

فرهنگ روضی

چهارشنبه

۴ مرداد ۱۳۹۶

۲ ذی‌القعده ۱۴۳۸

۸ صفحه/ شماره ۳۶۲۲

حکمت روز

امام علی (ع)

توکل بر خداوند، مایه نجات از هر بدی و محفوظ بودن از هر دشمنی است.

بحارالانوار (ط-بیروت) ج۷۵، ص ۷۹، ح ۵۶

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

اِلهی!
فرمایی که بجوی و می ترسانی که بگریز.
می نمایی که بخواه و می گویی که بپرهیز.

شاعران خراسانی



خراسان به روایت فرسان

۴ مرداد ۱۳۵۶

از خانه رانده واز شوهر مانده!

۴۰ سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:

زن جوانی به نام اقدس که برای تسلیم شکوایتهای به دادسرا مراجعه کرده بود، ضمن گفت و گویی که با خبرنگار ما به عمل آورد، ماجرای زندگی خودرا چنین بیان داشت.
چندی قبل مردی که مرا در یک مجلس میهمانی دیده بود به منزل ما آمد و مرا از پدرم خواستگاری کرد. پدرم که تحت تاثیر ظاهر فریبنده و چرب زبانی های او قرار گرفته بود بدون این که تحقیق پیرامون وی به عمل آورد، با این از دواج موافقت کردو پس از چند روز مراسم عروسی ما برپا شد و من به عنوان همسر قدم به خانه آن مرد گذاشتم. مدتی از دواج ما گذشت و من و شوهرم تقریباً زندگی آرامی را در کنار هم سپری می کردیم تا این که پرده از ماجرای که حتی قادر به فکر کردنش هم نبودم برداشته شد و اطلاع یافتم که همسرم غیر از من، همسر دیگری نیز دار و بدون این که با او متار که کند با استفاده از یک شناسنامه المثنی، به عنوان یک مرد مجرد با من ازدواج کرده است.

پس از اطلاع از این جریان ماجرا را با شوهرم در میان گذاشتم، او ابتدا متکر این قضیه شد ولی پس از چند روز، اعتراف کرد که قبل از ازدواج با من، همسر و فرزند داشته و

نمای قدیمی



بازار روز

کالا	قیمت(تومان)	واحد	کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه فرنگی	۱۸۰۰	کیلو گرم	برنج پاکستانی درجه یک	۷۳۰۰	کیلو گرم
سیب زمینی	۱۸۰۰	کیلو گرم	روغن مایع	۵۳۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
پیاز زرد	۴۵۰۰	کیلو گرم	مرغ گرم	۷۷۵۰	کیلو گرم
عدس کانادایی	۶۰۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی(لاشه)	۳۹۵۰۰	کیلو گرم
لوبیا قرمز	۷۸۰۰	کیلو گرم	گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۹۵۰۰	کیلو گرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ پالم بدون پالم			

صفحه آخر

<div><div><div><div><div></div><div><div>Nishapur</div></div></div></div><div>نیشاپور</div><div>۲۲▼ ۳۷▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Quchan</div></div></div></div><div>قوچان</div><div>۱۷▼ ۴۴▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Sabzevar</div></div></div></div><div>سبزوار</div><div>۲۸▼ ۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Dargaz</div></div></div></div><div>درگز</div><div>۲۷▼ ۴۰▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>TorbatHeydarieh</div></div></div></div><div>تربت حیدریه</div><div>۲۵▼ ۳۴▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Torbatjam</div></div></div></div><div>تربت جام</div><div>۲۵▼ ۳۹▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Taybad</div></div></div></div><div>تایباد</div><div>۲۷▼ ۳۸▲</div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>Mashhad</div></div></div></div><div>مشهد</div><div>۲۴▼ ۳۸▲</div></div></div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روز نامه خراسان روضی:

رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۹۵

پدیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰

پيامك: ۰۳۰۰۹۹۹

<div><div><div><div><div></div><div><div>یادداشت</div></div></div></div><div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>سعید برند</div></div></div></div><div></div></div></div>
--	--

مصوبات سوال برانگیز شورای روزه‌های پایانی‌ا

شورای چهارم بالاخره صدای اعتراض مردم را شنید! روز گذشته اعضای شورای شهر در جلسه علنی خود، تعرفه پارک حاشیه‌ای «الیت» را ۲۰۰ تومان کاهش دادند چرا که به این نتیجه رسیده بودند که الیت روی اعصاب مردم است!

به جرات می‌توان گفت که روزنامه خراسان بیشترین نقدها را به عملکرد «الیت» داشته و دارد، اما سوال اینجاست که «تعرفه الیت را کاهش دادی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟» چرا حالا که کمتر از یک ماه به پایان کار شورا و شهرداری مانده است باید تعرفه الیت کاهش پیدا کند؟ یعنی تا پیش از این اعضای محترم شورای شهر نمی‌دانستند که مردم از تعرفه‌های الیت ناراضی هستند؟

به خصوص این که تعرفه‌های فعلی الیت یعنی همین ۶۰۰ تا ۸۰۰ تومان به ازای ساعت اول توسط همین شورا در سال ۹۴ به تصویب رسیده است، حال چطور شده است که در روزهای پایانی صدای اعتراض مردم از الیت به گوش اعضای شورای شهر رسیده است؟ نگارنده پیش از این در یادداشتی در ۲۸ تیرماه به برخی مصوبات شورای چهارم که می‌تواند بار مالی بر دوش شورای پنجم بیندازد، اشاره کرده بود. مصوباتی که همگی بعد از انتخابات ۲۹ اردیبهشت به تصویب رسیده است. از جمله انتشار ۵۰۰ میلیون تومان اوراق مشارکت برای خط ۳ قطار شهری، دریافت ۲۰۰ میلیارد تومان تسهیلات از بانک‌های شهر و تجارت برای خطوط ۲ و ۳ قطار شهری و... آیا اکنون کاهش تعرفه الیت که طبعاً کاهش درآمد شهرداری را به دنبال خواهد داشت نیز از جمله همین مصوبات سوال برانگیزی است که می‌توان از آن برداشت سیاسی کرد؟ به عبارت دیگر اگر همین اعضا سکان دار شورای بعدی شهر بودند باز هم امروزای به کاهش تعرفه الیت می‌دادند؟!

تاکید بر این مسئله که روزنامه خراسان در راستای مطالبات مردم بارها و بارها در گزارش‌های متعددی به بالا بودن تعرفه الیت، شفاف نبودن درآمدها، مشخص نبودن ساز و کار نیم ساعت پارک رایگان، اساسنامه شرکت، اجبار شهروندان به شارژ با حضور مأموران راهنمایی و رانندگی، نحوه بر خور دیوار کبانان و... پرداخته است خواهد پرداخت، اما با این حال هنوز این سوال وجود دارد که آیا بهتر نیست به خصوص در باره مصوباتی که بار مالی برای مدیریت آینده شهر ایجاد می‌کند، اجازه دهیم که شورای پنجم مستقر شود و خود در این باره تصمیم‌گیری کند؟ امیدواریم اعضای محترم شورای چهارم پاسخی برای این سوال داشته باشند. هر چند نقش نظارتی هیئت تطبیق مصوبات در تایید یا رد مصوبات شورای چهارم نیز در این اهمیت دو چندانی دارد، چرا که باید آینده شهر مد نظر قرار گیرد. نکته دیگر تصویب زود هنگام تفریغ بودجه ۹۵ سازمان‌ها و شرکت‌های تابع شهرداری است. آن هم در حالی که پایان سال مالی ۳۱ تیر ماه است. سوال دیگری که مطرح می‌شود این است که چرا حساب‌ها زودتر بسته شده و محاسبات زودتر انجام شده است؟ آیا شائبه راپر رنگ تر نمی‌کند که هدف شورای چهارم این است که شورای آینده امکان بررسی هزینه‌های انجام شده را نداشته باشد؟

راه بلد



در مرداد داغ به دل جاده بزید؛ به صرف زیارت و سیاحت

داغ‌ترین ماه سال چند روزی است که از راه رسیده و همین اول کاری با نفس گرمش، امان از همه بُزیده‌تا بهترین نقطه دنیا، همان جایی باشد که خنکای کولر است. اما در این فصل گرم، فرصت مغتنمی هم برای پناه بردن به طبیعت و سیر و سیاحت فراهم است. مقصد همیشه نباید دور باشد، گاهی همین حوالی هم یک خاطره خوب انتظار ما را می‌کشد. این هفته با «راه‌بلد» به یک مکان زیبا و معنوی سری خواهیم‌زد: مقصد این هفته ما پارک جنگلی سید مرتضی در شهر کاشمر است که در جوار آستان مقدس سید مرتضی (ع) قرار دارد. در این مکان زیارتی–سیاحتی امکانات مناسبی برای اسکان و استراحت فراهم آمده است.

اگر از اهالی کاشمر بیر سید، برای شما خواهند گفت که سید مرتضی (ع)، برادر امام‌زاده سید حمزه (ع) و امام رضا (ع) بوده و بر اساس اسناد تاریخی توسط امویان در سده دوم هجری شهید و در این مکان به خاک سپرده شده است. پارک جنگلی همجوار این مکان مذهبی نیز توسط خبّری در مساحتی حدود ۵۰ هکتار احداث گردید. بنای اصلی این مکان شامل یک ایوان ورودی کاشی کاری شده با دو مآذنه در طرفین ایوان و گنبدی فیروزه‌ای رنگ است. پارک جنگلی آن نیز با درختان کاج پوشیده شده و جان می‌دهد که یک آخر هفته در آن به زیارت و سیاحت بپردازید.

میری «با اشاره به این که اجرای این طراحی به

زودی آغاز می‌شود، افزود: طرح جدید توسط «جواد مدرسی» از هنرمندان مشهد طراحی شده و مبتنی بر حماسه‌های شاهنامه با نگاهی لطیف و تلفیقی به تاریخ حماسه‌های سرزمین ایران خواهد بود.

وی گفت: این طرح مرداد ماه امسال اجرا خواهد شد و تلاش کرده ایم کیفیت کار به مراتب بهتر از کار قبل باشد. میری ادامه داد: در حال تطبیق طرح برای نهایی کردن آن روی دیوار هستیم و طبق برنامه، کارهای اجرایی در همین ایام شروع می‌شود. مدیر امور هنری شهرداری در ادامه گفت: یک سری مواضع گرفته می‌شود که شاید دوستان اطلاع دقیقی نداشته باشند، به هر حال این پروژه جزو اولویت‌های کاری ما بوده است و خیلی هم ناظر به جو مسائل سیاسی، روند کار مان را تند و کند نکردیم، ما کار را از حدود یک سال قبل به عنوان یک دغدغه شروع کردیم، طراحی نقاشی دیواری که خود

ما هم روی آن حساسیت زیادی داشتیم انجام شد و مورد تایید هم قرار گرفت، خوشبختانه با آستان قدس رضوی به تفاهم نهایی و صد در صد رسیده ایم و اجرای نقاشی به زودی شروع می‌شود. برنامه ما این است که این طرح قطعاً تا پایان مرداد ماه اجرایی شود.



تصویری از نقاشی دیواری میدان فردوسی مشهد در سال ۱۳۹۰، قبل و بعد از پاکسازی نقاشی

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



کاش چپ و راست نمی‌شدیم

قاضی زاده‌ها شمی در پستی اینستاگرامی به جراحی چشم دو چهره مطرح سیاسی اشاره کرد و در بخشی از یادداشت مذکور نوشت: «طی روزهای اخیر رخداد جالب توجهی بر ایام پیش آمد و آن این که چشم‌های دو دوست قدیمی و از نام‌آوران عرصه

سیاست، دکتر عارف و دکتر حداد را هم‌زمان معاینه کردم؛ مشخص شد چشم‌ر است دکتر عارف و چشم چپ دکتر حداد تاری می‌بیند و هر دو به جراحی نیاز دار ند. به طنز به آن دو بزرگوار گفتم، مشکل جدی کشور در معاینه چشم پزشکی شما بروز و ظهور کرده است او توضیح دادم که جریانات سیاسی، بواقع خود و کشور را از نعمت بینایی متوازن محروم کرده‌اند. تجربه ۳۸ سال گذشته نشان داده برای پیشرفت، نیاز به همه امکانات و سر ما به‌های کشور داریم؛ چپ و راست و میانه باید دست به دست هم دهند تا مشکلات حل شود و در شرایط امروز جهان و منطقه، این نیاز بیش از همیشه محسوس است.

امیدوارم با روشن شدن چشم‌ر است جناب عارف و چشم چپ جناب حداد عادل، چپی‌ها و راستی‌ها بیشتر به افق‌های دور توجه نمایند... اما در ادامه این شوخی‌های چشمی، علی ریحانی رئیس مجلس نیز در همایش هیئت‌امناهای دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور گفت: «آقای قاضی‌زاده معمولاً چشم‌سیاسیون را جراحی می‌کنند. فکر کنم به دلیل همین هم باشد که سیاسیون جایی را خوب نمی‌بینند.»

حیدر ضانعمی کارگردان تئاتر «شرق دور، شرق نزدیک»، که در حال حاضر بازیی حامد بهداد روی صحنه است، باور دارد که سینما و تئاتر حتی از یک سوم توانایی‌های این بازیگر خراسانی استفاده نکرده است.

وی در مصاحبه با آنا، عنوان کرد: با در نظر گرفتن این که هیچ گاه تئاتری بودن و سینمایی بودن برایم ملاک نبوده و اعتقاد دارم که هر بازیگر در هر جایگاه کار خود را به درستی انجام دهد می‌تواند در تئاتر نیز فعالیت داشته باشد دست به انتخاب حامد بهداد برای بازی زدم. من بهداد را تئاتری می‌دانم و به خاطر در کی که از توانایی‌های وی داشتم معتقدم او یکی از بازیگرانی است که یک سوم از توانایی‌هایش در سینما و تئاتر استفاده نشده است.



لپچه مشهدی

منبع: کتاب بررسی گویش مشهدی - پویا شهر یاری راد

کاربرد و شیوه به کار گیری صفت در گویش مشهدی همانند فارسی رسمی است لکن تفاوت هایی دارد. مثلا صفت منفی که شیوه ساخت آن در فارسی رسمی «ن+ گذشته ساده+ه+ است، در این گویش با «نا+ ستاک فعل+ ساخته می‌شود.



نپخته=ناپژ

نشسته=ناشور

نجوشیده=ناجوش