساکنین قراء مسعدآباد، دودانلو، تاجدین، کاهو و چند کلاته همجوار گردیده بود.

اهالی این قراء در صد کشتن و از بین بردن آن بر آمدند ولی هر چه بیشتر می گشتند، کمتر اثری از این جانور پیدا کر دند. همچنین اهالی این قراء هر صبح که از خواب بیدار می شدند خبر از زخمی شدن یک یا دو نفر را در یکی از روستاهای اطراف می شنیدند، جانور مزبور پس از زخمی کردن اشخاص ناپدید می شد. جریان مشروح این واقعه را خبرنگار ما به شرح ذیل گزارش داده است: «شخصی زخمی را که در بیمارستان بستری بود ملاقات کردم. زنی بود که گوش و دهان و بینی اش را همان حیوان کنده بود و محل زخم ها را باندپیچی کرده بودند از نامیر ده علت زخمی شدنش را پرسیدم. شاه خانم پیرزن ۶۰ ساله ساکن تاجدین گفت: در دالان خانه باغ خوابیده بودم، متوجه شدم لحاف را از روی من می کشند، نگاه کردم جانور درنده ای بود. سعی کردم تا لحاف را روی

صفحه آخر

روز نامه خراسان ر ضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۳۹۵
پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك:۰۲۰۰۹۹۹

چاب مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی:۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه:۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

یادداشت
<div><div><div>علی اکبر نیکو اقبال</div></div></div>
عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران

ضرورت اتخاذ راهبردی مطلوب برای جذب سرمایه گذاری خارجی

سرمایه گذاری‌های متکی به فناوری‌های جدید موتور محر که رشد و توسعه اقتصادی محسوب می‌شوند. حال با رشد بسیار سریع فناوری‌های جدید و تکافو نکردن امکانات داخلی کشورها برای دسترسی و تأمین سرمایه گذاری‌های فناورانه، موضوع جذب سرمایه گذاری خارجی و رقابت در این حوزه مورد توجه قرار می‌گیرد، بنابراین یکی از الزامات مهم برای تشویق مشارکت بخش غیردولتی، فراهم کردن امنیت اقتصادی و به تبع آن امنیت سرمایه گذاری برای فعالان اقتصادی و جذب سرمایه و فناوری از خارج و به طور کلی تغییر شیب سرمایه به سمت داخل کشور است.

در جهان امروز، دارندگان سرمایه در هنگام تصمیم گیری برای ورود به این عرصه، به دو عامل توجه می‌کنند، نخست؛ امنیتان از سودآوری و دوم؛ امنیتان از تعرض نکردن به سرمایه گذاری انجام‌شده است. به بیان دیگر سرمایه گذار در ورود خود به این عرصه به دو عامل سوددهی و مخاطره یاریسک توجه می‌کند.

در این میان، تمایل نداشتن سرمایه گذار خارجی برای ورود به بازار ایران از عوامل گوناگونی سرچشمه می‌گیرد؛ «تغییرات مداوم سیاست گذاری‌های اقتصادی و نبود زمینه ای باثبات در این حوزه، فراز و فرود قوانین، بوروکراسی و فسادو طبعاً ضعف نظارتی، رفتارهای تبعیض آمیز و بر خوردهای سلیقه ای، نبود هماهنگی بین نهادهادر اجرای سیاست هاو عملکرد ضعیف بعضی نهادهای دولتی، شبه دولتی و حتی خصوصی و فعالیت های سوداگرانانه در کشور و…» از این جمله هستند.

با این حال نباید از یاد برد که ایران دارای حوزه های مطلوب و جذابی همچون نفت و گاز، محصولات پتروشیمی و منابع معدنی برای سرمایه گذاری است و

منابع تولیدی و ثروت های طبیعی کشور مان که زمینه ساز رشد اقتصادی هستند، در حد متوسط جهانی ارزیابی می شوند.

این زمینه ها و رویکردهای روانی هستند که باید برای ورود سرمایه گذاران سامان بگیرند.

اما یکی دیگر از موانع مهم سرمایه گذاری در ایران، فضای کسب و کار ارزیابی می شود. دریافت مجوزها

در نظام بوروکراتیک و دیوان سالارا ایران بسیار پُر هزینه

و زمان بر است و بسیاری از هزینه‌های تولیدی در ایران

صرف بر طرف کردن موانع کسب و کار می شودو به تبع

آن قسمت تمام شده تولید افزایش می یابد. علی‌رغم آن

که قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار در سال‌های

گذشته به تصویب مجلس رسیده است اما در روند اجرا و

تحقق اهداف آن، اقدام موثری را شاهد نبوده ایم.

نکته قابل تأمل آن است که به اذعان مقامات رسمی،

قریب به ۹۰ درصد بودجه سننواتی در بخش جاری و

باقی مانده یعنی حدود ۱۰ درصد آن به حوزه عمران

و توسعه اختصاص می یابد. آن هم در حالی که هزاران

پروژه ناتمام در کشور تشنه منابع مالی هستند تا ثمری

بیابند.

اما در این مقوله باید به دو نکته مهم توجه کرد: نخست

آن که درآمدهای مالیاتی کشور برای اولین بار از

درآمدهای نفتی پیشی گرفته است و بیش از ۴۰ درصد

از بودجه سنواتی را تشکیل می دهد و این میزان را

مرااتب بیشتر از سهم نفت و گاز است. با وجودی که این

طور به نظر می رسد که فزونی یافتن درآمدهای مالیاتی

و عبور از درآمدهای نفت باید قابل تقدیر باشد ولی

متأسفانه این امر به دلایلی، قابل تقدیر نیست. از یک

طرف باید توجه کرد که کشورهای نفتی در زمان کود

و بیکاری مالیات‌ها را کاهش می دهند، تا کودکان طرف

شود در حالی که نرخ‌های مالیاتی و مالیات گیری از

نهادهای رسمی و قابل دسترس در ایران با وجود کود

حاکم بر صنایع کشور افزایش یافته و همین موضوع

موجب شده است تا هر روز خیز توقف فعالیت شماری از

واحدهای صنعتی کوچک و بزرگ کشور منتشر شود.

تا نیا توفیقات کافی در عرصه شفاف سازی مالیاتی رقم

نخورده پس توسل به منابع مالیاتی موجودو مهار نکردن

فرارهای مالیاتی، در نهایت ر کود را تشدید کرده است.

متأسفانه نبود اصلاحات در نظام اقتصادی و

ساختارهای عملیاتی باعث شده تلاش‌های صورت

گرفته بیشتر بر جذب سرمایه گذاری خارجی و صادرات

نفت تأکید کند. حال آن که این عرصه، توفیقی برای ما

در رویکردهای بلند مدت ایجاد نخواهد کرد و این توسعه

ساختارهای دانش بنیان و علم محور است که تاب‌آوری

اقتصاد ایران را در مقابل حمله‌ها و فشارهای آینده

تضمین می کند.

پس بیابید نگاهی به کشورهایی بیندازیم که در چند

دهه گذشته، چشم اندازهایی کارآمد برای پیشرفت

اقتصادی سریع خودپیش بینی کرده اند. برای

نمونه، کشورهایی مانند چین، هند، مالزی، ژاپن و…

رویکردهای اقتصادی هر کدام از این کشورها، نکات

ارزشمندی را پیش روی ما قرار می دهد.

در کشور چین، هزینه‌های تولید و سرمایه گذاری پایین

است، موضوعی که سود سرمایه گذاران انحصاری را

تا صد درصد تأمین می کند و از سوی دیگر امکانات

انحصارات پر قدرت جهانی موقعیت استثنایی بزرگی

را برای چین به وجود آورده است. این کشور با سرعت

بالایی توانست به رشد اقتصادی پایدار ۱۴ درصد

برسد و از ژاپن به عنوان سومین کشور قدرتمند جهان

عبور کند و رقیب سرسخت و بلامنازع کشور سرمایه

گذار شود.

به باور نگارنده؛ اهداف جمهوری اسلامی ایران از مسیر

رویکردهای سیاسی و راهبردی دنیا میک یا متحولانه

قابلیت تحقق بیشتری می یابد.

راه بلند

با انتخاب چند مقصد زیبا در این پاییز دل انگیز، آخر هفته‌تان را خاطره انگیز کنید؛

در ملاقات با پادشاه فصل‌ها

«تو هم همرنگ و همدرد منی، ای باغ پاییزی / جوی پیچد میان شاخه‌هایت هوی هوی با». با پییز حالا هر چه رنگ داشته بر تن اندک برگ‌هایی ریخته که بر شاخه‌خزان زده در ختان، تاب می‌آورند. نفس سرد پادشاه فصل‌ها، کنج گرم خانه را دلنشین کر ده اما این بهانه نمی‌شود تا زببایی‌های این فصل را از قلم ببنداییم. این آخر هفته کوله‌تان را ببندید به نیت تماشای چند مقصد پاییزی که در این ایام، بازی رنگ‌ها در طبیعت‌شان جان می‌دهد برای تماشاو عکاسی.

●مسیری پُر از نقش و رنگ



محور گردشگری جاغرق- کردینه در رود(در مسیر مشهدبه نیشابور)یک مسیر پیاده‌روی بلندو بالا اما بسیار زیبا و مناظر متنوع طبیعی است که از جاغرق مشهد آغاز می‌شود و پس از طی حاشیه رودخانه، در های زیباو همچنین ارتفاعاتی که پوشیده از انواع درختان رنگارنگ است، به روستای کردینه می‌رسد. در نهایت پس از کردینه نیزه‌ای به سمت در رود در نیشابور منحرف می‌شود در مجموع پس از ۱۳ ساعت پیاده‌روی و عبور از رودخانه و در زیبایی نر مپا، آبشار در رود آشکار می‌شود. اغلب گروه‌های پیاده‌روی و کوه‌نوردی، این مسیر زیبا را برای تردن انتخاب می‌کنند. این راه در فصول گرما و پاییز از جذابیت‌های خاصی بر خوردار است که از مواهب طبیعی به شمار می‌آید.

●بیلاق پاییزی



یکی از عکس‌های زیبایی که این روزها از سیمای پاییز در استان مان منتشر می‌شود مربوط به روستای در بندی علیای در گز است. روستای زیبایی در

خواندنی

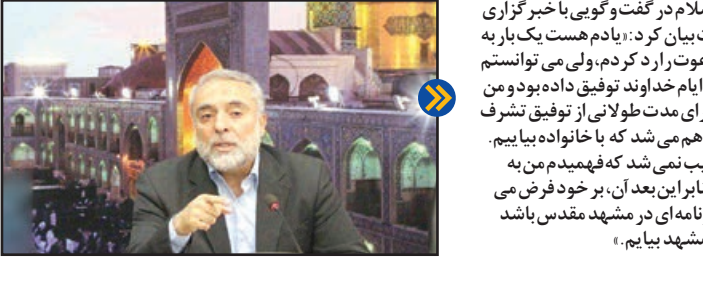
امیر حسین صدیق:

فرهنگ کتاب‌خوانی همچنان مهجور

فصل اول بر نامه «کتاب باز» با حضور امیرحسین صدیق به پایان رسید و فصل دوم این بر نامه به سرورش صحت کارگردان و نویسنده واگذار شد. اما صدیق همچنان این روزها پُرکار است و با ساخت چند مستند و اگران فیلم‌هایی همچون فیلم «بیست و یک روز بعد» و «آشوب» در سینماها حضور دارد. او به تازگی بازی در فیلم «گیله‌وا» را به پایان رسانده است. البته وقتی سر صحبت با این بازیگر باز می‌شود از وضعیت کتاب و فرهنگ که همیشه جزو حوزه‌هایی است که مهجور می‌ماند، هم سخن به میان می‌آید. او در گفت‌وگویی با روزنامه «شروع» در خصوص بر نامه «کتاب باز» گفت: با موافقت تهیه کننده قرار شد فصل دوم این بر نامه دوست داشتنی با همکار خوریم سرورش صحت ادامه یابد. به هر حال من هم این روزها مشغول ساخت چند مستند هستم. البته وقفه‌ای برای بخش مجدد بر نامه «کتاب باز» اتفاق افتاد. اما خوشحالم مردم این بر نامه را دوست دارند و هنوز هم آن را دنبال می‌کنند. وی ضمن انتقاد از مهجوریت حوزه کتاب‌خوانی بیان کرد: درباره کتاب همیشه گفته

مشهد
Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



یونس شکر خواه استاد بر جسته را تباطات

به بهانه در گذشت برادرش فرامرز

شکر خواه از اهالی سرشناس موسیقی

خطه خراسان، این عکس را در صفحه

اینستاگرامش منتشر کرد.

