

# خبرنگار صحرایی

دوشنبه
۲۰ شهریور ۱۳۹۶
۲۰ ذی الحجه ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۶۶۱

حکمت روز
امام علی (ع)

زبان خود را به نرم گویی و سلام کردن عادت ده، تا دوستان ت ز یاد و دشمنان ت کم شوند.

تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص۴۳، ۹۹۴۶

مناجات
خواجه عبدا... انصاری

کریما!

دل من کان حسرت است و تن من مایه در و غم

نیارم گفت که این همه چرا بهره من، نه دست رسد مرا چاره من

مرا تا باشد این درد نهانی

تورا جویم که در مانم تو دانی

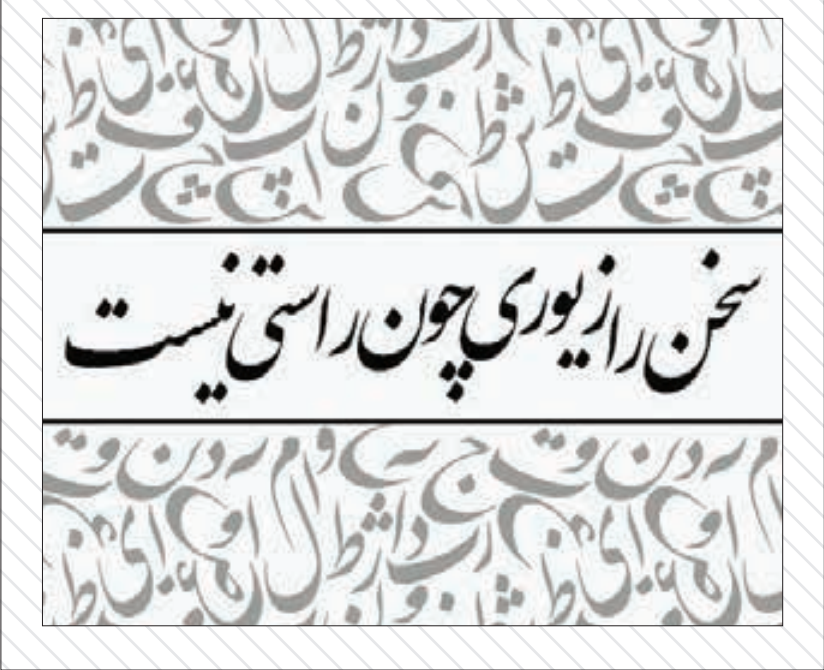
الهی!

ای گشاینده زبان مناجات گوینا و انس افزای خلوت های ذا کرا ن و حاضر نفس های را ز داران

خداوند!ا

در حاجت کسی نظر کن که او تورا یک حاجت بیش نیست.

با شاعران
عبدالرحمان جامی



خواندنی

رضار فیع:

## داشتن استعداد برای یک کم‌دین کافی نیست

رضار فیع، طنزپرداز خراسانی با تاکید بر لزوم وجود اتاق فکر در برنامه‌های طنز و آموزش کم‌دین‌ها، اظهار کرد: کارشناسان عرصه طنز باید با کم‌دین‌ها اتاق فکری تشکیل دهند و حتی کم‌دین‌ها باید در این عرصه آموزش ببینند زیرا تنها وجود استعداد برای آن‌ها کافی نیست. وی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به رویکرد برنامه «منبع موق» که روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه «چهار» سیما پخش می‌شود، گفت: این برنامه به بررسی و تحلیل مختصر خبرهای روز در حوزه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ادبی و اقتصادی با چاشنی طنز می‌پردازد. طنزی از سر ادب، احترام، نجابت و حتی آمیخته با ادبیات (ادبیات هم به معنای ادب موجود در محتوا و هم به معنای واقعی ادبیات که شامل شعر، ضرب‌المثل، ایهام، کنایه، استعاره و... است).

این طنزپرداز از رویکردش در این برنامه دفاع کرد و ادامه داد: چرا باید در یک برنامه به شکل مستقیم و به قول مجله گل آقا، سیخکی مسائل را مطرح کنیم که موجب ناراحتی فردی شود. به نظر من با این نحوه بیان که در مطالب بالا اشاره‌ا کردم، می‌توان زهر کار را گرفت و در بر خورد با خط قرمزها نیز موفق‌تر عمل کرد.

رفیع در ادامه به شوخی گفت: در این برنامه، یک صندلی کنار من است که هیچ کس روی آن نمی‌نشیند و تنها به شکل نمادین در دکور صحنه وجود دارد. گاهی به آن صندلی نگاه می‌کنم و انرژی می‌گیرم. اگر فردی روی صندلی می‌نشست، ممکن بودوسط حرف من بپرد. این مجری و برنامه‌ساز با اشاره به فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه طنز اظهار کرد: من یک دفعه به تلویزیون نیامده‌ام و تلویزیون هم یک شبیه به من اعتماد نکرده است. من ۲۵ سال سابقه طنزپردازی دارم و از طنز ژورنالیستی، سردبیری مجله گل آقا و هفت سال پخش زنده برنامه‌ها

بازار روز	
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی	

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۱۴۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۱۹۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۰۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ پالم			

روزنامه خراسان رضوی: مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
دبیر: سیدعلی علوی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتربزرگ: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۳۳۵
تلفن: ۵۱۰۱-۳۷۶۲۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۰
پدیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۹۹۹۹۰۰

چاب مشهد: شهرجاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱

یادداشت
محمد رضا رستمی

معاون سامان دهی امور جوانان وزارت ورزش و جوانان

## ضرورت جوان گرایی و جوان باوری در چرخه توسعه و رشد اقتصادی

کشور ایران دارای یکی از جوان ترین جمعیت های جهان است، این امر به مثابه یک نقطه قوت و فرصت شناخته می شود، چرا که بر خوردار بودن از نیروی جوان، به عنوان قابلیتی در چرخه توسعه و عامل پیش برنده رشد اقتصادی قلمداد می شود.
اما نباید از یاد برد این فرصت با چالش های بسیاری نیز همراه است و این مسئله لزوم توجه جدی، همه جانبه، دقیق، مدبرانه و علمی به ابعاد مختلف حیات جوانان و سیاست گذاری، برنامهریزی و اقدام مناسب در زمینه‌های متعدد مرتبط با آن را روشن می سازد.
این قشر از جامعه با دغدغه های بسیاری مواجه‌اند، به بیان دیگر، دوره جوانی نیازهای خاصی را در بخش های آموزشی، اشتغال، ازدواج و مسکن می طلبد.
به عبارت واضح‌تر اگر نسل جوان را دره سنی ۱۵ تا ۲۹ سال در نظر بگیریم، این قشر در یک تقسیم بندی خردتر متشکل از سه دهه سنی است، گروه نخست جوانان ۱۵ تا ۱۸ سال هستند که دغدغه اصلی شان فراغت، تفریح و راه یابی به دانشگاه است. گروه دوم رده سنی ۱۹ تا ۲۴ سال را تشکیل می دهند که دغدغه‌های اصلی این گروه کسب استقلال فردی است و این مهم، مستلزم کسب توانایی ها و قابلیت های جدیدی است تا بتوانند با تکیه بر مهارت هایشان در فضای اجتماعی جدید فعالیت کنند.
به بیان دیگر، در این دوره هر چه بر مهارت ها و توانایی شان افزوده شود، بستر های مطلوب تر ی برای فعالیت آنان در عرصه اجتماع و در دوره های بعدی فراهم خواهد شد.
گروه سوم، رده سنی ۲۴ تا ۲۹ سال را شامل می شود، در این دوره، دغدغه اصلی اشتغال و ازدواج جوانان است. البته نباید از این مهم غافل شد که فراغت و تفریح در سه دوره یاد شده اهمیت قابل توجهی دارد و صرفا شکل و نمود آن در هر دوره متغیر و متفاوت است، از این رو باید بستر ها و زیر ساخت های لازم برای تأمین این نیاز فراهم باشد.

به طور کلی، معاونت سامان دهی امور جوانان به عنوان یکی از متولیان سیاست گذاری و برنامهریزی این قشر، در صدد جلب مشار کت جوانان در عرصه های مختلف سالارشان می شود، در این امر، دغدغه اصلی اشتغال و ازدواج جوانان است. البته نباید از این مهم غافل شد که فراغت و تفریح در سه دوره یاد شده اهمیت قابل توجهی دارد و صرفا شکل و نمود آن در هر دوره متغیر و متفاوت است، از این رو باید بستر ها و زیر ساخت های لازم برای تأمین این نیاز فراهم باشد.
به طور کلی، معاونت سامان دهی امور جوانان به عنوان یکی از متولیان سیاست گذاری و برنامهریزی این قشر، در صدد جلب مشار کت جوانان در عرصه های مختلف سالارشان می شود، در این امر، دغدغه اصلی اشتغال و ازدواج جوانان است. البته نباید از این مهم غافل شد که فراغت و تفریح در سه دوره یاد شده اهمیت قابل توجهی دارد و صرفا شکل و نمود آن در هر دوره متغیر و متفاوت است، از این رو باید بستر ها و زیر ساخت های لازم برای تأمین این نیاز فراهم کرده است.
علاوه بر این، به منظور اشتغال زایی برای این قشر، از ظرفیت های دستگاه های دولتی بهره گرفته شده و با همکاری دستگاه های اجرایی، تسهیلات بانکی با بهره باینه معاونت سامان دهی امور جوانان، حمایت جدی از جوانان را مشروط به کسب یک سری مهارت ها و قابلیت های سوی این قشر برای ورود به اجتماع و اشتغال آنان می داند.
از این رو دوره های توانمندسازی مختلفی در وزارت ورزش و جوانان در تمامی استان هاتدار ک دیده شده است. علاوه بر مورد فوق، از دواج به عنوان یکی دیگر از دغدغه های مهم برای این قشر مطرح است، چنان که علاوه بر اعطای تسهیلات پس از بررسی های انجام گرفته، تعداد مراکز مشاوره از ۴۰ مرکز به ۲۰۰ مرکز در کلیه استان ها طی دو سال گذشته افزایش یافت. اکنون نیز یک هزار و ۸۰۰هرونده متقاضی مراکز مشاوره ازدواج در حال بررسی و ارزیابی است. همچنین مربیان متخصص برای آموزش پیش از ازدواج و سال های اولیه زندگی در کشور پیش بینی شده‌اند، چنان که طی سال گذشته، دو هزار مربی تخصصی برای ارائه آموزش های پیش از ازدواج تربیت شده‌اند.

رویکرد برنامه ششم توسعه نیز به منظور مرتفع کردن چالش ها و مسائل جوانان، مطلوب ارزیابی می شود. براساس مفاد این قانون، سهم جوانان از ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده ۲۷/۰ درصد است که ۲۰ درصد آن، به ازدواج و اشتغال جوانان اختصاص خواهد یافت. همچنین از محل این منبع، ۲۰۰ میلیون تومان وام برای جوانان صاحب ایده و طرح در نظر گرفته شده است. پس از آن نیز جوانان خلاق به نهادهای دولتی، سرمایه گذاران و بخش خصوصی معرفی می شوند تا بدین طریق گامی در راستای اشتغال زایی این قشر برداشته شود.
باآن که حل مسائل جوانان، اعلاو ر شد نسل پویای کشور و استفاده بهینه از استعدادها و توانایی های این قشر از اهداف مهم معاونت سامان دهی امور جوانان به شمار می آید اما نباید از این مهم غافل شد که نبود جوان باوری و جوان گرایی هم اینکه به اصلی ترین چالش پیش روی این معاونت تبدیل شده است. به طوری که هنوز مشار کت اجتماعی و اقتصادی جوانان به عنوان یک اصل و ارزش مورد توجه برخی مسئولان و سیاست گذاران قرار نگرفته است. حال آن که جوانان از توانایی فعالیت اجتماعی موثر و مشار کت اقتصادی جدی برخوردارند اما متأسفانه هنوز نتوانسته‌اند به جایگاه شایسته و بایسته خود در عرصه های مختلف دست یابند، بنابراین باید این مشار کت به یک فرهنگ عمومی و به یک ارزش اجتماعی تبدیل شود. از این رو باید جوانان را باور و به آنان اعتماد کرد، حضور آنان فرصت است نه تهدید، چرا که هر میزان مشار کت جوانان در عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... تقویت شود، ر شد و توسعه اقتصادی کشور به مراتب بیشتر تأمین خواهد شد.

به روایت تاریخ
غلامرضا آذری خاکستر

روایتی متفاوت از ماجرای رسیدن یک فناوری به شهرمان در ۱۴۵ سال پیش؛

## شلیک ۲۱ توپ به بهانه تاسیس تلگرافخانه مشهد



تصاویری از ایجاد اولین خط تلگراف در ایران



اعضای تلگرافخانه مشهد در اواخر دوره قاجار

دویم، رمضان المبارک مراجمعت نمودم، در این دویست روز، ۲۰۷۸ میل که تقریباً ۵۵۰ رسخ است طی کردم و مقصود این سفر، کشیدن خط تلگراف از شاه‌روالی مشهد مقدس بود. این خط تلگراف ۲۹۰ میل طول دارد و در میان تابستان از حمت بسیار از جهت گرمایی آبی در فاصله۶۸ روز کشیدم و یقین است که این کار هرگز به این زودی تمام نمی‌شد اگر همهٔ مأمورین سعی تمام در کار نمی‌کردند.»[۷]
کنلن چارلز ادوارد بیت راجع به اولین رئیس تلگرافخانه مشهد نوشته است: «رئیس تلگرافخانه خراسان که یک شاهزادهٔ قاجار بود و رئیس پست این ایالت نیز به دیدار آمدند. پدر بزرگ شخص اخیر یعنی رئیس اداره پست، یک نفر قزلباش اهل کابل بود و نژاد امیر دوست‌محمدخان در طول اولین جنگ افغان ها خدمت می کرده است. لیکن بعد از مدتی به مشهد عزیمت می‌کنند و ر آنجا هر دویسر و همچنین نوه‌اش به خدمت دولت انگلیس در می‌آیند و به‌عنوان مأمور مخفی در این کشور، تحت فرمان نماینده‌های بریتانیا در تهران انجام وظیفه می‌کنند. نوه اوارد خدمات دولتی شده به سال ۱۸۷۵ میل اولین پست‌خانه را در مشهد تأسیس می‌کند. در سال ۱۸۹۴ میل نیز شاه‌رای تقدیر از خدمات ا رزندوی، او را به درجهٔ سررتیبی و همچنین عنوان مشیرالوزرا امفتخر نمود»[۸]
پس از ایجاد تلگرافخانه در مشهد، اخبار، اطراعات و رویدادهای مهم شهر به تهران مخایر و در انتهای هر پیام مهری زده می‌شد که نشان از تایید اخبار رسانی آن سال با عنوان اخبار تلگرافخانه مبارک بود. از طریق این وسیله، ارتباطات سرعت گرفت. بایی بر بدن به اهمیت این وسیله گاهی تلگرافخانه ها، محل تحصن، ا ر سال شکایات و سایر گزارش ها بود. هر یک از کنسولگری های مقیم شهر ها هم با در اختیار داشتن خط تلگراف، تمام حوادث و رویدادهای مناطق تحت سلطه را رصد و به مرکز فرماندهی شان منتقل می کردند. هم اکنون این گزارش یکی از منابع مهم در تحقیقات و پژوهش های تاریخی محسوب می شود.

منابع:

- ۱] قائم مقامی، جهانگیر. سابقه تلگراف در ایران (بخشی از تاریخ رقابت های انگلیس و روس، بررسی های تاریخی شماره ۱، سال هفتم، ص۷۶
- ۲] تلگرافخانه مشهد، محمد حسن بن علی، تاریخ منتظم ناصری، ج۳، تهران، دنیای کتاب، ۱۳۶۳، ص۲۵۶
- ۳] از دانی، مر ضیه. اسناد پست و تلگراف. تهران. سازمان اسناد ملی ایران. ۱۳۷۸، ص۲۲
- ۴] صفا بی، ابراهیم (آذر ۱۳۴۶) «افتتاح تلگراف طهران مشهد» مجله نگین. سال سوم. شماره ۳۱.
- ۵] محبوب قربانی، الهیه نعمتی، بهزاد(۱۳۸۴) گزیده عکس های تاریخی موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، ج. ۱ج. مشهد: سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، ص ۱۹۱
- ۶] سه سفرنامه هرات، مر و، مشهد. به اهتمام قدرت... روشنی زعفرانلو. - تهران: توس، ۱۳۵۶، ص ۲۰۳
- ۷] همان، ص ۲۱۱
- ۸] [بیت، کنلن چارلز ادوارد (۱۳۶۵) سفرنامه خراسان و سیستان. ترجمه قدرت... روشنی زعفرانلو. تهران: بیزدان، ص ۴۷

<div><div><span>#</span></div><div>Mashhad</div></div>

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



فریدون جیرانی کارگردان

خراسانی با انتشار عکس بر

در صفحه اینستاگرامش در

توضیح آن نوشت: لیلیا حاتمی،

فریدون جیرانی و پرویز

پرستویی در نمایی از پشت

صحنه آب و آتش.

جشن عید سعید غدیر با حضور بیش از ۵۰ خانواده دولوی سید در مشهد

برگزار شد. به گزارش باشگاه خبرنگار، در این نشست که هر ساله در شب

عید سعید غدیر و با هدف بسط و اشاعه فرهنگ غدیر و نهضت علوی بر گزار

می‌شود، دو قلوهای سید زیر یک سال تا بالای ۴ سال حضور دار ند. این

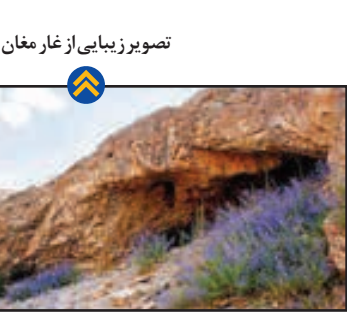
گزارش حاکی است، در چهارمین سال برگزاری نشست تکریم سادات دو

قلوی استان، شباهت جالب بعضی از شرکت کنندگان، توجه عکاسان و اهالی

رسانه را به خود جلب کرده بود.



بازی رنگ ها در مراسم عروسی سنتی کرمانج-ه کلات نادر



تصویر زیبایی از غار مغان