

حکمت روز
امام علی (ع)

هر که نفس خود را در راه اصلاح آن به رنج افکند، خوشبخت شود و هر که آن را با لذّت هایش واگذارد، بدبخت گردد و (از درگاه حق) دور شود.
عیون الحکم و المواعظ (لینی) ص۴۴۵، ج ۷۸۲۱، ۷۸۲۲

با شاعران
مولانا



خراسان به روایت فرسان
۲۹ شهریور ۱۳۵۳

توزیع قرص ضد تریاک

۴۳ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: وزارت بهداشتی اعلام کرد برای ترک اعتیاد معتادان به مقدار قابل توجهی قرص ترک تریاک تهیه کرده است که به اداره نظارت بر مواد مخدر و تمام در مانگاه های وزارت بهداشتی در اختیار معتادان قرار داده می شود.
همچنین اعلام شد که این وزارتخانه از مصرف کو کائین در تجویزات پزشکی جلوگیری به عمل خواهد آورد. زیرا کو کائین علاوه بر خاصیت بی حس کنندگی، در صورت مصرف مداوم اعتیادآور نیز می باشد.

● **جوانی که موفق نشده بود مسابقات آسیایی را از تلویزیون تماشا کند، خود کشی کرد**

نوجوان ۱۲ ساله‌ای به خاطر اینکه موفق نشده‌بود جریان مسابقات آسیایی را از تلویزیون تماشا کند؛ با خوردن سم درختی خود را مسموم کرد.

این نوجوان بانام «ر» در یکی از قرای اطراف مشهد زندگی می کند، او سه روز قبل از والدین خود خواست که اجازه دهند برای مدت دو شب قریه ر ا ترک گفته و به شهر برود تا جریان مسابقات آسیایی را از تلویزیون منزل یکی از بستگان نزدیکش مشاهده نماید.

والدین نامبرده هر زمان با این تقاضای فرزندشان روبه‌رو می شدند، به بهانه‌ای او را دست به سر می کردند تا اینکه «ر» پس از دو روز متوجه جریان شدو دریافت که پدر و مادرش قصد ندارند او را به شهر بفرستند. از طرفی هم یکی از هم‌سالانش که جریان مسابقه فوتبال را از تلویزیون

نمای تاریخی



بازار روز
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان) واحد	کالا	قیمت(تومان) واحد	واحد	گوجه فرنگی
	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۰۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۴۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۶۳۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۵۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم			

مشهد	۱۳۰۰	۲۹▲
تایباد	۱۷۰۰	۳۰▲
تربت جام	۱۳۰۰	۲۸▲
تربت حیدریه	۱۵۰۰	۲۶▲
درگز	۱۶۰۰	۳۱▲
سبزوار	۱۷۰۰	۳۱▲
قوچان	۶۰۰	۲۶▲
نیشابور	۸۰۰	۲۹▲

روزنامه خراسان رضوی:
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۲۴۰۰

راه بلند



روستای تاریخی و گردشگری زعفرانیه سبزوار؛ می تواند یک مقصد دلنشین باشد

سفری به رنگ طلای سرخ

● **قصه‌اش چیه؟**

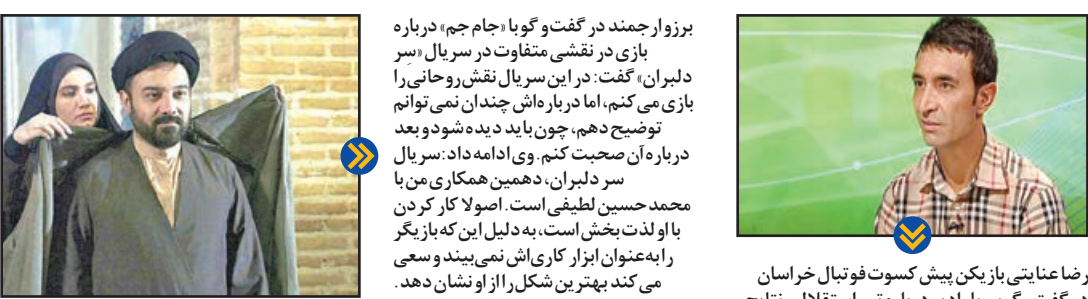
قدمت روستای زعفرانیه، حداقل به بیش از پنج قرن پیش می‌رسد. آب‌انبار، کاروان‌سرای شاه عباسی، یخ‌دان و قلعه قدیمی روستا، گواه کهن‌سالی آن است و این که روزگاری این آبادی برای خودش برو و بیایی داشته است. این روستا، از قدیم در مسیر ارتباطی شهرهای سبزوار-نیشابور-مشهد قرار داشته و کاروان‌سرای شاه عباسی آن معروف است. قدمت این کاروان‌سرا به دورهٔ صفویه می‌رسد. در برخی منابع قدیمی نام روستا را به مرغوبیت زعفران آن نسبت داده‌اند، نامی که پُر بیراه نیست. سقف خانه‌های روستا عموماً مسطح و دیوارهای آن با گل آندود شده است. بافت مسکونی روستا، با محیط طبیعی پیرامون آن، تناسب و هماهنگی جالب توجهی دارد. کالبد خانه‌های روستاییان تحت تأثیر شرایط اقلیمی، نوع فعالیت و معیشت خانوارها شکل گرفته است. مصالح به کار رفته در ساخت بناهای قدیمی گل، سنگ، خشت و چوب است. خانه‌های جدید با مصالح سیمان، گچ، رز آهن و مانند این‌ها ساخته می‌شود.

● **چی می‌بینیم؟**

روستای زعفرانیه، به دلیل موقعیت طبیعی مناسب، چشم‌اندازهای ارتفاعات، باغ‌ها، مزارع سرسبز و سواحل رودخانه، به ویژه در فصول بهار، تابستان و پاییز، از زیبایی و طراوت، سرشار است و قابلیت‌های گردشگری ارزشمندی دارد. انواع گل‌ها و گیاهان دارویی مانند شاه‌تره، گل ختمی، پر سیاوشان، گل گاوزبان و خاکشیر در دامنه ارتفاعات پیرامونی این روستا، مشتریان خاص خود را دارد. باغ‌های زیبا و سرسبز روستای زعفرانیه، از دیگر جاذبه‌های طبیعی روستا به شمار می‌آید که چشم‌انداز زیبایی در فصول مختلف سال دارد؛ به ویژه حالا که پاییز، سیمای آن‌ها را رنگین کرده است.

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



رضا پرستش پسر ۲۵ ساله ایرانی که شباهت بیش از اندازه‌اش به مسی باعث شهرت جهانی‌وی شده است. در صدد است فوتبال را به صورت حرفه‌ای دنبال کند. آنا مدعی شد: این چهره؛ پس از بازی در فیلم، سفر به چند کشور، ملاقات با چهره‌های مشهور دنیای فوتبال و بر نامه‌های دیگر، حالا می‌خواهد فوتبالیست شود. رضا پرستش چند ماهی است تمرینات فشرده خود را آغاز کرده و قرار است بایک تیم فوتبال قرار داد امضا کند. جالب این جاست که گفته می‌شود، قوچان‌نژاد، مشاور اوست.

آموزش لهجه مشهدی

اسلام، نقش بسیاری داشته‌اند. فردوسی توسی، شاه‌نامه را سرود. پس از فردوسی، اسدی توسی نیز نخستین واژه‌نامه پارسی را گردآوری کرد. اکنون لهجه مشهدی، بازمانده زنده گویش توسی است، باید گفت تا دوسده پیش، تفاوتی میان گویش توسی و لهجه مشهدی نبوده است، اما رفته رفته به دلایلی چند، گویش کهن توسی به فراموشی سپرده شده است، بلایی که اکنون لهجه مشهدی نیز اندک‌اندک بدان گرفتار می‌شود.

آوشتولی= مال مفت، مجانی= Free stuff	کوت کردن= انباشته کردن چیزی روی هم= To accumulate	سُرق= قارچ= Mushroom
		

مشهد	۱۳۰۰	۲۹▲
تایباد	۱۷۰۰	۳۰▲
تربت جام	۱۳۰۰	۲۸▲
تربت حیدریه	۱۵۰۰	۲۶▲
درگز	۱۶۰۰	۳۱▲
سبزوار	۱۷۰۰	۳۱▲
قوچان	۶۰۰	۲۶▲
نیشابور	۸۰۰	۲۹▲

چاپ‌مشهد: شهر جاب‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

یادداشت
سعید برند

آقای معاون لطفابی خیال ساختارها شوید گاهی!

«این اشتباه است که مسئولی بگوید در اتاق من به روی همه باز است زیرا مسئولی که همیشه در اتاقش باز باشد، نمی تواند به کارها و مسئولیت های خود رسیدگی کند و این مدیریک ریاال نمی ارزد به دلیل این که بیشتر در خواست ها از مدیر، استخدام خویشاوند، انتقال و خواسته های شخصی است.»
این جملات قصار بخشی از سخنان جواد حسینی معاون اجتماعی، سیاسی و امنیتی استاندار خراسان رضوی است که چند روز پیش در جلسه افتتاح پارلمان مشورتی زنان مشهد ایراد کرد. به عقیده وی، در اتاق مسئولان به روی مردم باید «ساختارمند» باز باشد تا مدیر بتواند به کارهایش برسد. حسینی همچنین راه اندازی تشکل ها و سمن ها را راه ارتباط مردم با مسئولان دانسته است.

پس از صحبت های اخیر حسینی درباره «خراسان غربی» که با واکنش تند نمایندگان نیشابور مواجه و در نهایت به عذرخواهی وی منجر شد، اکنون این جملات درباره «باز نبودن در اتاق مسئولان» مطرح شده است، آن هم در حالی که ارتباط بی واسطه و مستقیم با مسئولان، همواره از خواسته های اصلی مردم بوده است.

اما شاید بر مبنای همین باور و عقیده است که معاون اجتماعی و سیاسی استاندار به طور میانگین در هفته های گذشته روزانه از ۴ یا ۴ جلسه حضور داشته که رسانه ای شده است.

کافی است سری به پرتال استانداری برنیدو تعداد جلساتی را که آقای معاون در آن ها حضور داشته است، بشمارید. طبیعی است که حضور در این تعداد جلسه که در خوش بینانه ترین حالت، هر کدام یک تا دو ساعت به طول می انجامد، به علاوه در نظر گرفتن ساعات مطالعه و کسب آمادگی برای طرح و ارائه در جلسات، تمام وقت کاری و انرژی آقای معاون را سلب می کند و اصلا فرصتی نمی ماند که در اتاق ایشان به روی مردم باز باشد.

و شاید همین نبود ارتباط مستقیم باعث شده تا این تصور برای ایشان به وجود آید که بیشتر در خواست های مردم استخدام خویشاوند و انتقال است، کما این که مردم مشکلات عدیده دیگری دارند که یک مدیر باید بی واسطه در جریان آن ها باشد.

البته پیشنهاد سمن ها و تشکل ها به شرط آن که به رستی شکل بگیرد نیز می تواند به مدیر برای تصمیم گیری کمک کند اما به طور قطع مدیری موفق خواهد بود و به ریاال ها خواهد ارزید که از حال و روز واقعی مردم مطلع باشد و بر نامه ها و تصمیم هایش بر اساس این باشد، نه آن چه صرفا از فیلتر یا بلندگوی سمن ها و تشکل ها به استحضارش می رسد!

جناب آقای حسینی معاون محترم استاندار، بد نیست در همایش ها و جلساتی که با مدیران استان برگزار می کنید، این مطالبه مردمی را پیگیری کنید تا هر مدیر اعم از میانی یا عالی، در کنار این همه جلسات مفید و غیر مفید خود، حداقل ساناتی از یک روز هفته را هم برای ارتباط های مردمی اختصاص دهد و اتفاقا در اتاقش بدون ساختار به روی مردم باز باشد تا آن ها بدون لکنت و واسطه از مشکلات و نیازهایشان بگویند.

نگران خواسته هایی مثل استخدام و انتقال هم نباشید، وقتی مدیر توجهی به خواسته ها و پیشنهادهای ناسالم نکند اتفاق هم نمی افتد. لطفا این مطالبه را از خودتان شروع کنید و در برگزاری این جلسات پیش قدم شوید.

بریده کتاب



برای اساطیر باید حقیقت بیشتری قائل بود تا تاریخ، زیرا اساطیر عبارت است از تاریخی که باید به وجود می‌آمد، اما نیامد، یا مجموعه حوادثی که باید اتفاق می‌افتاد و نیفتاد و قهرمانان اساطیر کسانی هستند که باید می بودند، اما تاریخ نگذاشت که باشند. اساطیر دنیای تجلی ایده‌آل‌ها و حقیقت‌ها و ارزش‌های مطلق انسانی یک دور یاب یک قوم یا اصول نوع بشر است. این که می‌بینید در اساطیر یونان، مالازی، پلی‌نزی، سرخپوستان، سامی، عرب، ایرانی، یهود، هند، چین و... شباهت‌هایی وجود دارد و همگی اصول مشترکی را دارا هستند، به علت این است که انسان‌ها دارای وجوه مشترکی هستند که وجوه مشترک اساطیرشان را می‌سازد.

علی شریعتی- برگرفته از کتاب «چرا اساطیر روح همه تمدن‌های دنیاست؟» (گفتارها- دوره سوم- ۱۳۴۸-۱۳۴۳)