

حکمت روز

امام علی (ع)

خداوند روز را واجب کرد تا به وسیله آن، اخلاص خلق را بیازماید.

نهج البلاغه(صبحی صالح) ص ۵۱۲، ح ۲۵۲.

مناجات

خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!

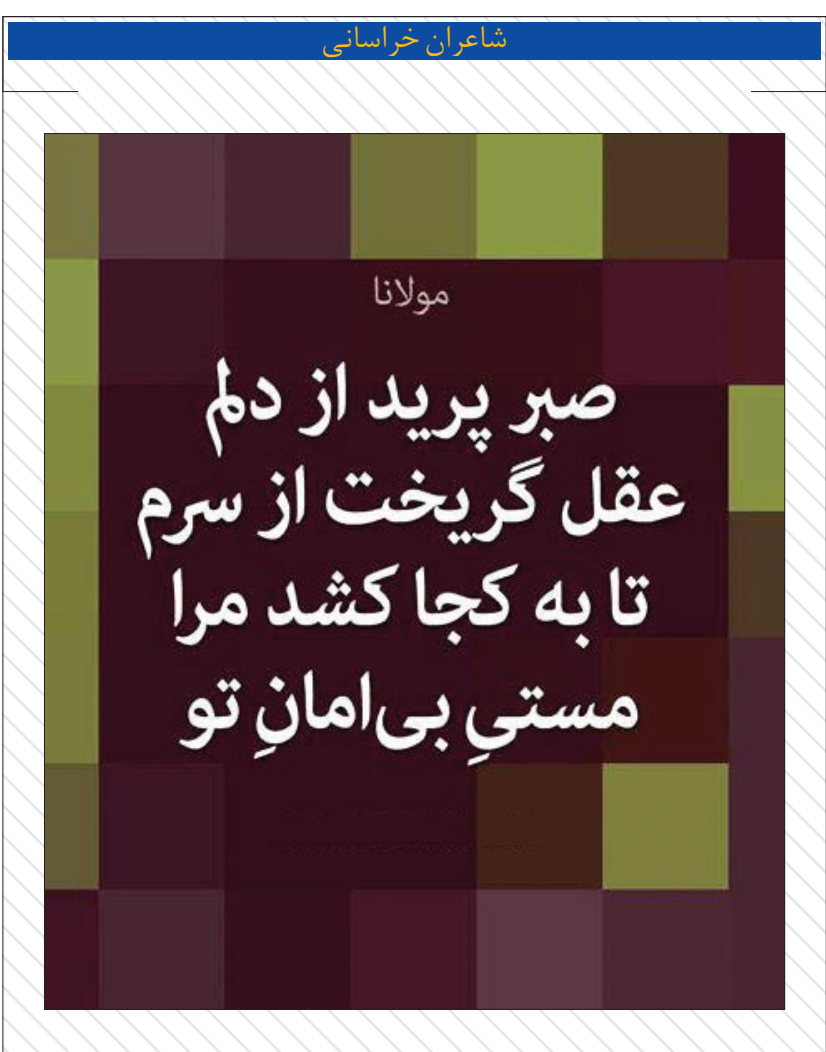
گهی به خود نگرم گویم از من زار تر کیست

گهی به تو نگرم گویم از من بزر گوار تر کیست.

الهی!

ای سزای کرم، ای نوازنده عالم

نه با وصل تونده است و نه با یاد تو غم



خراسان به روایت خراسان

۸ خرداد ۱۳۵۲

عکس‌های سر در سینما حاده آفرید

۴۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

موتور سوار، حواسش به عکس‌های سر در سینما رفت و با اتومبیل تصادف کرد و به سختی مجروح شد.

این واقعه در خیابان دانشگاه اتفاق افتاد و مصدوم احمد نام داشت.

مقارن ساعت ۱۰ صبح دیروز موتور سواری که در خیابان دانشگاه حرکت می کرد مقابل سینما دیپاموند رسید و به جای آنکه هومی خود را نگاه کند، سر گرم تماشا ی سر در سینما شد و همین بی احتیاطی، باعث شد تا با اتومبیلی که در خیابان حرکت می کرد به شدت تصادف کند و مصدوم شود.

جوان مصدوم به وسیله راننده اتومبیل جهت معالجه به بیمارستان سوانح منتقل گردید و بستری شد.







● **عده‌ای قاچاقچی خارجی در مرز تایباد به دام افتادند**

مامورین گمرک تایباد، از اتومبیلی با هفت سرنشین به رانندگی فردی به نام گریگوری که یک نیمه استرالیایی است و از طریق افغانستان وارد مرز ایران شده بود، مقدار شش کیلو و هشتصد گرم حبشیش کشف کردند. قاچاقچیان خارجی حبشیش ها را در داخل لاستیک اضافی زیر اتومبیل مخفی کرده بودند.

● **پسر بچه‌ای قربانی درخت توت شد**

پسر بچه شش ساله‌ای به نام اکبر ساکن قریه حسین آباد مشهد هنگامی که برای خوردن توت‌روی درخت رفته



 <div>bzavar</div> <div>سبزوار</div> <div>۱۶۷ ۵</div>	 <div>Dargaz</div> <div>درگز</div> <div>۱۷۷ ۳۴▲</div>	 <div>TorbatHeydarieh</div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۱۲۷ ۳۵▲</div>	 <div>Torbatjam</div> <div>تربت جام</div> <div>۲۰۷ ۳۳▲</div>	 <div>Taybad</div> <div>تایباد</div> <div>۲۲۷ ۳۰▲</div>	 <div>Mashhad</div> <div>مشهد</div> <div>۲۰۷ ۳۳▲</div>
روزنامه خراسان رضوی: رئیه یک نشریات استانی مدیرمسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: سیدعلی علوی					
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرمسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: سیدعلی علوی					
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰					
نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۳۴۲۹۹ پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰ پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹					

خط خطی

رفیع طلب



عکس: صادق بناج

علاقه‌اش به بازیگری به دوران کودکی بر می‌گردد. آن روز هایی که بزرگ ترها شغل مورد علاقه‌اش در آینده را می‌پرسیدند و او با شیرینی کودکانه جواب می‌داده: «بازیگری می‌شوم یا فضا نورد یا دامپزشک ...» در نهایت در رشته مترجمی زبان انگلیسی وارد دانشگاه می‌شود و از ترم چهارم در کلاس های بازیگری دکتر سمندر یان حضور می‌یابد و از جمله کسانی است که از اولین «کانون تئاتر تجربی» سر بلند بیرون می‌آید و نهایتا موفق به اخذ درجه هنری از وزارت ارشاد می‌شود.
ساناز سماواتی، بازیگر سینما و تلویزیون متولد فروردین ۱۳۵۰ است. او در کنار کار بازیگری، علاقه‌ز یادی به فعالیت‌های اجتماعی به‌ویژه در موضوع حقوق حیوانات دارد. این هنرمند که به تازگی برای ضبط سکانس هایی از یک فیلم به مشهد سفر کرده بود، میهمان تحریریه خراسان شد و از علا یق و دلایل کم کاری‌اش گفت:

● **محکم ترین پشتیبان من در شغل همسر م است**

از کار و زندگی‌اش حرف به میان می‌آید و از پیوندی می‌گوید که میان زندگی شخصی و کاری اوست. همسرش هومن حسین نژاد کارگردان و تدوینگر است و آشنایی‌شان بی ارتباط با حرفه و شغلشان نیست، خودش تعریف می‌کند: در یک کار به نام «لحظه دیدار» باهم همکار بودیم و با خنده) چشم دیدن هم را نداشتیم. هومن از کار می‌ایراد می‌گرفت و من هم پیغام می‌فرستادم که بگویند کار مرا بایلم. در نهایت جنگ ما به صلح انجامید و نتیجه‌اش هم به نوعی عاقبت بخیری بود و صد البته که بهترین حاصلش هم پسرمان است که چهار سال دارد. همسر همیشه بهترین هم‌راهو پشتیبان من است و همیشه یاد گرفته‌ایم به حریم شغلی یکدیگر احترام بگذاریم. ممکن است به هم مشاوره دهیم ولی دخالتی در انتخاب‌های شغلی هم نداریم.

از اومی پرسیم که این همکار بودن مشکلی، در زندگی شخصی‌شان ایجاد نکرده؟ جواب می‌دهد: اتفاقا خیلی هم خوب است. چون درک بیشتری از هم داریم. وقتی من از فیلم‌برداری خسته به خانه بر می‌گردم، او حال من را می‌فهمد و انتظار ندارد همیشه ساناز آشپزی کند. خلاصه او بزرگ ترین حامی من است.

● **امنیت شغلی و حمایت‌ها از بازیگران اسباب‌بار است**

سماواتی بین سال‌های ۸۴ تا ۸۹ به سوئد مهاجرت می‌کند. وی درباره آن برهه از زندگی‌اش می‌گوید: من برای درس خواندن به سوئد رفتم، اما فقط به درس خواندن مشغول نشدم. اتفاقی‌اکت تئاتر هم نوشتم و آن را روی صحنه هم بردم. نامش «مورچه‌ها» انسان های بزرگ» بود. استقبال خوبی از آن شد. در کشور های دیگر به مقوله هنر خیلی احترام می‌گذارند اما در اینجا متأسفانه چنین نیست. همان‌طور که می‌دانید من بازر س انجمن بازیگران هستم، گاهی مشاهده می‌کنم که هنرمند قدیمی ما گوشه بیمارستان است و کسی خبری از اونی نمی‌گیرد. وضعیت پشتیبانی و امنیت شغلی بازیگران به شدت اسف‌بار است. ما هیچ گونه امنیت شغلی نداریم.

وی به کم کاری‌اش در سال‌های اخیر اشاره می‌کند و می‌افزاید: ممکن است من پنج سال در خانه باشم و کار نکنم و هیچ کس هم سراغی از من نکیرد که سماواتی کجاست و چه می‌کند؟ شاید به تعداد انگشتان دست سوپر استار داشته باشیم که در وضعیت رفاهی خوبی به سر می‌برند اما طیف گسترده‌ای از بازیگران وضعیت اقتصادی خوبی ندارند و امیدوارم این قضایا حل شود. این بازیگر که کار خود را با تلویزیون شروع کرده و سپس وارد عرصه سینما شده است، خودش را متعلق به تلویزیون می‌داند و بیان می‌کند:

برات که هم‌اکنون در بیمارستان به‌سر می‌برد، شکوایه‌ای علیه سارقین تسلیم مامورین کرد. جریان حادثه در پاسگاه ژاندارمری تحت سیدگی و تحقیق است.

مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



رضا عنایتی

مهاجم سابق تیم

های استقلال

و صبا ی قم در

مورد پیشنهادات

مربی گری خود به

رسانه ها گفت: در

حال حاضر بیشتر

تیم ها در تعطیلات

به سر می برند، باید

ببینیم در آینده چه

پیش می آید.