

## حکمت روز

امام علی(ع)

حکیم نیست آن کس که مدارا نکند با کسی که چارهای جز مدارا کردن با او نیست. تحف العقول ص ۲۱۸ - بحار الانوار (ط- بیروت) ج ۷، ص ۵۷، ح ۱۲۱

## مناجات

خواجه عبدا... انصاری

<b>اِلهِی!</b>	سالک آن است که باشد از این هر دوبر کرانه
<b>بهشت را به بهانه می دهند، اما به بها نمی دهند</b>	طاووس را رنگ باید
<b>حال بهانه است و قال افسانه است</b>	ورفتار عند لیب را اهنگ باید

## شاعران خراسانی



## خراسان به روایت فرسان

۱۲ تیر ماه ۱۳۳۹

## دزد به پلیس زد

۵۷سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان» نوشت: به طوری که خبر نگار ما از اطلاعاتی می دهد چندی قبل فردی به نام عباس، مامور پلیس بجنورد تصمیم می گیرد که منزل خود را به محل دیگری انتقال دهد، لذا برای حمل اثاثیه منزل خود حمالی که یکی از سارقین پیشینه دار بوده به نام محمود، ۴۰ ساله و اهل زنجان را صدای می زند. مامور پلیس با کمک خود مقداری اثاثیه منزل را به محل جدید حمل می نماید ولی موقعی که وارد منزل جدید خود می شود، مشاهده می نماید که از یک دستگاه رادیو و یک عدد قالیچه و مقداری ملبوس و حمال اثری نیست. نامبرده بلافاصله مراتب را به شهر بانی اطلاع می دهد و مامورین آگاهی سارق مزبور را دستگیر و اشبای مسروقه را به صاحبش مسترد می نمایند.

هنگامی که سارق را از شهر بانی به زندان می برند، محمود خطاب به عباس گفت: به خدا قسم اگر می دانستم که شما مامور پلیس هستید، هیچ گاه مرتکب این سرقّت نمی شدم. سارق مزبور طبق قرار با زیر سر توقیف گردید.

#### جهانگردان آلمانی در مشهد

قبل از ظهر روز گذشته آقایان گونتا ماخنسکی، هین گتورک و رولف مولر محصلین دانشکده آلمان غربی به قصد جهانگردی وارد مشهد شدند، نامبردگان که چهار هفته قبل از کشور خود خارج شده اند، از کشورهای استرالیا، یوگسلاوی، بلغارستان و ترکیه بازدید کرده و سپس به ایران آمده اند و قصد دارند از طریق مشهد به کشورهای افغانستان، پاکستان، هندوستان، سنگاپور، ژاپن و آمریکا سفر کنند.

آن ها در پاسخ به سوال خبرنگار ما که بر خورد مردم ایران را چگونه یافتید، اظهار داشتند که: مردم ایران فوق العاده مهربان و خونگرم می باشند و نسبت به خارجیان رتوف هستند. نامبردگان اظهار داشتند که پایتخت ایران شهری زیبا و مدرن است. همچنین در تهران از دیداد

## نمای قدیمی



**تیر ماه ۳۹ با ایام محرم همزمانی داشت. این عکس از حضور پر شور مردم در حرم رضوی در این ایام ثبت و در روزنامه خراسان آن دوران منتشر شد.**

## صفحه آخر

روز نامه خراسان رضوی: رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: سید علی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۵۱۱-۳۷۶۴۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۴۳۹۵ پذیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰ پیامک: ۳۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر جاب خراسان روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱ نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۴۵۰۱

## یادداشت

پروانه مافی

عضو کمیسیون شوراهای امور داخلی مجلس شورای اسلامی

## حل معضل حاشیه نشینی؛ نیازمند نگاهی جامع به دلایل شکل گیری این پدیده

حاشیه نشینی محصول نابرابری در شگون مختلف اجتماع است و بخش اعظم مفهوم نابرابری نیز از عوامل اقتصادی نشأت می گیرد. اما اگر دقیق تر شویم، پدیده حاشیه نشینی برگرفته از دو اتفاق خاص است؛ مهاجرت و گریز از مراکز شهرها. مهاجرت‌های انجام گرفته از نقاط روستایی به شهرها و از شهرها به کلان شهرها عمدتا توسط افرادی انجام می گیرد که به علت نارضایتی از شرایط زیست خود و به امید کسب رفاه و درآمد بیشتر هجرت می کنند و معمولاً پس از مهاجرت به علت کمبود منابع مالی، مجبور به اسکان در حاشیه شهرها و یا احیانا سکونتگاه‌های غیر رسمی می شوند. اتفاق دومی که حاشیه‌نشینی را گسترده تر می کند، مهاجرت افرادی است که شاید سال‌ها ساکن شهر بوده اند، اما به علت نا توانی از تامین هزینه‌های زندگی در مرکز شهر، به حاشیه‌ها و سکونتگاه‌های در اصطلاح غیر رسمی پناه برده‌اند. اما علاوه بر عوامل اقتصادی از جمله فقر، بیکاری و کسب رفاه بیشتر، طی سال‌های اخیر مسئله فرهنگی و اجتماعی نیز بر شدت یافتن این عارضه موثر بوده است. حال آن جایی که سهم شهرنشینان از ۱۹ درصد در سال ۱۳۰۵ به ۷۵ درصد در سال ۱۳۹۵ می رسد و در نقطه مقابل جمعیت روستانشین از ۸۱ در صد به ۲۵ در صد تقلیل پیدا می کند، حتما حاشیه نشینی هم با این شدت و حدت افزایش می یابد.

بدیهی است، مسئله حاشیه‌نشینی در استان خراسان رضوی بسیار جدی‌تر و نیازمند توجه بیشتر است. چنان که میانگین حاشیه‌نشینی در کلان شهرهای کشور، ۱۶ درصد است، اما برای خراسان رضوی به بیش از ۳۰ درصد می رسد. بنابراین حاشیه‌نشینی در خراسان رضوی در قیاس با دیگر کلان شهرهای ایران، وضعیت نامناسب‌تری دارد. در دنیا به ازای هر ۷ نفر، یک نفر حاشیه‌نشین وجود دارد. این نویسی تقریباً در ایران نیز به همین شکل است اما در خراسان رضوی نسبت مذکور، ۱۰ تا ۱۳ است. یعنی از هر سه نفر، یک نفر حاشیه نشین محسوب می شود. بر اساس سر شماری انجام شده در سال ۹۵، خراسان رضوی ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر جمعیت دارد. با این اوصاف بیش از دو میلیون حاشیه‌نشین در این استان زندگی می کنند که با مجموع‌های از مسائل و مشکلات دست و پنجه نرم می کنند. بر اساس آماری که ستاد باز آفرینی شهری و وزارت مسکن و شهرسازی ارائه کرده است، در شهر مشهد بیش از ۱۸ در صد از جوانان ساکن در این مناطق، بیکار هستند و همین عامل خود مجموعه‌ای از آسیب‌های اجتماعی را در طول سال‌های گذشته گریبان گیر این مناطق کرده است که به سادگی قابل تجزیه و تحلیل نیستند و نمی‌توان با رویکرد‌های سطحی برای حل آن‌ها بر نامه ریزی کرد، بلکه نیازمند نگاهی از منظر اجتماعی و انسانی به این مقولات هستیم. در واقع جنس حاشیه نشینی در مشهد، متفاوت از حاشیه‌نشینی دیگر کلان شهرهای ایران است، به بیان دیگر عمده‌ترین گروه‌های حاشیه‌نشین در کلانشهرها، افرادی هستند که به امید زندگی بهتر و درآمد بیشتر اقدام به مهاجرت کرده اند، اما در مشهد، بخش قابل توجهی از جمعیت ورودی، طی یک دهه اخیر به علت مشکلات زیست محیطی مهاجرت داشته‌اند. مثلاً از سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی و... و به علت بروز خشکسالی به مشهد آمده‌اند.

به طور کلی تجربه نشان داده که رویکرد‌های سلبی و خشن به منظور این پدیده با این دست مواج‌خواه‌ها شد. متأسفانه بعضی بر این باورند که باید طرح‌هایی در خصوص ایجاد محدودیت برای مهاجرت اقربا و یا اخذ مالیات از مهاجران را به عنوان راهکار اجرایی ش‌ود، غافل از آنکه این جنس رویکرد‌های سلبی، حواشی و تبعات متعددی در پی دارد. راهکار‌های منطقه‌ای انگیزه‌های مهاجرت تمرکز دارند. توسعه متوازن مناطق کشور یکی از ملاحظات است که می‌آوردند که بسیار برایم با ارزش بود. در انتها باید بگویم که روزنامه خراسان را خیلی دوست دارم و ویژه نامه «جیم» را همیشه می خوانم. این روزنامه بسیار صریح و بی پرده حرف می‌زند.

در دنیای فناوری کار روزنامه‌ها برای حفظ مخاطب بسیار سخت‌تر است و از این بابت برای اهالی رسانه آرزوی موفقیت دارم.

## سرزمین من

ترک نژاد



شرایط، مجبور به پذیرش این شغل شدم. تحصیلات بالایی نداشتم. تازه از خدمت سربازی آمده بودم و آشنایی نیز نداشتم که روی کمکش حساب کنم تا جایی بفرستم کند. سه سالی می شد که در یک خیاطی مشغول بودم اما آنجا بیمه و آیندنداشتم. به دنبال کاری بودم که کمی امنیت داشته باشد. آشنایه‌ی که بسیاری از افراد در باره من می کنند این است که فکر می کنند شغل‌م را دوست دارم. این در حالی است که به محض رسیدن به تحصیلات بالاتر، به دنبال عوض کردن شغل‌م خواهم بود. باور دارم وقتی درآمد داری باید شکر گزار باشی چون بسیاری از افراد به دنبال همین درآمد هستند و همین شغل را هم ندارند. من از این شغل کسب درآمد می کنم و دوره دارم. یا عاشقانه انجامش بدهم یا بغرولند. من راه اول را انتخاب کردم. وی ادامه می دهد:
آبادر چی بودن پایین ترین سطح شغلی یک شرکت است، اکنون با تحصیل در مدرسه شبانه موفق به اخذ دیپلم شده‌ام. تمام سعی ام را می کنم که به دانشگاه بروم و شغل‌م را عوض کنم. من خواسته‌ام و امید دارم که یک روز به شغلی با سطح بالاتر دست پیدا کنم.

#### فضای شرکت من را گرفت

عقلمند ما جرأت استخداش در شرکتی که فعلا در آن مشغول به کار است، چنین می گوید: دوستی من را به این شرکت معرفی کرد. روز اول که وارد شرکت شدم از فضای آن خوشم آمد و در اصطلاح من را گرفت. یکی دو ماه برای رؤسایم کار کردم و هر دو طرف از هم خوششان آمد. دقیقاً چهاردهم خرداد سال ۱۳۸۷ به شرکت مراجعه کردم و تا امروز ۹ سال سابقه کار در این شرکت دارم. این آبادر چی معروف می افزاید: اکثر کودکان دوست دارند خلبان، دکتر یا مهندس شوند. ولی من از بچگی به شغل‌هایی علاقه داشتم که در ارتباط با حیوانات است. با توجه به روابط عمومی‌ام، احساس می کنم در شغل فروشنده‌ی نیز موفق می شدم؛ اما اکنون به روان شناسی علاقه مند‌م.

#### بزرگ ترین آرزویم دیدن خواهرم در خواب است

وی در ادامه، سلامتی خانواده و فرزندانش را از خدای مآ واهد و عنوان می کند: وقتی که خواهرم فوت کرده است، اور ادر خواب ندیده‌ام. بزرگ ترین آرزویم این است که خواهرم به خوابم بیاید. همه چیز زندگی ما خوب است. همسرم را دوست دارم، پدر و مادرم سالم هستند، دو فرزند دارم و زندگی‌ام آرام است. برای پول تلاش می کنم ولی دغدغه‌ام پول نیست.

#### کنار آمدن با شغل‌م بسیار سخت بود

عقلمند با بیان اینکه در ۲۳ سالگی کنار آمدن با چنین شغلی برایش بسیار سخت بوده، می افزاید: در آن سال ها غرور جوانی داشتم و برایم بسیار سخت بود که آبادر چی باشم. در نهایت با خودم حساب و کتابی کردم و دیدم که نمی‌توانم شغل‌م را عوض کنم. به همین خاطر با آن کنار آمدم. زمانی که مجرد بودم دلخوشی‌ام خواهر، برادر و پدرو مادر م بودند. اکنون کنار همسرم آرامش دارم و بودن بچه‌ها، شادی زندگی مرا می سازد.

#### این مشهدی‌های مهربان

این آبادر چی از سفرش به مشهد این گونه یاد می کند: این سفر، سومین سفرم به مشهد بود. تا ۳۰ سالگی به مشهد نیامده بودم. هنوز محبت مشهدی‌ها را فراموش نکرده‌ام. در سفر قبلی فردی به نام رضا بدون اینکه مرا بشناسد تا فرودگاه برای دیدنم آمده بود و مرا به هتل رساند. بعد نقاط دیدنی مشهد را نشانم داد. می گفت در این شهر مهمانی و مهمان حبیب خداست. این دفعه که به مشهد آمدم دوستانی که نمی‌شناختمشان پیشنهاد در اختیار گذاشتن خانه یا ماشینشان را به من می‌دادند. برایم تبرک می‌آوردند که بسیار برایم با ارزش بود. در انتها باید بگویم که روزنامه خراسان را خیلی دوست دارم و ویژه نامه «جیم» را همیشه می خوانم. این روزنامه بسیار صریح و بی پرده حرف می‌زند.

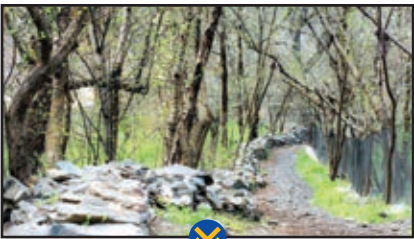
در دنیای فناوری کار روزنامه‌ها برای حفظ مخاطب بسیار سخت‌تر است و از این بابت برای اهالی رسانه آرزوی موفقیت دارم.

## # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



ستاره اسکندری باز یگر خراسانی در پستی اینستاگرامی، از مردم دعوت کرد تا به تماشای فیلم «مالیخولیا» بنشینند. اثری به کارگردانی تهیه‌کنندگی مرتضی آتش‌زرم که در آن خواهر وی، لاله اسکندری به نقش آفرینی پرداخته است.



عکس زیبایی از طبیعت روستای مایان علیا در طر قبه



رضا کیانیان باز یگر، که یکی از فعالان جدی محیط‌زیست است، در تازه‌ترین پست اینستاگرامی‌اش نوشت: سلام بر مردم اهواز و ایلام و خطه جنوب! با همه قلب و روحم با همه شما همدردم.

او ادامه داد: امیدوارم بیرون راندن داعش از موصل که می‌تواند به همکاری بیشتر با کشور عراق برای مقابله با گردوغبار کمک کند و نشست سازمان ملل دربارۀ گردوغبار که با حضور کشورهای منطقه از فردا شروع خواهد شد، در پیج‌های برای حل مشکلات گردوغبار و سپس مسئله آب باشد. به‌ویژه این که نمایندگان همه کشورهای شرکت‌کننده در کنفرانس، در روز دوم به‌اهواز خواهند آمد تا هم از نزدیک در جریان مشکلات شما عزیزان قرار بگیرند و هم راه‌حلی برای این معضل ارائه کنند.



**قسمت سوم سه گانه مناقبین ساخته می شود**

سید محمود رضوی قصد دارد امسال فیلم دیگری با موضوع سازمان مناقبین بسازد. وی که تهیه‌فیلم‌های سینمایی سیانور به کارگردانی بهروز شعبانی دربارۀ فشار مناقبین قبل از انقلاب اسلامی و ماجرای نیمروز دربارۀ ترورهای دهه شصت به کارگردانی محمد حسین مهدویان را در کارنامه کاری خود دارد، امسال قصد دارد فیلم دیگری را در این زمینه بسازد. محمود رضوی در توییتر خود نوشت: بعد از آتش به اختیار برای یک کار تمیز فرهنگی، نشست فرانسه هیج تردیدی نگذاشت که سه گانه مناقبین را امسال تکمیل کنم.