

## فرهنگ وهنر

## فرهنگ هنری

**پیکر مطهر شهید مدافع حرم «محمد اسدی»** فرمانده گردان غلامان عباس به مشهد باز گشت

# خوش آمدی فرمانده

شناسایی پیکر شهید، ۱۵ ماه پس از شهادت

خانم شهید جهانی اول نام پدر و مادر و محل شهادت را پرسید. وقتی از در دست بودن نشانی‌ها مطمئن شد، گفت که پیکر محمد همین حالا وارد فرودگاه مشهد شد و به معراج شهدا انتقال یافت.

بگویند پدر و مادر هم از ورود پیکر محمد به مشهد خبردار شدند.

به سرعت خودم را به خانه پدری مان رساندم، وقتی وارد شدم دیدم پدر و مادرم از ورود پیکر برادرم بعد از یک سال و چند روز اشک شوق می‌ریزند....

**●اشک شوق پدر و مادر شهید**

از شنیدن این خبر شوکه شدم. چون هیچ کس خبر ورود محمد را به ما نداده بود تا برای استقبال از پیکر به فرودگاه برویم. می‌دانستم که پیکر برادرم متلاشی شده و دیدنش برای مادشوار است.

هر چند را با خودم کلنجار رفتم نتوانستم خبر را به پدر و مادرم بدهم، با خودم قرار گذاشتم کمی با آن ها صحبت کنم و وقتی آماده شنیدن خبر شدم،

موضوع را اطلاع دهم. هنوز چند لحظه از ورود پیکر محمد نگذشته بود که خبر ورود پیکر فرمانده لشکر غلامان عباس «شهید محمد اسدی» در فضای مجازی پیچید. از همان لحظه تماس ها برای اطلاع از صحت خبر شروع شد.

خانواده شهید مصطفی عارفی (که ایشان هم از مدافعان حرم اهل مشهد بودند) با منزل پدر تماس گرفته بودند تا بازگشت پیکر محمد را به خانواده تبریک

بهمودی نیا- پیکر مطهر شهید مدافع حرم «محمد اسدی» فرمانده گردان «غلامان عباس» لشکر فاطمیون که در ۱۸ خرداد سال گذشته مصادف با اولین روز از ماه مبارک رمضان در منطقه خلمه واقع در جنوب حلب به درجه رفیع شهادت نائل آمد، شناسایی شد و به شهر خود مشهدالرضا(ع) بازگشت. طبق اعلام مرکز تحقیقات ژنتیک انسانی نور، بر اساس مطابقت نمونه پیکر یکی از شهدای تفحص شده با نمونه خونی پدر و مادر شهید از طریق آزمایش DNA این پیکر مطهر مربوط به فرمانده خط شکن لشکر فاطمیون، شهید «محمد اسدی» است.

پیکر مطهر این فرمانده شهید مدافع حرم، عصر روز دوشنبه وارد فرودگاه مشهد شد و به معراج شهدا انتقال یافت. زمان تشییع و محل تدفین شهید طی روزهای آینده اعلام می‌شود.

**● گفتند مراسم سالگرد را عقب بیندازید**

«علی اسدی» برادر شهید محمد اسدی در این باره به خراسان گفت: قبل از مراسم سالگرد شهید که روز سوم خرداد ماه انجام شد و یک روز قبل از ماه مبارک رمضان، یکی از مسئولان با من تماس گرفتند و گفتند تکه ای از دست برادر شهیدتان پیدا شده است و ما مشغول مذاکراتی هستیم تا تفحص بیشتری برای پیدا کردن دیگر اجزای پیکر شهید انجام شود.

بعد از آن به ما گفتند مراسم سالگرد را یکی دو هفته عقب بیندازیم چون احتمال دارد باقی مانده اعضای بدن شهید در تفحص های بعدی پیدا شود و بتوانیم با ورود پیکر شهید، مراسم سالگرد را برگزار کنیم. من در پاسخ گفتم «بنا به ملاحظه

حال پدر و مادر و با توجه به این موضوع که احتمال دارد پیکر تا ۱۵ روز دیگر به مشهد برنگردد، بهتر این است که مراسم را بر گزار کنیم و چنان چه

پیکر برگشت، دوباره مراسم بگیریم. به همین دلیل مراسم سالگرد را در موعد مقرر در خرداد

ماه برگزار کردیم». تر جیحیم این بود که در باره

این موضوع با پدر و مادر هم صحبتی نکنم، چون

مشخص نبود که سایر اجزای پیکر شهید پیدا شود

و جز نا راحتی چیزی بر ایشان نداشته باشد.

**● سه ماه بعد ...**

برادر شهید اسدی ادامه می‌دهد: مراسم سالگرد محمد را در همان خرداد ماه برگزار کردیم تا این که دو روز قبل (دوشنبه) ساعت چهار بعد از ظهر برادر خانم شهید جهانی با بنده تماس گرفت و گفت: «از پیکر محمد خبر داری؟» احساس کردم که ایشان از موضوع پیدا شدن پیکر محمد خبر هایی دارد. گفتم: از این موضوع چندان بی خبر نیستم اما خبر های دقیقی هم ندارم.» برادر

### نگارخانه

### «وضعیت بحرانی»هشت عکاس

نمایشگاه «وضعیت بحرانی» پروژه پایان دوره هشت عکاس است که در نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی مشهد برپا شده و تا ۲۳ شهریور ماه میزبان هنر دوستان است. به گزارش ایسنا، عکاسان این نمایشگاه، بهاره روحی، حدیثه وطن پرست، سحر قبادی، سعید شبیانی، شیده کیانی، فاطمه رسولی راد، مرتضی جدی و معصومه امان پور هستند که در مجموع ۴۸ اثر را ارائه کرده اند. ساعت بازدید از نمایشگاه «وضعیت بحرانی» در نگارخانه فردوسی واقع در سه راه ادبیات، از ۱۷ تا ۲۰ است.

### گفت و گو

صالحی

## انتقاد کارگردان خراسانی از حواشی

### مراسم «روز ملی سینما» در مشهد



جشن روز ملی سینما«شامگاه

یک شنبه با حضور رئیس سازمان سینمایی، مسئولان استانی و جمعی از هنرمندان و علاقه مندان به سینما در مشهد برگزار شد. این برنامه که بخشی از آن به تقدیر از

هنرمندان اختصاص داشت، با گلابه «داوود خیام» کارگردان خراسانی همراه بود، از طول روز بعد از این مراسم در تماس با خبر نگار ما از روند برگزاری آن و برخورد متولیان این جشن انتقاد کرد. «داوود خیام» در این باره گفت: چند روز قبل قصد سفر به خارج از ایران را داشتم، ولی با پافشاری مسئولان ارشاد برای حضور در مراسم جشن سینمای ایران در مشهد، پذیرفتم که در برنامه هلیوم تغییری ایجاد کنم و به مشهد بیایم اما در مراسم با اتفاق عجیبی روبه‌رو شدم. با این که جزو مهمانان و سینماگران خراسانی دعوت شده به مراسم بودم، تا پایان برنامه حتی نامی از من برده نشد؛ این جاشهر و زادگاه من است و توقعی برای تقدیر نداشتم اما این برخورد نه شباهت بهمان بود و نه از میزبان انتظار می‌رفت. مقصود هنرمندان از حضور در چنین برنامه‌ای دریافت هدیه نیست، بلکه دوست دارند قدر هنر شان از سوی متولیان دانسته شود. وی افزود: بعد از مراسم متوجه شدم در لحظات پایانی برنامه، ویدئویی را که برای بخش در مراسم از سال کرده بودم، کنار گذاشته اند و نام من در آن فهرست تقدیر شوندگان حذف کرده‌اند. حتی لوحی نیز برایم تهیه و تدارک دیده شده بود اما فقط برای این که برخی بانگاسینمایی من مشکل دارند، اسم من را خط زدند. مگر آثارم چیزی به جز حرف زدن در باره آدم‌های فاسد و سوءاستفاده کنندگان از بیت المال بوده است؟ آیا این دروغ و اشتباه است؟ او وی با برآز تاسف از این جنس برخورد ها، ادامه داد: من این روند را یک فرار به عقب و در خودمانگی می‌دانم. به جای این که اتاق فکر بگذاریم و از دلسوزان و فعالان هنری استان برای حل مشکلات دعوت کنیم، همدیگر را حذف می‌کنیم. این کارگردان خراسانی اضافه کرد: باید از خودمان پیرسیم که چرا از میان چهره‌های معتد هنری خراسان، تنها چند چهره در این برنامه حضور داشتند؟ این موضوع حکایت از ضربه دیدن اعتماد هنرمندان در سال‌های گذشته دارد. من هم دیگر به مشهد نمی‌آیم. کارگردان فیلم ماحی تصریح کرد: مسئولان ما با این حرکت به خودشان ضربه می‌زنند، وقتی ما به یک خودی بی احترامی می‌کنیم، در واقع به خودمان بی احترامی کرده‌ایم.

### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد

اکران «نگار» به تهیه کنندگی و کارگردانی رامید جوان در سینما پیروزی، سیمرغ و پردیس هویزه مشهد آغاز شد. این فیلم سینمایی دومین ساخته رامید جوان است که همسر او «نگار جوهریان» نقش اول آن را بر عهده دارد. محمد رضا فروتن، مانی حقیقی، آتیلا پسیانی، افسانه بایگان، اشکان خلیلی، فریبا کامران و علیرضا شجاع نوری، از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی اند. «کریستف رضایی» آهنگ ساز فیلم «نگار» سیمرغ بلورین بهترین موسیقی جشنواره فیلم فجر را دریافت کرده است.

### عیادت قرآنیان از استاد «اعلمی»

جمعی از استادان قرآنی استان، از «محمد جواد اعلمی» از استادان بنام قرآنی و از چهره های پیش کسوت آموزش قرآن که مدتی است در بستر بیماری قرار دارد، عیادت کردند.

گزارش خراسان رضوی، بعد از ظهر دوشنبه هفته اخیر جمعی از استادان قرآنی به همت مرکز خدمات قرآنیان، برای عیادت از این استاد پیش کسوت قرآنی که از مدتی قبل به دلیل مشکلات قلبی تحت درمان و بستری است، راهی منزل وی شدند و از این استاد همیشه متواضع، بشاش و پر انرژی عیادت کردند. در این دیدار صمیمانه که علاوه بر دیدار با اعلمی، به بررسی و بیان مسائل و دغدغه های قرآنی مشهد و استان گذشت، اعلمی که در گذشته مدت ها به عنوان مدیر روابط عمومی جامعه قاریان مشهد فعال بود، از برخی ناملایمات و همراهی نکردن مسئولان در این زمینه گلایه کرد و در عین حال افاق توسعه علوم قرآنی در مشهد و استان را روشن ارزیابی کرد. به گزارش ایگنا، در این مراسم که به همت مرکز خدمات قرآنیان مشهد برگزار شد، وحید مجتهدزاده، هاشم نباتی، جعفر عرفانیان، هاشم زاهد مقدم، حسن هادی زاده،

#### عضو هیئت رئیسه مجلس:

### بخش بین الملل شهر بازی معارفی آستان قدس رضوی ایجاد شود



در خور ذکر است؛ موسسه تبیان با حمایت آستان قدس رضوی این نمایشگاه را در جوار حرم مطهر حضرت رضا(ع) بر پا کرده است.

### ۵

چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ - شماره ۳۶۶۳



پدر و مادرش می‌گویند، از آن زمان که هیچ کدم از آن‌ها خبر نداشتند که پیکر عزیزشان در کدام نقطه از

### خاک

سوریه جا مانده

است. می‌گویند:

در تمام روزهایی

که پیکر محمد

مفقود بود، پدر و به

ویژه مادرم، بی نهایت

دلتنگ محمد بودند.

تصویر محمد را ما همه جای

خانه پدری نصب کرده ایم، مادرم

همیشه در خانه قدم می‌زد و به هر کدام

از عکس‌ها که می‌رسید، می‌ایستاد و با

محمد صحبت می‌کرد. همین چند شب پیش که

چند نفر از رزمندگان مدافع حرم به منزل ما آمده

بودند، بقراری‌های مادر بیشتر شد و دایم از آن

### فرمانده

ها می‌پرسید: «شما نمی‌دانید پیکر محمد من چرا

بر نمی‌گردد؟» آن‌ها هم در جواب، مادر را به صبر

بیشتر دعوت می‌کردند و می‌گفتند: «ما هم برای

برگشتن پیکر محمد دعا می‌کنیم.»

برادر این شهید مدافع حرم در ادامه صحبت

هایش به حضور رهبر معظم انقلاب در منزل پدری

شان در تیر ماه امسال اشاره می‌کند و می‌گویند:

«رهبر معظم انقلاب امسال به منزل پدر بنده

تشریف آوردند و میزبان‌شان بودیم، که خاطره‌ای

به یاد ماندنی برای ما بود.

حالا بعد از گذشت تنها چند هفته، پیکر محمد هم

شناسایی شده و به مشهد برگشته است، شکر گزار

خدا هستیم. از لحظه شنیدن خبر برگشتن پیکر

برادر شهیدم، پدر و مادرم با خوشحالی این

جمله را مدام تکرار می‌کنند که: «حضرت آقا

چه با قدمی داشتند، هنوز چند هفته از تشریف

فرمایی ایشان به خانه ما نگذشته که پیکر محمد

آمده است.»

### جشنواره

### اختتامیه «محراب» در مشهد

اختتامیه چهارمین جشنواره ملی محراب صبح پنج شنبه ۲۳ شهریور در سالن همایش های آستان قدس رضوی برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ارشاد، محمد حسین عبداللهی

مسئول ساخته کارخانه کانون های فرهنگی هنری مساجد خراسان

رضوی در این باره گفت: اشاعه و ترویج فرهنگ رضوی، گسترش

فعالیت های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت(ع) و تقدیر از

تولید کنندگان و پدیدآورندگان آثار حوزه فرهنگ رضوی، از اهداف

جشنواره محراب است.

### با هنرمندان

رامین معقولی

کارگردان

### فیلمی کوتاه تقدیم به «آتنا»



زمانی که فیلمنامه

«ندا» را می‌نوشتم

بسیاری از اطرافیان

دوستان می‌گفتند

که چرا داستان تا

این حد تلخ و سیاه

نمایی، اما چون

چند بار خبر چنین

جنایت فاجعه باری را شنیده بودم برای من دغدغه

بود که در این موضوع کار کنم و برایم سوال بود که

چه اندازه درباره این اتفاقات تلخ اطلاع رسانی می

شود؟ مثلاً اگر قربانی این جنایت، یک کودک کار یا

کودکی بی سرپرست و بد سرپرست باشد چه؟ یا اگر

کودک از خانواده‌ای باشد که به خاطر حفظ آبرو از

بیان این موضوع خودداری کنند، چه؟ اگر خود کودک

بررسی دولت و دادگاه و محکمه ریشه کن نمی‌شود

نتیجه رسیدم که این نوع فجایع نه تنها فقط با دخالت

و بررسی دولت و دادگاه و محکمه ریشه کن نمی‌شود

بلکه به لحاظ مشکلات فرهنگی از قبیل ترس از آبرو و

غیره حتی گاهی کار به مراجع ذی صلاح کشیده نمی

شود، پس ریشه کن کردن چنین فجایعی نیاز به فرهنگ

سازی دارد و چه فضایی بهتر از سینما، هرچند در قالب

فیلم کوتاه. چنین شد که به ساخت این فیلم اقدام کردم.

اما پس از ساخت فیلم «ندا»، متأسفانه من و هموطنانم

با یک حادثه تلخ این چنینی با هم عزادار شدیم و این

بار نوبت آتنا اصلائی بود. با شنیدن این اتفاق اگر چه

من هم، همچون تمامی فیلم سازان، فیلم کوتاه خود

را برای شرکت در جشنواره‌ها آماده کرده بودم اما به

نظرم آمد جایی که فیلم من می‌تواند مفید واقع شود

جایی است که عموم مردم نظاره گر آن باشند تا شاید

حد اقل بنوان مانع از اتفاق حتی یک مورد جنایت شد.

فیلم را در فضای مجازی به آتای عزیز و معصوم وطنم

تقدیم کردم. باور کنیم که متأسفانه به محض بروز اتفاق

تلخ این چنینی مدتی در فضای کشور تب و تاب‌ی ایجاد

می‌شود، فضای مجازی را پر می‌کند و همه را متوجه

موضوع می‌سازد اما خیلی زود هم فراموش می‌شود و از

آن هادرسی نمی‌گیریم. فضای مجازی فقط برای تفریح

و سرگرمی نیست و مطلع شدن لحظه‌ای نیست، بلکه

می‌توانیم در آن تجارب خود را با هم به اشتراک بگذاریم

و من چنین راهی را در پیش گرفتم. باور دارم با اندکی

احساس مسئولیت و توجه می‌توان مانع از بروز حوادث

مشابه شد. فیلم کوتاه «ندا» را به دختر معصوم و مطلوب

کودکی چنین اتفاقات تلخی را تجربه نکند.

فیلم کوتاه ندا، روایت از زود دختر بچهای دست فروش

است که لایه لای مشکلات، ناهنجاری‌ها و کودکی‌بر

بادرفته‌اش دست و پا می‌زند. این فیلم را بدستمایه قرار

دادن موضوع کودک‌کان کار و موقعیت آن‌ها در جامعه،

به بیان روایت تلخی می‌پردازد.

### گوناگون

### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### نگارخانه

### «وضعیت بحرانی»هشت عکاس

### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد



### فیلم

### «نگار» به سینماهای مشهد آمد

