خراسان رضوی

صفحه آخر

یک‌شنبه
۲۲ مرداد ۱۳۹۶
۲۰ ذی القعده ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۶۳۷

روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام حسن عسکری (ع)

عبادت کردن به زیادی روزه و نماز نیست، بلکه (حقیقت) عبادت، زیاد در کار خدا اندیشیدن است.
تحف العقول، ص۴۴۲

مناجات

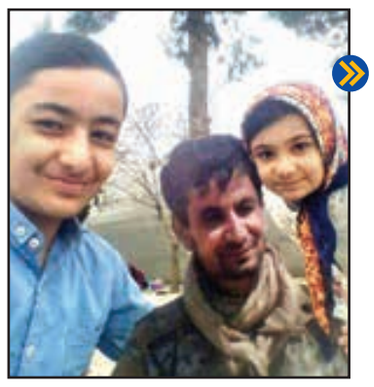
خواجه عبدا... انصاری

الهی!
اگر مستم و اگر دیوانه‌ام، از مقیمان این آستانه‌ام
آشنایی با خود ده که از کائنات بیگانه‌ام
الهی! تا به تو آشنا شدم، از خلق جدا شدم
در دو جهان شیدا شدم، نهان بودم و پیدا شدم

نه از تو حیات جاودان می‌خواهم
نه عیش و تنعم جهان می‌خواهم
نه کام دل و راحت جان می‌خواهم
هر چیز رضای توست آن می‌خواهم...

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



دو فرزند شهید علی زاده اکبر در آستانه سالگرد شهادت پدر، قاب مشترکی را با ماکتی از سیمای پدرشان در فضای مجازی منتشر کردند.
در صفحه اینستاگرامی که به نام این شهید مدافع حرم فعال است، عکسی از مهدی ۱۴ ساله و فاطمه ۸ ساله، فرزندان شهید علی زاده اکبر نخستین شهید مدافع حرم کاشمر منتشر شد که ضمن گرفتن عکس سلفی با تصویری از پدرشان، به انتشار سلفی تعدادی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی با موگرینی مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا در آیین تحلیف ریاست جمهوری در خانه ملت، عکس العمل نشان دادند.
در توضیح این عکس نوشته شده است: «یادمان باشد آرامش امروزمان را مدیون رشادت و دلیرمردی چه کسانی هستیم؟ مدیون همین شهدائیم. کسانی که از دلاورمردی‌شان شنیدیم لایق سلفی گرفتن هستند، نه آن خانمی که به کشورمان آمد و جمعی از نمایندگان مردم با او سلفی گرفتند.»

جمعی از چهره‌های هنری و ورزشی در جوار حرم رضوی. از مهدی طارمی تا لیلا بلوکات.

نمایی از طبیعت زیبای دره نحل شاندیز

خط خطی

الهام برمکی

گفت و گو با «کوروش محمدخانی»، قهرمان نامدار اتومبیلرانی که از کودکی پشت فرمان نشسته است

تخته گاز ناموفقیت

رکوردزنی در ۱۰ سالگی با اتومبیل دست‌ساز پدر و تکرار همان موفقیت در ۱۲ سالگی و از همه مهم‌تر، ورود حرفه‌ای به رقابت‌های اتومبیل‌سواری در ۱۴ سالگی؛ یعنی تخته گاز رفتن و رسیدن به موفقیت. «کوروش محمدخانی» همان جوانی است که پُرشتاب به سوی اهدافش رانده و حالا در ۲۹ سالگی، کارنامه‌اش پر از افتخارات کوچک و بزرگ است. او که همیشه با پرچم ایران در مسابقات جهانی شرکت کرده، تاکنون توانسته ۲۲ عنوان قهرمانی کسب کند و در میادین مختلف از مسابقات فرمول فورد بریتانیا بگیرید تا رقابت‌های فرمول بارکرنو، به‌خوبی بدرخشد. با این ورزشکار مشهدی، بی‌بهانه به گفت و گو نشستیم:

یک رکورد عجیب در کودکی

محمدخانی در ۱۰ سالگی اولین رکورد خود را در پرش با اتومبیل به ثبت رساند، آن هم با خودروی دست‌ساز پدر. پرش بی‌نظیر او با ارتفاع پنج متر و به طول ۲۵ متر، همه را شگفت‌زده کرد. این رکورد دو سال بعد به دست خودش جابه‌جا شد و توانست طول پرشش را به ۳۰ متر برساند. در ۱۴ سالگی اولین حضورش را در مسابقات قهرمانی کارتینگ کشور تجربه کرد و با این که در مقایسه با سایر حریفان سن و سال کمتری داشت، نایب قهرمان کشور شد. او در اواخر ۱۶ سالگی از لذت حضور در کنار خانواده گذشت و چمدانش را از مشهد به مقصد انگلستان بست تا این بار در میادین جهانی، برای ورزش ایران افتخارآفرینی کند. اما این همه انگیزه برای موفقیت در این سن از کجا می‌آمد؟ خودش در این باره می‌گوید: این انگیزه‌ای که در من بوده، به خاطر حضور پدرم در عرصه موتور سواری و اتومبیلرانی است. از طرفی عموی من نیز در آن زمان پیست کارتینگ مشهد را ساخته بود. قطعا حشر و نشر با اتومبیلرانان حرفه‌ای و حضور در یک فضای رقابتی، در انتخاب‌هایم بی‌تاثیر نبوده است. در واقع آن‌ها الگوی من بودند. عمویم یکی از بهترین راننده‌های مشهد در رشته اتومبیلرانی است و پدرم از موتورسواران حرفه‌ای و سرشناس بود. به این‌ها، مربیان دلسوزی را هم بیفزایید که راه و چاه را خوب نشانم دادند.

از رانندگی در خیابان تا گاز دادن در پیست

در اذهان مردم، رانندگان حرفه‌ای و فعالان رشته اتومبیلرانی، به عشق سرعت، پا در این میدان گذاشته‌اند اما محمدخانی این نگاه را رد می‌کند و می‌گوید: رانندگی برای من دو تعریف متفاوت دارد. زمانی که با سرعت معمولی در خیابان می‌رانم، این برایم یک تجربه آرامش‌بخش است و وقتی در مسابقه حرفه‌ای پشت فرمان می‌نشینم، سرعت برای من بخشی از رقابت است که به آن نگاهی حرفه‌ای دارم. در میدان مسابقه، به رسیدن و خط پایان فکر می‌کنم و در خیابان، آرامش و قانون مداری در ذهنم است.
او که سفیر امنیت جاده و خیابان‌های ایران نیز هست، بیان می‌کند: رانندگی در کلان شهرها کار دشواری است پس سعی می‌کنم صبور باشم، از اشتباه‌های دیگران ناراحت نشوم و عکس العمل نشان ندهم. از جمله نکاتی که رانندگان در خیابان‌ها باید مدنظر قرار دهند، حقوق عابران و به‌ویژه کودکان و سالمندان است.

کسب ۲۲ عنوان جهانی

این ورزشکار حرفه‌ای تاکنون توانسته ۲۲ عنوان جهانی و اروپایی را از آن خود کند. او درباره حضورش در عرصه‌های مختلف بیان می‌کند: تمام این مقام‌ها برایم حُکم کسب تجربه را دارد. بعضی از آن‌ها مانند مقام دوم مسابقات جهانی اتومبیلرانی در هند و مسابقه فرمول سه رنو (قهرمانی اروپا) جذاب‌تر است زیرا به دست آوردن آن‌ها مستلزم رقابتی سرسختانه و نفس‌گیر بود که برایم ماندگار شد. خاطرم است برای حضور در این رقابت‌ها استرس زیادی داشتم چون رقبایم استخوان‌خُرد کرده‌های این عرصه بودند و به بیان بهتر، احتمال کسب مقام، کمتر و رسیدن به این هدف دشوارتر بود. وی که به عنوان راننده ایرانی رشته فرمول یک در عرصه‌های جهانی شناخته می‌شود، درباره رسیدن به این مرحله بیان می‌کند: تمامی مراحل مختلف فرمول یک را گذرانده‌ام و در آکادمی فرمول یک حضور دارم. البته ورود به مسابقات این رشته هم مقدماتی دارد که در حال پیگیری آن هستم. این مراحل از حوزه مالی تا آماده‌سازی فیزیکی را شامل می‌شود. در حقیقت رقابت‌های فرمول یک بسیار دشوار و نفس‌گیر است.

نگاه‌ها به ورزش اتومبیلرانی در حال تغییر است

محمدخانی درباره شرایط رشته اتومبیلرانی در ایران نیز این طور توضیح می‌دهد: مردم علاقه خیلی زیادی به اتومبیلرانی دارند اما در سال‌های گذشته به آن به عنوان یک رشته حرفه‌ای نگاه نمی‌شد و نوعی سرگرمی به حساب می‌آمد. این همه در حالی است که در دنیا به این رشته بسیار توجه می‌شود و رانندگان باید برای آماده‌سازی، تمرینات سختی را پشت سر بگذارند.
وی ادامه می‌دهد: با این وجود، نگاه جامعه و مردم به این ورزش در حال تغییر است و این خود جای امیدواری دارد. فدراسیون مربوط نیز فعالانه تر وارد عرصه شده است و به این رشته، بهای زیادی می‌دهد.

هدفم ارتقای ورزش اتومبیلرانی در ایران است

محمدخانی از رشد دانش جامعه درباره ورزش اتومبیلرانی می‌گوید و تاکید می‌کند: حضورم در این میدان را یک وظیفه می‌دانم و دوست دارم هر آن چه در توان دارم، صرف هدفم کنم که ارتقای رشته اتومبیلرانی در ایران است. وی یادآور می‌شود: این ورزش اهمیت دارد، چون سختی و جذابیتش توجه جوان‌ها را جلب می‌کند و به آن‌ها هدف می‌دهد. کسی که می‌خواهد این رشته را دنبال کند، توانش را در پیست‌های حرفه‌ای محک می‌زند. باید جوان‌هایی که هیجانشان را در خیابان خالی می‌کنند، به سمت و سوی این نگاه حرفه‌ای کشاند. همین ظرفیت، به یک فرهنگ‌سازی خوب منجر خواهد شد و آمارهای مرگ و میر ناشی از تصادفات را کاهش می‌دهد.

خیابان جای آرامش است، برای مسابقه به پیست برویم

محمدخانی به علاقه مندان رشته اتومبیلرانی توصیه می‌کند: به آن‌هایی که می‌خواهند پا در این عرصه بگذارند، توصیه می‌کنم که در گام اول اطلاعاتشان را بالا ببرند و مطالعاتشان را افزایش دهند. در ایران اتومبیل سواری و سرعت، علاقه‌مندان زیادی دارد اما اگر جایگاه این علاقه را بشناسیم و آن را به سمت میادین حرفه‌ای هدایت کنیم، نه خودمان خسران می‌بینیم نه جامعه.
وی از مسئولان امر خواست تا ظرفیتی که در این رشته وجود دارد را جدی‌تر بگیرند و زیرساخت‌های مساعدی را برای حضور پُررنگ‌تر جوانان در این فضا، فراهم کنند.
وی تاکید کرد: این مسیر می‌تواند اتفاق و تحول عظیمی ایجاد کند؛ چرا که جوانان می‌آموزند برای مسابقه باید به پیست بروند و خیابان جای آرامش است.

یادداشت

غلامرضا سلیمانی

عضو هیئت مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی

الزامات توسعه صنایع کوچک و متوسط و چالش‌های پیش‌رو

براساس آمارها، بیش از ۹۶ درصد از صنایع کشور در زمره صنایع کوچک و متوسط جای می‌گیرند. در استان خراسان رضوی نیز به عنوان یکی از استان‌های پیشرو در این عرصه، ۹۲ درصد از کل واحدهای صنعتی اشتغال کمتر از ۵۰ نفر نیرو دارند که ۴۵ درصد از سهم کل سرمایه‌گذاری و ۵۷ درصد از سهم اشتغال استان را شامل می‌شود. از تعداد دوهزار و ۴۱۴ واحد صنعتی مستقر در شهرک‌های صنعتی، دوهزار و ۱۳۹ واحد یعنی معادل ۸۹ درصد اشتغال زیر ۵۰ نفر دارند که سرمایه‌گذاری آن‌ها ۵۵ درصد و اشتغال ۵۳ درصد از کل را شامل می‌شود. این استان نقاط قوت و همچنین فرصت‌هایی در این باره دارد. به‌طور مثال خصوصی بودن صنعت استان، وجود تشکل‌های بخش خصوصی قوی با اعضای صاحب تجربه و بانفوذ و حتی انجمن‌های تخصصی در تمامی رشته‌های صنعتی، امکان ورود به عرصه‌های جدید فناوری و دانش‌های نو، گستردگی و تنوع صنایع، وجود صنایع هلدینگ‌های معتبر در حوزه‌های صنایع غذایی و لوازم خانگی و قطعات خودرو در استان، وجود حداقل یک صنعت بزرگ در هریک از شهرستان‌ها، شناسایی و سامان‌دهی خوشه‌های کسب و کار صنایع دارای پتانسیل، مرزمشترک با همسایگان شرقی و شمالی دارای پتانسیل برای صادرات، موقعیت جغرافیایی ویژه استان در مسیر راهگذرهای بین‌المللی حمل و نقل و ترانزیت، امنیت بیشتر ایران نسبت به کشورهای افغانستان و پاکستان (برای جذب سرمایه گذار) و... از مهم‌ترین نقاط قوت این خطه در مبحث فعالیت صنایع کوچک و متوسط است. البته صنایع کوچک با تهدیدهای بسیاری مواجه است که از جمله آن می‌توان به نبود مطالعه و تهیه سند جامع توسعه کسب و کار در استان براساس مزیت‌های رقابتی، ورود نیافتن مجموعه‌های بزرگ سرمایه‌گذاری و اقتصادی استان به بخش صنعت به دلیل جذابیت بیشتر سرمایه‌گذاری بخش هتلداری و گردشگری در کلان شهر مشهد، مشکل نقدینگی سال‌های ۹۰ تا ۹۲ صنایع که منجر به افت فناوری تولید، تمرکز عمده جمعیت، فعالیت‌ها، تشدید بحران کمبود آب در اغلب دشت‌های استان و ورود به مرحله تنش آبی در استان اشاره کرد. البته نباید از این مهم غافل شد که کارآفرینان و مدیران صنایع کوچک برای دریافت تسهیلات اعتباری از سیستم فعلی بانکی با مشکلات و محدودیت‌های زیر مواجه‌اند؛ به طور مثال یکی از شروط پرداخت تسهیلات اعتباری به متقاضیان فعالیت‌های صنعتی و تولیدی انجام حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد از فعالیت‌ها توسط متقاضی است. بدین معنی که متقاضی باید سرمایه مورد نیاز برای پیشرفت فعالیت یاد شده را داشته باشد و در این صورت است که بانک درصد سرمایه باقی مانده را می‌پردازد. اعتبار پرداختی نیز بین تکمیل ساختمان، ماشین آلات و مواد اولیه تفکیک شده و مرحله به مرحله به متقاضی پرداخت می‌شود. لذا با توجه به این که بیشتر کارآفرینان و مدیران صنایع کوچک فاقد چنین سرمایه‌ای برای راه‌اندازی هستند، عملاً از دریافت تسهیلات اعتباری بانکی محروم می‌شوند. علاوه بر این، بانک‌ها برای پرداخت وام از دریافت کنندگان آن، وثیقه دریافت می‌کنند. وثیقه معمولاً سند ملک یا محل اجرای طرح است. از آن جا که بانک تضمین پول خود را با اعتقاد بر گردشی بودن پول و عدم سکون آن در اولویت قرار می‌دهد، لذا وثیقه فکری یک کارآفرین وجود خارجی ندارد. یعنی فردی که با ایده جدید خود درصدد افزایش تولید یا راه‌اندازی یک فعالیت جدید صنعتی است باید مقداری سرمایه اولیه (نزدیک ۵۰ درصد سرمایه کل طرح) و وثیقه قابل قبول داشته باشد تا بتواند از سیستم بانکی، تسهیلات اعتباری دریافت کند. از سوی دیگر، نرخ بالای سود بانکی به عنوان یک مانع برای دریافت تسهیلات بانکی توسط کارآفرینان و مدیران صنایع کوچک مطرح می‌شود. ملاک دریافت مالیات از بنگاه‌های اقتصادی فقط براساس میزان درآمد ابرازی (یا تشخیصی) است و نوع فعالیت یا اندازه بنگاه تاثیری در تعیین مالیات ندارد. یعنی براساس قانون فعلی مالیات به کوچکی یا بزرگی بنگاه و نیز تجاری (بازرگانی) یا تولیدی بودن فعالیت آن توجهی نمی‌شود. فراهم کردن چنین تمایزی می‌تواند یکی از عوامل بسترساز برای تشویق فعالیت‌های کوچک تولیدی باشد. به‌طور کلی سیاست‌های توسعه صنایع کوچک را می‌توان در چهار گروه توسعه صنعتی و فناوری، بازار، بنگاه و کارآفرینی، تامین منابع مالی و سرمایه‌گذاری دسته‌بندی کرد. به عبارت دیگر سیاست‌گذاری در این بخش، الزامات بسیاری همچون مدیریت و راهبری شهرک‌های فناوری، فن‌بازارها، عارضه‌یابی و بهبود بهره‌وری صنایع کوچک، توسعه دیپلماسی صنعتی و بهبود روابط بین‌الملل صنعتی، همکاری مستمر با سازمان‌های داخلی و خارجی موثر بر توسعه بازار صنایع کوچک، تسهیل و اصلاح قوانین و مقررات مرتبط با صنایع کوچک، تسهیل دسترسی صنایع کوچک به منابع مالی و سرمایه‌گذاری مورد نیاز، متنوع سازی منابع تأمین مالی و سرمایه‌گذاری صنایع کوچک و... را می‌طلبد. بنابراین با توجه به وضعیت کنونی اقتصاد کشور، توجه به صنایع کوچک و متوسط اهمیت بسیاری دارد. شرط این که یک بنگاه کوچک بتواند ایجاد و راه اندازی شود و سپس با اجرای ایده‌های کارآفرینانه، فعالیت خود را تداوم بخشد و از این طریق امکان رشد و توسعه بیابد، فراهم بودن بسترهای لازم در عرصه اقتصاد کشور است. دولت در بسترسازی فعالیت‌های اقتصادی نقش بارز و بی‌چون و چرایی دارد و با استفاده از حق خود در وضع و اجرای بخشی از قوانین و مقررات می‌تواند آثار زیادی در این حوزه داشته باشد. این ابزار دولت اگر درست به کار گرفته شود، بسترها و شرایط فعالیت و رقابت در عرصه اقتصادی را تسهیل و مهیا می‌کند. در سال‌های اخیر نیز شاهد وضع قوانین و مقررات برای رفع موانع تولید و اشتغال به منظور حمایت از کارآفرینی و صنایع کوچک بوده‌ایم. لذا مجلس شورای اسلامی باید موانع قانونی موجود را شناسایی کند و تدابیر ویژه برای خروج از آن بیندیشد.

خواندنی‌ها

رضا رفیع از ضرورت استفاده از طنز انتقادی می‌گوید:

منتقد از کره مریخ نیامده است

رضا رفیع درباره برنامه جدید خود در شبکه چهار سیما و نیاز رسانه به این قبیل طنزهای انتقادی سخن گفت. مجری برنامه «منبع موثق» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: این برنامه همچنان که از نامش می‌توان حدس زد، برخی اخبار، حوادث و اطلاعات روزمره را به زبانی طنز مطرح می‌کند.
این طنزپرداز گفت: تقاضای من از مسئولان و مردم این است که جایگاه طنز و طنزپرداز انتقادی را بشناسند و از آن استقبال کنند و بدانند که هم‌دوش آن‌ها ما دنبال یک جامعه سالم و آباد هستیم، این که یک منتقد از آن طرف کره مریخ نیامده و قصد سیاه‌نمایی ندارد، بلکه می‌خواهد با زبان

خاصی مشکلات را به مردم و مسئولان گوشزد کند. امثال این برنامه‌ها در کنار هم می‌تواند در بهبود شرایط جامعه موثر باشد.

ستاره اسکندری:

تأمین حداقل امکانات زندگی برای هنرمندان، درخواست ما از دولت دوازدهم است

ستاره اسکندری بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: ساخت سالن‌های استاندارد برای سینما و تئاتر و تأمین حداقل امکانات زندگی برای هنرمندان، درخواست اصلی ما از وزیر ارشاد بعدی است و امیدواریم بتوانیم هرچه سریع‌تر شاهد برطرف شدن مشکلات از سوی مسئولان فرهنگی باشیم.
این بازیگر خراسانی در گفت و گو با خبرنگار سینماپرس افزود: متأسفانه تب توقیف آثار سینمایی طی سال‌های اخیر بسیار شدت گرفته است و ما شاهد توقیف بسیاری از فیلم‌ها بعضا به دلیل اعمال سلیقه مدیران سینمایی هستیم.

این بازیگر با تأکید بر این که علاوه بر سینما حوزه تئاتر نیز با مشکلات زیادی روبه‌رو است، خاطرنشان کرد: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات تئاتری‌ها، نبود سالن‌های استاندارد است؛ ما هم در سینما و هم در تئاتر نیازمند ساخت سالن‌های باکیفیت و استاندارد هستیم و دولتمردان باید به این نکته واقف باشند سالن‌هایی که بخش خصوصی طی سال‌های اخیر راه اندازی کرده اغلب بدون کیفیت و استاندارد است و دولت نباید چشم به این سالن‌ها داشته باشد.
بازیگر فیلم سینمایی «نیمه شب اتفاق افتاد» تأکید کرد: علاوه بر تمامی این مسائل تأمین حداقل امکانات زندگی برای هنرمندان یکی دیگر از درخواست‌های اصلی ما از آقای وزیر است؛ تأمین بیمه برای یکایک هنرمندان و فعالان سینمایی در تمامی صنوف و رشته‌ها، تأمین مسکن دولتی برای آن‌ها و سایر نیازها و امکانات ضروری زندگی جزو ضرورت‌هایی است که دولت‌ها باید به آن‌ها توجه کنند اما متأسفانه سال‌هاست که کمترین نشانی از اجرای این وظایف ندیده و نشنیده‌ایم.
وی در خاتمه این گفت و گو یادآور شد: من به عنوان یک بازیگر از زمانی که وارد این رشته شدم به این مسئله واقف بودم که قرار نیست همیشه بتوانم سر کار باشم و امنیت شغلی داشته باشم اما تمامی این‌ها باعث نمی‌شود که مسئولان دولتی بخواهند وظایف خود را در قبال هنرمندان نادیده بگیرند و به بهانه‌های مختلف از عملی کردن آن شانه خالی کنند.

شاعران خراسانی

بازار روز

منبع: سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۲۱۰۰	کیلوگرم
سیب زمینی	۱۶۰۰	کیلوگرم
پیاز زرد	۲۵۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۵۶۰۰	کیلوگرم
لوبیا قرمز	۷۸۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم

کالا	قیمت(تومان)	واحد
برنج پاکستانی درجه یک	۷۳۰۰	کیلوگرم
روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
مرغ گرم	۷۳۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (لاشه)	۳۹۵۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۹۵۰۰	کیلوگرم