

خبرکاترونی

یکشنبه

۷ خرداد ۱۳۹۶

۲ رمضان ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۵۷۶

حکمت روز

امام علی (ع)

هر کس به خدا توکل کند، دشواری ها برای او آسان و اسباب برایش فراهم می شود.

تصنیف غررالحکم و درر الکلم ص ۱۹۷، ح ۳۸۸۸

کارتون

مانی غریب

اختلاف نظر اتحادیه های حوزه تولید مرغ درباره قیمت جوجه یک روزه چالش پراکنگیز شد

جوجه یک روزه چند؟



خراسان به روایت فراسان

۷ خرداد ۱۳۵۶

از یکنواختی به تنگ آمده‌ام، شوهر من حتی دعواهم نمی کند

۴۰ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

در خلال شکایتی که زن و شوهرهای جوان دادگاه

حمایت خانواده آورده و تقاضای طلاق می کنند، گه گاه موارد استثنایی و جالبی به چشم می خورد که کمتر دیده شده است. مثلا عدم توافق و درگیری های مالی و اخلاقی و از این قبیل دلایل، همواره طلاق‌های زیادی را سبب شده است. لیکن موردی که اخیرا مشاهده شده، کمی غریب می نمود. زن نسبتا جوانی که تصمیم به جدایی از شوهرش گرفته بود، در گفت و گو با خبرنگار ما

گفت: زندگی زناشویی باید همیشه در حال تغییر و تحول باشد و گر نه یکنواخت، کسل کننده و غیر قابل تحمل خواهد شد. زن و شوهر بایستی سعی کنند هر چندوقت یک بار با به وجود آوردن یک سرگرمی جدید یا یک تنوع

در همه چیز از یکنواختی زندگی خود جلوگیری کنند. اما شوهر من نه تنها نمی خواهد این را بفهمد بلکه آنچنان بر عقیده خود مبنی بر سکوت و آرامش معتقد و استوار است که حتی نمی خواهد کوچک ترین تغییری در زندگی ما روی بدهد. یک روز که تفریح هم می رویم، آنچنان جدی و خشک بر گزار می شود که نرویم بهتر است.

چندی پیش پیشنهاد کردم میلمان منزل را عوض کنیم، ولی با آنچنان مخالفت شدیدی از جانب شوهرم مواجه شدم که دیگر از زندگی خود سیر شدم. او حتی با من دعواهم نمی کند، می دانیبد در زندگی زناشویی گاه یک جنگال و دعوا و قهر چند روزه می تواند تنوعی باشد چندبار به هر ترتیبی کوشیدم که شوهرم را عصبانی کنم اما او هر بار آنچنان خونسردی و آرامشی نشان می دهد که

نمای تاریخی



عکسی از

چهار طبقه

مشهد –

سال ۱۳۳۰

صفحه
آخر

<div></div> <div>Nishapur نیشاپور</div> <div>۱۹▼۳۹▲</div>	<div></div> <div>Quchan قوچان</div> <div>۱۷▼۴۴▲</div>	<div></div> <div>Sabzevar سبزوار</div> <div>۲۶▼۴۲▲</div>	<div></div> <div>Dargaz درگز</div> <div>۲۲▼۳۸▲</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div> <div>۲۵▼۳۷▲</div>	<div></div> <div>Torbatjam تربت جام</div> <div>۲۳▼۳۸▲</div>	<div></div> <div>Taybad تایباد</div> <div>۲۵▼۳۷▲</div>	<div></div> <div>Mashhad مشهد</div> <div>۲۲▼۳۶▲</div>
--	--	---	---	---	--	---	--

چاب‌مشهد: شهر جاب خراسان
روابط عمومی: ۰۹۱۱۱۰۰۱۳۷۰۵۱۳۷۰
نمار تحریریه: ۰۵۱۳۷۲۶۵۰۱

نمار دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵۰
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمدسعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

روزنامه خراسان ر ضوی:
رتبه یک نشریات استانی

قصه های ناتمام

سید فرید موسوی

گفت و گو با کوروش تهامی از دلایل گزیده کاری اش تا فراز و فرودهای عالم سینما:

حاشیه‌ها، هنرمند نمی سازد

از آن بازیگران آرام‌ویی حاشیه‌است. باور دارد که هنرمند را باید با کار حرفه‌ای شناخت، نه حاشیه‌ها و شلوغ کاری‌ها. البته تأکید دارد که اوضاع در سینمای ایران جور دیگری است و گاهی همه این معادلات در هم می‌ریزد و از قضا این حاشیه‌سازها هستند که عرصه برایشان هموارتر می‌شود. جالب اینجاست که اگرچه دنبال خبرسازی نیست اما گاهی حاشیه‌ها دامن‌ورا گرفته‌اند، از جمله شایعه پیوستن او به شبکه‌جم که بلافاصله از سوی وی تکذیب شد. «کوروش تهامی» یکی از بازیگران محبوب سینما و تلویزیون که در آثار زیادی نقش آفرینی کرده است، این روزها «آشوب» را بر پرده سینما دارد. او در روزهای گذشته نیز میهمان مشهدی‌ها شد تا اولین اکران این فیلم را در مشهد جشن بگیرد. حاشیه این حضورش بهانه خوبی برای گفت و گو با این هنرمند جوان بود:

● **پس از چند سال توقیف زبانت نصمیم شد**

کوروش تهامی در باره سفری که به تازگی به مشهد داشته است این گونه می‌گوید: اکران فیلم آشوب در استان خراسان رضوی دلیلی شد تا به عنوان نماینده فیلم از طرف گروه سازنده به شهر مشهد ببایم و این فیلم را با مردم در سینما هویزه مشهد ببینیم و باز خوردهای مردمی درباره این اثر را ارزیابی کنم. خوشبختانه استقبال خوب بود و مردم هنر دوست مشهد، مثل همیشه حمایت کردند.

وی عنوان می‌کند که چند سالی توقیف سفر به مشهد و زیارت امام رضا(ع) را نداشته است؛ «خوشبختانه حضرت رضا(ع) امسال من را طلبیدند و این سعادت را داشتم که در حرم ملکوتی ایشان حضور یابم. این حرم شاهکار خلقت است و آن حس عجیب روحانی را که بر این فضا حکمفرماست دوست دارم.»

این بازیگر با شور و هیجان ادامه می‌دهد: وقتی وارد حرم مطهر امام رضا(ع) شدم و به سمت ضریح رفتم، گویا از تمام دنیا بریدم و تنها به یک نقطه پیوند خوردم. این حس عجیبی است، می‌شود ساعت‌ها آنجا ماند و گذر زمان را متوجه نشد.

● **آثار در مسیر اکران**

تهامی گریذه کار است. خودش تأکید می‌کند: من حاضر نمی‌شوم در هر کاری بازی کنم و به دنبال تجربه‌های متفاوت هستم. البته گاهی پیش می‌آید که آدم مجبور به بازی در کارهای سطحی هم می‌شود اما تمام تلاشم این است که انتخاب‌هایم سطحی نباشند. این جور انتخاب کردن دشواری‌های خودش را هم دارد، از جمله آنکه باید بیکاری و کم کاری را تجربه کنی.

از او درباره کارهای در دست اقدامش سوال می‌کنیم که در پاسخ بیان می‌کند: من در حال حاضر سه فیلم سینمایی آماده دارم، رگ خواب اثر آقای حمید نعمت‌...، فیلم «نفس‌های آرام» کاری از آقای میثم هاشمی طبّا و فیلم «تنها در چند دقیقه سکوت» ساخته خانم بهاره صادقی. اواز میان این آثار، «رگ خواب» را بیشتر دوست دارد، آن‌هم به واسطه ژانر خاص و چالشی که نقش برایش ایجاد می‌کرده است.

تهامی اگر چه در تلویزیون کم کار است؛ اما مشغول مطالعه فیلم‌نامه‌هایی است که به تازگی به او پیشنهاد شده‌اند. خودش می‌گوید: چند نمایشنامه پیشنهادی هم دارم که مشغول خواندنشان هستم و شاید یکی را برای بازی انتخاب کنم.

● **به دور از حاشیه**

از او درباره حاشیه‌هایی که گریبانگیر بازیگران در فضای کاری و حتی شبکه‌های مجازی است، سوال می‌کنم و اینکه علیرغم حضور رسانه‌ای و اجتماعی او، همواره کم حاشیه بوده‌است. با لبخندی می‌گوید: یک بخش از این مسئله به شخصیت خود فرد برمی‌گردد. اینکه سرت برای حاشیه‌ها درد کند یا نه؟ من از ابتدای ورود به این حرفه، به قدری نفس کار برایم اهمیت داشت و آن قدر نگاه حرفه‌ای برایم مهم بود که تلاش کردم تا کار خودم را به بهترین شکل ممکن و در ست انجام دهم. اصلاً به این موضوع فکر نکرد ام



که بخوام با حاشیه‌سازی خودم را مطرح و مشهور کنم. قطعاً بعضی حواشی اجتناب‌ناپذیرند اما این انتخاب ماست که چقدر درگیر آن‌ها شویم. بازیگر سریال «شوق پرواز» درباره اینکه حاشیه‌سازی آن‌هم در فضای مجازی، به حد عاتنی برای بعضی چهره‌ها تبدیل شده، نظری ندار اما اذعان می‌کند: من شخصاً ترجیح می‌دهم خودم را در بند حاشیه‌سازی قرار ندهم و اعتقاد دارم که اگر هنرمند کار خودش را درست انجام دهد و صاحب اخلاق خوب حرفه‌ای باشد، می‌تواند کارش را به بهترین وجه پیش ببرد. باور دارم که حاشیه‌ها هنرمند نمی‌سازند، این همت و تلاش افراد است که بستر ساز تحول می‌شود.

او در عین حال، خاطر نشان می‌کند: بالاخره شرایط و اوضاع هم تغییر کرده است و ظاهراً جامعه حاشیه‌را بیشتر دوست دارد و در این سال‌ها متأسفانه بار شد این علاقه مواجه بوده‌ایم.

● **بیش از ۶۰ کار تصویری**

این بازیگر جوان که بیش از ۶۰ کار تصویری و بیشتر از ۲۰ تئاتر را در کارنامه خود دارد، تأکید می‌کند که هنوز نقش‌های زیادی هستند که او مشتاق ایفای‌شان است اما فرصت و بسترش تاکنون فراهم نشده‌است. وی علاقه مند است که در کارنامه‌اش با نقش‌های متفاوتی دیده شود. او اصولاً چالش نقش‌ها را عامل رشد بازیگر و شخصیت و مهارت او می‌داند و می‌گوید: در همین نقش‌های گوناگونه است که مهارت‌های واقعی یک هنرمند دیده می‌شود.

او مشتاق کار کردن با کارگردانانی است که صاحب سبک هستند و آثار متفاوتی را جلوی دوربین می‌برند. تأکید دارد که نگاه خلاقانه کارگردان، دریچه‌ای برای تولید آثار موفق و ماندگار است.

● **شاید روزی موسیقی**

کوروش تهامی سال‌هاست که در عرصه موسیقی(هم در نوازندگی و هم در خوانندگی) فعالیت می‌کند. او امیدوار است که فعالیت خود را در عرصه موسیقی افزایش و گسترش دهد.

این هنرمند در خصوص ژانرهای جدید کار هنری‌اش می‌گوید: موسیقی جزئی از زندگی من است، همان‌طور که شعر این چنین است و بدون این‌ها نمی‌توانم زندگی کنم. البته در زمینه‌های دیگر هنری اگر فرصتی دست دهد، بدم نمی‌آید که آن‌ها هم امتحان کنم اما خیلی اهل از این شاخه به آن شاخه پریدن نیستم. با این حال، رشته من در دبیرستان گرافیک بوده و در دانشگاه تئاتر خواندم و این یعنی در هر کج از عالم هنر سرکی کشیده‌ام.

خوانندنی‌ها

دارپوش ارجمند:

بیکاری این روزهایم دلیلی ندارد!

یادرباره‌اش صحبت کنم، ندارد..

باید منتظر ماند و دید که در آینده چه می‌شود. ارجمند درباره پیشنهادهایی که تاکنون داشته یادآور شد: هر سال پیشنهادهای و پروژه‌های گوناگونی به من ارائه می‌شود. این پیشنهادات هم سینمایی بوده‌اند و هم تلویزیونی، اما همان‌طور که گفتم مورد قابل توجه و کاری که مایل باشم در آن حاضر شوم، نبوده‌است. وی متذکر شد: در آینده ممکن است اوضاع تغییر کند، اما در این مقطع چیزی که بخوامم آن را بازگو کنم و



ساختار گروه از اهمیت ویژه‌ای برای او بر خوردار بوده‌است.

ارجمند در گفت و گویی که با

آخرین تصمیماتش برای حضور

در دنیای تصویر طی سال جدید

عنوان کرد: ۲ ماه بیشتر از سال

۹۶ گذشته است و تا الان برنامه

و پیشنهادی که آن را بپذیرم و روی آن

فکر کنم نداشته‌ام.

وی ادامه داد: فعلاً برنامه خاصی برای حضور

در تلویزیون و یا فضاهای دیگر ندارم و این مسئله

نیز علت خاصی که بخوامم آن را بازگو کنم و

یادداشت

یلداراهدار

رئیس کمیسیون رقابت، خصوصی‌سازی و سلامت اداری اتاق بازرگانی ایران

شفافیت اطلاعات؛ مهم ترین اصل

تحقق در خصوصی سازی

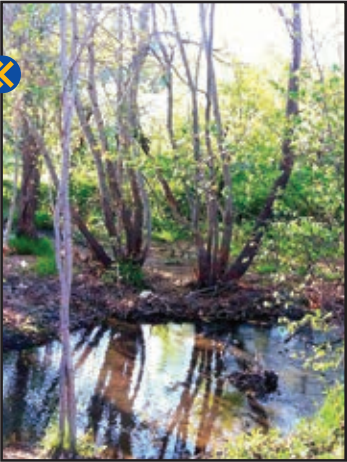
طی سالیان گذشته، کمتر کشوری بوده‌است که در مسیر توسعه، تجربه خصوصی‌سازی را از سرگذرانده باشد. اهداف خصوصی‌سازی با توجه به ویژگی‌های اقتصادی و موقعیت هر کشوری با کشورهای دیگر متفاوت است و این حال، همه کشورهایایی که نگاه توسعه‌ای دارند، به خصوصی‌سازی توجه کرده‌اند و هدف اصلی آن‌ها نیز بهبود اوضاع و شرایط اقتصادی است. در واقع، موفقیت خصوصی‌سازی به دو عامل کلی وجود شرایط لازم و نحوه اجرای آن بستگی دارد. حال علی‌رغم آن که اصل ۴۴ قانون اساسی و میحث خصوصی‌سازی در این مسیر بسیار کمک‌کننده بوده، اما متأسفانه عملکرد متولیان امر در نوع واگذاری‌ها، قیمت‌گذاری‌ها و... با مشکل مواجه بوده‌ است. به‌طور مثال در اصل ۴۴ قانون اساسی به صراحت آمده‌است که پس از واگذاری حتماً باید حمایت‌های پس از آن نیز محقق شود، چنان که پس از واگذاری شرکت، باید مباحثی همچون توانمندسازی نیروی انسانی، به‌روآوری فناوری و به‌روزرسانی دانش فنی مورد حمایت دولت قرار گیرد و سازمان خصوصی‌سازی حمایت‌های لازم را از آن به‌عمل آورد؛ حال آنکه از خصوصی‌سازی در کشور ماصرفا واگذاری آن انجام می‌گیرد و مهم‌تر از آن، خصوصی‌سازی به معنای واقعی کلمه انجام نمی‌گیرد. شهادین‌مدعا، آن است که واگذاری‌ها بیشتر در چارچوب رد دیون انجام می‌گیرد و شرکت‌های دولتی در بیشتر مواقع به شرکت‌های شبه دولتی واگذاری می‌شوند. در واقع این انحرافات مانع از تحقق خصوصی‌سازی در معنای واقعی کلمه و بهره‌مندی جامعه از نفعات آن شده‌است. با این که سازمان خصوصی‌سازی طی دو سال اخیر تمام تلاش خود را برای بازگشت به روال اصلی انجام داد اما خسران زیادی به بضی شرکت‌های واگذار شده وارد آمد. بر همین اساس توصیه می‌شود خصوصی‌سازی در کشور، مانیز از طریق واگذاری سهام انجام گیرد. بدین ترتیب که شرکت‌های دولتی وارد بورس شوند و مردم سهام مر بوط به هر یک را خریداری کنند و پس از آن، برای شرکت‌ها هیئت مدیره تعیین کنند تا نظارت انجام گیرد، در واقع این فرایند واقعی خصوصی‌سازی است. شفافیت اطلاعات نیز یکی از مهم ترین اصول تحقق خصوصی‌سازی و موفقیت دیگری است که در آن با مشکل مواجهیم، حال اگر بخوامم خصوصی‌سازی واقعی حاصل شود، باید گردش اطلاعات ملموس و نمای درونی این شرکت‌ها کاملاً هویدا باشد. در شرایط فعلی معمولاً قیمت‌گذاری بر دارایی‌های ملموس شرکت‌ها انجام می‌شود، حال آن که ممکن است دارایی‌های ناملموس از ارزش زیادی برخوردار باشند. به عبارت دیگر از جمله ایرادهایی که به خصوصی‌سازی گرفته می‌شود این است که شرکت‌ها با قیمت واقعی واگذار نمی‌شوند. بنابراین اگر گردش اطلاعاتی به صورت شفاف انجام گیرد، مشکلات مرتفع خواهد شد، از این رو، شیوه قیمت‌گذاری و اطلاع‌رسانی در مناقصات و مزایدات باید حتماً اصلاح شود تا روند خصوصی‌سازی را از مسیر صحیح خود منحرف نسازد. مقرر بود شرکت‌های اندکی که برای واگذاری به بخش خصوصی باقی مانده‌است در قالب واگذاری سهام عدالت به بخش خصوصی انتقال یابد که در انتظار تحقق این مهم هستیم. تبیین سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و سهام عدالت، نشان دهنده اهمیت و جدی بودن اجرای خصوصی‌سازی و دغدغه‌های مجریان است اما آنچه از اهمیت بیشتری برخوردار است، فرایند عملی شدن سیاست‌ها و قوانین است. فقدان نظام حقوقی جامع خصوصی‌سازی و به تبع آن، نبود قوانین پشتیبانی‌کننده از مشکلات دیگر در این مسیر است. لذا لازم است مجموعه مقرراتی با ثبات، همراه سیاست‌های صحیح و ضمانت اجرایی بالا تدوین و به‌فراوانی سپرده‌می‌شود و اگر این روند ادامه پیدا کند، متأسفانه تمام شرکت‌هایی که به بخش خصوصی واگذار می‌شوند ۳ تا ۳ سال پس از واگذاری از بین می‌روند، چرا که بخش خصوصی آمادگی چرخاندن این بنگاه‌ها را ندارد، بازارهای جهانی را نمی‌شناسد و در پرورد فناوری تجربه چندانی ندارد. حال با توجه به چالش‌های مطرح شده، ضروری است الزامات برای اقدامات کنونی و آتی در نظر گرفته شود تا با حداقل انحراف از مسیر اصلی، برنامه خصوصی‌سازی در کشور مان به‌ثمر برسد.

Mashhad

هنرمندان خراسانی نظیر حامد بهداد، سهیلی و... در پست‌های مختلفی در گذشت حمید آخوندی تهیه‌کننده «روز سوم» را تسلیت گفتند.



تصویری از طبیعت زیبای گل‌مکان



قاضی زاده هاشمی به مناسبت آغاز ماه مبارک رمضان پستی اینستاگرامی منتشر کرد. وی در بخشی از این پست نوشت: «امید که همه، فرصت یگانه و مغتنم ماه مبارک رمضان را که تا ساعاتی دیگر آغاز می‌شود، قدر بدانیم و از پروگردار یگانه بخواییم، توفیق توبه از گناهان و هر گفتار و رفتاری را که مصواب بوده به ما عنایت فرماید و به آن‌ها که خدای نکرده ایرو کسی را برده‌اند یا قضایاتی نادرست انجام داده‌اند، فرصتی برای طلب حلایت عنایت فرماید، تا همه دلی‌باک، سفره نشین حضرتش شویم و از جمله نماز گزاران حقیقی، روزه‌داران واقعی و تلاوت کنندگان و عالمان به قرآن کریم باشیم.»