

# فرهنگ رزنی

پنج‌شنبه ۹ شهریور ۱۳۹۶ ۹ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ ۸ صفحه/شماره ۳۶۵۳

<b>حکمت روز</b>
امام علی (ع)

بدانید هر کس با مردم منصفانه رفتار کند، خداوند جز بر عزّت او نیفزاید.

کافی(ط-الاسلامیه) ج۲، ص۱۴۴، ج۴.

## با شاعران



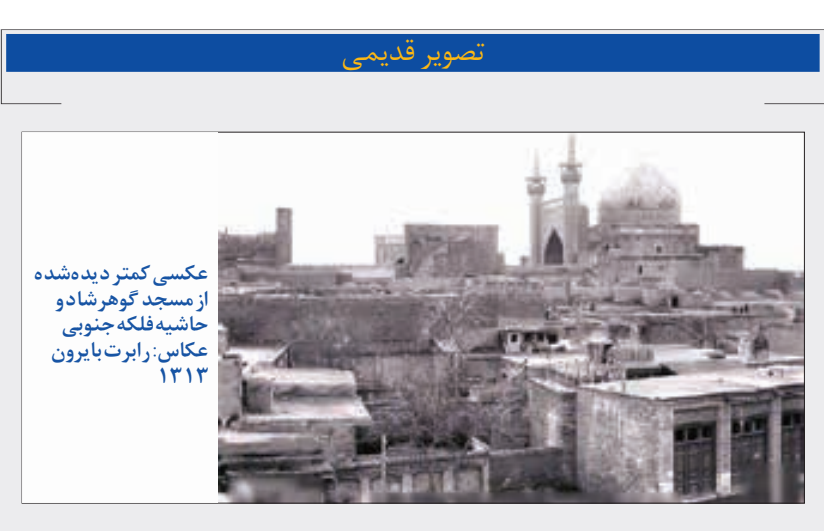
<b>خراسان به روایت فرسان</b>
۹ شهریور ۱۳۴۱

## پرنده قاچاقچی به زندان افتاد

۵۵سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت: به طوری که خبرنگار ما اطلاع می دهد، ساعت یازده صبح روز گذشته هنگامی که اتوبوسی از بیرجندبه مشهد می آید، «ع» معروف به «پرنده» یکی از مسافران اتوبوس مزبور، پس از آن که اثاثیه وی موردبازرسی قرار گرفت، از داخل خرچین اومقدار ۱۲ کیلو و ۷۰۰گرم تریاک کشف کردند. نامبرده باتریاکهای مکشوفه به شهر منتقل شد و تحت بازجویی قرار گرفت ومعلوم شد پدر این شخص نیز هم اکنون به اتهام قاچاقچی گری در زندان به سر می برد. پرونده ای در این مورد تشکیل شدوتحول مقامات قضایی گردید. بازپرس شعبه پنجم دادسراوی راتحت بازپرسی قرار دادو نامبرده برای ردگم کردن وشریک جرم به وجود آوردن، شخص دیگری از مسافران اتوبوس را به نام «ح» همکار خود معرفی نمود. بازپرس از «ح» تحقیقاتی نمود و چون دانست که وی بیگناه است، اورا آزاد کرد و «پرنده» نیز زندانی شد واز پربندش جلوگیری به عمل آمد.

## ●مهمانی که تکت در انتظارشان بود

روز گذشته فردی به نام کاظم به دوست خودیداد... مراجعه نمودواظهار داشت: ظهر امروز در منزل من مهمان هستی وخوب است به اتفاق عده ای از دوستان بندهراسرافراز کنی وبرای صرفناهار به منزل ما بیایی. ...هرچه اصرار کرد که علت این دعوت چیست ومنظور از این مهمانی چه می باشد، جوابی دریافت نکرد ودر



<b>بازار روز</b>
منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۵۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۱۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلوگرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۰۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۵۰۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (لانشه)	۳۷۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم			

روز نامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی
سردبیر: سیدعلی علوی
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

<b>مشهد</b>	<b>تایباد</b>	<b>تربت جام</b>	<b>تربت حیدر به</b>	<b>درگز</b>	<b>سبزوار</b>	<b>قوچان</b>	<b>نیشاپور</b>
۲۰۰۷ ▲۳۵	۲۲۰۷ ▲۳۶	۱۹۰۷ ▲۳۵	۲۲۰۷ ▲۳۳	۲۱۰۷ ▲۳۶	۲۱۰۷ ▲۳۶	۱۱۰۷ ▲۳۱	۱۳۰۷ ▲۳۳

<b>گزارش فرهنگی</b>
نسیم سهیلی

نصب «کاشی ماندگار» میراث فرهنگی بر سر در منزل استاد محمد پرست پیش گسوت موسیقی مقامی خراسان

## هنرمند «ماندگار»

«۹۰ سال از خدا عمر گرفتیم و در این سال‌ها فقط خدمت‌گزاری‌شمارا کرده‌ام. این‌ها صحبت‌های هنرمند شهیر خراسانی است که اگر چه در بستر بیماری روزگار می‌گذراند، اما همچنان به خوبی میزبانی‌مان می‌کند و خودش را خدمت‌گزار مردم کشورش می‌خواند. به رسم ادب و به بیان‌ه

نصب کاشی ماندگار جمع شده ایم در خانه کسی که نوا و دوتار و آواز خواندنش سال‌ها برای دوست‌داران هنر موسیقی مقامی گوش نواز بوده است. جمع کوچکی هستیم اما با عشق آمده ایم تا شاهد مراسم نصب نخستین کاشی ماندگار استان، بر سر در خانه اسطوره موسیقی مقامی خراسان باشیم. هنرمندی که هنرش به عشق مردم پیوند خورده و میراثی با دست‌های توانمندش پایدار شده است.

● **قلب خسته و بیماری که برای ایران می‌تپد**
قبل از شروع مراسم، وارد خانه می‌شویم تا حالی از اوبرسیم و دیداری تازه کنیم. استاد عثمان محمد پرست، با این که در بستر بیماری است، اما هنوز قلبش برای وطنش می‌تپد و خاطرش نگران است که مبادا خاری به پای معشوق رود. می‌گوید: من به عنوان یک انسان غم می‌خورم، غم وطن دارم و دلم می‌سوزد و می‌خواند: تو میندرا که در فکر تنم! نگران سرطان وطنم او که بیمار شود ما همه نیز! من که بیمار شوم یک بدنم وطنم از تن من خسته تر است / در ک کن درد مرا از سخنم... عجیب است اما چون پدری که دلواپسی فرزند دارد، برای وطن دغدغه دارد. می‌گوید: در این مملکت و سرزمین عزیزمان همه چیز داریم، هر امکاناتی بخواهی هست، چرانمی‌توانیم به نحو احسن از این همه برکت استفاده کنیم...؟ واشک امانش نمی‌دهد....

نه همین لباس زرباست... استاد چند ماهی است که به‌خاطر جراحی، خانه‌نشین شده است و پاهایش توان حرکت ندارد. خانواده کمکش می‌کنند تا رخت و لباس نوبه تن کند و آماده شرکت در مراسم شود. شالی نیز به رسم مردان خطه خراسان به سرش می‌پیچند. نوه‌اش مجتبی، کنی را به تنش می‌پوشاند، عثمان که کمی معذب شده است، گله می‌کند که این تشریفات برای چیست؟ خانواده راضی‌اش می‌کنند و او که گویی هنوز رضایتش جلب نشده است، رو به مهمانان می‌کند و بلند می‌خواند: تن آدمی شرف‌یافت است به جان آدمیت / نه همین لباس زرباست نشان آدمیت اگر آدمی به چشم است و دهان و گوش و بینی / چه میان نقش دیوار و میان آدمیت ...

● **نامی که مزین کاشی هنر شد**
به گزارش خراسان رضوی، صبح دیروز نخستین کاشی ماندگار که طرحی برای ثبت محل زندگی مشاهیر معاصر فرهنگی، هنری، علمی و دینی است، از سوی سازمان میراث فرهنگی استان بر سر در خانه استاد مسلم و بی‌همای اهل خطه خواف خراسان نقش بست. هنر دوستان بسیاری آمده‌اند و هر کدام سعی می‌کنند با استاد عثمان عکس یادگاری بگیرند. او با حوصله و صبر محبت همه را پاسخ گوست و با صدا بی‌لرزان می‌گوید: «من لیاقت آمدن این بزرگواران را ندارم. نمی‌دانم به چه زبانی تشکر کنم. فقط از خدا می‌خواهم به این‌ها عزت و حرمت و عمر گرمی بدهد. مراسم، آغاز می‌شودو کاشی که نام غرور آفرین استاد عثمان محمد پرست روی آن حک شده است، به دست مدیر کل میراث فرهنگی استان بر سر در خانه اونصب می‌شود.

## ●نصب کاشی‌های ماندگار، حفظ میراث ناملموس

مدیر کل میراث فرهنگی استان در این مراسم گفت: نصب کاشی‌ماندگار از ابتکارات سازمان میراث فرهنگی است که به منظور حفظ افتخار



داریوش ارجمند در نشست خبری فیلم-تئاتر «اینکه‌ه‌وینرو، دربارۀ علت‌بازگشتش به صحنه گفت: «همیشه دوست داشتم به تئاتر بازگردم. من بچه تئاترم و افتخار می‌کنم بچه تئاتر شهرستان هستم. از بد حادثه به سینما داشتم که درمۀ دودوبه همین دلیل به سینما آمدم.» او به‌بازایش در این تئاتر اشاره کرد و افزود: اگر چه اسم آقای بیضایی انگیزه بالایی برای حضور در نمایش بود، اما آقای رحمانیان را هم از قبل می‌شناختم و وقتی کار پیشنهاد شد، نقش پدری را که متعلق به یک نسل قبل‌تر بود، پذیرفتم و آن را دوست داشتم. او با بازاز امیدواری از این که بتواند نمایش مستقل خود را روی صحنه ببرد، گفت: خوشحالم که به سبب نام‌به‌رام بیضایی در این کار هستم چون می‌دانم نبود ایشان برای ادبیات نمایشی، نقش نمایش، سینما و مسائل اجتماعی ماضی‌عه بزرگ‌است.



● **عثمان، افتخار هنر خراسان است**
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: استاد عثمان محمد پرست افتخار جریان هنری و میراث دار نسل بزرگ موسیقی مقامی خراسان است و موسیقی کشور به او می‌بالد. «سید سعید سراسری» با اشاره به این که این هنرمند در جریان هنری کشور و جهان تاثیرگذار بوده است، افزود: این اتفاق فرصت خوبی برای شورای اسلامی شهر مشهد است تا در دوره جدید خود به جریان هنری و حمایت از شخصیت‌هایی که داشته‌های فرهنگی ما هستند، اهتمام ورزد. وی تصریح کرد: هر کدام از هنرمندان، مانند ستاره‌ای در آسمان هنر می‌درخشند و نصب کاشی ماندگار بر سر در خانه آن‌ها، اتفاقی مبارک و نمادین است. سراسری خاطر نشان کرد: استاد عثمان غیر از شخصیت هنری و برجسته یک انسان فره‌ان است که در حرکتهای اجتماعی حضور فعال داشته است و تاکنون هر چه از او شنیدیم همه نام‌نیک بوده است. امیدواریم عمر این هنرمند بلند باشد و ما بتوانیم از حضورش که افتخار خراسان است، بیشتر بهره‌مند شویم.

● **افتخار می‌کنم پسر عثمان هستم**
«احمد محمد پرست» پسر این چهره ماندگار نیز در حاشیه این مراسم گفت: از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجیم و از این همه محبتی که مردم مسئولان در حق ما داشتند، سپاس‌گزاری می‌کنم. وی افزود: فکرش را نمی‌کردیم نخستین کاشی در استان، بر سر در خانه پدرمان نصب‌شود و من افتخار می‌کنم پسر عثمان محمد پرست هستم. وی ادامه داد: برخی از اهالی خواف راضی بودند و می‌گفتند چرا این کاشی در خانه استاد عثمان در خواف نصب‌نشد و خانه استاد در مشهد برای نصب آن انتخاب شده است اما مسئولان میراث فرهنگی قول داده‌اند کاشی دیگری نیز در خواف نصب‌کنند. وی در باره وضعیت سلامتی پدر نیز گفت: حال ایشان مساعد است اما هنوز حس به پاهایشان برگشته است و تنها انگشتان م‌ا حرکت می‌کند، امیدواریم در ماه‌های آینده ایشان بتوانند راه‌برند و سلامتی کاملشان را به دست‌یابورند.

## ●این‌جا همیشه مهمانی است

لحظه خادحافظی، استاد عثمان دوباره چشمانش بارانی شدو گفت: «من را فراموش نکنید. همیشه سرانغم بیاید. فکر کنید هر روز از این جلسات و مراسم است. در خانه عثمان به روی همه باز است. این‌جا همیشه مهمانی است.»

<b># Mashhad</b>



● **واکنش مشایخی به سخنان بهداد درباره حواشی جشن منتقدان**
جشنید مشایخی صفحه اینستاگرامش را به تصویری از خود و حامد بهداد اختصاص داد و نوشت: «حامد بهداد عزیزم، از محبت و مردانگی و معرفت شما سپاس‌گزارم و دریافت جایزه منتقدان سینمای ایران را به شما تبریک می‌گویم. هر چند شما جایزه را به راز ملت بزرگ ایران قبالا گرفته‌ای. خاک پای ملت ایران هستم.» این گزارش حاکی است: چند روز پیش بهداد از گفت‌وگویی با فریدون جیرانی، از اظهارات جشنید مشایخی در جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینما طرف‌داری کرده و گفته بود: «اگر آقای مشایخی در خانه خودش فریاد زند، کجا این کار را بکند؟»

بزدم. بقیه‌اش را هم که دیدید.»

<b>مشهد</b>	<b>تایباد</b>	<b>تربت جام</b>	<b>تربت حیدر به</b>	<b>درگز</b>	<b>سبزوار</b>	<b>قوچان</b>	<b>نیشاپور</b>
۲۰۰۷ ▲۳۵	۲۲۰۷ ▲۳۶	۱۹۰۷ ▲۳۵	۲۲۰۷ ▲۳۳	۲۱۰۷ ▲۳۶	۲۱۰۷ ▲۳۶	۱۱۰۷ ▲۳۱	۱۳۰۷ ▲۳۳

چاپ‌مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبر تیریه: ۵۱۳۷۶۳۴۵۰۱

<b>یادداشت</b>
حجت الاسلام سید حسین خادمیان

کارشناس مسائل مذهبی

## عید قربان، روز از خودگذشتن و به خدا پیوستن

عید قربان، روزی است که انسان نفس خویش را قربانی می‌کند و با اطاعت محض الهی، توحید و بندگی را نشان می‌دهد. این عید که یکی از اعیاد بزرگ اسلامی است، نزد عموم مسلمانان جهان به‌ویژه مردم مسلمان ایران اسلامی، منزلتی والا دارد. هم‌وطن مسلمان ما نیز به تاسی از دستورات قرآن و احادیث نبوی که قربانی کردن را برای زائران خانه خدا واجب می‌داند، برای خود سنت موکد می‌شمارند.

قرآن در آیه ۳۷ سوره حج بر اهمیت این مناسک تاکید کرده است: «وگوشت وخون قربانی هرگز به خدا نمی‌رسد، بلکه آن چه به او می‌رسد، پرهیزکاری شماست. این گونه خداوند آن‌ها را به تسخیر شما درآورد تا به شکرانه هدایت‌تان بر گش شمرد و نیکوکاران را بشارت ده.»

اما این عید بزرگ، در پس اعمال و مناسکش، پیامی عظیم‌تر برای ما دارد. در این مناسبت می‌آموزیم که انسان در مسیر اثبات عبودیت خویش به پروردگار، باید حتی‌حان را در کف بگذارد و تقدیم کند، چه بسا حتی عزیزتر از جان را...

این عید در روز گاری که انسان سرگرم رقابت‌های کاذب است، به او می‌آموزد که مایه برتری انسان قدرت اخلاق، ایثار، عفو و از خودگذشتگی است؛ نه توانایی‌های اقتصادی و نفوذ خانواده‌گی. از این رو هر که توانست دل‌بستگی‌های خویش را از دنیا سر ببرد، در مسیر صحیح تعالی قدم برداشته است. باور داشته باشیم دنیا جای ماندن نیست و نعمات الهی که نصیب انسان شده‌اند، ماندگار نیستند. زوال دنیا و داشته‌های آن، یکی از پیام‌های مهم «قربان» است. حیات واقعی ما، پس از آن که زندگی جسمانی را در این عالم ترک می‌گوییم؛ منهای همه دل‌بستگی‌ها و داشته‌هایمان تداوم می‌یابد و اگر این را باور کنیم، هرگز به خاطر داشته‌های دنیوی، ایمانمان را آسان نمی‌فرشویم.

این عید همچنین انسان را متوجه می‌سازد که باید غنی و بخشنده باشد. اگر توانمند است، داشته‌هایش را با فقر، مستضعفان و ایتام شریک شود تا خداوند چنان که وعده داده است، نعمت را بر او افزون سازد. «عید قربان» به انسان می‌آموزد که قدرت مطلق نیست و ممکن است دیگران بتوانند بر او مسلط شوند همان گونه که انسان بر یک ذبیحه می‌تواند مسلط شود و آن را قربانی کند.

قدرت‌هایی در این عالم هستند که می‌توانند بر روح و جسم ما چیره شوند که بالاترین آن‌ها مرگ است بنابراین انسان نباید در این تصور باشد که همواره می‌تواند با سرعتی بالا در بزرگراه شهوت، غفلت، حرص، طمع، بی‌وفایتی و... براند، از این رو باید این حقیقت را همواره در دوران کوتا‌ه زندگن مقابل دیدگار خویش قرار دهد. در واقع بیدار شدن از خواب غفلت، دوری از حرص و طمع، دعوت به پاک‌ی‌ها، طهارت جسم و روح و توجه دادن در ست انسان به نحوه زندگی از مهم‌ترین راه‌های نفعته در این واقعه تاریخی است.

اما خود کلمه عید نیز برای انسان به معنای نوش‌دگی و تحول است. تلنگری به آدمی است تا جامعه نوپوشد و از آن مهم‌تر در اخلاق و رفتار خود بازنگری کند. تلاقی دو کلمه عید و قربان در کنار هم، بیش از هر مناسبت دیگری بر ضرورت این تغییر تاکید دارد.

بنابر این عید قربان، روزی است که اطاعت در آن جلوه می‌کند و معصیت در آن صورت‌نگیرد. عید قربان، عید بازگشت انسان به مقام تقرب ال‌هی، در پرتو تهذیب و خودسازی است. روز کمال و اثبات ایمان به خالق یکتاست، گردن نهادن حضرت ابراهیم (ع) به فرمان قربانی کردن فرزند از جانب خداوند و بزرگداشت هر ساله این لیبیک.

خداوند قربانی کردن در این روز را سنت قرار داد و به مردم آموخت که در قربانی، حتی برای فقیران است. بسیار دیده شده است که افراد پس از قربانی کردن نذر خویش، آن را در میان اقوام نزدیک‌شان بخش می‌کنند. این امر به جای خویش نیکوست اگر در بین آن اقوام، فردی نیازمند وجود داشته باشد اما اگر تمامی افراد قدرت مالی خوبی دارند، چه خوب است که بخشی از قربانی را به فقیرانی داد که در حسرت خور دن یک لقمه غذای خوب، شب‌ها و روزها را پشت سر هم می‌گذرانند و چه بسا پاداش این قربانی کردن بسیار بالاتر باشد.

در روز عید قربان، به مردم مسلمان ایران اسلامی برای گرامی داشت این سنت الهی می‌کوشند و آداب و رسوم آن را هر چه باشکوه‌تر برگزار کنند. عید قربان موسم نذر و نیاز، اطعام و احسان به محرومان است. علاوه بر همه این‌ها، تمرینی عملی برای مقابله با هواهای نفسانی است و در نهایت روز وحدت، همبستگی و انسجام مسلمانان به شمار می‌آید.

لطفاً پیگیری کنید



۰۹۳۹-۳۳۳۳-۳۷  
@khorasanerazavi