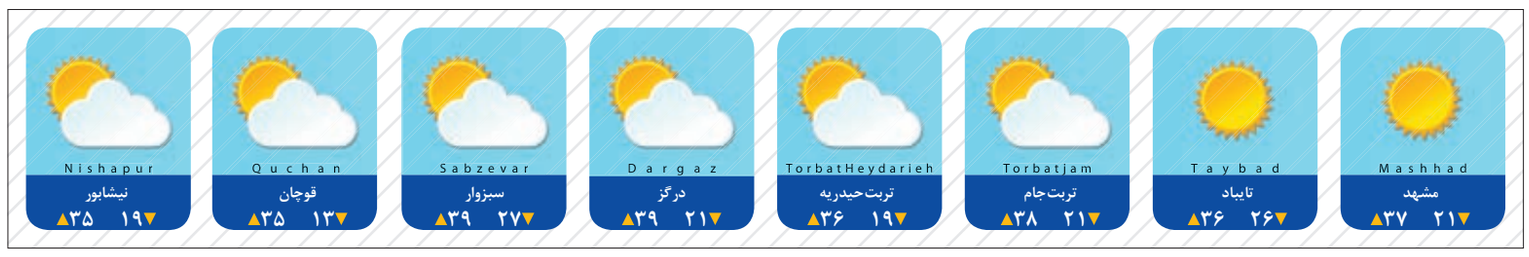
خراسان رضوی

صفحه آخر

دوشنبه
۲۲ خرداد ۱۳۹۶
۱۷ رمضان ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۸۷



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام حسن مجتبی (ع)

به یقین بدانید که شما هرگز تقوا را نشناسید تا آن که صفت هدایت را بشناسید، و هرگز به پیمان قرآن تمسّک پیدا نمی کنید تا کسانی را که دورش انداختند بشناسید، و هرگز قرآن را چنان که شایسته تلاوت است تلاوت نمی کنید تا آن ها را که تحریفش کردند بشناسید، هرگاه این را شناختید بدعت ها و بر خود بستن ها را خواهید شناخت و دروغ بر خدا و تحریف را خواهید دانست و خواهید دید که آن که اهل هوی است چگونه سقوط خواهد کرد.

تحف العقول ص ۲۲۷

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
چه یاد کنم که خود همه یادم، من خرمن نشان خود فراباد دادم
یاد کردن کسب است و فراموش نکردن زندگانی
ورای دو گیتی و کسب است چنانکه دانی.
الهی!
چندی به کسب تو یاد ورزیدم، باز یک چندی بیاد خود تو را نازیدم
اکنون که یاد بشناختم خاموش گردیدم، چون من کیست که این مرتبت را بسزیدم
فریاد از یاد به اندازه و دیدار به هنگام و از آشنایی به نشان و دوستی به پیغام.

خراسان به روایت خراسان

۲۱ خرداد ۱۳۴۴

اشکاف افتاد و عباس را کشت

۵۲ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: مرد ۵۵ ساله‌ای به نام عباس در سایه اشکافی نشسته بود که در کنار خیابان قرار داشت. ناگهان وزش باد باعث شد تا اشکاف بر روی سر او واژگون شود و وی را به سختی مجروح سازد.

عباس به بخش سوانح منتقل گردید ولی معالجات موثر واقع نشد و وی به علت خونریزی درگذشت.

بنا به شکایت کسان متوفی، فردی به نام محمد که صاحب اشکاف بود، تحت تعقیب قرار گرفت و با پرونده تنظیمی از طریق کلانتری ۷ به دادسرا اعزام شد.

● دکاکین گوشت‌فروشی افزایش می‌یابد

شهرداری فردوس در نظر دارد تا علاوه بر سه دربند مغازه گوشت‌فروشی مدرن قبلی، دو دربند دکان گوشت فروشی دیگر را که مطابق با اصول بهداشت ساخته شده است، شروع نماید و در حال حاضر وضع دکاکین گوشت‌فروشی کاملا رضایت‌بخش می‌باشد. امید است با توجه شهرداری قیمت گوشت نیز تخفیف یابد و موجب خشنودی اهالی بشود.

● توپچی‌هایی که در دوازدهمین دوره مسابقات پیکار می‌کنند

عصر پنج شنبه ۱۹ خردادماه جاری به منظور انتخاب اعضای تیم فوتبال مدارس مشهد، جهت شرکت در مسابقات فوتبال قهرمانی آموزشگاه‌های ایران، مسابقه‌ای بین دو تیم فوتسال، مرکب از فوتسالیست‌های زبده مدارس در استادیوم سعدآباد انجام شد و در نتیجه آقایان فرخنده، جوانشیر، پژمد، خادم الرضا، پرویز و سعید تجلی، عقبلی، صفرزادگان، نیکجو، فتاحی، قوچان‌نژاد، یوسف شیخ و... برای عضویت در این تیم برگزیده شدند.

● عقرب تازه داماد را کشت

مرد جوانی که به تازگی عروسی کرده بود، در اثر عقرب گزیدگی درگذشت.

این مرد کمال نام داشت و در قریه‌ای زندگی می کرد. کمال هنگامی که در یکی از مزارع گندم قریه آقا بیگی مشغول کار بود، دچار عقرب‌زدگی شد و به حال اغما افتاد. بستگان کمال او را به بیمارستان منتقل کردند ولی قبل از اینکه برای معالجه وی اقدام شود، درگذشت.

● جعل امضای دادیار

در اوایل بهمن ماه سال گذشته دونفر زندانی محکوم به اسامی احمد رضا و محمد که به جرم خرید و فروش تریاک هر کدام به دو سال زندان محکوم شده بودند، از زندان آزاد شدند. نامه‌ای که درباره آزادی آنان به زندان رسید، حکایت از آن داشت که چون این دو زندانی مدت دو سال محکومیت خود را گذرانده‌اند و نسبت به پرداخت جریمه قانونی نیز قرار تقسیط گذاشته‌اند، آزاد شوند.

این نامه ظاهرا به امضای دادیار دادسرای استان رسیده و شماره ثبت دفتر داشت و به همین جهت هر دو محکوم آزاد شدند.

مامورین زندان بعدا متوجه جعل امضا شدند ولی زندانیان متواری شده بودند. چون عکس آن‌ها در دسترس بود، به شمار بالا در اختیار مامورین شهربانی قرار گرفت.

مامورین آگاهی ضمن تحقیقات مفصل خودنشانی‌هایی از محمد به دست آوردند و برای دستگیری وی با نقشه دقیقی از دختر او برای یکی از مامورین خواستگاری کردند و در لحظاتی که او به عنوان پدر دختر وارد منزل شد، وی را دستگیر نمودند. تلاش‌ها برای دستگیری زندانی دیگر در حال انجام است.

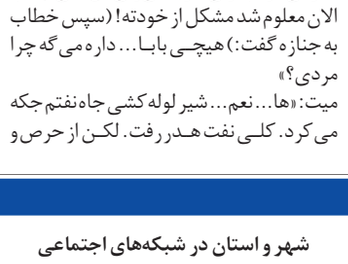
نمای تاریخی

نمایی از کنسولگری بریتانیا در مشهد قبل از سال ۱۳۳۰ خورشیدی

خاطرات یک نعش کش - قسمت سی و پنجم

میلاد خوشخو

ماجرای ممنوعیت قطره قطره!



امروز به منظور انجام عملیات میت برداری، راهی مأموریت شدیم و بار دیگر یک جنازه خارجی نصیبمان شد. دو نکته در ظواهر و بازماندگان آن مرحوم مغفور وجود داشت که نشان می‌داد آن‌ها به یکی از کشورهای حاشیه خلیج فارس تعلق دارند. مورد اول نوع تکلم و لهجه ایشان بود که با تکثر الف و لام و ادای شدید حروف از مخرج به شدت حلق شنونده را آزار می‌داد. نکته دوم نیز راه و روش تشییع جنازه آنان بود که پشت سر میت همچون فنر و به صورت کاملا ارتجاعی حرکت می‌کردند.

طبیعتاً گفت و گو با یک میت خارجی در آمبولانس برزخی از هر کشوری که باشد دارای جذابیت‌های خاص خودش است. در همین آمبولانس بارها رایزنی‌های بین‌المللی مهمی توسط من و جناب مبارکه راهبری شده که از آن جمله می‌توان به مذاکرات صلح خاورمیانه، جلسات دیپلماتیک برای عودت جنازه دونالد ترامپ و لغو قانون مهاجرت اتازونی آمریکا اشاره نمود.

مبارکه (خطاب به من): «بفرما دکتر جان... کور از خدا چی می‌خواد؟ معلومه دیگه... دو چشم بینا! تو که خودت لغت‌نامه عربی به عربی ناطقی... خدا هم برات یه میت ترو تازه عرب زبون فرستاده که تا خود قبرستون تو از ته حلق ادا کنی بدی به اون و اونم با چند تا عین غلیظ از مخرج جوابتو بده. مأموریت امروز برات کویته دکتر جون... ها ها ها...»

من: «این طورها هم نیست جناب مبارکه. مزاح می‌فرمایید! ولی خالی از جذابیت هم نبوده. (سپس رو کردم به جنازه و گفتم: «السلام علی المیت... کیف احوالک یا اخی؟»

میت: «سلامٌ علیکم (البته علیکم را به گونه‌ای بیان فرمودند که قسمت مربوط به عین وجودمان در بخش تحتانی لوز المعده دچار جراحت گردید.)... شما حور العین هستید؟»

مبارکه: «خجالت بکش میت ناحسابی! مگه کوری که سبیل به این گندگی رو نمی‌بینی؟»

میت: «یعنی... نعم... (از خوانندگان عزیز تقاضا می‌شود در هنگام خواندن تقریرات متوفی و علی الخصوص در صورت مواجهه با حروف «ع» و «ح» و امثالهم، حلقوم خویش را تحت فشار ویژه بگذارید.) لکن یحتمل غلمان هستید.»

من: «معاذا... یا شیخ! قدری دندان به جگر بگیر! بگذار ابتدا دمی در گور بیاسایی و کمی رنگ پریده رویت از تماشای رخساره نکیرین به رخت بازگردد، بعد دعوی حوری و غلمان کن!»

میت: «نعم... دندان بر جگر می‌گذارم.»

من: «اجازه دهید کاشف به عمل بیاوریم چرا به رحمت ایزدی پیوسته. یا ایها المتوفی... بهانه مماتت در این عرصه حیات چه بود؟»

میت: «ال جی؟»

مبارکه: «چی گفت؟ برای چی تبلیغ غیر مجاز لوازم خانگی می‌کنه؟ طبق آیین نامه اداره هرگونه تبلیغ در آمبولانس ممنوعه‌ها عمو... بهت گفته باشم!»

من: «تبلیغ کجا بود جناب مبارکه؟ این خدا بیامرز با زبان الکنش می‌خواست بگوید «چی» اما زبانش نچرخید. «ال» هم که نمک ماجرای حرفشان است.»

مبارکه: «آها... خب راس می‌گه دیگه آقا! قبلاً فکر می‌کردم عربی حرف می‌زنی من نمی‌فهمم. الان معلوم شد مشکل از خودته! (سپس خطاب به جنازه گفت:) هیچی بابا... داره می‌گه چرا مردی؟»

میت: «ها... نعم... شیر لوله کشی جاه نفتم جکه می‌کرد. کلی نفت هدر رفت. لکن از حرص و جوش زیادی مردم.»

مبارکه: «بی خیال بابا... آدم که به خاطر چنتا چکه نفت اینجوری خودکشی نمی‌کنه!»

میت: «لکن عنایت داشته باشید بحرینه بحرینه جمع کرد دوانکهی دریا شود.»

مبارکه: «چی شد؟ این چه ضرب المثلی بود دیگه؟ قطره قطره آقا! بحرینه دیگه چیه؟»

میت: «ال جی؟ لکن دفعه آخرت باشد اسم آن کشور جعلی را می‌آوری! لذا یادت باشد کلامت را از این به بعد اصلاح کنی. برای مثال هیچ می‌دانی به دو برابر شعاع یک دایره چه می‌گویند؟ لابد نمی‌دانی... بُحرین!!! ما ابناء لورنس اجازه استفاده از اسامی کشورهای جعلی را به کسی نمی‌دهیم. لابد دولت کنم می‌خواهی لباس بر شلونه هم ببوشی اینجا... با آن تبلیغ جعلی!»

مبارکه: «بابا قطر که تا دیروز مهد تمدن شما بود! حالا جریان لباس بر شلونه چیه دیگه؟ نکنه از این لباس بی حیایی‌های غربیه؟»

من: «خیر. منظورشان لباس بار سلوناست.»

مبارکه: «آهاا!... ایول... من عاشق بار سلونام! (سپس پیراهنش را بالا زد و گفت:) اینا ها شیخ... ببین... همیشه زیر پیرهنم لباس بار سلونا می‌پوشم که موقع شادی نشون بدم.»

میت به محض دیدن لباس بار سلونا بر تن مبارکه، بنا گذاشت به داد و فریاد و در حالی که بیشتر از همیشه احتمال پاره شدن حنجره‌اش می‌رفت، گفت: «یا همین الان ۱۳۵ هزار بوند جریمه بده و ۱۵ سال بروز ندان یا ارتباط دیپلماتیک کومور و مالدیو رو با هاتون قطع می‌کنم.» مشکل اینجا بود که با یک جنازه طرف بودیم و حتی نمی‌شد او را کشت تا داد و فریاد بیهوده‌اش تمام شود. ناگهان فکر بکری به نظرم رسید و نجات یافتیم. کار ساده‌ای بود... از میت قهر قهرو خواهش کردم کمی خونسرد باشد و چند بار پیش خودش بگوید «گژپچ». خوشبختانه وی در اولین تلاش برای گفتن این عبارت متحمل فشار سنگینی در دل و روده‌اش شده و مجدداً بیهوش شد تا با خیالی راحت روانه قبرش کنیم.

مشهد #Mashhad

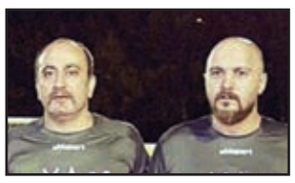
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

مهران غفوریان تکذیب کرد:

به رضا عطاران پیشنهاد بازی ندادیم!

غفوریان نقل قول‌های اخیر درباره گفت و گویش با یکی از رسانه‌ها را تکذیب کرد.

مهران غفوریان کارگردان سریال «زیر آسمان شهر» در مصاحبه با «بانی فیلم» گفت: برخی از دوستان از قول من نوشته‌اند هر چه از رضا عطاران خواستم که بیاید و در تلویزیون بازی کند قبول نکرد و این کذب محض است. من چنین کاری نکردم و به نظر من احترام به انتخاب آدم‌ها همیشه سرلوحه کار انسان باید باشد. من به خصوصیات اخلاقی و انتخاب رضا عطاران که دوست عزیز من است احترام می‌گذارم. رضا عطاران محبت کرد و با احترام به من و آقای مهام به عنوان مشاور پروژه در سریال «زیر آسمان شهر» حضور پیدا کرد. بنابراین آقای عطاران قرار است مشاور پروژه باشند و در طراحی اولیه به ما کمک می‌کنند. اصلا این طور نبوده که من تلاش کرده باشم تا رضا در این سریال بازی کند. من چنین درخواستی از رضا عطاران نکرده‌ام و نمی‌کنم. چون می‌دانم انتخاب اول رضا فعلاً سینماست، به هر دلیلی که خودش دارد و برای من قابل احترام است. بنابراین من همه صحبت‌هایی که در این زمینه در رسانه‌های مختلف منعکس شده را تکذیب می‌کنم. او در «زیر آسمان شهر ۱» هم بازی نکرد. پس دلیل ندارد در فصل جدید هم حضور داشته باشد.



برزوا رجمند بازیگر در اینستاگرامش از اینکه امسال نتوانست در جام ستاره‌ها شرکت کند ابراز ناراحتی کرد و از جای خالی عارف لرستانی نوشت: «جام ستاره‌ها هر سال به همت رفیق عزیزم پژمان جمشیدی و دوستان مهربانش برگزار می‌شه، متاسفم که یزد هستم و نمی‌تونم از نزدیک با دوستان مهربانم دیدار کنم و خسته نباشید بگم، امسال جای عارف خیلی تو این جام خالیه، هنوزم رفتنش رو باور ندارم...» پژمان جمشیدی هم در کامنتی از حضور نداشتن برزوا رجمند در جام ستاره‌ها ابراز ناراحتی کرد.

تصویری از عقاب طلایی بر فراز پارک ملی تندوره

یادداشت

محمد ابطحی

رئیس انجمن پسته ایران

لبخند بازار جهانی به پسته ایرانی در صورت توسعه سرمایه‌گذاری

ایران طی سال‌های متمادی، بزرگ‌ترین تولید کننده و صادر کننده پسته در سطح جهان بوده است، پسته در میان محصولات صادراتی ایران از اهمیت ویژه و اعتبار بالایی برخوردار است و سهم قابل توجه آن از صادرات کشور، بیانگر نقش استراتژیک این محصول در اقتصاد کشاورزی ایران است. از این حیث، اهمیت اقتصادی پسته که معروف به طلای سبز است، بر هیچ کس پوشیده نیست. پسته به عنوان یک محصول استراتژیک جایگاه خاصی را در بین تولیدات کشاورزی کشورمان دارد و بخش عمده‌ای از صادرات غیر نفتی را تشکیل می‌دهد. کشور ایران با داشتن شرایط مساعد آب و هوایی و سابقه طولانی در تولید پسته، جایگاه مناسبی را در بازارهای جهانی این محصول برای خود فراهم آورده است. این محصول به عنوان یکی از منابع مهم درآمدهای ارزی در نظر گرفته می‌شود و نقش مهمی در کاهش وابستگی بودجه عمومی دولت به درآمدهای نفتی دارد. چنان که ایران به طور میانگین سالیانه ۱۴۰ تا ۱۵۰ تن پسته معادل یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار به خارج از کشور صادر می‌کند. هم اکنون، خاور دور، هند، اروپا، روسیه، کشورهای خاورمیانه و... عمده‌ترین مقاصد هدف ایران در صادرات پسته هستند. استان خراسان رضوی هم در کشت و صادرات این محصول از قاعده مستثنی نیست. در واقع این خطه یکی از استان‌های پیشرو در تولید پسته است، چنان که معمولا ۲۰ درصد پسته تولیدی این استان به مصرف داخلی می‌رسد و ۸۰ درصد آن صادر می‌شود. در سال‌های گذشته اقدامات خوبی در این خطه برای توسعه کشت انجام گرفته و به نظر می‌رسد، سرمایه‌گذاری و حمایت از این بخش در خراسان رضوی، می‌تواند نفحات زیادی را به دنبال داشته باشد. اما اهمیت اقتصادی پسته زمانی ملموس‌تر خواهد شد که به بحران‌های اقتصادی سال‌های اخیر در اثر کاهش قیمت نفت و در پی آن کاهش درآمدهای ارزی توجه شود. متاسفانه در دهه‌های گذشته، تمرکز لازم برای توسعه صادرات غیر نفتی صورت نگرفت و همین امر، ما را به سمت نوعی وابستگی منفی سوق داد. از این حیث و به منظور کاهش آسیب‌پذیری هدف‌های توسعه اقتصادی، گسترش صادرات غیر نفتی در بخش‌های مختلف نظیر حوزه کشاورزی و محصولاتی همچون پسته باید بیش از پیش در دستور کار قرار گیرد. متاسفانه در طول دهه‌های گذشته بخش عمده‌ای از بازار آمریکا به عنوان یکی از مقاصد مهم بازار پسته صادراتی کشور بنا به دلایل مختلف از دست رفت و بزرگ‌ترین مشتری پسته ایران به رقیب درجه اول کشورمان در بازار جهانی تبدیل شد. در واقع مشکلات و موانع داخلی و خارجی که پیش روی بخش صادرات پسته ایران وجود داشته، به فرصت طلبی کشورهایی همچون آمریکا برای تغییر بازار به نفع خودشان منجر شده است. آن‌ها از سال‌ها پیش با برنامه‌های مدون و بلندمدت به دنبال افزایش سهم خود در بازارهای جهانی پسته بوده و هستند و همین رویکرد شان عاملی بوده تا صادرات پسته ایران دچار نوسانات شدیدی شده و دغدغه صادر کنندگان از فرآیند صادرات آن بیشتر شود. با آن که اخیرا محصول پسته - به منظور تسهیل در عرصه تجارت - به بورس هم وارد شده است، اما این اقدام به تنهایی کافی نیست، چرا که ۸۰ درصد پسته‌ای که به بازارهای جهانی عرضه می‌گردد، در عرصه بین المللی تعیین قیمت می‌شود. اما در این میان، بحث‌های فرآوری، بازاریابی، برندینگ و بسته‌بندی پسته نیز باید مورد توجه قرار گیرد زیرا هنوز هم پسته ایران به صورت فله در بسته‌بندی‌های خاص آن صادر می‌شود. طبیعتا باید در این بخش سرمایه‌گذاری‌های عظیمی انجام گیرد به نحوی که بتوانیم ارزش افزوده و ارزآوری بیشتری را با بسته‌بندی و برندینگ پسته برای کشور ایجاد کنیم. در این میان، ایجاد و گسترش واحدهای تحقیق و توسعه نیز قدرت رقابت کشور را در بازار جهانی پسته افزایش خواهد داد. اعطای وام بدون بهره به صادر کنندگان و واقعی شدن نرخ ارز نیز می‌تواند به صادر کنندگان این حوزه کمک کند. در پایان امیدواریم روزی را شاهد باشیم که این محصول در جایگاه واقعی خود قرار می‌گیرد و به بستری برای توسعه اقتصاد کشورمان بدل می‌شود.