خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۲۸ تیر ۱۳۹۶
۲۴ شوال ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۶۱۷

حکمت روز

امام علی (ع)

طمع نداشتن به آنچه در نزد مردم است، (نشان) عزت نفس و بلند همتی است.
تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص۳۹۸، ح۹۲۴۵

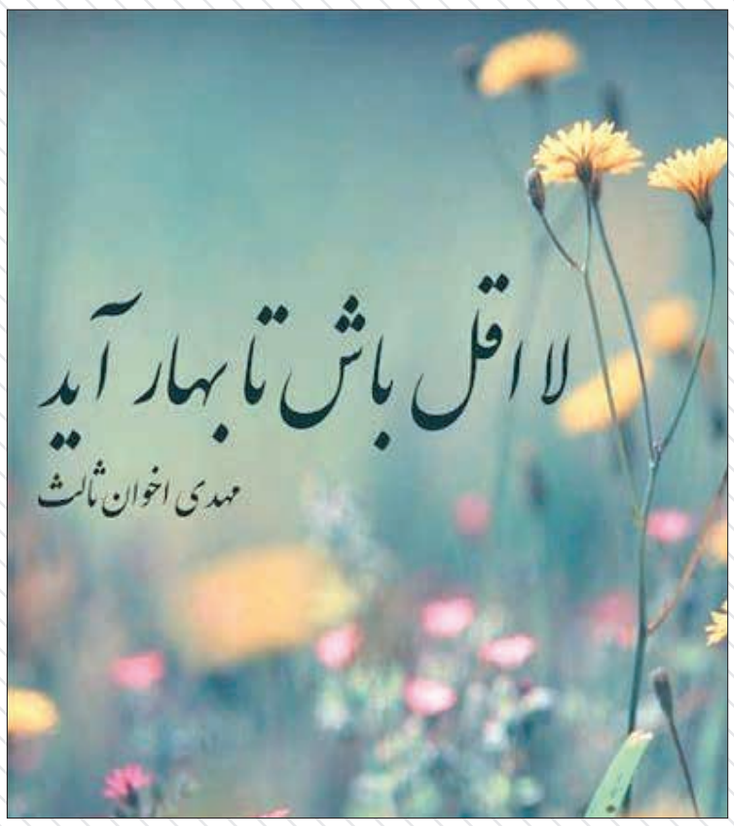
مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
یک دل پر درد دارم و یک جان پر ز جور
خداوندا این بیچاره را چه تدبیر، بار خدایا در ماندم از تو
لیکن در ماندم در تو
اگر غایب باشم گویی کجایی و چون به درگاه آیم در را

نگشایی.
الهی!
هر کس را آتش در دل است و این بیچاره آتش بر جان
از آن است که هر کس را سروسامانی است و این درویش را
نه سر و نه سامان.

شاعران خراسانی



خراسان به روایت خراسان

۲۸ تیرماه ۱۳۵۲

۷۰نفر به علت خوردن بستنی فاسد مسموم شدند

۴۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: در ۲۴ ساعت گذشته، عده زیادی در مشهد بر اثر خوردن بستنی فاسد مسموم شدند. مسمومین که جمعا بالغ بر ۷۰ نفر می‌شوند در بیمارستان سوانح و سایر مراکز درمانی شهر تحت معالجه قرار گرفتند. از این ۷۰ نفر، ۲۸ نفر متعلق به یک کاروانی از زائران هستند. مسمومین مزبور پس از مشاهده آثار مسمومیت جهت معالجه به بیمارستان منتقل شدند ولی چون بخش مسمومین بیمارستان سوانح بیش از چهار تخت ندارد و همیشه اوقات هم دارای بیمار می‌باشد، ناچارا مسمومین را کف راهرو، وسط اتاق‌ها و در گوشه و کنار بیمارستان روی زمین بستری نمودند. به دنبال شکایت عده‌ای از مسمومین، مسئولین صاحبان بستنی فروشی را که باعث این اتفاق شده بودند جلب و به کلانتری بخش چهار اعزام کردند. این موضوع از طریق مقامات ذی صلاح تحت بررسی است.

● گاز منفجر شد و عروس ۱۵ ساله‌ای سوخت

نزدیک ظهر بود و تازه عروس جوان که در انتظار شوهرش بود، برای سرکشی از غذای ظهر وارد آشپزخانه شد که ناگهان چراغ گاز به علت نامعلومی منفجر شد و بر اثر سرایت شعله‌های آتش به لباس‌های تازه عروس، نیمی از بدنش سوخت. عروس جوان که عالیه نام دارد و ۱۵ ساله می‌باشد، در حالی که شعله‌های آتش از لباس‌هایش زبانه می‌کشید، از آشپزخانه بیرون پرید و اطرافیانش را متوجه خود کرد. عالیه به وسیله بستگانش جهت معالجه به بیمارستان سوانح منتقل گردید و در حالی که پوست نیمی از بدنش بر اثر سوختگی کنده شده بود، در بیمارستان بستری شد.

● برق نامرتب است

پیرو اخبار قبلی در خصوص ضعیف بودن برق در اغلب محله‌های شهر طبس، شب‌ها به کلی برق بعضی از کوچه‌ها را قطع می‌کنند و مردم از این جهت در ناراحتی به سر می‌برند. خسارت زیادی به یخچال‌ها وارد می‌شود و گرمی هوا مردم را تا به صبح بیدار نگه می‌دارد. مسئول این همه بی توجهی کیست؟ آیا برای تامین برق اقدامی شده است؟ جواب دادن و کاغذ بازی را کنار بگذارید و عملا برای تامین برق در اسرع وقت اقدام کنید.

● درخت مردی را کشت

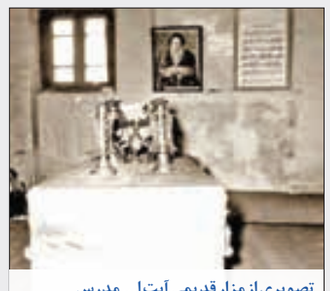
درخت بر روی مرد کشاورزی افتاد و او را کشت. متوفی اصغر مختار نام داشت و ۳۶ ساله بود.
اصغر هنگامی که درخت سپیداری را از بن می‌بُرید، ناگهان درخت از جا کنده شد و روی او افتاد و وی را به سختی مجروح کرد.
مصدوم جهت معالجه به مشهد منتقل شد، لیکن معالجات موثر واقع نشد و وی فوت کرد. جنازه پس از طی تشریفات قانونی دفن گردید.

بازار روز

اقتصادی

کالا	قیمت(تومان)	واحد
گوجه‌فرنگی	۱۲۵۰	کیلوگرم
سیب‌زمینی	۱۸۰۰	کیلوگرم
پیاززرد	۴۵۰۰	کیلوگرم
عدس کانادایی	۶۰۰۰	کیلوگرم
لوبیاقرمز	۷۸۰۰	کیلوگرم
برنج‌پاکستانی‌درجه‌یک	۷۳۰۰	کیلوگرم
روغن نباتی ذرت	۲۵۵۰۰	حلب ۴/۵ بدون پالم
روغن مایع	۵۲۰۰	بطری ۸۱۰ گرمی
مرغ گرم	۷۶۵۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی(لاشه)	۳۹۵۰۰	کیلوگرم
گوشت گوسفندی (ران بی چربی)	۴۹۵۰۰	کیلوگرم

نمای قدیمی



تصویری از مزار قدیمی آیت ا... مدرس در کاشمر - منبع: دانشنامه مشهد

گفت‌وگو

نسیم سهیلی

عیادت از استاد عثمان خوافی که دوره نقاهت را سپری می‌کند

دردی در جان، زخمی بر دل

عکس: صادق ذباح

بعد چند بوق، صدای خسته‌ای پاسخ می‌دهد: الو بفرمایید...
سلام استاد، از روزنامه خراسان رضوی تماس می‌گیرم. خواستیم جویای احوالتان شویم؟
سلام، کاملا خوب نشدم...
بهتر نشدید؟ از زمانی که از بیمارستان مرخصتان کردند؟
هنوز نمی‌توانم راه بروم... سه ماه است نمی‌توانم تکان بخورم.

● مردم و مسئولان محبت دارند

تقریبا سه ماه پیش بود که خبر بیماری استاد عثمان خوافی، همه هنردوستان و علاقه‌مندان به او را نگران کرد. پس از مدتی و با بهبودی نسبی پس از جراحی دیسک کمر، استاد از بیمارستان مرخص شد اما پزشکان اعلام کردند که پاهای او تا مدتی توان حرکت نخواهد داشت. مطلع می‌شویم که این هنرمند در مشهد حضور دارد به سراغش می‌رویم تا جویای احوالش شویم. از ما می‌خواهد که «عثمان محمدی دوست» صدایش بزنیم، به گفته خودش مدتی است نام خانوادگی‌اش را از محمدپرست به محمدی دوست تغییر داده است. می‌گوید: من از مردم و مسئولان ممنونم، آن‌ها تقریبا هر روز به دیدنم می‌آیند و به من محبت دارند. برخی از مسئولان حتی به خواف هم آمدند. خلاصه از همه کسانی که به من لطف داشته‌اند تشکر می‌کنم.
این دوتار نواز خراسانی با لبخندی حاکی از رضایت می‌گوید: مردم هم آن قدر محبت داشتند که حتی در بیمارستان هم به دیدنم می‌آمدند، تا جایی که کارکنان بیمارستان شاکی شده بودند و دکترم هم به شوخی می‌گفت: «تلفنم هر ساعت زنگ می‌خورد و مردم نگران، احوالت را می‌پرسند. از کار و زندگی افتاده‌ام». از پسرش می‌خواهد کتاب‌هایی را که در وصف حالش نوشته شده، نشانمان دهد و شعری را که یکی از دوستدارانش برایش سروده، از روی برگه‌ای کوچک و قدیمی برایمان می‌خواند.

● به عنوان یک ایرانی غم می‌خورم

پشت چهره خندانش غمی نهفته است که از دردی کهنه حکایت دارد و اگرچه چهره‌اش آرام است اما هنگامی که از درد دلش می‌گوید گلایه‌هایش را این طور بیان می‌کند: «به عنوان یک انسان و یک ایرانی خیلی غم می‌خورم از این که می‌بینم این همه امکانات در ایران و مخصوصا در شهرستان خودمان خواف وجود دارد اما آن طور که باید از آن استفاده نمی‌شود جایگاه ما در دنیا این نیست. این چیزها همه مثل یک درد در دلم مانده است. گلایه من به دولت‌ها ست که با وجود این همه منابع طبیعی، این همه ثروت، امکانات و... هنوز به جایگاه واقعی خودمان در جهان نرسیده‌ایم، گلایه بسیار است...». این حرف‌ها را با سادگی بیان می‌کند. همان قدر ساده و بی آلایش که ظاهرش است. دوتار نواز شهیر اهل خواف که سال‌ها خیران مدرسه ساز را همراهی کرده و در شهرها و روستاهای زیادی مدرسه ساخته است، ادامه می‌دهد: «به کسی مدیون نیستم، از کسی هم طلبی ندارم. تنها در راه خدا مدرسه ساخته‌ام و تار نواخته‌ام، اما دلم دردی کهنه دارد».

● نوه‌ای که عصای دست پدربزرگ است

«مجتبی» یکی از نوه‌های استاد عثمان، گاهی چایی دست او می‌دهد، گاهی زیر سرش را درست می‌کند، کمکش می‌کند بلند شود و خلاصه با عشق به پدربزرگ خدمت می‌کند. عصای دست استاد است و می‌گوید: پدربزرگم از ما خواست با ویلچر او را در خیابان بگردانیم تا کمی روحیه‌اش تغییر کند و از حالت کسالت درآید. ما گفتیم برای شما بد است اما پدربزرگ شاکی شد که «چرا این را می‌گویید! من همینم و از هیچ کس نه توقعی دارم و نه چیزی می‌خواهم. من از ظاهرم خجالت نمی‌کشم، من شرمنده نمی‌شوم که این طور میان مردم ظاهر شوم چون جزئی از آن‌ها هستم.»

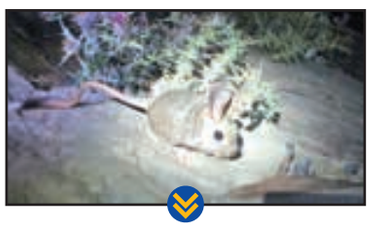
● دکتر می‌گوید صبر کنید

پسر ارشد استاد عثمان هم در حالی که پاهای پدر را ماساژ می‌دهد، درباره وضعیت سلامت او می‌گوید: حال عمومی استاد بهتر است، فقط پاها حس ندارد که گفته‌اند باید برای مدت سه تا شش ماه منتظر باشیم و حالا هم پس از گذشت سه ماه، تنها سرانگشتانش حرکت دارد. «احمد» می‌افزاید: متاسفانه به خاطر زخم پای استاد که سوختگی جزئی است، نتوانستیم از درمان به وسیله ماساژ استفاده کنیم و بعد از بهبودی تاول‌ها حتما از این طریق نیز اقدام می‌کنیم تا هر چه سریع‌تر حرکت به پاهای پدرم برگردد. احمد می‌گوید که پدرش عمل خاص دیگری در پیش ندارد و با این خبر ما و همه دوستداران استاد را خوشحال می‌کند. لحظه خداحافظی است و استاد از ما می‌خواهد که دوباره به دیدارش بیاییم. دعوت شیرینی است و انتظار برای دیدن دوباره مسرورمان می‌کند، اما امیدواریم دیدار آینده رنگی دیگر داشته باشد.

مشهد #Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

کیوان ساکت استاد موسیقی از موسسه خیریه همدم در مشهد بازدید کرد. به گزارش آنا این هنرمند همچنین دیروز در گفت‌وگویی از روزهای پُرکار خود گفته است: «هم اکنون مشغول کار روی کتاب و آلبوم‌های جدید خود هستم، یکی از آلبوم‌ها یم به نام «سیاه مشق» است؛ مجموعه‌ای از کارهایی که شبانه‌روز در خلوت خودم با تار و سه‌تار نواخته‌ام.»
سرپرست و آهنگساز گروه وزیری تا به امروز کتاب‌هایی همچون «گزیده ردیف‌های کاربردی موسیقی ملی ایران»، «با موج تا کرانه»، «سبکبال»، «چرخ نیلوفری» و چند مجموعه دیگر را برای علاقه‌مندان به نوازندگی تار و سه‌تار تالیف کرده است، او درباره فعالیت‌های جدید خود در حوزه نشر تصریح کرد: «کتاب‌های جدیدی در حال نوشتن و انتشار دارم. این کتاب‌ها در ادامه کتاب‌های قبلی است و مجموعه‌ای برای ارتقای دوره ابتدایی و متوسطه موسیقی سنتی نوشتم. این کتاب‌ها به شکلی متفاوت از آثار قبلی و به صورت صوتی و تصویری در مرحله ضبط است که حدودا تا یک ماه و نیم منتشر می‌شود.» این نوازنده سه تار و تار، به آلبوم‌های جدید خود اشاره کرد: «هم اکنون چهار آلبوم در دست دارم؛ تک‌نوازی تار، تک‌نوازی سه‌تار، دو نوازی تار و تمبک و یک آلبوم هم کارهای موسیقی تمام جهان یعنی موسیقی خودم، موسیقی آذری، موسیقی جیپسی و بخش‌هایی از نواحی ایران است.» ساکت که اجراهای متعددی با خواننده‌های مختلفی همچون سالار عقیلی، فاضل جمشیدی، صدیق تعریف، سینا سرلک و مرحوم ایرج بسطامی داشته، در پاسخ به حضور نداشتن خواننده در آلبوم‌های جدید خود گفت: «به نظرم موسیقی بی کلام یکی از نیازهای مردم و جامعه امروز است و این نوع موسیقی یکی از راه‌های ارتقای ذهنی مردم است.» آهنگساز آلبوم «جامه‌دران» درباره کنسرت در تهران و شهرهای مختلف ایران گفت: «به زودی چندین کنسرت در شهرهای مختلف مانند اصفهان، تبریز، دلیجان، بیرجند و در خارج از کشور خواهیم داشت که امیدوارم به خوبی برگزار شوند.»



عکس گونه‌ای موش در ارتفاعات شیر باد

احترام به طبیعت و محیط زیست در سرویس بهداشتی یکی از رستوران‌های شاندیز

یادداشت

تیمور رحمانی

عضو هیئت علمی اقتصاد دانشگاه تهران

ارتقای بهره‌وری و افزایش سرمایه‌گذاری؛ بستر ساز اشتغال پایدار

بازار اشتغال ایران همواره با مشکلات متعددی روبه‌رو بوده است. در حقیقت با توجه به نبود تناسب لازم بین تعداد شغل‌های موجود در اقتصاد ایران و جمعیت جویای کار، به نظر می‌رسد قشرهای مختلف جمعیتی ایران از تحصیلکرده گرفته تا کسانی که به نوعی از ادامه تحصیل انصراف داده‌اند، در مقاطعی از زمان با معضل بیکاری روبه‌رو بوده‌اند. اما برای کشورهایی که در مسیر توسعه گام برمی‌دارند، تحقق اقتصادی پویا و ظرفیت اشتغال پایدار، یک آرزوی مهم به شمار می‌آید.
تاکید فعالان اقتصادی بر آن است که در مسیر توسعه اشتغال، باید به ایجاد مشاغل مولد توجه شود اما برخلاف این موضوع، متاسفانه شاهد رواج مشاغل کاذبی مانند دلالی هستیم در حالی که این مشاغل نه‌تنها هیچ‌گونه تاثیری در توسعه اقتصادی کشورمان ندارند، بلکه باعث وارد شدن آسیب‌های فراوان به بخش‌های مختلف اقتصادی می‌شوند. با توجه به ساختار یا هرم سنی ایران و مقایسه آن با دیگر جوامع انسانی، این مقوله در آینده نگرانی‌ها و دغدغه‌های بیشتری را نیز رقم خواهد زد.
به بیان دیگر با رشد فزاینده جمعیتی که بازار کار را نیز متاثر از خود می‌سازد، محدودیت منابع مالی برای سرمایه‌گذاری و ایجاد فرصت‌های شغلی، تورم نیروی انسانی در بخش خدمات دولتی، بالا بودن هزینه سرانه سرمایه‌گذاری و دشواری ایجاد شغل در بخش‌های مختلف اقتصادی (صنعت، کشاورزی و خدمات) و... مقولاتی هستند که گاه دستیابی به اشتغال مولد و پایدار را با مشکل روبه‌رو می‌کنند. به رغم آن که طرح‌های اشتغال زا نزدیک به ۱۲ سال است از سوی مسئولان مربوطه پیگیری می‌شود اما تاکنون نتیجه مثبتی در بر نداشته و آثار آن مقطعی و کوتاه‌مدت بوده است.
تاکید صاحبنظران این است که دست‌یابی به رشد اقتصادی از طریق ارتقای بهره‌وری و جذب سرمایه، ممکن خواهد شد؛ چنان که جذب سرمایه در ایجاد اشتغال بسیار موثر است. به هر روی، شرایط سیاسی جهان و ایران، تاثیرات خود را بر این حوزه داشته و حجم سرمایه‌ورودی به کشورمان به اندازه توقعات موجود نبوده است. در حقیقت سرمایه‌گذاران خارجی به دلیل بالا بودن ریسک سرمایه‌گذاری و نبود امنیت اقتصادی برای ورود به بازار اقتصادی ایران تمایلی ندارند. کاهش قیمت نفت هم طی سال‌های اخیر مزید بر علت شده است. اما در این میان، بهره‌وری نیز یکی از عوامل تاثیرگذار بر ایجاد اشتغال است، مقوله‌ای که در سال‌های اخیر رشد خوبی نداشته است. حال تا زمانی که شرکت‌ها، بنگاه‌های دولتی و شبه دولتی بر اقتصاد حاکم باشند، انگیزه ارتقای بهره‌وری هم شکل نمی‌گیرد و بازار اشتغال نیز در رکود موجود می‌ماند چون ساختارهای وابسته به دولت به نوآوری و توسعه بیشتر تمایلی ندارند.
علاوه بر این، در مسیر اشتغال زایی باید به دو نکته توجه داشت، نخست حفظ اشتغال موجود و تداوم فعالیت‌های اقتصادی در شرایط فعلی است. دوم آن که باید بتوان با جذب سرمایه، کسب و کار جدید ایجاد کرد. چنان که ضرورت سرمایه‌گذاری برای تامین و ایجاد اشتغال در داخل کشور، یک امر انکارناپذیر به شمار می‌آید. از این منظر، سرمایه‌گذاری باید در فعالیت‌های مهم و محرک اشتغال انجام گیرد اما از آن جا که در سال ۹۱ تا ۹۵، رکود بر اقتصاد حاکم بوده، از ظرفیت‌های فعالیت‌های اقتصادی موجود نتوانستند استفاده کنند، لذا از ظرفیت‌های موجود بنگاه‌ها هم استفاده‌ای نشد. در واقع همین موضوع باعث شده، تا با وجود تزریق سرمایه به دلیل حاکم بودن رکود بر بازار، از ظرفیت‌های موجود استفاده‌ای نشود. بنابراین جذب سرمایه و ارتقای بهره‌وری در کنار تربیت و آموزش موثر نیروی انسانی، از عناصر اصلی تولید و در واقع محرک اقتصادی کشور هستند. چنان که پایین بودن رشد بهره‌وری عوامل تولید از چالش‌های اساسی اقتصاد ایران به شمار می‌رود و کلید رشد در از مدت اقتصاد کشور حرکت به سمت مدل رشد اقتصادی مبتنی بر بهره‌وری است. فرانگرفتن تخصص لازم از سوی دانش آموختگان دانشگاهی در طول زمان دانشجویی از یک طرف و تطابق نداشتن علوم دانشگاهی در بخش‌های نظری و عملی با یکدیگر و حتی با صنایع مختلف کشور، موجب شده است تا بخش زیادی از بیکاران جامعه ایران را قشرهایی تشکیل دهند که دانش آموخته دانشگاه هستند.
با توجه به این که ایجاد شغل برای کشور هزینه‌های زیادی به دنبال خواهد داشت به نظر می‌رسد برای تحقق اشتغال پایدار باید زیرساخت‌ها و بسترهای لازم فراهم شود تا شاهد پدیده‌هایی همچون بیکاری پنهان در ایران نباشیم.
بنابراین با توجه به این که بسیاری از قشرهای تحصیلکرده جامعه در شرایطی که اقتصاد ایران رکودی سنگین را پشت سر می‌گذارد، جویای کار هستند پس بازار کار کشورمان نیازمند تحولات گسترده‌ای است.
دولت باید با بسترسازی برای ایجاد اشتغال پایدار در مسیری گام بردارد که در آینده‌ای نه چندان دور شاهد کاهش آمار بیکاری باشیم.
همچنین دولت و مجلس شورای اسلامی باید بپذیرند که ایجاد رشد اقتصادی و اشتغال زایی کار ساده‌ای نیست. مسئولان باید بر این مسئله واقف باشند که اشتغال زایی با تصویب قانون و تدوین لوایح امکان‌پذیر نخواهد بود. آن چه مسلم است در فضای اقتصادی کشور شاهد قوانین و مقررات دست و پاگیر همچون فرایند دشوار مجوز گرفتن، فشارهای بورو کراسی بر فعالیت‌های اقتصادی، مالیات‌های گزاف، بالا بودن نرخ بهره بانکی و... هستیم و تا زمانی که این مسائل حل و فصل نشود، به رغم تزریق منابع مالی عظیم نتیجه‌ای در زمینه اشتغالزایی حاصل نخواهد شد؛ بنابراین باید موانع کسب و کار را از پیش روی افراد خلاق و ریسک‌پذیر برداشت تا تحول میسر شود.

روزنامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱