

# فرهنگ‌رزی

پنج‌شنبه
۵ مرداد ۱۳۹۶
۳ ذی‌القدۀه ۱۴۳۸
۸ صفحه/ شماره ۳۶۲۳

## # مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



**روایت همسفر (مریم میرزا‌آخانی):** که نیمه‌راه از فتح قله علم باز ماند

معصومه صادقی، خواهر «مرحوم رضا صادقی»؛ برنده مدال طلای المپیاد جهانی ریاضی در سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۷۴ و همدوره‌ای «مرحوم مریم میرزا‌آخانی»، در پی در گذشت این نابغه ریاضی، در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: متأسفانه، رضا جزو قربانیان سقوط اتوبوس نخبگان دانشگاه صنعتی شریف به دره شد و شاید اگر امروز زنده بود می توانست یک مریم میرزا آخانی دیگر در جهان باشد. وی ادامه داد: زمانی که رضا برای تحصیل به دبیرستان تیزهوشان مشهد آمد و در سال دوم در هر چهار درس مربوط به ریاضی نمره کامل را کسب کرد، در یک همایش ریاضی با مریم میرزا آخانی آشنا شد. تفاوت مریم و رضا در محل تحصیل و امکانات آموزش بود؛ مریم دانش‌آموز مدرسه فرزاتگان تهران بود اما رضا در روستا تحصیل می کرد.

وی با بیان این که رضا و مریم هر کدام در مسائل علمی

## صفحه آخر

روزنامه خراسان ر ضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خر اسان
مدیرمسئول: محمدسعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۹۹۰
پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ‌مشهد: شهرجاخراسان
روابط‌عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

### خاطرات یک نقش کش –قسمت چهل و یکم

میلاد خوشخو



و بزرگ حک شده بود. در همین راستا جناب مبار که فرمودند: «ببین چه دم و دستگاهی هم برای خودشون درست کردن. این همه مارو معطل کردن که چی...هیچی! که اسم خودشون رو بزتن رو کفن خدابامرز! لابد اسم خانوادگی این همایون خان «ولی زاده» بوده.»

من: «بعدی می دانم‌ها...این شمایل ۷او

به نظرم خیلی آشنایمی آید.»

در همین لحظه میت کفن را کنار زد و لب به سخن گشود که: «خداایا...ینی بعد مرگ هم این آدمای بی کلاس نمی‌خوان دست از سرم و دارن؟ «ولی زاده» دیگه چه؟ تو بر نرد معروف Louis Vuitton رو نمیشناسی؟ واقعا متأسفم...منو یگو که وصیت کردم مارک کفنم Louis Vuitton باشه... بعد شما دوتا بی کلاس شدین

نقش کشم!»

هنوز حرف میت تمام نشده بود که مبار که باهیجان به عقب برگشت و گفت: «ا... تویی اوستا غلام؟! چندین سال بود ازت خبر نداشتم! کجافرتی تو؟ چرا بهو غیبت زدی برام؟ راستی چه دم و دستگاهی به مهر زدی! تو که تا ۴۰ سالگی سیکل هم نداشتی بر حسابی...دکتر همایون دیگه چیه غلام؟»

سپس متوفی مجدداً مُرد و تا خود قبرستان هر چه تلاش کردیم به هوش نیامد که نیامد تا اورا بایک کفن بر ند

## میت آخرین مدل

مبار که: «کراوات بخوره تو سرم...سندل پامه بابا!»
من: «بندۀ کاری به کلاس متوفی ندارم... ولی شایسته است به عنوان یک کارمند اگر البسه بسیار شیک و مجلسی نمی‌پوشیم، حتی المقدور لباس آر استه و شایسته و به احترام آن عزیز سفر کرده، اعلام یک دقیقه سکوت نمود. بعد از پایان عزاداری با کلاس مان (۱)، دیدم همچنان جناب مبار که پشت فرمان نشسته و گویا اصلا قصد پیاده شدن ندارند. همیشه به رسم ادب و رعایت جایگاه پیشکسوتی ایشان، محال است زودتر از ماشین پیاده شوم.

ولی این بار هر چه منتظر ماندم خبری نیود. باز ماندگان متوفی هم که انگار نه انگار...سر اما که نمی‌آمدند هیچ، حتی نگاهمان هم نمی‌کردند. کم کم داشتم دکتر...مد بار به بچه‌ها گفتم وقتی مشتری با کلاسه خبر بدین. الان من بچه رویی بر مپایین آخه؟ بایین سرو وضع؟! من: «چرا سخت می‌گیرید جناب مبار که؟ ما در حال انجام ماموریت هستیم. حتما که نباید کراوات و پاپیون زده باشید!

آمیولاس به این تمیزی! خجالت‌بکش... ما اومدیم متوفی رو برپیم مثلاً!»
وا بسته: «مگه من نگفتم ماشین مدل بالا بفرستن؟ پیکر مرحوم دکتر همایون واجبه که آدم لباس راحت بپوشه.»

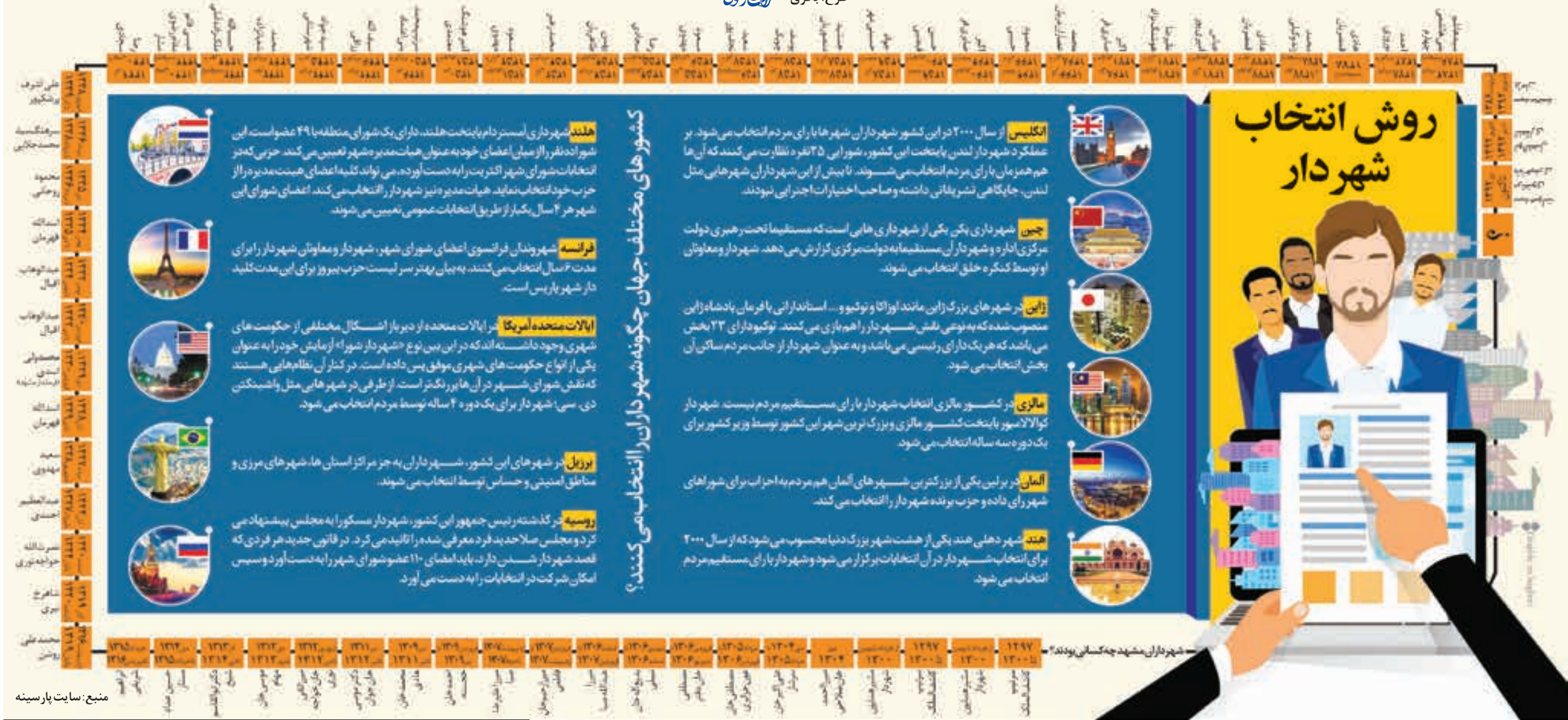
من: «با این اوصاف نظر شما راجع به پیژامه سفید گل گلی با عرق گیر و دمپایی ابری چیست؟»
نگاه جناب مبار که قدری منقلب شده بود لافقا حرف الکی زن!

مبار که: «وقتی ماشین شناس نیستی لافقا حرف الکی زن!»

من: «حتما سو تفاهم شده جناب... این اتومبیل محصول یکی از کمپانی‌های معتبر داخلی است و آپشن‌های زیادی دارد. آفتاب گیر مجهز به اینه، بوق دو شیبوره، جابجوانی و چراغ داشبورداز جمله مهم‌ترین آپشن‌های آن محسوب می‌گردند.» بالاخره به هزار ترفند مثل کچل کفتر باز راضی اش کردیم که میت را تحویل دهند. اما موضوع به این سادگی‌ها

### اینفوگرافیک

طرح: باقری - *فرهنگ‌رزی*



### خبر

هنری

سبزه دهمین جشنواره نمایشنامه خوانی مشهد با تقدیر از برگزیدگان پایان یافت

## انتهای نمایشنامه سبزه دهم

سبزه دهمین جشنواره نمایشنامه خوانی مشهد با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی سبزه دهمین جشنواره نمایشنامه خوانی مشهد، این جشنواره که از روز جمعه ۳۰ تیر در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) آغاز شده بود، با معرفی نفرات برتر، پایان یافت. در اختتامیه این جشنواره که در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر مشهد برگزار شد، در ابتدا از نمایشنامه دانش‌آموزی «روزی که مثل هر روز» به دلیل خوانش کارگردانی خوب تقدیر به عمل آمد. بهترین طراحی پوستر و پרוشور نمایشنامه «سوپ بولقمون» اثر محمد قوام معرفی شد و موسیقی نمایشنامه «یر ما» بهترین موسیقی شد.

در بخش اکت خوانی نفر اول نوشین نوروززاده از نمایشنامه «خاموشی دریا»، نفر دوم مریم کیانی از نمایشنامه «ختر یانکی» و نفر سوم مر ضیه راد از نمایشنامه «ماجرای قتل سرایدار» معرفی شد. بهترین خوانش گر زن آرزو شیخی در نمایشنامه «پارهنه در پارک» شد، نفر دوم صبا حدتی در خوانش گری نمایشنامه «خاموشی دریا» و امیر حسین نفر سوم میثا گوهرزی در نمایشنامه «یر ما» معرفی شد، از صبا تحققی خوانش گر نمایشنامه «دختر

یانکی» نیز تقدیر به عمل آمد.

بهترین خوانش گر مرد سبزه دهمین جشنواره نمایشنامه خوانی مشهد، جلال شهبازنژاد خوانش گر نمایشنامه «در دسرهای مردم ده» شد و عنوان نفر دوم به طور مشترک به محمدرضا علوی به خاطر خوانش نمایشنامه «خاموشی دریا» و امیر حسین رضازاده خوانش گر نمایشنامه «حساب پرداخت نمی‌شه» و عنوان نفر سوم نیز به طور مشترک به



عکس: ایسنا

حسن نامجو از نمایشنامه «در دسرهای مردم ده» و محسن شهرکی از نمایشنامه «حساب پرداخت نمی‌شه» تعلق گرفت. در این بخش از احسان خزایی خوانش گر نمایشنامه «پارهنه در پارک»، معین شمسایی خوانش گر نمایشنامه «۲۷۲۲ روز»، معین عطاری خوانش گر نمایشنامه «دو مرغابی در مه» و یاسر نجفیان خوانش گر نمایشنامه «شب بخیر آقای سرباز» با

اهدای لوح، تقدیر شد.

بهترین کارگردان یا خوانش گردان این دوره نیز منصوره داوودی نژاد به خاطر خوانش گردانی نمایشنامه «پارهنه در پارک» معرفی شد، در این بخش نفر دوم به صورت مشترک معین افضل‌ی خوانش گردان نمایشنامه «حساب پرداخت نمی‌شه» و امیر جوادزاده خوانش گردان نمایشنامه «یر ما» شدند و نفر سوم محمدرضا علوی خوانش گردان نمایشنامه «خاموشی دریا» شد، همچنین از فرهاد داوطلب خوانش گردان نمایشنامه «در دسرهای مرد مرده» نیز تقدیر شد. آثار برگزیده این دوره از جشنواره نیز بدون ترتیب و اولویت، خوانش نمایشنامه‌های «پارهنه در پارک»، «حساب پرداخت نمی‌شه» و «یر ما» معرفی شدند. هیئت داوران در این بخش با قدردانی از تمامی پیشکسوتان و بزرگان عرصه نمایشنامه‌نویسی، هیچ یک از ۳۲ اثر بخش مسابقه را دارای صلاحیت اخذ مقام در بخش نویسندگی ندانستند.

در انتهای این مراسم از فاتحه چشمه‌سنگی نویسنده و کارگردان نمایشنامه «لازلیا با سس پستو» و ملیکا فقاhtی نویسنده و کارگردان نمایشنامه «لباسی برای مهمانی» تقدیر به عمل آمد.



ده گرامت ۱۳۹۶ ه.ش. مراسم رونمایی از

مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی

پنجشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۶، ساعت: ۱۷:۳۰

مشهد، بلوار سجاد، چهارراه میلاد، سالن آمفی تئاتر مؤسسه فرهنگی قدس