

فرهنگ خراسنی

سه شنبه

۲۳ خرداد ۱۳۹۶

۱۸ رمضان ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۵۸۸

حکمت روز
امام علی (ع)

حَقِّ قَرَن **ز**ند بر **پدر** ، **آن** است که **نام** خوب **بر** او **بگذارد** و **او** را **خوب** **تربیت** کند و **قرآن** به او **بیاموزد** .

نهج البلاغه (صبحی صالح) ص۵۴۶، ج۳۹۹

مناجات
خواه عبادا... انصاری

الهی!

کار آن کسی کند که تواند

عطا آن کس بخشد که دارد

پس بنده چه تواند و چه دارد؟

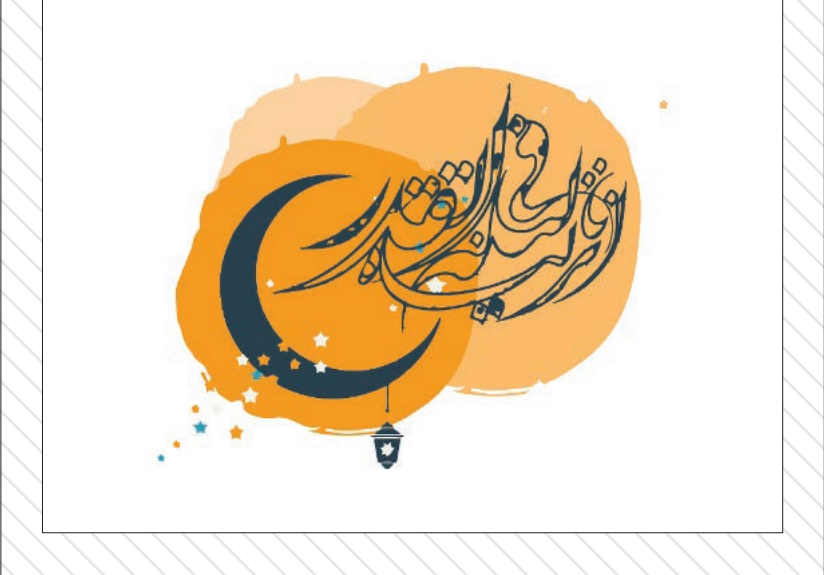
الهی!

تو دوختی من در پوشیدم

و آنچه در جام ریختی نوشیدم

هیچ نیاید از آنچه کوشیدم.

طرح روز



خراسان به روایت خراسان
۲۳ خرداد ۱۳۴۵

پیروزن کفش زن دستگیر شد

۱۵سال پیش در چنین روزی،روزنامه «خراسان»نوشت:

زن ۵۰ساله‌ای به‌نام‌عشقی که در خیابان نادری مبادرت به سرقت کفش زنی نموده بود،توسط مأمورین انتظامی دستگیر شد و تحت تعقیب قانونی قرار گرفت.

●**چرا قفل شکست؟**

فردی به نام حسین که قفل مغازه فیروزه تراشی استاد سابقش را گشوده و ظاهرا به قصد سرقت داخل آن شده بود،توسط مأمورین دستگیر گردید.

وی منکر هر گونه سوء قصدی گردید ولی نتوانست دلیلی ارا که دهد که چرا قفل مغازه‌ای را که قبلا در آن کار می کرده و اینک سمتی در آن ندارد گشوده است. وی جهت تحقیقات بیشتر به آگاهی اعزام گردید.

●**نان کیلویی ۵ریال**

نانوایان فاروج اعلام داشتند که از این تاریخ، نان منبری کیلویی ۵ریال به فروش می‌رسد. اقدام نانوایان این شهر مورد استقبال عمومی قرار گرفت، چون امسال محصول گندم بسیار مرغوب و رضایت بخش می باشد. احتمالاتا یکی دو ماه دیگر قیمت نان هنوز هم تنزل می یابد.

●**مردم دکتري می خواهند**

به طوری که خبرنگار ما گزارش می دهد، بهداری گلمکان مدت هاست که دکتز ندارد و اهالی برای معالجه و مداوا مجبور ند یا به مشهد بروند و یا به محل دیگری مراجعه نمایند. خبرنگار ما اضافه می کند که هم اکنون بیماری سرخک در گلمکان شیوع یافته است و عده‌ای از کودکان به آن مبتلا شده‌اند. مردم گلمکان از وزارت بهداری و اداره بهداری استان تقاضا دارند با اعزام دکتز و ارسال داروهای مورد نیاز مردم گلمکان، آن‌ها را از نگرانی رهایی بخشند.

نمای تاریخی	
	
برج و باروی مشهد در اواخر حکومت قاجار	

اصلاحیه

در شماره ۱۹۵۵۶ روزنامه «خراسان رضوی» صفحه ۸(صفحه آخر)، منتشر شده به تاریخ ۱۳۹۶/۳/۲۱ دره شمشال به اشتباه در شهرستان مشهد ذکر

<div></div> <div>Nishapur نیشاپور</div> <div><div><div></div><div><div>۳۵</div><div>۲۰</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Quchan قوچان</div> <div><div><div></div><div><div>۲۴</div><div>۱۶</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Sabzevar سبزوار</div> <div><div><div></div><div><div>۳۸</div><div>۲۴</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Dargaz درگز</div> <div><div><div></div><div><div>۳۴</div><div>۲۲</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div> <div><div><div></div><div><div>۳۵</div><div>۱۷</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Torbatjam تربت جام</div> <div><div><div></div><div><div>۳۷</div><div>۱۹</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Taybad تایباد</div> <div><div><div></div><div><div>۳۵</div><div>۲۵</div></div></div><div><div></div></div></div>	<div></div> <div>Mashhad مشهد</div> <div><div><div></div><div><div>۳۵</div><div>۲۰</div></div></div><div><div></div></div></div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی:
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمدسعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۵۱۰-۳۷۶۳۴۰۰

<div></div> <div>یادداشت</div>					
<div><div></div><div>اولیا علی بیگی</div></div>					

رئیس هیئت مدیره کانون عالی شورا‌های اسلامی کار کشور

طرح کارورزی و نگرانی از تکرار تجربیات گذشته

دیگر بر کسی پوشیده نیست که «اشتغال» مهم‌ترین دغدغه اقتصادی در کشورمان است. دغدغه‌ای که پیش از همه، خانواده‌های ایرانی را به خود مشغول می‌سازد. کارشناسان بر این باورند که توسعه کارآفرینی، اشتغال و سیاست گذاری بهینه بازار کار مستلزم مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ است که به کاهش نرخ بیکاری و افزایش بازدهی مشاغل موجود منجر شود. حمایت از اشتغال‌های کسب و کار موجود و تلاش برای حل مشکلات و مسائل آنان و برنامه‌ریزی برای تداوم فعالیت‌شان با ظرفیت‌های بیشتر از یک سو و تقویت و ارتقای توانمندی‌های نیروی کار بالقوه و نیروی کار بالفعل (شاغلان در بخش‌های رسمی و غیر رسمی) از سویی دیگر، به ایجاد تعامل و هم‌افزایی نظام عرضه و تقاضای بازار کار خواهد انجامید. بهبود محیط کسب و کار و برنامه‌ریزی و اقدام برای ارتقای شاخص‌های ملی و بین‌المللی «سهولت فضای کسب و کار» از جمله اقدامات مهم و تأثیرگذاری است که به ایجاد و توسعه کسب و کارهای کارآفرینانه کمک‌شایان توجهی خواهد کرد.

از سوی دیگری نگاه کلان که در آن، همه اجزای نظام خود را در این حوزه مسئول ببینند نیز به حل و فصل این موضوع کمک خواهد کرد.

اما یک تلاش ویژه باید آسیب‌شناسی مشکلات و درس‌گیری از مسیرهای اشتباهی باشد که پیش از این طی شده است. مثلاً در دولت‌های نهم و دهم، تزریق پولی به بدنه اقتصادی انجام گرفت تا اشتغال شکوفا شود. این سرمایه اگرچه واحدهای زودبازده را نشانه رفته بود اما در عمل از سوی فعالان اقتصادی در بخش‌هایی نظیر مسکن، خرید خودرو و دیگر بخش‌های غیر مولد هزینه شد و حتی تبعات تورمی در پی داشت.

اما دولت یازدهم و دوازدهم نیز در رویکردی جدید، طرحی را تحت عنوان «کارورزی ۱۰ در دسترس کارفرار داده است که با وجود دارا بودن مزیت‌های بسیار، بدان انتقادهایی نیز وارد است. در حقیقت این روند تکرار

مسیرهای گذشته به شمار می‌آید.

پیش از این ماده ۱۰ قانون نوسازی و بازسازی صنایع به مرحله اجرا در آمد که روی کاغذ نکات خوبی را مدنظر قرار داده بود. براین اساس، کارگران شاغل در واحدهای صنعتی مشمول این قانون در صورت داشتن حداقل ۲۵ سال سابقه می‌توانستند در صورت درخواست کارفرمایان مربوطه و پرداخت ۵۰ درصد حق بیمه توسط کارفرما و تأمین مابه‌التفاوت ۵۰ درصد حق بیمه و مستثنی‌در پرداختی تا رسیدن به سن بازنستستگی از سوی دولت، از مزایای مستمری برخوردار شوند. اما این برنامه در عمل به دلیل اجرا نشدن درست قوانین، عملیاتی نشد چون تضمینی برای تد اوم فعالیت فرد جایگزین پیش بینی نشد. همین امر باعث می‌شد تا کارفرما کارگر قدیمی خود را با کمک دولت بازنشسته کند و فرد جدیدی را که به جای او به کار گرفته بود بعد از مدت کوتاهی از گروه جانی خارج کند. بنابر این این طرح که با رویکرد اشتغال زایی تعریف شده بود، نتوانست نقش مؤثری در این رابطه ایفا کند.

حال امیدواریم که وزارت کار دغدغه‌های ما را در این حوزه جدی بگیرد. از این رو پیشنهاد می‌کنیم تعداد اعضای آخرین فهرست بیمه کارفرما که در اسفندماه ۹۵ تحویل تأمین اجتماعی شده است، مبنای این طرح قرار گیرد تا هر گونه افزودن یا کاستن از نیروی کار به خوبی عیان و آشکار باشد. دومین دغدغه ما این است که چه ضمانات اجرایی برای تداوم فعالیت نیروی کار جوانی که ۲ سال در محیط کار آموزش دیده، وجود دارد. اگر آیین نامه‌ها به درستی تدوین نشود، اشتغال موجود نیز به خطر خواهد افتاد. حال امیدواریم دولت به این دغدغه خاص توجه کند. چالش و مشکل دیگر، جذب نیروهای جوان به فعالیت در چار چوب این طرح است. هزینه اندکی که در حال حاضر به کارورزان پرداخت می‌شود، جوانان تحصیلکرده را برای ورود به طرح کارورزی مشتاق نمی‌سازد.

باور داریم، تازمانی که بازار کار توسعه پیدا نکند و عرضه و تقاضای نیروی کار در بازار کار متعادل و منطقی نشود، هر گونه طرحی که حقوق نیروی کار و قانون کار کشور را تحت تأثیر قرار دهد جز صدمه و آسیب به نیروی کار، ثمره‌ای برای ایجاد اشتغال و بازار کار کشور نخواهد داشت. بنابر این طرح کارورزی با وجود الگوی مناسبی که دارد در جزئیات همچون میزان حقوق و دستمزد نیازمند اصلاح است.

اما موضوع دیگر، ارزان تمام شدن هزینه‌های فعالیت این نیروی کار، دغدغه‌ای را هم برای کارگران شکل می‌دهد که آیا امنیت شغلی آن‌ها به مخاطره دچار نخواهد شد؟

در جمع‌بندی این نکات باید عنوان کرد؛ معضل بیکاری در کشور ما از عوامل متعددی ریشه می‌گیرد. قاعدتا اجرای طرح کارورزی بخشی از مشکلات را سامان می‌بخشد اما در حالتی که تولید ما بازاری برای عرضه ندارد و در رکود دست و پا می‌زند، متصور شدن نتایج مثبت بلندمدت برای این طرح، دشوار است. پس باید به موازات اجرای این شدن آن، بخش‌های دیگر را نیز اصلاح و تقویت کرد.

قاعدتا مجریان این طرح تلاش خواهند کرد که در طول اجرای آن، از حواشی و مشکلاتش بکاهند. در این راستا پیشنهاد می‌شود، نکات مذکور مدنظر قرار گیرد تا از آسیب‌های آن پیشگیری به عمل آید. امیدواریم شاهد اتفاقات خوبی در عرصه اشتغال و کارآفرینی کشورمان باشیم.

آدم ها، قصه ها

رفیع طلب

گفت و گو با سومین نسل از خاندانی که اذان‌ها پیشان با خاطرات مردم عجین شده است

موزن زاده بودن مسئولیت دارد



نماز اول وقت حساسیت زیادی داشت و تاکیدش به ما به موقع خواندن نماز بود. همچنین پدرم عقیده داشت عزاداری‌های ائمه اطهار (ع) باید با تمام قلب بر گزار شود اما نماز اول وقت فدای آن نشود. پدرم به روزه هم تأکید زیادی داشتند و با اینکه چندین و چند سال بود روزه گرفتن برایش ممنوع شده بود تا آخرین روزهای عمر از این فریضه دست نکشید.

● **مرصع خوان خورشید**

ودود موزن زاده در موسیقی مقامی، مجسمه سازی و نقاشی هم زده است. خودش بیان می‌کند: در خاندان موزن زاده موسیقی به شکل آوازی خوانده می‌شود. پدر من از موسیقی به مداحی‌پلی زدو بیشتر کارهایی که اجرایی کرد، بازسازی نوحه‌های قدیمی بودو چون به زبان عربی مسلط بود به همین خاطر به ایشان لقب مرصع خوان خورشیدرا داده بودند. کسی لقب مرصع خوان را می‌گیرد که به چند زبان مسلط و با چند باب موسیقی آشنایی داشته باشد و شیخ سلیم سرآمد مرصع خوان‌ها بود. همین عقیه موسیقی و مداحی در من نیز تأثیر گذاشت و به صورت آکادمیک نزد چند استاد آموزش دیدم. او از دوران کودکی سراغ نقاشی می‌رودو در بزرگسالی به‌طور حرفه‌ای این هنر را ادامه می‌دهدو هم اکنون چهار جلد از کارهای نقاشی اش در عمده آموزشگاه‌های هنری تدریس می‌شود، «من مجسمه‌سازی هم کار می‌کنم، البته در سال‌های ابتدایی به صورت تجربی بودو مدت چند سال است که به صورت حرفه‌ای آن را دنبال می‌کنم. دوره‌های مجسمه سازی را در باکو آذربایجان گذراندم و نمونه کارهایم در موزه‌های مختلف موجود است.»

● **لحظه افطار و آوای خوش رحیم موزن زاده**

موزن زاده به اذان معروف عمویش اشاره می‌کند و می‌گوید: در ماه‌هایی به جز رمضان وقتی این اذان را می‌شنوم یاد این ماه می‌افتم. فکر می‌کنم این حس برای اکثر مردم به همین شکل باشد. این اذان بازندگی و عقاید ما عجین شده و انگار زمان افطار تا این اذان را نشنومیم آرام نمی‌گیریم. وی تأکید می‌کند: جایگاهی که خانواده موزن زاده اردبیلی در جامعه دار، نعمت بزرگی است اما از طرف دیگر این محبوبیت مسئولیت نیز می‌آورد. وی زندگی با پدر و عمویش را سراسر خاطره می‌داند و تعریف می‌کند: شیخ سلیم برای نماز اهمیت خاصی قائل بود و به خصوص نسبت به

امروزه در شهرهای مختلف

Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

<div></div> <div>درخواست عجیب یک پرسپولیسی از مهاجم سابق استقلال</div>	
افکار نبوز نوشت: در حاشیه مراسمی که اخیرا اسپانسر تیم ملی بر گزار کرد، محمد زاد مهر عضو هیئت مدیره پرسپولیس بر خور د جالبی با آقای گل سابق تیم فوتبال استقلال داشت. او زمانی که با رضا عنایتی روبه‌رو شد به‌وی گفت که باید از فوتبال جداحافظی کند و از او در خواست کرد که دوباره به میادین برگردد. زاد مهر عنوان کرد: من جای تو باشم باز هم بازی می‌کنم. به صحبت‌هایی که می‌شود توجه نکن. ۵۰ سالگی بازی کن و بگذارد رکوردت در فوتبال دنیا ثبت شود. البته عنایتی به زاد مهر اعلام کرد که دیگر قصد بازگشت به میادین را ندارد و از نظر ذهنی دیگر توان بازی کردن را ندارد.	

<div></div> <div>رضا توکلی و تیب متفاوت او در یک فیلم قدیمی</div>	
<div></div> <div>طبیعت زیبای روستای نشر جلگه رخ تربت حیدریه</div>	

<div></div> <div></div>		<div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>		<div></div> <div></div>

رضا کیانیان با انتشار یادداشتی اینستاگرامی از فصل دوم سریال

شهرزاد تعریف و از بازی خود در این مجموعه دفاع کرد.

رضا کیانیان نوشت: من فصل اول شهرزاد را دوست داشتم و سه بار در باره اش نوشتم. برای فصل دوم نقشی به من پیشنهاد شد که نتوانستم قبول نکنم؛ نقشی پر از تناقض؛ پر از چالش‌های درونی...

از همان نقش‌هایی که دوست دارم.

وی در ادامه این یادداشت که در اینستاگرام خود نوشته، آورده است: در ساخت سریال، مانند حسن فتحی، بیشتر از انگشتان

یک دست نداریم. تا به حال هر چه ساخته، خوب بوده و در اس همه شهرزاد بود. همیشه فصل دوم سخت‌تر از اولی است. نوشتن و ساختنش جسات می‌خواهد. به ویژه که اولی خوب باشد. چون توقع بیننده بالا رفته است. حالا با همین توقع بالا به دیدن فصل دوم شهرزاد بنشینید.