

اخبار

فرهنگی

معاون قرآن و عترت ار شاد استان :

بودجه قرآنی امسال هنوز به استان‌ها نرسیده‌است

معاون قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: بودجه قرآنی مصوب از محل شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور هنوز به استان‌ها نرسیده‌است.
حجت‌الاسلام محمدتقی کاظمی‌نسب، در گفت‌وگو با ایکنا، ضمن اشاره به جلسه اخیر شورای توسعه و گسترش فعالیت‌های قرآنی خراسان رضوی، عنوان کرد: تصمیم‌گیری‌ها در جلسه اخیر شورا بر اساس بودجه تخصصی یافته در سال ۹۴، انجام شده‌است و بودجه سال ۹۶ هنوز به استان‌ها نرسیده‌است. وی ادامه داد: در سال ۱۳۹۵ تخصیص بودجه صفر بوده و امسال هم تاکنون رقمی از بودجه مصوب سال ۱۳۹۶ به استان‌ها نرسیده‌است و به طور طبیعی مصوبه‌ای در رابطه با اختصاص آن به فعالیت‌های قرآنی وجود ندارد. در حجت‌الاسلام کاظمی‌نسب افزود: در جلسه ۱۹ مهر ما شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور که در کرج برگزار خواهد شد، احتمالاً در باره تصمیم‌گیری انجام شده در رابطه با بودجه‌های استانی بحث می‌شود و تصمیمات نهایی و میزان بودجه هر استان اتخاذ خواهد شد. در جلسه شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور علاوه بر مباحث مربوط به بودجه سال ۱۳۹۶، مراحل تدوین و نگارش سند راهبردی فعالیت‌های قرآنی خراسان رضوی مطرح خواهد شد.

حکایاتی از شهدای کودک و نوجوان دفاع مقدس در «لاله‌های نوجوان»

نویسنده کتاب «لاله‌های نوجوان» اطلاعاتی در باره این کتاب ارائه و اظهار کرد: تعداد شهدای کودک و نوجوانی را که تاکنون ر صد کرده و زندگینامه‌های آن‌ها را مطالعه کردم به بیش از ۲۰۰۰ نفر می‌رسند. «محمدحسین صلواتیان» در گفت‌وگو با ایکنا، در باره اهداف نگارش این کتاب که توسط انتشارات به نشر منتشر شد است، گفت: تعداد شهدای کودک و نوجوان دفاع مقدس به چندین هزار می‌رسد. پرداختن به زندگی و ابعاد شخصیتی شهدای کودک و نوجوان تقویت و تثبیت این فرهنگ نجات‌بخش و حیات‌آفرین است. وی افزود: موضوع مجموعه کتاب‌های «لاله‌های نوجوان» حکایات شنیدنی از شهدای کودک و نوجوان انقلاب و دفاع مقدس است. وی هدف از نوشتن این کتاب را معرفی فرهنگ ایثار و شهادت و احیای نام و یاد قهرمانان بزرگی که در سنین کم کار بزرگی کردند و دا طلبانه همه داشته‌هایشان را در راه تحقق آرمان‌های انقلاب فدا کردند، دانست.
دانشیار گفت: سری اول کتاب «لاله‌های نوجوان» در ۱۰ جلد به چاپ رسید که در شش ماه اول نشر، چاپ دوم آن نیز منتشر شد. سری دوم کتاب‌ها در ۱۰ جلد در هفته دفاع مقدس امسال رونمایی شد و سری سوم و چهارم کتاب «لاله‌های نوجوان» به دختران شهیده کودک و نوجوان انقلاب، دفاع مقدس و شهدای ترور اختصاص دارد.

فرهنگ وهنر

مهدی عسکری - چندی پیش تیم‌روایتیک دانش‌آموزی از مان به‌نماینده‌گی از دانش‌آموزان مشهدی در بیست و هفتمین دوره مسابقات جهانی روایتیک «فیرا» در شهر «کاوشونگ» تایوان با کسب مدال طلا در بخش مسابقه مد ریت بحران دانش‌آموزی (DRC-Explorer) و مدال برنز در بخش لیگ عملیات غیر ممکن، در میان ۱۰۶ تیم دانش‌آموزی ۶۵ تیم دانشجویی از کشورهای مختلف دنیا، خوش درخشیدند. در کنار ابعاد افتخار آفرینی، شاید شنیدن مصائب و مشکلاتی که این تیم برای رسیدن به قهرمانی طی کرد، خالی از لطف نباشد.

برای این گفت‌وگو «احمدعلی ملکوتی» و «پورانوری» دو دانش‌آموز اعضای تیم، «عمادالدین امیدوار» دانشجوی رشته کامپیوتر و مریی تیم، به همراه «حسین نیروند» سرپرست تیم و «محمدجواد دل‌آرامی» مسئول موسسه آرمان هممان ما بودند.

● **مضيقه‌های مالی برای ساخت روپات‌ها**

«نیروند» گفت‌وگورا با اشاره به حمایت‌رسانه‌ای روزنامه خراسان از این تیم آغاز می‌کند و می‌گوید: اولین بار روزنامه خراسان با انتشار چند خبر در باره فعالیت تیم، ما حمایت کرد و به واسطه این اخبار ما بر کار کاظمی کسب و کار فردوسی آشنا شدیم و آن‌ها نیز از طریق رایزنی با بانک‌ها و موسسات مالی، تا حدودی تسهیلات مالی و غیر مالی را برای ما فراهم کردند. متأسفانه در سال ۲۰۱۴ به دلیل حضور دیر هنگام حامی مالی همه اعضای تیم موفق به شرکت در این مسابقات نشدند. «دل‌آرامی» نیز با اشاره به مضيقه‌های مالی برای ساخت روپات‌ها می‌گوید: بعد از موفقیت در مسابقات کشوری و دریافت سهمیه مسابقات جهانی، در مجموع هفت میلیون تومان برای ساخت دوروپات هزینه کردیم که تمام این هزینه‌ها شخصی بود. او ادامه می‌دهد: در سال ۹۳ تیم دانش‌آموزی مشهد در کشور تبه‌اول را کسب کرد اما بعد از مسابقات برزیل که با قهرمانی ما همراه شد، حمایت و پشتیبانی نکردن باعث شد از آن تیم فقط عمادالدین امیدوار باقی بماند و همه پراکنده شدند. ملکوتی نیز حرف‌های او را این گونه ادامه می‌دهد: حمایت‌هایی که از تیم‌های خارجی می‌شود برای ما یک آرزو است. ما قهرمان هم که بشویم باز به چشم نمی‌آییم. البته نه توقعی داریم و نه بر سر کسی منت می‌گذاریم اما در کشور ما این تفاوت‌ها بسیار بیشتر به چشم می‌خورد.

● **همه وعده کمک دادند اما...**

به مشکلات زمان اعزام بر می‌گردیم و دل‌آرامی می‌گوید: همه به ما وعده مساعدت دادند. اعزام ما به تایوان

در ددل‌های اعضای تیم‌روایتیک دانش‌آموزی مشهد که ۲ مدال طلای مسابقات جهانی تایوان را کسب کردند

قهرمان هم که می‌شویم به چشم نمی‌آییم

متأسفانه با این پاس‌کاری‌ها راه‌هایی نبرديم. در قبال این همکاری نکردن، بعد از پیروزی و کسب موفقیت خیلی‌ها سر و کله‌شان پیدا شد.

● **مستولان حتی اجازه تغییر رشته هم ندادند**

«پورانوری» نیز به ابعاد دیگری از مشکلات اشاره کرده و می‌گوید: مدرکی که در مسابقات جهانی به ما داده شد بین المللی و بسیار معتبر است و با این مدارک در هر دانشگاه جهان مزایایی برای بورسیه به برندگان تعلقی می‌گیرد اما در داخل ایران متأسفانه اوضاع اینگونه نیست و مسئولان اعلام کردند برای ورود به دانشگاه حتما باید از طریق کشور وارد دانشگاه شویم. وی می‌افزاید: طبق قوانین آموزش و پرورش افرادی که رتبه‌های اول تا سوم کشوری و جهانی دارند می‌توانند بدون نیاز به امتحان تغییر رشته، در رشته دیگری در دبیرستان مشغول تحصیل شوند. من هم سه مقام کشوری و جهانی دارم و در جشنواره خوارزمی نیز برنده شده‌ام اما وقتی این موارد را نزد مسئول سنجش آموزش و پرورش رفتم از نواحی مشهدی رد ام، اعلام کردند که مقامات شما معتبر نیست و جای بود که همین شخص می‌گفت مدیران این مسابقات جهانی باید به آموزش و پرورش ناحیه‌نامه بزنند و شمار تأیید کنند.



گوناگون

نگارخانه

آثار عکاسان جهان در «گلستانه»

نمایشگاهی از آثار عکاسان جهان ساعت ۱۷ پنج شنبه ۲۰ مهر ماه در نگارخانه گلستانه مشهد گشایش می‌یابد. در این نمایشگاه آثار ۴۲ عکاس خارجی از کشورهای از جمله آمریکا، آلمان، چین و ترکیه و همچنین آثار ۲۴ عکاس داخلی با موضوع آزاد و پیام صلح و دوستی ملت‌ها به نمایش گذاشته می‌شود. نگارخانه گلستانه در خیابان ملک الشعراء بهار ۹، شهید کامیاب واقع شده و از ۲۰ مهر به مدت دو هفته در ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

کاشی ماندگار منزل پیش کسوت موسیقی مقامی شکسته‌شد

ونداليسم فرهنگی!

عبدالهی - هشتم شهریور ماه، آن‌روزی که اولین کاشی ماندگار میراث فرهنگی در خطه خراسان، بر سر در منزل استاد «محمدپرست» هنرمند ماندگار این خطه ایران نقش بست، خرسند شدیم که این که اقدامی هر چند کوچک برای دل‌خوشی هنرمندان نامدار خراسانی انجام شده و روشنان را جلادانه‌است. حالا مایک ماو چندروز از هشتم شهریور می‌گذرد و اتفاقی بس تلخ و ناگوار.... می‌مهری و کم‌لطفی مسئولان به هنرمندان را بارها دیده و تلخی آن را چشیده بودیم، اما تصور و باور این که مردم خطه خراسان در حق هنرمندان خویش چنان کنند، آن قدر تلخ و درآورد است که نه‌بانه‌ها را می‌کنیم و نه آن را به عاشقان فرهنگ‌و هنر ایران زمین نسبت می‌دهیم. شکسته‌شدن کاشی ماندگار سر در منزل استاد محمدپرست، پیش‌کش موسیقی مقامی خراسان که سال‌های سال برای فرهنگ‌و هنر ایران زمین خون دل خورده و در کنار اعضای «انجمن یوری خراسان» صد‌ها مدرسه‌خیز ساز را احداث کرده‌ا، چنان اسفبار و حزن‌انگیز است که قلم هم نتوان نگارش آن را اندازد و بر چنین فاجعه‌ای می‌گردد. «ونداليسم فرهنگی و تخریب نمادها و نشانه‌های فرهنگ و هنر، هر چند اتفاقی تازه‌ای نیست، اما باور انجامش توسط مردم خطه خراسان آن هم در مشهد که مهد فرهنگ و هنر است باورپذیر نیست، ما

هم باورش نمی‌کنیم و خودمان را با این اعتقاد تسکین می‌دهیم که این جای در فرهنگ‌دوستان و هنردوستان است، دیاری که مرام مردمش احترام به پیش‌کسوتان و چهره‌های ماندگار است و کار بی‌خرانه‌دهش ای بی‌فرهنگ، نخواهد توانست به اعتبار هنرمندان و مردم هنردوست این دیار خدشه‌ای وارد کند. بر اساس اعلام اداره کل میراث فرهنگی استان، کاشی ماندگار سر در منزل استاد محمدپرست در مشهد، به‌زودی جایگزین می‌شود و علاوه بر آن در شهر خواف، آدگاداین اسطر، موسیقی مقامی نیز کاشی مشابهی نصب خواهد شد. نصب کاشی ماندگار از ابتکارات سازمان میراث فرهنگی است که به‌منظور حفظ افتخار آفرینان این سرزمین فراهم‌شده و هدف آن، گرامی‌داشت میراث‌های ماندگار و ناملموس این سرزمین است که باعث افتخار آفرینی شده‌اند. اگرچه نقدهایی به اجرای این طرح وارد است و برخی کارشناسان درباره اجرای این صحبت‌هایی دارند، همچون این که شاید ساده‌ترین تمهید برای ماندگار ی بیشتر این کاشی‌ها ساختن آن با مواد مستحکم‌تر و کیفیت مطلوب‌تر بود، یا این که با توجه به فعال بودن سه مدرسه در اطراف منزل استاد محمدپرست و میزان بالای تردد در این منطقه، همچنین تجربه‌های گذشته در حوزه ونداليسم فرهنگی و کم‌توجهی برخی هموطنان



به آثار و نمادهای میراث فرهنگی، باید از همان ابتدا بروز چنین اتفاق ناگواری پیش‌بینی و کاشی‌های ماندگار به‌صورتی طراحی می‌شد که به این سادگی و شاید با شیطن‌ت‌ها و شوخی‌های کودکان‌ز هگزنان، صدمه و آسیب نبینند. اما جدای از این نقدها، بی‌شک حفظ نمادهای میراث فرهنگی و مشارکت مردمی در این موضوع جای‌خود را دارد و باید برای اصلاح این فرهنگ نادرست فکر کرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۰۷۵۹ - ۱۳۹۶/۳/۲۱ - رای اصلاحی ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۵۰۰۴۰۲۰ - ۱۳۹۶/۷/۱۳	برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۰۲۸۹۸ - ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۲۸۹۶ - هیات اول مورخه ۱۳۹۶/۴/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کرایی فرزند یوسفعلی به شماره شناسنامه ۱۸-مادره از سبزوآر تا باید در باز منزل به مساحت ۱۳۲/۵ مترمربع پلاک ۲۰۵۹ فرعی مجزا شده از ۱۰۳۸/۷۶۵ فرعی از ۲۵۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ مشهد شهرستان تایباد خریداری از محل سند مالکیت شاعی متقاضی و تمامت پلاک مجرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۷/۱۸	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۸/۳	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۸/۳
امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر	امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر

۹۶/۱۲۲۳۱/ش

مسلم چشمی - رئیس ثبت اسناد و املاک تایباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۰۵۶۰ - ۱۳۹۶۰۳۰۶/۱۶/۱۳	برابر رای شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۰۵۳۷ - ۱۳۹۶۰۳۰۶/۱۶/۱۶ مورخه ۱۳۹۶/۶/۱۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوآر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم نصراذادی به شماره شناسنامه ۱۷۹۰۸ -کملی ۱۲۱۴۲ -۷۹۵ -مادره سبزوآر فرزند رباعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۹۰/۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۵۹۹ فرعی از شش اصلی شش اصلی واقع در اراضی کلوت بخش سه حوزه ثبت ملک سبزوآر از محل مالکیت وراث مالک رسمی شاعی محمدحسین علوی مجرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۷/۱۸	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۸/۳	تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۸/۳
امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر	امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر

۹۶/۱۲۸۱۹۲/ش

مسلم چشمی - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر

فرهنگی

هفتمین «طریق جاوید»

هفتمین دوره فرهنگی آموزشی «طریق جاوید» از امروز در مشهد آغاز می‌شود. این دوره فرهنگی و آموزشی با همکاری موسسه نشر و تنظیم آثار امام خمینی (ره) و جهاد دانشگاهی، با هدف تبیین آرمان‌ها و شخصیت و سیره عملی حضرت امام(ره) برای نسل جوان علاقه‌مند به ویژه دانشجویان برگزار می‌شود که دانشجویان منتخب دانشگاه‌های سراسر کشور و سخنرانان ملی و استان در آن حضور خواهند داشت.

اکران مردمی فیلم نگار، پنج شنبه در

سینماهای هویزه و آفریقا

«را امید جوان» مهمان سینما دوستان مشهدی می‌شود

فیلم «نگار» با حضور را امید جوان

در پردیس سینمایی هویزه و سینما آفریقا مشهد اکران خواهد شد. بر

اساس اعزام روابط عمومی پردیس سینمایی هویزه مشهد، اکران مردمی فیلم سینمایی نگار، با حضور رامید جوان کارگردان این فیلم، پنج

شنبه ۲۰ مهر، ساعت ۱۸ در پردیس سینمایی هویزه و ساعت ۲۰ همان روز در سینما آفریقا مشهد برگزار خواهد شد. فیلم نگار دومین ساخته رامید جوان، کارگردان بازیگر و مجری صدا و سیماست. فیلم سینمایی نگار بر خلاف کار قبلی وی که از مضمون طنز بر خوردار بود، در ژانر پلیسی معمایی تولید شده است. در این فیلم نگار جواهریان، محمدرضا فروتن، مانی حقیقی، آتیلا پسیانی، فریا کامران، علیرضا شجاع‌نوری، افسانه‌یاگان، اشکان خطیبی، علیرضا آقاخانی، محمود کریمی، ایلیا کیوان، شایان کارموز و عیسی حسینی به عنوان بازیگر حضور دارند.



هنر

سه شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۶ . شماره ۳۶۸۴

فرهنگ هنری

خبری نشده به تماس‌های ما هم پاسخی ندادند.

● جای خواب نداشتیم، غذایمان هم فقط میوه بود!

ملکوتی نیز می‌افزاید: در سفر به تایوان به اندازه کافی پول برای خرید غذا نداشتیم، به ناچار تا توانستیم از میوه‌هایی که در مسابقات بود استفاده کردیم. در شهر محل برگزاری نیز رستوران غذای حلال پیدا نکردیم و ۱۰ روز میوه و کنسروهای آماده خوردیم. جالب است بدانید تیم‌های دیگر کشورها توبوس ویژه داشتند؛ درست مثل توبوس‌های تیم ملی و به خوابگاهی آمدند و اعضای تیم را به محل مسابقات می‌بردند اما ما سوار مترو می‌شدیم و بعد هم دو تا سه توبوس عوض می‌کردیم و بعد از دوسه ساعت به مقصد می‌رسیدیم. ماحتی برای گرفتن روایتید هم مشکل داشتیم زیرا ایران در تایوان سفارت ندارد و دوستان دانشگاه امیر کبیر برای دریافت روایتید ما را راهنمایی و مساعدت کردند.

● گاهی به دلیل ۸۰ هزار تومان کارمان لنگ می‌ماند

ملکوتی ادامه می‌دهد: قبل از آغاز مسابقات و در مشهد گاهی برای ۸۰ تا ۷۰ هزار تومان برای خرید یک قطعه کارمان لنگ می‌ماند. در تایوان هم اگر قطعه‌ای خراب می‌شد، یکی از اعضای تیم باید نصف دوزش را پای این کار می‌گذاشت و برای خرید قطعه، با توبوس به بازار می‌رفت و بعد از خرید دوباره به محل مسابقات بر می‌گشت. اما کشور‌های دیگر تا دل‌تایان نخواهد در کیف‌شان قطعه‌ی‌دی‌کی برای تمام‌موارد داشتند.

● **هنوز تفکر گذشته بدون تغییر است**

امیدوار هم در حالی که معلوم است از رویه فعلی همانند گذشته ناراضی است، می‌گوید: همان تفکر سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ هنوز هم هست و تغییری در نگرش مسئولان ایجاد نشده‌است. از تیم اعزامی به برزیل چیزی باقی نمانده و این در حالی است که این افراد، لسل طلایی روایتیک دانش‌آموزی مشهد بودند. او به تجربه ای قابل تأمل از سفر به تایوان اشاره کرده و تصریح می‌کند: در تایوان سری هم به دانشکده مکانیک آن جا زدم؛ جایی که دانشجویها مشغول طراحی موتور خودرو بودند. آن جا کارخانه‌ها مسائل و مشکلات شان را به دانشگاه اعلام می‌کردند و اساتادان دانشگاه این موارد را به عنوان پروژه در اختیار دانشجویان قرار می‌دادند. در آن‌جا در کنار هر تیم دانشجویی که مشغول کار بودند یک اکواریوم بود. وقتی سوال کردیم در کنار کارهای حساس الکترونیک چرا اکواریوم دارید؟ گفتند وقتی فشار عصبی‌مان زیاد می‌شود به جای بحث و جدل کردن با هم باید به مایه‌ها نگاه کنیم تا آرامش بگیریم و این مسئله برای ما الزام‌آور است....

سینما	سینما
به تماشای «ایتالیا ایتالیا» و «زرد»	به تماشای «ایتالیا ایتالیا» و «زرد»
اکران فیلم‌های سینمایی «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و «ایتالیا ایتالیا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده در سینماهای مشهد آغاز شده است. در خلاصه داستان فیلم زرد آمده است: «آدم‌های عجیبی هستیم، امروز مون با فردا خیلی فرق می‌کنه!». همچنین به مارلا بی اسپانیا به عنوان بهترین فیلم در بخش مستند انگلستان و از آنتین نیز به عنوان کاندیدای دریافت جایزه معرفی شده بودند که در نهایت تندیس بهترین مستند جشنواره به کارگردان «تنها میان طالبان» اهدا شد. این مستند قبل از این، در جشنواره‌هایی در کشورهای آمریکا، روسیه، مصر، ایتالیا و استرالیا حضور داشته که در دو جشنواره آن آمریکا و فیلم‌های پلیسی مسکوه عنوان مستند برگزیده انتخاب شده‌بود.	اکران فیلم‌های سینمایی «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و «ایتالیا ایتالیا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده در سینماهای مشهد آغاز شده است. در خلاصه داستان فیلم زرد آمده است: «آدم‌های عجیبی هستیم، امروز مون با فردا خیلی فرق می‌کنه!». همچنین به مارلا بی اسپانیا به عنوان بهترین فیلم در بخش مستند انگلستان و از آنتین نیز به عنوان کاندیدای دریافت جایزه معرفی شده بودند که در نهایت تندیس بهترین مستند جشنواره به کارگردان «تنها میان طالبان» اهدا شد. این مستند قبل از این، در جشنواره‌هایی در کشورهای آمریکا، روسیه، مصر، ایتالیا و استرالیا حضور داشته که در دو جشنواره آن آمریکا و فیلم‌های پلیسی مسکوه عنوان مستند برگزیده انتخاب شده‌بود.

در بخش «تنها میان طالبان» در جشنواره اسپانیا

مستند «تنها میان طالبان» به عنوان بهترین مستند جشنواره فیلم مارلا بی اسپانیا شناخته شد. به گزارش تسنیم، مستند «تنها میان طالبان» ساخته «محسن اسلازاده» هنرمند مشهدی در دوازدهمین دوره جشنواره اسپانیا به عنوان بهترین فیلم در بخش مستند شناخته شد. در این بخش دو فیلم دیگر از کشورهای انگلستان و از آنتین نیز به عنوان کاندیدای دریافت جایزه معرفی شده بودند که در نهایت تندیس بهترین مستند جشنواره به کارگردان «تنها میان طالبان» اهدا شد. این مستند قبل از این، در جشنواره‌هایی در کشورهای آمریکا، روسیه، مصر، ایتالیا و استرالیا حضور داشته که در دو جشنواره آن آمریکا و فیلم‌های پلیسی مسکوه عنوان مستند برگزیده انتخاب شده‌بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی، تولیدی توزیعی دادگر کارکنان داد گستری خراسان نوبت سوم	آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی، تولیدی توزیعی دادگر کارکنان داد گستری خراسان نوبت سوم
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی دادگر به شماره ثبت ۱۶۲۵۷ نوبت سوم ساعت ۱۷/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۸/۰۷ در محل نمازخانه مجتمع قضایی امام خمینی(ره) (چهار طبقه) واقع در بلوار مدرس - بین مدرس ۲ و ۴ برگزار می شود از کلیه اعضاء محترم اصالتا یک نفر و کالتا سه نفر دعوت به عمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موارد ذیل در جلسه مجمع حضور به هم رسانند:	جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی دادگر به شماره ثبت ۱۶۲۵۷ نوبت سوم ساعت ۱۷/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۶/۰۸/۰۷ در محل نمازخانه مجتمع قضایی امام خمینی(ره) (چهار طبقه) واقع در بلوار مدرس - بین مدرس ۲ و ۴ برگزار می شود از کلیه اعضاء محترم اصالتا یک نفر و کالتا سه نفر دعوت به عمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موارد ذیل در جلسه مجمع حضور به هم رسانند:
دستور جلسه :	دستور جلسه :
۱- تصویب اساسنامه جدید ابلاغیه وزارت تعاون ضمنا: و کالتنامه ها در بدو ورود به محل برگزاری مجمع کنترل و بر که حضور به مجمع صادر می گردد .	۱- تصویب اساسنامه جدید ابلاغیه وزارت تعاون ضمنا: و کالتنامه ها در بدو ورود به محل برگزاری مجمع کنترل و بر که حضور به مجمع صادر می گردد .

هیات مدیره شرکت تعاونی دادگر	هیات مدیره شرکت تعاونی دادگر
۹۶/۱۲۷۷۵/ش	۹۶/۱۲۷۷۵/ش
امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر	امید خیرخواه - رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوآر