خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج‌شنبه
۲ شهریور ۱۳۹۶
۲ ذی الحجه ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۶۴۷

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

حضرت فاطمه زهرا (س)

خداوند ایمان را برای پاکی از شرک و عدل و داد را برای آرامش دل‌ها واجب نمود.
من لا یحضر الفقیه ج۳، ص۵۶۸ - علل الشرایع ج۱، ص۲۴۸، ح۲

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
کجا باز یابم آن روز که تو ما را بودی و من نبودم
تا باز به آن روز رسم میان آتش و دودم
اگر به دو گیتی آن روز یابم پر سودم
ور بود خود را یابم به نبود خود خشنودم
کار آن دارد که با تو کاری دارد
یار آن دارد که چون تو یاری دارد
او که در هر دو جهان تو را دارد هرگز کی تو را بگذارد

شاعران خراسانی

مولانا

خراسان به روایت خراسان

۲ شهریور ۱۳۵۵

سبزی فروش به خاطر ۳ ریال مشتری‌اش را کشت

۴۱ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: مرد ۵۰ ساله‌ای به خاطر ارزان‌تر خریدن سبزی، جان خود را از دست داد. این مرد که اصغر نام داشت در یکی از روستاهای توابع تربت حیدریه زندگی می کرد، چند روز قبل به قصد خریدن سبزی از منزل خارج شد و به دکان سبزی‌فروشی رفت و تقاضای مقداری سبزی از مالک آن کرد. سبزی‌فروش هم مقداری سبزی در کاغذ پیچید و به دست وی داد و گفت: پنج ریال می‌شود. ولی اصغر از دادن این مبلغ خودداری کرد و یک ۲ ریالی در آورد و در ترازو انداخت. صاحب مغازه که از این کار وی ناراحت شده بود به او دشنام داد و کار به کتک کاری انجامید. سبزی‌فروش اصغر را بر دست بلند کرد و بر زمین کوفت.

وی توسط بستگانش به بیمارستان انتقال یافت ولی به علت شدت صدمات وارده در بیمارستان درگذشت. وی با پرونده متشکله روانه دادسرا گردید و با صدور قرار، بازداشت و روانه زندان شد.

● هووها دست به یکی کردند و شوهر خود را کتک زدند

مرد ۴۵ ساله‌ای که آثار ضرب و جرح در سر و صورت و بدنش مشاهده می‌شد، ضمن گفتگویی که با خبرنگار ما به عمل آورد، گفت: بیست و دو سال قبل با دختری ازدواج کردم و زندگی مشترک خود را با او شروع نمودم. سال‌ها گذشت ولی ما صاحب فرزندی نشدیم و چون من هم علاقه شدیدی به داشتن بچه داشتم، همسرم را نزد چند پزشک بردم ولی هیچ نتیجه‌ای از مداوای پزشکان نگرفتیم تا اینکه مجبور شدم برای داشتن فرزند همسر دیگری اختیار کنم. در این مورد با همسرم صحبت کردم و او را به این امر راضی نمودم و پس از جستجوی زیاد، بیوه ۳۰ ساله‌ای را که در یک حادثه رانندگی شوهرش را از دست داده بود و دارای دو فرزند بود، پیدا کردیم و پس از مقدمات امر و موافقت همسر اولم با او ازدواج کردم و پس از چند سال از او صاحب سه فرزند شدم. زندگی‌مان در سال‌های اول با هیچ اشکالی روبه‌رو نشد ولی رفته‌رفته وقتی بچه‌ها بزرگ‌تر شدند، زن‌ها با یکدیگر دست به یکی کردند و بدون اینکه علتش را بدانم، هر روز به بهانه‌ای مرا به بادناسزا می‌گرفتند و گاه نیز در خانه را به روی من باز نمی‌کردند که ناچار یا به خانه اقوام می‌رفتم و یا در گوشه صحن حرم شب را به صبح می‌رساندم.

دو شب قبل هنگامی که به خانه‌ام رفتم متوجه شدم که هیچ یک از بچه‌ها در خانه نیستند علتش را از همسرانم سوال کردم جوابی نشنیدم. ناراحت بودم ولی هیچ یک از همسران حرفی نمی‌زدند فقط با نگاهشان خطاب به من ناسزا می‌گفتند. در یک لحظه تصمیم گرفتم از خانه خارج شوم و دیگر به این خانه که مدت‌هاست جز ناراحتی و عذاب برایم چیزی ندارد، بازنگردم ولی هنگامی که در آستانه در حیاط قرار گرفتم، هر دوزن را مرا بر من بستند و بدون مقدمه و یا اینکه سخنی بر لب بیاورند مرا به باد کتک گرفتند و تا جایی که ظرفیت داشتم مرا زدند و در پایان نیز با چند لگد مرا از خانه بیرون انداختند. مرد در حالی که به شدت ناراحت بود ادامه داد، منظورشان را از این تصمیم غیر منتظره نمی‌دانم چیست، حال هم از روی ناچاری به دادسرا آمده‌ام تا مقامات قانونی یاری‌ام کنند و حداقل یکی از همسرانم را راضی نمایند که با من زندگی کند. برایم فرق نمی‌کند کدامشان، این مهم است که بچه‌هایم بی‌مادر نباشند، همین و بس.

تصویر قدیمی

تجمع جمعی از الاغ‌دارها مقابل شهرداری مشهد به خاطر مطالبه هزار ریالی شهرداری برای هر الاغ بارکش - چاپ شده در روزنامه خراسان - ۱۳۳۰ ه.ش

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

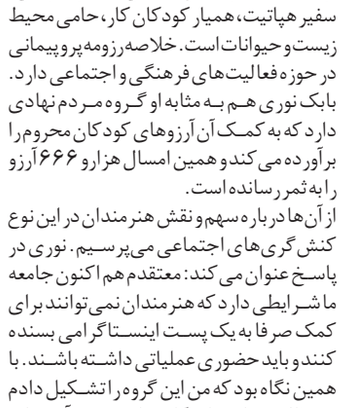
کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۷۰۰	کیلوگرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۱۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۵۰۰	کیلوگرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۲۳۰۰	کیلوگرم	مرغ گرم	۷۴۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۲۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۷۵۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۸۲۰۰	کیلوگرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۸۰۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم			

حرف توی حرف

سروش

گلایه‌های دو هنرمند از تغییر رویکردها در عرصه سینما و تلویزیون:

برخی اسپانسرها، فضا را برای هنرمندان تنگ کرده‌اند



عکس‌ها: وحید بیات

«روند فیلم و سریال‌سازی در ایران دستخوش تغییرات زیادی شده است، در نبود حمایت‌های دولتی، این عرصه به دست اسپانسرهایی افتاده که دخترخاله یا پسرعموی خود را مقابل دوربین می‌نشانند و دیگر جایی برای حضور بازیگران پیش‌کسوت و آن‌هایی که در این عرصه استخوانی خرد کرده‌اند، نمی‌ماند. پس نباید تعجب کرد اگر مدام از بازیگران قدیمی می‌شنویم که فضای سینما و تلویزیون در ایران مساعد نیست.»

این‌ها بخشی از اظهارات بابک نوری، بازیگر و کارگردان سینماست. این هنرمند که به همراه ساناز سماواتی بازیگر تلویزیون در دفتر روزنامه خراسان حضور یافت، دل پُردردی از فضای حاکم در عرصه هنر هفتم داشت. آن چه در ادامه می‌خوانید چکیده‌ای از گفت و گوی ما با این دو بازیگر است:

● وقتی اسپانسرها حرف اول و آخر را می‌زنند

«خاطرم است، چندین سال پیش در کلاس بازیگری آقای تارخ، همراه ۹۹ نفر دیگر، زیر و بم بازیگری را می‌آموختیم. آن روزها همه ما سودای رسیدن به قله‌های موفقیت در این عرصه را داشتیم اما شاید باورتان نشود که از آن جمع بزرگ، فقط سه یا چهار نفر توانستند جذب دنیای حرفه بازیگری بشوند.»

این‌ها را بابک نوری همراه با آهی می‌گوید و اضافه می‌کند: این روند در عرصه بزرگ‌تری نیز مصداق پیدا می‌کند. هم اکنون ما با انبوه دانش‌آموختگان رشته‌های بازیگری روبه‌رو هستیم که اغلب جذب این عرصه نمی‌شوند و سرخورده از فرصتی که نصیب‌شان نشده، یا سراغ حرفه دیگری می‌روند یا خوش‌بینانه سر از حوزه تئاتر در می‌آورند و همه این‌ها به واسطه مافیایی است که در سینما و تلویزیون حضور دارد و چون در نقش اسپانسر عمل می‌کند، ترجیح می‌دهد آشنایان خود را به بازی بگیرد. خلاصه در این عرصه، تامین کننده مالی حرف اول و آخر را می‌زند.

از این هنرمند که خودش در آثار متعددی مسئولیت «انتخاب بازیگران» را بر عهده داشته، می‌پرسیم آیا او هم تحت فشار قرار می‌گیرد تا گزینه‌های تحمیلی را بپذیرد؟ وی در پاسخ می‌گوید: پیش از این، کار انتخاب بازیگران ساده‌تر بود، فردی را انتخاب می‌کردیم که بیشترین قرابت را با نقش داشت و از عهده کار برمی‌آمد اما حالا بعضی از تهیه کنندگان به من می‌گویند، به کسی نقش بده که با خودش آورده مالی یا اسپانسر همراه داشته باشد. نتیجه همه این‌ها می‌شود آن بازیگر سرشناس و پیش کسوتی که از سر درد دل می‌گفت؛ چهار سال است کسی با من تماس نگرفته و نقشی پیشنهاد نداده که حتی بگویم می‌پذیرم یا نه؟!

ساناز سماواتی در ادامه حرف او می‌گوید: سابقه هنر و هنرمندی در ایران نشان می‌دهد که هنرمندان، کمتر در رفاه بوده‌اند. در گذشته می‌شد بهانه بیاوریم که ارزش هنر را با پول طاق نمی‌زنند اما حالا نگاه به هنر مادی شده و این رویکرد، هنر را ویران خواهد کرد. البته بخشی از اقتضای این رویکرد متوجه شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه است که موجب می‌شود، تفکر غالب ساخت و عرضه محصول باشد و برای تامین هزینه آن از کیفیت اش چشم بپوشیم.

وی می‌افزاید: در چنین فضایی دور از انتظار نیست اگر یک اسپانسر و سرمایه گذار، بخواهد آشنایانش را به عنوان بازیگر به کار بگیرد و رویه او در تلویزیون و سینما مورد پذیرش باشد.

● مخالف ورود هنرمندان جوان نیستیم اما نه از دل جریان‌های خانوادگی و مافیایی

سماواتی تاکید کرد: من مخالف ورود نسل جدید به عرصه هنر نیستم و باور دارم زایایی هنر با خون پُرجوش و جوان میسر می‌شود اما چگونگی ورود چهره‌های نو به این عرصه است که ما را نگران می‌کند. دیگر از دل آموزش‌ها، هنرمند جدیدی به سینما معرفی نمی‌شود و اگر بخواهی به عنوان یک چهره تازه در این عرصه بدرخشی، باید یا بخشی از یک جریان خانوادگی و مافیایی تاثیرگذار باشی یا برای نقش‌آفرینی، درصد بپردازی.

وی که خودش بازرس انجمن بازیگران است، از ضعف در ساختارهای حمایتی می‌گوید و ادامه می‌دهد: من به مسئولان صدا و سیما هم این نکته را گفتم که متاسفانه هنرمندان ما در فقر حمایت به سر می‌برند و دست اسپانسرها در سطح گسترده‌ای باز گذاشته شده است. بعضی از هنرمندان ما با مشکل معیشتی مواجه‌اند اما به رسم آبروداری ایرانیان، صورت را با سیلی سرخ نگه می‌دارند. از آن‌ها خواستم تا قوانینی را برای حمایت از هنرمندان قدیمی پیش‌بینی کنند که لااقل دغدغه معیشت آن‌ها رفع شود.

● استفاده از ضریب نفوذ «هنرمند» برای اصلاح جامعه

ساناز سماواتی سفیر سلامت، سفیر پیشگیری از اعتیاد، سفیر صنایع دستی، سفیر مهربانی، سفیر هپاتیت، همیار کودکان کار، حامی محیط زیست و حیوانات است. خلاصه رزومه پرو پیمانی در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی دارد. بابک نوری هم به مثابه او گروه مردم نهادی دارد که به کمک آن آرزوهای کودکان محرومرا برآورده می‌کند و همین امسال هزار و ۶۶۶ آرزو را به ثمر رسانده است.

از آن‌ها درباره سهم و نقش هنرمندان در این نوع کنش‌گری‌های اجتماعی می‌پرسیم. نوری در پاسخ عنوان می‌کند: معتقدم هم اکنون جامعه ما شرایطی دارد که هنرمندان نمی‌توانند برای کمک صرفا به یک پست اینستاگرامی بسنده کنند و باید حضوری عملیاتی داشته باشند. با همین نگاه بود که من این گروه را تشکیل دادم و در قالب برنامه‌های گلریزان، تحقق آرزوهای کوچک این کودکان مظلوم را پیگیری می‌کنم. هدیه واقعی را مردم عزیزی می‌دهند که در این راه با ما همراه می‌شوند. باور دارم در سرزمین اسلامی من، هر فرزند یتیم باید بی‌نهایت پدر و مادر داشته باشد که از او حمایت کنند.

سماواتی نیز در ادامه حرف همکارش بیان می‌کند: معتقدم اگر مردم، مرا هنرمند خطاب می‌کنند، این واژه معنایی خاص و متعالی دارد. نگاه‌ها به عملکرد من متفاوت است و به تبع بازخورد حرف و کار من نیز در جامعه دیده می‌شود. همین فرصت را باید غنیمت دانست و از این عنوان هنرمندی برای کمک به همین جامعه و مردمان آن بهره جست. خوشحالم که بازخورد خوبی از کارهایم در فضای مجازی می‌گیرم و همین به من برای ادامه این راه قوت قلب می‌دهد.

یادداشت

نادعلی اسماعیلی دهج

رئیس سازمان نظام مهندسی معدن کشور

ظرفیت‌های بخش معدنی برای عبور از وابستگی نفتی

منابع معدنی و ذخایر زیرزمینی، یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین پایه‌های اقتصاد هر کشوری به شمار می‌آید، در واقع بخش معدن با همه ظرفیت‌هایش، موتور محرکه صنعت و صنعت نیز بستر حرکت در عرصه تجارت است. از این منظر، بهره‌برداری از معادن کشور، یک عامل مثبت و مهم در رشد و توسعه اقتصادی محسوب می‌شود.

در حقیقت، یکی از شاخص‌های تولید ثروت در جوامع، بهره‌مندی و بهره‌برداری بهینه از منابع و ذخایر معدنی است؛ پیشبرد این مهم، گامی برای توسعه هر چه بیشتر کشور خواهد بود. به طور کلی بخش معدن یکی از بخش‌های مادر و یکی از منابع عمده تامین مواد اولیه مورد نیاز صنایع کشور است، از طرفی دیگر، اهمیتی فراوان در ایجاد اشتغال دارد و توسعه متعادل اقتصادی منطقه‌ای و کشوری را رقم می‌زند. تنوع مواد معدنی در ایران، بیش از ۶۸ نوع ماده معدنی را شامل می‌شود که این ظرفیت در نوع خود کم نظیر است. در واقع تنوع زیاد و فراوانی ذخایر معدنی در ایران توان بالقوه زیادی برای اقتصاد کشور فراهم آورده است به طوری که ایران یکی از کشورهای معدن خیز دنیا شناخته می‌شود.

استان خراسان رضوی نیز از این قاعده مستثنا نیست، این خطه یکی از مراکز معدنی پیشرو به شمار می‌آید، چنان که معدن بزرگ سنگ آهن سنگان از بزرگ‌ترین معادن کشور محسوب می‌شود و نقش بسیار کلیدی در اقتصاد این استان دارد.

نظر به ظرفیت‌هایی که اشاره شد، باید اذعان کرد بخش معدن دارای بستر مستعدی برای کمک به تحقق مفهوم اقتصاد مقاومتی در کشورمان است و در شرایط تحریم هیچ اثری از فشارهای بین‌المللی نمی‌پذیرد. همچنان که شاهد بودیم در چند سال اخیر که کشور تحت تحریم‌های ظالمانه بود، این بخش توانست به سهولت خوراک صنعت را فراهم کند. به بیان دیگر در شرایط تحریم‌های گسترده اقتصادی با تکیه بر منابع معدنی و ظرفیت‌های بالقوه‌ای که در داخل کشور وجود داشت؛ تهدیدها به فرصت تبدیل شد. بررسی‌ها نشان می‌دهد؛ بخش معدن در دوران بحران‌های اقتصادی، کمترین آسیب‌پذیری را در چرخه‌های تجاری داشته و بیشترین کمک را به اقتصاد کرده است. از این رو این موارد ایجاب می‌کند رویکرد ویژه‌ای برای این بخش مهم در نظر گرفته شود، چرا که کشور ما ده‌ها سال است اقتصاد خود را با نفت و صادرات آن می‌چرخاند و این امر می‌تواند ضعف بزرگی باشد. لذا باید توجه کرد سرمایه‌گذاری در بخش معدن به رشد ملی و خوداتکایی بیشتر اقتصادی کمک می‌کند و یکی از بسترهای مهم برای رهایی از وابستگی به نفت است.

در شرایط فعلی این بخش با مشکلاتی نظیر کمبود امکانات زیربنایی مناسب در نواحی دوردست و هزینه‌های بالای ایجاد آن‌ها و نبود سرمایه‌گذاری متناسب با ظرفیت‌های معدنی کشور به‌ویژه در بخش تحقیق و توسعه دست به گریبان است. حال اگر زیرساخت‌ها در حوزه حمل و نقل زمینی، ریلی و... به خوبی فراهم باشد، سرمایه‌گذاری توجیه بیشتری پیدا می‌کند. هم اکنون نیز دو نوع سرمایه‌گذاری در بخش معدن وجود دارد، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری خارجی. از این منظر باید در برخی از مقاطع، وام‌هایی با بهره پایین و در قالب یارانه به بخش خصوصی اعطا و موانع پیش روی سرمایه‌گذار داخلی برداشته شود تا توان داخلی برای ورود به این عرصه و با الفعل‌سازی ظرفیت‌های آن تقویت شود.

اما در موضوع سرمایه‌گذاری خارجی، باید بر این نکته تاکید کرد که در دوران پسابرجام دیدگاه‌ها متفاوت شده و کشورهای بسیاری هم اکنون آماده سرمایه‌گذاری در کشورمان هستند. البته تاکید سرمایه‌گذاران بر فراهم بودن زیرساخت‌هاست تا از تضمین بازگشت سودشان، اطمینان حاصل کنند. امری که باید به آن توجه ویژه‌ای شود. از این رو باید از این فرصت استفاده کرد، چرا که ایران انرژی، وسعت و موقعیت مطلوب و بستر لازم را برای سرمایه‌گذاری خارجی دارد، به همین علت باید همکاری لازم با سرمایه‌گذاران خارجی به عمل آید و ظرفیت‌ها برای حضور آن‌ها در این عرصه فراهم شود. با آن که رویکرد برنامه ششم توسعه کشور به بخش معدن، مطلوب ارزیابی می‌شود و تمرکز این برنامه بر حل مشکلات و بسترسازی لازم برای رونق سرمایه در گردش، در این بخش است اما همچنان رقابت تنگاتنگی در بازار بین‌المللی وجود دارد که ما را در مواجهه با رقبای بزرگی قرار می‌دهد. یک دغدغه دیگر، ریسک بالا در عملیات معدنی است که باید تدابیر ویژه‌ای در این حوزه اندیشیده شود. در پایان باید گفت حوزه معدن با توجه به تنوع و گستردگی بسیار، ظرفیت مناسبی در ایجاد اشتغال و کارآفرینی دارد و البته به سهم انکارنشدنی آن در تولید، صادرات و بسیاری از مزیت‌های دیگر نیز باید بیش از پیش توجه شود تا با حمایت کافی از این بستر، فرصتی فراهم آید که نتیجه‌اش کاهش وابستگی‌های اقتصادی به نفت باشد. تحقق این امر، قطعا به بهبود شرایط اقتصادی، رشد تولید ناخالص داخلی، ارتقای صادرات غیرنفتی و اشتغال زایی منجر می‌شود.

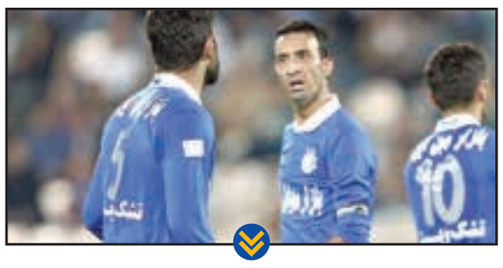
مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

قاضی‌زاده‌ها شمی وزیر فریمانی بهداشت به مناسبت روز پزشک در صفحه شخصی خود یادداشت کوتاهی را منتشر کرد و نوشت: «پزشکی حرفه‌ای آسمانی است؛ چرا که نه تنها به جسم بیمار سلامتی می‌بخشد، که به روح او نیز جان می‌دهد؛ و حرفه‌ای سراسر عشق و اخلاص است، اگر آن را با اخلاق، مهربانی و فروتنی عجین کنیم و چون لباس مقدسش، سپید باشیم وز لال.

جلوه‌ای زیبا از زیارت در قاب یک عکس - عکاس: صادق ذباح

سروش طاهری بازیگر تئاتر، عکسی قدیمی را در اینستاگرام خود منتشر کرد و نوشت: «پدرم در حال کارگردانی (ماشین مشتی ممدلی) - دهه ۶۰ - این نمایش و نمایش بعدی پدرم آغاز فعالیت هنری من بود. هنوز هم فکر می‌کنم بهترین نمایشی بوده که در عمرم دیدم.»



مهاجم سابق تیم فوتبال استقلال گفت: داشتن مهره‌های زیاد، منصوریان را دچار سرگیجه کرده و به نظرم ترکیب استقلال نباید این همه تغییر کند. به گزارش پارس فوتبال، رضا عنایتی درباره شرایط تیم استقلال و انتقادهایی که به علیرضا منصوریان وارد می‌شود، عنوان کرد: همه ما از این شرایط نگران هستیم ولی آرامش منصوریان و تیمش از همه چیز مهم‌تر است. عده‌ای این روزها انتقاد می‌کنند که معتقدم این انتقادها به حق هم هست اما همان عده بدانند که با یک برد همه چیز عوض می‌شود.

لطفاً پیگیری کنید

خبرنگار

۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi