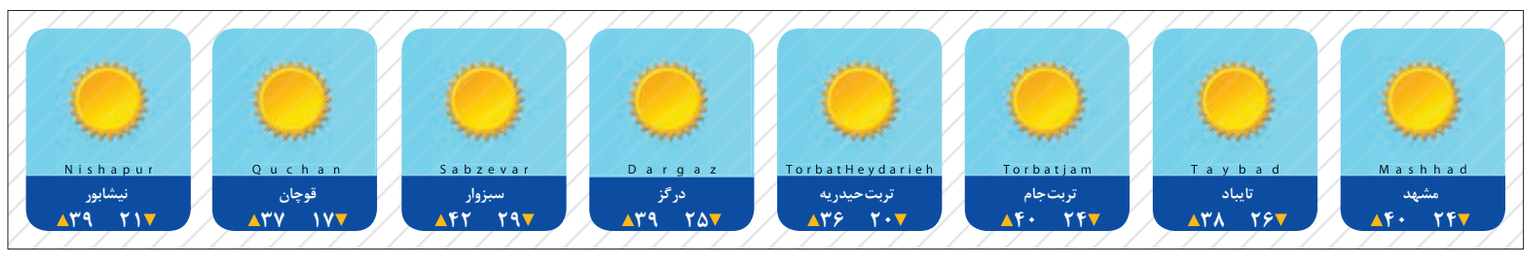
خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۳۱ خرداد ۱۳۹۶
۲۶ رمضان ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۹۵



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام رضا (ع)

به دیدن یکدیگر روید تا یکدیگر را دوست داشته باشید و دست یکدیگر را بفشارید و به هم خشم نگیرید.
بحارالانوار (ط-بیروت) ج۷۵، ص۳۴۷

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
یاد تو در میان دل و زبان است و مهر تو میان سر و جان
الهی!
شاد بدانیم که اول تو بودی و ما نبودیم، کار تو در گرفتی و ما نگرفتیم
قسمت خود نهادی و رسول خود فرستادی

خواندنی

خداداد عزیزی:

پوتین در جواب خیابانی گفت سلام جواد جان!

بازیکن پیشین تیم ملی گفت: به پدرم گفتم که دستاورد سرمربی پرتغالی تیم ملی برای فوتبال ایران بزرگ بوده است. خداداد عزیزی در گفت‌وگو با تسنیم، درباره صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، موفقیت‌های کارلوس کی‌روش و... صحبت کرد.

*** ایران با برتری مقابل ازبکستان خیلی زود راهی جام جهانی شد. چه صحبتی در این باره دارید؟**

تیم ما در این دوره از اول مسابقات خیلی خوب شروع و امتیازات لازم را جمع کرد. با توجه به روندی که تیم ملی در پیش گرفته بود، صعود قابل پیش‌بینی بود. وقتی تیم تا اینجا گلی نخورده، یعنی لیاقت رفتن به جام جهانی را داشت. به بازیکنان، کارلوس کی‌روش و فدراسیون فوتبال تبریک می‌گویم. فوتبال ایران لیاقت این موفقیت‌ها را دارد، اما گاهی دچار مشکلات می‌شود که امیدوارم دیگر تکرار نشود.

*** نقش کی‌روش در صعود تیم ملی چقدر بود؟ آیا همه موفقیت تیم ملی را باید به یک نفر ارتباط داد؟**

وقتی تیمی نتیجه می‌گیرد، مربی آن نقش دارد. نباید نقش کی‌روش را کم رنگ کنیم، چرا که این نوع تفکر مغرضانه است. وجود کی‌روش در فوتبال ما تأثیر گذار بوده است. به پدرم هم گفتم که دستاورد کی‌روش برای فوتبال ایران، بزرگ بوده که نمونه‌اش ساختار دفاع تیم ملی است. تیم ملی همیشه در خط حمله راحت گل زده است. چه در دوران ما و چه بعد از آن، اما همیشه در سیستم دفاعی مشکل داشتیم. کی‌روش در این چند سال مشکل دفاع را حل کرده است و تیم ملی سخت گل می‌خورد. مربیانی که آمدند، هیچ وقت نتوانستند این مشکل را حل کنند. اگر تیم ملی در دوره‌های گذشته به جام جهانی صعود کرده، به دلیل خط حمله خوبش بوده، اما در دفاع ضعف داشته است.

*** بحث این روزهای فوتبال ایران، صعود از مرحله گروهی جام جهانی است. این موضوع رویا پردازانه است یا می‌توان روی آن برنامه‌ریزی کرد؟**

باید به این موضوع فکر کنیم که هر دوره نرویم آنجا بخندیم و برگردیم! البته اینکه «باید» صعود کنیم، قضیه کمی فرق می‌کند. تیم‌هایی که به جام جهانی می‌آیند، شوخی بردار نیستند. آنجا تیم‌هایی چون ازبکستان و چین حضور ندارند. تیم‌های آسیایی معمولا از گروه خودشان صعود نمی‌کنند و تنها چند دوره قبل بود که کره جنوبی و ژاپن راهی مرحله بعد شدند. تیم‌های آسیایی بیشتر زنگ تفریح هستند. در گروه پرتغال و آلمان نباید توقع صعود داشته باشیم، اما می‌توان به آن فکر کرد. ما تنها دنبال صعود به جام جهانی هستیم، در صورتی که با برنامه‌ریزی مناسب و تلاش بیشتر می‌توانیم به فکر صعود از مرحله گروهی جام جهانی هم باشیم.

*** برخی‌ها گل سردار آزمون به ازبکستان را مشابه گل شما به استرالیا می‌دانند...**

هر بازی شرایط خودش را دارد و نمی‌توان با هم قیاس کرد. اگر این اتفاق افتاده، به خاطر زیبایی‌های فوتبال است.

*** جواد خیابانی گزارشگر بازی ایران و ازبکستان به خاطر نوع گزارش خود با انتقاد و البته شوخی‌های صفحات مجازی روبه‌رو شده است. شما چه نظری دارید؟**

خیابانی طوری به روسیه سلام داد که شنیده‌ام پوتین رئیس جمهور این کشور هم در صفحه شخصی خودش گفته: سلام جواد جان!

خراسان به روایت خراسان

۳۱ خرداد ۱۳۷۳

بازنشر گفت‌وگو با شاهدان عینی حادثه تروریستی سال ۷۳ در حرم رضوی

۲۳ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» با قربانیان حادثه انفجار حرم رضوی مصاحبه‌ای داشت. گزیده‌ای از آن مطلب در ادامه آمده است:

در پی انفجار در حرم مطهر حضرت رضا(ع) بیش از ۲۱۰ نفر از عزاداران حسینی به خاک و خون کشیده شدند. این حرکت مذبوحانه که از سوی منافقین کور دل به وقوع پیوست، خشم مردم حزب‌ا... را برانگیخت، در ساعاتی پس از حادثه مردم با حرکت به سوی حرم مطهر و با سر دادن شعارهای انقلابی، حضور انقلابی خود را به ثبوت رساندند.

در پی همین مطلب، به میان مردم رفتیم و از نظرات آن‌ها پیرامون این واقعه جویا شدیم:

یکی از کسانی که در لحظه حادثه در حرم حضور داشت، در این مورد می‌گوید: من شاهد بودم که چطور قرآن‌ها و کتب ادعیه غرق در خون مسلمانان بود.

وی می‌گوید: شهدای این حرکت تروریستی در روز عاشورا به شهدای کربلا پیوستند و این سعادت بزرگی است که نصیب آنان گردیده، اما منافقین باید بدانند که هیچ وقت تاریخ این حرکت ننگ‌آمیز آنان را فراموش نخواهد کرد.

قره‌داغی یکی از مجروحین شدید این حادثه که از ناحیه صورت و شکم شدیدا مورد اصابت ترکش‌های انفجار قرار گرفته بود، می‌گوید: داشتم نماز می‌خواندم، رکعت دوم پس از سجده تا بلند شدم ناگهان احساس کردم که از زمین جدا شده‌ام به طوری که با شدت به دیوار مجاور ضریح مطهر اصابت نمودم.

او همچنین می‌گوید: این سعادتی است برای یک شیعه که در حرم امام هشتم(ع) و در روز عاشورا به شهادت برسد، اما توقع ما از مسئولان آن است که با دستگیری و شناسایی عوامل این حادثه هولناک و مجازات آن‌ها انتقام خون مظلومان را بگیرند.

در جمع مجروحین زنی را دیدم که شوهرش شهید شده بود، فرزندش تکه‌تکه شده بود و خود نیز از ناحیه سر و صورت آسیب دیده بود، به طوری که صحبت کردن برای او دشوار بود.

شدت حادثه به حدی بود که تکه‌های گوشت بدن زوار تا چندین متری اطراف ضریح حرم مطهر پرا کنده شده بود و خون آنان تمام در و دیوار مجاور را پوشانده بود.

سلیمان سلما ولی تبعه هندوستان است، وی که برای شرکت در مراسم عاشورای حسینی به مرقد مبارک حضرت ثامن‌الحجج(ع) آمده است، در حین انفجار در پشت پنجره مشرف به ضریح مطهر، مشغول خواندن دعا بوده است. او در مورد این انفجار می‌گوید: لحظه انفجار دیدم که مردم همه با یک صدا فریاد «یا حسین» و «یا رضا» سر می‌دادند و این اوج ایمان بود که می‌دیدم، این حرکات خود ثابت می‌کند که چه کسی برحق است و چه کسی باطل، چه کسی برای دنیای اسلام دل می‌سوزاند و چه کسی قصد خون مسلمین را دارد؟

نمای تاریخی

تصویری از مراسم تشییع شهدای انفجار خونین عاشورای حسینی در سال ۱۳۷۳

عیادت هیئت اعزامی رئیس جمهوری وقت از مجروحان

گزارش روز

عکس: صادق ذباح

میزبانی موسسه فرهنگی هنری خراسان از روزنامه‌فروشان طرح مشترک خراسان و بهزیستی

آرزوهای بزرگ مردان کوچک خراسان

مهدی عسکری- عیار مردانگی شان به اندازه یک سال کامل تر شد. حرف‌ها یشان پخته‌تر از قبل است و آرزوهایشان مردانه‌تر شده. هم دغدغه‌نان دارند و هم سرشار از اندیشه‌های بلند برای ایران هستند؛ آرزوی روزی را دارند که بتوانند فقر و تنگدستی را ریشه کن کنند. مردان کوچک چهارراه‌های شهر که بسیاری از ما بی توجه به غیرت مردی شان آرزوهای بلندشان را نمی‌بینیم و ساده از کنارشان می‌گذریم، بسیار زودتر از خیلی‌ها، راه مرد شدن را پیموده‌اند....

سلامتی خانواده و دیگر هیچ...

دقایقی بیشتر تا اذان مغرب نمانده. تقریبا همه نوجوانان روزنامه فروش طرح مشترک اشتغال زایی روزنامه خراسان و بهزیستی از راه رسیده‌اند. در فاصله‌ای که تا اذان مانده با «مجید» هم کلام می‌شوم. ۱۸ سال دارد، قد و قواره‌اش اما اصلا نشان دهنده عدد شناسنامه‌اش نیست و چهره کوچکی دارد. مجید تلخ‌ترین خاطره زندگی‌اش را فوت پدر می‌داند؛ مرگی که با تصادف در بولوار مصلی اتفاق افتاد و پدر، به بیمارستان نرسیده اهل خانه را تنها گذاشت.... در خانه فقط او، مادر و خواهرش مانده‌اند و بقیه ازدواج کرده‌اند. می‌گویم: مادر و خواهرت خواسته‌ای داشته‌اند که به تو بگویند؟ کمی فکر می‌کند و می‌گوید: نه، نداشته‌اند، شاید هم داشته‌اند و به زبان نیاورده‌اند. بنده‌های خدا هوای من را دارند.... می‌گویم: برای خودت آرزویی نداری؟ توی چشمانم نگاه می‌کند و می‌گوید: تا الان سمی دارم که خدا را شکر دارویش رایگان است. سلامتی خانواده‌ام را می‌خواهم و از خدا آرزوی دیگری ندارم.

دوست دارم فقر را ریشه کن کنم

یونس با وجود این که تنها ۱۵ سال دارد، بخشی از بار اقتصادی خانه را به دوش می‌کشد. می‌گوید: پدرم ضایعات جمع می‌کند و روزی ۳۰ تا ۴۰ هزار تومان درآمد دارد. من هم روزی ۲۰ یا ۲۵ هزار تومان درآمد دارم که همه را به خانواده می‌دهم. چهارراه توس جایی است که او هر روز روزنامه می‌فروشد. با همه نیازی که دارد اما غیرتش اجازه نمی‌دهد پول بیشتری برای روزنامه بگیرد. می‌گوید: بعضی‌ها می‌گویند بقیه پول مال خودت اما من همیشه پول خُرد برای باقی روزنامه دارم. با این حال بعضی‌ها اصرار می‌کنند و بقیه پول را نمی‌گیرند. از آرزوهایش می‌پرسم. نهایت خواسته‌اش داشتن یک موتور هوندای «خشک» یا همان نواست. می‌گویم: تو که گواهی‌نامه موتورنداری، می‌خندد و می‌گوید: شما به این چیزها کاری نداشته باش، بلدم.... او آرزوهای بزرگی در سر دارد و می‌گوید: دوست دارم ۲۰ سال رئیس جمهور بشوم. می‌پرسم که چکار کنی؟ می‌گوید: تمام تلاشم را می‌کنم که در کشور هیچ محروم و بی سرپرستی نباشد. دوست دارم در کشور فقر را ریشه کن کنم و امنیت هم روز به روز بیشتر شود و به هیچ کس اجازه تجاوز به کشور را نمی‌دهم.

آرزوی ساخت بیمارستان و مسکن در افغانستان

«سیروس» که از اتباع افغانستانی است به همراه دو برادرش «ولی احمد» و «غلامرضا» در چهارراه دانش‌آموز و معلم روزنامه فروشی می‌کنند. او می‌گوید: دوست دارم تمام عناصر داعش نابود شوند و آنجا هم مثل ایران امن باشد. آرزو دارم خیلی پول داشته باشم تا به مردم کشورم کمک کنم، برای جوانان کشورم خانه بسازم و برای مردم کشورم دارو تهیه کنم و بیمارستان بسازم.

می خواهم مدافع حرم باشم

«منصور» هم که جثه‌ای درشت‌تر دارد و سه سال است که در چهارراه دانشجو روزنامه می‌فروشد؛ دوست دارد متفاوت با بقیه دوستانش حرف بزند و آرزویش با آرزوهای آن‌ها متفاوت است. می‌گوید: دوست دارم مدافع حرم باشم. اگر سلاح بدهند و من را هم ببرند همین فردا به سوریه می‌روم. وصیت نامه هم می‌نویسم و در آن از خانواده، اقوام و دوستانم حلالیت می‌طلبم، البته چیزی برای بخشیدن ندارم. می‌گوید: اخبار پاسخ موشکی به تروریست‌ها را که شنیدم چهارستون بدنم از خوشحالی لرزید و احساس غرور کردم. می‌گویم تا به حال سر چهارراه‌ها از مشتری‌هایت عیدی هم گرفته‌ای؟ لبخند می‌زند و می‌گوید: بله، گاهی لباس می‌دهند، گاهی هم بیشتر پول می‌دهند و با اصرار می‌خواهند قبول کنیم. با «حمید» سال قبل هم گفت‌وگو کردم و حالا «مهلا» دخترش تقریبا دو ساله شده است. اما خودش همچنان به دلیل مشکل مادرزادی در ایستادن و راه رفتن مشکل دارد. می‌گوید: امیدوارم کمی اوضاع مالی‌ام رو به راه‌تر شود و کار بهتری پیدا کنم که مجبور به ایستادن نباشم. «عصمت ا...» ۱۹ سال دارد. پدرش قبلا در کشتارگاه کار می‌کرد اما حالا نه بیمه دارد و نه بازنشستگی. سه چهار ماه قبل با دختر عمویش ازدواج کرد. کمی بدهی هزینه‌های ازدواج روی دوشش سنگینی می‌کند. می‌گوید: در زمستان‌ها خیلی سختی می‌کشیم. سال قبل روی برف‌ها سر خوردم و پشتم آسیب دید اما مجبور بودم برگردم و به کارم برسم. روزهای بارانی تمام روزنامه‌ها خیس می‌شود و کسی هم از ما روزنامه نمی‌خرد.

چند ماه قبل بود...

«محمدسعید احدیان» مدیر مسئول و «کوروش شجاعی» مدیر مرکز آموزش رسانه موسسه فرهنگی خراسان هم در جمع حضور دارند. افطار که تمام می‌شود، «شجاعی» به میان آنها می‌رود و می‌گوید: شما مردانی هستید که زود بزرگ شده‌اید. برخی از شما نان‌آور خانه هستید یا به نان‌آوری خانه کمک می‌کنید و با این که سن و سال کمی دارید اما آدم‌های باغیرتی هستید. وی ادامه می‌دهد: همه ما با ۶ موشکی که به داعش زدیم، در حقیقت سیلی محکمی به تروریست‌ها در سوریه زدیم. شما هم اهل سیلی زدن هستید اما به صورت بیکاری و فقر سیلی می‌زنید. شجاعی در ادامه حرف‌هایش بیان می‌کند: برخی آدم‌ها تا ۳۰ و حتی ۴۰ سالگی هم «بی‌عار» هستند اما شما با داشتن ۱۰ یا ۱۲ و در نهایت ۲۰ سال سن خیلی باغیرت هستید. ظاهر کار شما شاید بزرگ نباشد اما غیرت شما بزرگ است. تلاش کنید با نماز اول وقت و توکل به خدا، روز به روز بزرگ‌تر بشوید و به صورت بی عاری سیلی بزنید و سرمایه‌های با ارزشی باشید برای جمهوری اسلامی ایران.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

سید محمود رضوی تهیه کننده سینما در صفحه شخصی خود عکسی از فرزندانش منتشر کرد و نوشت: «بهترین دعا برای فرزندان ادعیه‌ای است که در قرآن کریم آمده و آرزوی همه پدران و مادران هم در آن وجود دارد و آن چیزی نیست جز عاقبت بخیری فرزندان... پدر و مادر غیر از آموزش، دعا و آماده سازی محیط، کار دیگری نمی‌توانند انجام دهند مابقی لطف خداست و انتخاب راه توسط فرزندان...»

مسئولان پارک حیات وحش چشمه خسرو به یاد بچه آهویی که شکارچیان مادرش را کشتند و او نیز به واسطه رنج مرگ مادر، جان خود را از دست داد؛ سنگ یادبودی را طراحی کردند. نیت آنها از این کار تلنگری به شکارچیان حیات وحش است که کارشان چه خسران تلخی برای طبیعت دارد.

حامد بهداد در صفحه اینستاگرامی خود عکسی را از آثار «عباس کیارستمی» قرار داد که به اذعان او برای اولین بار منتشر می‌شود.

حسین پاکدل بازیگر پیشکسوت سینمای ایران در پستی اینستاگرامی تولد رضا کیانیان را به این هنرمند تبریک گفت و نوشت: «سخت است رضا کیانیان شدن... سخت‌تر است رضا کیانیان ماندن... رضا معیار هنرمندی، منش، رفاقت و انسانیت است.»

رضا عطاران صفحه اینستاگرامش را با این تصویر از گریمش در فیلم سینمایی «هزارپا» به روز کرد.

یادداشت

امیر حسین چیت سازیان

دانشیار گروه فرش و مدیر گروه هنر اسلامی و پژوهش هنر دانشگاه کاشان

فرش ایرانی و فرصت‌های مغتنم جهانی

فرش دستباف، به عنوان یکی از اقلام مهم صادراتی ایران، نقش مهمی در اشتغالزایی و درآمد جامعه روستایی کشورمان دارد. ارزش افزوده این کالا، منبع درآمد ارزی مطلوبی است و سرمایه‌گذاری و بازاریابی برای آن، مترادف با اشتغال و درآمدزایی است. همچنین به واسطه قدمت هنر قالیبافی در کشورمان، برند ایرانی فرش دستباف جایگاه ویژه‌ای در بازارهای جهانی دارد و رقبای نوظهور فرش دستباف ایران، بخش عمده‌ای از تولیدات خود را با استفاده از طرح‌ها، نقش‌های اصیل و سبک‌های معروف ایرانی به فروش می‌رسانند. حال آنچه باعث کاهش سهم ایران در بازار جهانی و افزایش نفوذ رقبای کشورمان شده، بهره‌گیری ایشان از شیوه‌های نوین بازاریابی است، نه الزاما مزیت و برتری آن‌ها در تولید فرش اصیل.

در مجموع باید اذعان کرد که ایران در این صنعت مزیت نسبی فراوانی نسبت به رقبای خود دارد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها، فراوانی مواد اولیه این هنر صناعی در کشور است. انواع نژادها و گونه‌های دام اهلی که تامین کننده پشم و کرک مورد نیاز برای تولید این محصول هستند در نقاط مختلف کشور به ویژه در خراسان بزرگ، کرمانشاه، آذربایجان و سیستان و بلوچستان پرورش می‌یابند. پنبه مرغوب ایران نیز در استان‌هایی چون گلستان و اصفهان تولید می‌شود. نوغان‌داری و تولید ابریشم هم در مناطقی چون گیلان، کاشان و نطنز انجام می‌پذیرد.

گستره وسیع دانش و مهارت در زمینه هنر فرش دستباف از دیگر مزیت‌های مهم کشورمان در این صنعت به شمار می‌آید.

یادآوری این نکته ضروری است که متاسفانه طی سال‌های اخیر تولید فرش در ایران با موانع بسیاری همچون دستمزد کم بافندگان، نبود شرایط مناسب بیمه‌ای برای فعالان این بخش، کمبود تسهیلات یا نامناسب بودن شرایط آن برای سرمایه‌گذاران، ضعف تسهیلات صادراتی و تبلیغات برای فرش دستباف، سرمایه‌گذاری بیش از حد شهرک‌های صنعتی روی کالاهای جایگزین فرش دستباف همچون فرش ماشینی و... روبه رو بوده و اشتغالزایی در این صنعت نیز طی سالیان گذشته مورد بی مهری مسئولان قرار گرفته است.

در حالی رویکردها چنین بوده که اشتغالزایی در بخش فرش دستباف، هزینه‌ای به مراتب کمتر از دیگر بخش‌ها دارد و می‌تواند اقتصاد روستاهای ما را احیا کند و محرومیت را از چهره آن‌ها بزداید. تصور کنید که اگر این ظرفیت فعال شود، چه کمک شایانی به اقتصاد کشور ما می‌کند که هم اکنون با کمبود منابع و بیکاری روبه روست.

یکی از راهکارهای بهبود جایگاه صنعت فرش دستباف ایران در جهان، شناخت مزیت نسبی و شناسایی بازارهای هدف این صنعت به منظور توسعه تجارت خارجی آن است، چرا که گذشته از امکانات و توانمندی‌های هر کشور در تولید و صدور کالاها، نقش بازارهای صادراتی و بازارهای هدف نیز بسیار حائز اهمیت است. حال از آن جایی که ایران از ظرفیت برند تاریخی و طبیعی در بخش فرش برخوردار است و جایگاه فرش ایرانی در بازار جهانی محفوظ است، باید موانع را برطرف کرد و برای شناسایی بازارهای جدید و معرفی فرش ایران به آن‌ها کوشید که متاسفانه تاکنون اقدامات انجام گرفته در این حوزه ضعیف بوده است.

سابقه تاریخی صادرات فرش ایران نشان می‌دهد که موفقیت آنجایی حاصل شده که واردات محصولات دیگر کشورها به تعهد آن‌ها برای خرید فرش ایرانی منوط شده است. این رویکرد در برهه‌ای، نفوذ خوبی در کشورهای هدف ایجاد کرد اما حالا به دست فراموشی سپرده شده است. بازار کشورهایی نظیر فرانسه از این نظر بسیار مستعد هستند.

نکته مهم دیگر آن که به لحاظ تشکیلاتی جایگاه نهاد متولی و سیاست گذار فرش کشور بسیار نامناسب ارزیابی می‌شود اما حالا که حرف از تفکیک وزارتخانه‌هاست، باید ظرفیت مطلوبی برای بخش فرش در ساختارهای جدید پیش‌بینی شود. این امر می‌تواند در تقویت موقعیت فرش در سیاست گذاری‌ها و تصمیم سازی‌های کلان موثر واقع شود و پیگیری مطالبات فعالان این حوزه را تسریع کند. علاوه بر آن، در برنامه ریزی برای تقویت امر صادرات فرش و کمک به امر ارزآوری و حتی معرفی بیشتر هویت هنری و تاریخی این هنر به جهانیان، نقش آفرین باشد.

اما هنر قالی‌بافی پیوند عمیقی با بافت بومی کشورمان دارد. در خراسان بزرگ نیز قدمت این هنر دیرینه بوده و در برهه‌ای اقتصاد روستاییان این بخش از کشور، وابستگی زیادی به فرش دستباف داشته است. جالب اینجاست که محصول تولیدی خراسانیان در فرش دستباف و محصولات مرتبط با آن، در داخل کشور نیز بازار خوبی داشته و از جمله کالاهای ایرانی به شمار می‌آمده که مورد حمایت جامعه بوده است.

در سال‌های اخیر به اذعان مسئولان امر، شاهد کاهش تولید این محصول در خراسان رضوی بوده‌ایم. هم اکنون رکود بازار مهم‌ترین عامل این افول عنوان می‌شود که تلاش فعالان فرش دستباف در این خطه، مانند دیگر نقاط کشور، باید بر ایجاد خلاقیت در نقش و توسعه روند بازاریابی تکیه کند که در صورت حمایت دولت از این رویکردها، تحولی مثبت رقم خواهد خورد. یادمان نرود که بازارهای جهانی، بستر خوبی برای فرش ایرانی دارند و فرصت مغتنمی را که در این حوزه وجود دارد نباید به واسطه غفلت از دست بدهیم.