

فرهنگ رضوی

یک شنبه

۳۰مهر ۱۳۹۶

۲ صفر ۱۴۳۹

۸ صفحه/شماره ۳۶۹۴

حکمت روز
امام جعفر صادق (ع)

چون خدا خبر بنده‌ای خواهد، اورا در دین دانشمند کند.

اصول کافی، ج ۱، ص ۳۹

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

الهی!

عظیم شانی و همیشه مهربانی، قدیم احسان و روشن برهانی

هم نهانی هم عیانی، از دیده ها نهانی و جان ها را عیانی

نه به چیزی مانی تا که گویم چنانی

آنی که خود گفتی و چنان که خود گفتی انی.

با شاعران
<p>اُمّی هست تو بنیان شده</p> <p>درستی پنهان برین</p> <p>«مولوی»</p>

خراسان به روایت <i>فرسان</i>
۳۰ مهر ۱۳۴۱

هم شیرینی خوری؛ هم سرقت

۵۵سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: به طوری که خبرنگار ما اطلاع می دهد، چندی قبل مدیر کافه قنادی اتحاد به دایره آگاهی شهربانی اطلاع داد که صبح در مغازه را باز کردم و متوجه شدم مبلغی وجه نقد از کشوی میز بوده شده است، جریان امر تحت تعقیب قرار گرفت.

پریروز پسر ۱۸ ساله ای به نام ناصر به اتهام سرقت دکان اتوشویی واقع در کوچه ارک دستگیر شد.

پس از تحقیقات مفصل که از وی در شعبه سوم آگاهی به عمل آمد، اعتراف به سرقت دکان اتوشویی کردو دنیا له آن اقرار به سرقت کافه قنادی اتحادواضافه کرد: نیمه شب که خیابان کاملا خلوت بود،از لای در وارد مغازه شدم و چون شکمم گر سسته بود،تا جایی که توانستم از شیرینی ها خوردم و سپس به سراغ دخل رفتم.پول نقد آن را برداشتم وراه باریکی که آمده بودم را باز گشتم.

سارق نامبردم طبق قرار صادره زندانی شدو جریان امر تحت پیگرد قانونی قرار گرفت.

●توبه به پشت ها، قاچاقچی بودن

گزارش خبرنگار ما حاکی است که روز گذشته ماموران ژاندارمری ناحیه خراسان در حوزه پاسگاه ایاز از شش نفر قاچاقچی مقدار ۶۷ کیلو و ۳۵۰ گرم تریاک کشف کردند.

خبرنگار ما اضافه می کند این قاچاقچیان که با پای پیاده

نمای تاریخی					
					
تصویری قدیمی از خادمان قدیمی حرم رضوی					
					

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۹۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۲۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۹۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پياز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۶۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۷۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۰۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۷۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی جامد	۲۳۵۰۰	حلب ۵ کیلویی			

<div></div> <div>مشهد</div> <div>۹۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>تایباد</div> <div>۸۷ ۲۵ ▲</div>	<div></div> <div>تربت جام</div> <div>۷۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۸۷ ۲۲ ▲</div>	<div></div> <div>درگز</div> <div>۱۰۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>سبزوار</div> <div>۹۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>قوچان</div> <div>۶۷ ۱۸ ▲</div>	<div></div> <div>نیشابور</div> <div>۶۷ ۲۰ ▲</div>
---	---	---	--	--	---	--	--

روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی</p> <p>سردیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول: محمدسعید احدیان</p> <p>سردیر: سیدعلی علوی</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ <p>پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهرجا خراسان <p>روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱</p> <p>نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱</p>
---	--	---	---	---

حرف توی حرف
صالحی

گفت وگوبا کارگردانی که اولین اثر سینمایی اش در جشنواره سی و پنجم فجر رکورددار شد

بعد از آن «تابستان داغ»



کار خ‌چی، جریان فرهنگ ساز از تغییر و تحولات حاکمیت مستقل است ولی مدیریت جشنواره های ایران تحت تاثیر مدیران و تغییر و تحولات آن ها هستند. در شیوه برگزاری جشنواره ها باید سیاست گذاری جدید اتفاق بیفتد تا در حین نظارت بر کلیت آن، در جزئیات خود متولیان هنری دخیل باشند. با نگاهی به مدیریت پایدار جشنواره کن یا ونیز می توان شاهد ثبات در برنامه ریزی، عملکرد و تاثیر بالای آن ها بود. در نهایت چنین رویکردی باعث شده تا جشنواره های مذکور جریان ساز باشند.

●فیلمی که مخاطب دارد، راحت اکران می شود

وی همچنین به اوضاع اکران و مافیای معروفش اشاره ای دارد و تصریح می کند: از روز اول به دنبال ساخت فیلمی بودم که مخاطب داشته و به راحتی اکران شود. خدا را شکر بار ایزی صاحبان سینما هیچ مشکلی در این زمینه نداشتیم. معتقدم تا زمانی که بتوانی صدلی های سالن سینما را با فیلمت پر کنی، هیچ سینماداری حاضر نیست، سالنش را به خاطر خوشایند یا ناخوشایند یک کارگردان خالی نگه دارد. اما نمی توان از تاثیر روابط در این بخش نیز چشم پوشید.

مسیر گفت وگو با این کارگردان موفق سینما را از مدیوم سینما به تلویزیون می بریم و می پرسیم آیا برنامه و پیشنهادی برای سریال سازی دارد یا خیر؟ در پاسخ بیان می کند: با وجود پیشنهادهایی، هنوز در این زمینه کاری فکر جدی نکرده ام. ایده آل من این است که سریال تلویزیونی بسازم و بتوانم پای آن هم مانند اثر سینمایی ام، بایستم و از آن دفاع بکنم و مخاطب را راضی پای گیرنده های تلویزیونی نگه دارم، در صورت داشتن متن خوب حتماً آن را دنبال خواهم کرد، البته به شرط حمایت از سوی مدیران تلویزیون.

ایرج زاده به هیچ چیز به جز سینما علاقه ندارد و اوقات فراغتش عمدتاً با مطالعه و دیدن آثار جدید سینمایی پر می شود و به سفر و طبیعت گردی و دیگر امور هم با محوریت تقویت مهارت های فیلم سازی اش گوشه چشمی دارد و بس.

Mashhad
مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



ر ضار فیع در اینستاگرامش عکس مر دی را منتشر کرد که صندوق صدقات را و بیخ و بن کند و از ادانه در خیابان قدم می زند. این طنزپرداز درباره این تصویر یادداشتی منتشر کرد که در بخشی از آن نوشته است: «پارو به لطف دور زن تحریم های کاغذپاره و سیاست های احمقانه اقتصادی، هزاران میلیارد پول نفت ملت را بر دود خورده و معلوم نیست کجا قایم کرده، حالا در کمال تعجب، میگن گفته که یک ریال هم پس نمیدم!... (هر وقت شتر پشت صندوق عقبش را دید؛ شما هم صندوق های پول مرا خواهید دید!) حالا دیگر چطور آدم رویش می شود، وقتی در خیابان، یک آدم نیاز مند را می بیند که فقر و فلاکت از سر و وضعش می ریزد و می بارد، به خاطر این که سیمی مفتولی را در سوراخ صندوق کمیته امداد فرو کرده تا مگر اسکناسی به ادا می دست دوم سرسیم بچسبد و چون ماهی در قلاب افتاده، خوشحال بکشد بالا(مثل خیلی ها که بالا کشیدنند، مجش را بگیرد و جیغ بزند: آی... دزد؟! لاید حس می کند دارد مستقیم سهمش را بدون مرجعه به کمیته امداد و طی بوروکراسی و اثبات نداری، از سفره نقتی کشور بر می دارد.»



صفحه‌رضا عطاران با این عکس عجیب‌او از موزه پارا جائف ارمنستان به‌روز شد.



سنگ نگاره 'شتر سنگ' یادگاری از اعماق تاریخ خراسان

<div></div> <div>مشهد</div> <div>۹۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>تایباد</div> <div>۸۷ ۲۵ ▲</div>	<div></div> <div>تربت جام</div> <div>۷۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۸۷ ۲۲ ▲</div>	<div></div> <div>درگز</div> <div>۱۰۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>سبزوار</div> <div>۹۷ ۲۳ ▲</div>	<div></div> <div>قوچان</div> <div>۶۷ ۱۸ ▲</div>	<div></div> <div>نیشابور</div> <div>۶۷ ۲۰ ▲</div>
---	---	---	--	--	---	--	--

روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی</p> <p>سردیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیرمسئول: محمدسعید احدیان</p> <p>سردیر: سیدعلی علوی</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵ <p>پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پیامک: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهرجا خراسان <p>روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱</p> <p>نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱</p>
---	--	---	---	---

یادداشت
سید مجتبی علوی مقدم

مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای اسلامی استانداری خراسان رضوی

چالش ها و راهبردهای تامین منابع مالی پایدار شهرداری

ایجاد و توسعه پروژه های زیر ساختی و عمرانی شهری یکی از مهم ترین وظایف شهرداری ها به منظور رشد و توسعه اقتصادی و ارتقای سطح رفاه جوامع شهری است. در این میان یکی از مهم ترین مشکلات حوزه اقتصاد شهری و شهرداری ها، فقدان منابع مالی کافی برای تامین اعتبار پروژه های شهری است. به همین دلیل، وجود منابع مالی کافی به عنوان ابزار حمایتی قوی برای تضمین موفقیت پروژه های شهری، اهمیت ویژه ای دارد که می تواند در تامین هزینه های جاری و عمرانی، خدمات رفاهی مورد نیاز در شهر ها و همچنین امکان سرمایه گذاری در زیر ساخت های شهری ایفای نقش کند. اما متأسفانه الگوی تامین در آمد در شهرداری های کشور، الگویی ناپایدار و نامناسب است، چنان که شهرداری های کلان شهر ها با تکیه بیش از حد بر عوارض و مالیات ناشی از ساخت و ساز (زمین و مسکن)، خود سبب تشویق به این عمل و شکل گیری یک بستر ناپایدار می شوند.

وضعیت مالی شهرداری های استان در سنوات اخیر به دلیل رکود در صنعت ساختمان و ساخت و ساز و همچنین با توجه به اهمیت و تکیه شهر های بزرگ به منابع و عواید حاصل از عوارض پروانه و تخلفات این حوزه و ... با افت شدید مواجه شده است. بر این اساس شهرداری های پیرای تامین مالی هزینه های خود به اعتبارات ملی و کمک ها سوق داده شده اند و وابستگی آن ها به کمک ها در شهرداری های کم برخوردار به بیش از ۹۰ درصد رقم بوده شهرداری ها با بلع می شود. در این میان به دلیل وجود توقعات از ناحیه مردم مسئولان، شهرداری ها اقدام به ایجاد تعهد بدون داشتن محل و اعتبار کرده اند که این امر باعث مفرض و بدهکار شدن شهرداری ها شده است و علا اعتبارات آتی شهرداری ها مصروف به پرداخت بدهی ها و مطالبات پیمانکاران خواهد شد. علاوه بر این حجم تعهدات انباشته جاری شهرداری ها ناشی از معوقات حقوق و مزایا به تامین اجتماعی، دارایی و دیگر صندوق ها موجب مسدود شدن حساب های شهرداری و بروز نارضایتی های اجتماعی خواهد شد. علاوه بر این توجه به موارد فوق کمک های بلاعوض دولت به شهرداری های یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.

البته علاوه بر مسائل فوق الذکر، نبود یکپار چگی در سیستم های مالی شهرداری ها، نبود شفافیت در شرایط و ضابطه های دریافت و پرداخت های شهرداری ها، زمینه و بستر اختفای در آمد های شهرداری ها، نظر عامل انسانی در محاسبات میزان و مقدار عوارض و بهای خدمات، سطح در آمد شهرداری ها را در بازه های زمانی مختلف تحت الشعاع شدید قرار داده است، علاوه بر این روش بوده و حسابداری شهرداری بر مبنای نقدی بسیاری از وقایع مالی شهرداری را در گزارش های مالی منعکس نمی کنند. بر این اساس باید اولا سیستم های یکپارچه مالی و حسابداری را پروتکل و ساختار قانونمند در شهرداری ها، پیاده سازی شود و کنترل و نظارت هوشمند بر وقایع مالی شهرداری شکل بگیرد تا همه گذرگاه های خلاف بسته و درآمد واقعی شهرداری در گزارش ها و حساب های شهرداری حس شود.

از این رو افزایش درآمد شهرداری های ایران مستلزم افزایش کارایی در روش های فعلی کسب درآمد یا جست و جوی منابع جدید درآمدی است. حال با توجه به این که بدون برنامه و راهبرد، دستیابی به منابع نوین در آمدی میسر نیست، این مهم در سیاست های کلان وزارت کشور دیده شده و به شهرداری ها ابلاغ شده است. بنابراین بر اساس دستور العمل راهبردی باید منابع نوین در آمدی توسط مدیران عالی شهر و شهرداری با استفاده از خدمات مشاوران بر موط شناسایی و در بستر برنامه راهبردی پیاده سازی و اجرا شود که از جمله این منابع مالی نوین می توان به استفاده از ظرفیت فاینانس های شهری، استفاده از ظرفیت میزان و مقدار برای جایگاه های CNG، استفاده از تسهیلات بانکی، بهره گیری از اوراق مشارکت، استفاده از ظرفیت های منطقه ای و گروهی شهرداری ها، تقویت کمیسیون های مواد ۱۰۰ و ۷۷ شهرداری ... اشاره کرد.

با این حال نباید از این مهم غافل شد که هم اکنون به دلیل جابه جایی مدیران شهرداری ها در سطوح مختلف تا استسفر مدیران جدید و آرام شدن اوضاع و اشراف نیروهای جدید به حوزه فعالیت و وضع موجود شهرداری امکان ارزیابی و توفیق برای استفاده از ظرفیت ها میسر نیست، لکن در اولین فرصت تما می ظرفیت ها و فرصت ها به شهرداری ها ابلاغ و معرفی و بنا به درخواست هر شهر فرصت ها کار شناسی شده و زمینه بهره مندی از آن فراهم خواهد شد. بنابراین استفاده از ظرفیت های قانونی برای حرکت شهرداری ها به سمت سرمایه گذاری نیاز به تفکر و تبسم اقتصادی در شهرداری ها دارد، علاوه بر این شفافیت اطلاعات و جریان های مالی در شهرداری ها به سمت سرمایه و سرمایه گذاری سوق می یابد. بر این اساس شهرداری ها باید راجع به تقویت و تشکیل تیم اقتصادی با استفاده از خدمات مشاوران حرفه ای اقدام کنند. راهکار دیگر افزایش در آمد پایدار، کنترل هزینه های شهرداری ها است. مباحثی نظیر برون سپاری، جابک سازی ساختار و تشکیلات شهرداری، تعدیل نیروهای نا کار آمد و دیگر موضوعات مرتبط با سرمایه های انسانی می تواند کمک بزرگی به مدیریت بهینه و کاهش هزینه های شهرداری ها کند. در مباحث عمرانی نیز کنترل و نظارت بر ماشین آلات عمرانی، واگذاری پیمان ها و عملیات عمرانی صرفا از طریق مناقصه، کنترل و نظارت دایم و مستمر بر عملکرد عمرانی میسر خواهد بود.