خبر

فرهنگی

اعلام برنامه های پاسداشت حماسه فتح خرمشهر در استان

برنامه های استان برای پاسداشت حماسه فتح خرمشهر از فردا آغاز خواهد شد. مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان، صبح دیروز در نشست خبری اعلام ویژه برنامه های حماسه سوم خرداد، گفت: سی و پنجمین سالگرد فتح خرمشهر را در پیش داریم که یکی از برگه های زرین تاریخ کشور است و برنامه های این روز که به «روز سلحشوری، صلح و پایمردی» نام گذاری شده است از روز سه شنبه دوم خرداد ماه امسال همزمان با سراسر کشور در خراسان رضوی آغاز می شود. سردار «اکبر نجاتی» با اشاره به این که سوم خرداد روز ایثار و پیروزی نام گذاری شده، ادامه داد: در این روز، پس از اجرای مراسم صبح گاه مشترک، راویان دفاع مقدس در ادارات، مساجد و پادگان ها حضور می یابند و به تبیین حماسه های سوم خرداد می پردازند. همچنین ساعت ۱۱ صبح همان روز بانگ مقاومت و پیروزی از رادیو و صداو سیمای خراسان رضوی پخش خواهد شد. وی اضافه کرد: برنامه های ویژه ای در حرم امام رضا(ع) برگزار خواهد شد که تجلیل از شهید «خادم الشریعه» یکی از آن ها است.

اختتامیه جشنواره گنجینه های ماندگار

مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی، با اشاره به نقش مهم شهر دزفول در دوران دفاع مقدس، بیان کرد: دزفول ۳۰۰ هزار شهید تقدیم جمهوری اسلامی ایران کرده است بنابراین چهارم خرداد، روز بزرگداشت این شهر نام گذاری شده و در این روز مراسم غبار روبی از مزار شهدا در سراسر کشور انجام خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: اختتامیه نخستین جشنواره گنجینه های ماندگار نیز که با محوریت خاطرات دوران دفاع مقدس رزمندگان اسلام است، در همین روز برگزار می شود و تا کنون هفت هزار و ۸۱۴ اثر، به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است. سردار نجاتی تصریح کرد: در این اختتامیه از چهار کتاب رازچشمان قدیم، تا آسمان فاصله، الهی نامه عشاق و جنون مجنون در مجتمع فرهنگی دفاع مقدس خراسان رضوی رونمایی می شود. وی افزود: روز پنجم خرداد نیز به عنوان معنویت نام گذاری شده است که در این روز ائمه جمعه، در خطبه های نماز جمعه در خصوص فتح خرمشهر و بزرگداشت این ایام سخنرانی می کنند.

نقش محوری خراسان در عملیات بیت المقدس

سردار نجاتی با بیان این که عملیات بیت المقدس در فتح خرمشهر در ۴ مرحله انجام شد، تصریح کرد: نقش جهاد خراسان در این عملیات پررنگ و محوری بود و این استان با ۶۰ گردان در این عملیات حضور داشت. وی تصریح کرد: شش هزار نیرو از خراسان به عملیات بیت المقدس اعزام شدند و این استان علاوه بر این که یگان های خود را از لحاظ نیرو تامین می کرد به سایر یگان ها نیز نیرو می فرستاد. در پایان این نشست خبری پوستر بزرگداشت فتح خرمشهر رونمایی شد.

تا هستم ای عزیز ندانی که کیستم

ساعتی میهمان خانه استاد «غفاری»، هنرمند پیشکسوت تربت جامی

تربت جام- حقدادی- در میان ستارگان درخشان موسیقی تربت جام، مدت هاست طنین صدایی متفاوت و ماندگار با فرم وشیوه اجرایی بدیع توجه همگان را به خود جلب کرده است؛ صدای استاد «غلامحسین غفاری» هنرمند نام آشنای موسیقی مقامی خراسان. غفاری سال ۱۳۳۵ در روستای احمدآباد صولت واقع در کیلومتر ۱۰ تربت جام به تایباد چشم به جهان گشود. وی که از اقوام

بزرگ هزاره است در کودکی با صدای چهار بیتی خوانی های اطرافیان به خصوص دایی هایش رشد کرد. علاقه مندی اش به موسیقی و بازی های محلی و شاگردی در محضر بزرگانی همچون لطف ا... هزاره سبب شد تسلطی منحصر به فرد در آوازها ی جنوب خراسان کسب کند. غفاری در آواز هزارگی پختگی بی نظیری دارد. این آواز با داشتن مضامین عرفانی و عاشقانه از حزن خاصی برخوردار است. ابتکار بزرگ هنری استاد غفاری ایده راه اندازی گروه نوازی برای اولین بار در منطقه جام بود که در سال ۶۷ با تاسیس اولین گروه موسیقی محلی با نام شیدای شیخ جام باعث انقلاب در موسیقی مقامی شد تا خیل جوانان و علاقه مندان به تشویق گروه های مختلف هنری مبادرت ورزند. این هنرمند برجسته علاوه بر اجراهای مختلف انفرادی، گروهی و حتی بازی های آیینی در شهرهای مختلف در بخش های بین المللی افتخاراتی کسب کرده است. علاقه عاشقانه غفاری به موسیقی باعث شد که با وجود بهره مندی از شرایط مطلوب زندگی در روستای احمدآباد، در سال ۶۳ راهی تربت جام شود؛ هجرتی که او را ناگزیر به زندگی در حاشیه شهر و تحمل سختی ها و ملالت های بسیار کرده است. دقایقی میهمان استاد غفاری، هنرمند حاشیه نشین تربت جام می شویم. «رسانه ها آمدند و گلایه های من را نوشتند اما چی شد، مسئولان چه کار کردند، این است شرایط زندگی ما. در خارج از محدوده شهر زندگی می کنم و مشکلات زیادی دارم تا جایی که از آزار مار و عقرب هم در امان نیستم.»

وقتی هنرمند می میرد، مسئولان تازه یادش می کنند

گلایه هایش بسیار است و با خواندن این بیت، سرش را پایین می اندازد و آهی می کشد: «تا هستم ای عزیز ندانی که کیستم / روزی سراغ وقت من آیی که نیستم». وی می افزاید: بارها این شعر را خوانده ام، چند تن از بزرگان موسیقی تربت جام را از دست داده ایم و بار موسیقی روی دوش من و معدود هنرمندان دیگر افتاده و سنگینی می کند، حالا مسئولیت من بیشتر شده است. این هنرمند بیان می کند: ما ایرانی ها مرده پرست هستیم و تا بوده چنین بوده، بارها دیده ایم وقتی هنرمندی از دست می رود مسئولان پیام تسلیت می دهند، اما هنگامی که زنده هستند کسی نمی گوید که هنرمند چگونه زندگی می کند و چه چیزی کم دارد. غفاری ادامه می دهد: بارها گفته ام در کشور بیشتر از پنج هزار هنرمند در حوزه موسیقی نداریم، یعنی مسئولان نمی توانند از عهده حمایت پنج هزار هنرمند برآیند و دل آن ها را خوش کنند¶ فقط مردم ما را نگه داشته اند و حمایت کرده اند.

یا خواب اند یا خودشان را به خواب زده اند!

وی تصریح کرد: مسئولان یا خواب اند یا خودشان را به خواب زده اند ما که روی پای خودمان ایستادیم شاید تا ۱۰ سال دیگر زنده باشیم. علاقه و حمایت مردم ما را زنده نگه داشته است. وی با توجه به مشکلات معیشتی خانواده هنرمندان خاطرنشان کرد: همه اموالم را در این راه گذاشتم و دادم و سال ها در تربت جام مستاجر بودم.

نگران نسل جوانم

غفاری درباره گرایش نسل جوان به موسیقی مقامی تربت جام می گوید: من نگران نسل جوان هستم که به ما نگاه می کنند و وقتی حال پریشان ما را می بینند گرایشی به موسیقی پیدا نمی کنند. وی با اشاره به هجمه فرهنگی غرب به کشور تاکید می کند: با این تهاجم فرهنگی که در جامعه وجود دارد کار برای ما دشوار شده است و مانگران نسل جوان هستیم که با موسیقی خالی از عرفان دچار لغزش ها شوند و این تهاجم فرهنگی حتی روی پوشش جوانان هم تاثیر گذاشته است. این هنرمند پیشکسوت با بیان این که دوتار در تربت جام زنده شده است می افزاید: بیش از هزار هنرجو در تربت جام دوتار آموزش دیده اند و می نوازند اما کسی به آواز گرایش ندارد.
غفاری ادامه می دهد: برخی از جوانان ترجیح می دهند موسیقی پاپ گوش کنند و امروز سلیقه جوانان تغییر کرده است. اهل قلم هم در معرفی این هنر به جامعه کوتاهی می کنند و بدون حمایت های مادی و معنوی مسئولان حفظ هنر کار سختی است. این موسیقی اصیل ایرانی که با مضامین اسلامی آمیخته شده غذای روح انسان هاست و باید کمر همت ببندیم و خون دل بخوریم تا این فرهنگ را نگه داریم که آسیب نبیند.

حقوق مولفان رعایت نمی شود

غفاری می گوید: تا آلبومی از کارهای هنرمندان به بازار می آید ۵۰ مرکز آن را تکثیر می کنند و روی سی دی ها تصاویر ما را می چسبانند و می فروشند. که از دیدگاه ما این کار حرام است چون هزینه ای که برای ضبط صدا و تولید آلبوم می شود جبران نمی کند و اداره ارشاد با توجه به وظیفه قانونی به این موضوع رسیدگی نمی کند. این هنرمند پیشکسوت موسیقی مقامی با اشاره به مشکل معاش هنرمندان می گوید: حداقل نیاز یک انسان تامین اولیه معاش زندگی و حیات است و اگر دغدغه های معیشت بسیار باشد خلق اثر فاخر کم می شود و این به فرهنگ و هنر لطمه وارد می کند. وقتی وارد خانه می شویم، خانم خانه به دستان خالی ما نگاه می کند و این رنج آور است.

چشم امید داریم

غفاری می افزاید: مسئولان چشم امید هنرمندان هستند. تلاش کنند این چشم ها به درد نیاید. دل هایمان که غمگین شد آن ها هم ضرر خواهند کرد. این هنرمند آوازه خوان موسیقی مقامی خاطرنشان کرد: با داشتن ۶۱ سال سن و ۱۰ عضو خانواده، از هفت سال قبل ماهیانه مبلغ ۱۲۰ هزار تومان می گیرم که چهار ماه است به ۱۵۰ هزار تومان افزایش یافته اما باز هم افتخار می کنم که در خدمت فرهنگ و مردم هستم.

اخبار

فرهنگی

تغییر زمان برگزاری نمایشگاه قرآن و عترت مشهد

رئیس اداره تبلیغ و ترویج قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از تغییر زمان برگزاری دوازدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت در مشهد خبر داد. به گزارش ایکنا، حمید صمدی گفت: قرار بود دوازدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت ۱۱ تا ۲۰ خرداد مصادف با ۶ تا ۱۵ رمضان در حرم رضوی برگزار شود اما زمان آن، به دهه پایانی ماه رمضان موکول شد.
وی در خصوص علل تأخیر در برگزاری نمایشگاه قرآن مشهد افزود: سال گذشته ۷۰۰ غرفه در اختیار داشتیم اما امسال فقط امکان استقرار ۲۰۰ غرفه را داریم. همچنین ادامه درخواست برخی از مؤسسات و سازمان ها برای ثبت نام، باعث به تاخیر افتادن برگزاری نمایشگاه شده است.
صمدی تصریح کرد: زمان بازدید از ساعت ۱۹ تا ۲۴ در نظر گرفته شده است که با توجه به استقبال بازدیدکنندگان این زمان قابل افزایش است. بر این اساس، دوازدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن و عترت مشهد، ۲۳ رمضان تا دوم شوال مصادف با ۲۸ خرداد تا ۶ تیر در مرکز نمایشگاه ها و همایش های آستان قدس رضوی واقع در ورودی باب الجواد(ع) حرم رضوی برگزار خواهد شد.

آغاز ثبت نام اعتکاف دختران دانش آموز در حرم رضوی

ثبت نام اعتکاف دانش آموزی در حرم مطهر رضوی آغاز شد. «مهدی صالحی» مدیر روابط عمومی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان استان، در گفت وگو با ایکنا گفت: دانش آموزان دختر دوره متوسطه از شهر مشهد و اعضای منتخب انجمن اسلامی مدارس دخترانه این شهر می توانند با مراجعه به نشانی سایت jonbesh.ir در این اعتکاف معنوی شرکت کنند.
صالحی با اشاره به این که روزهای ۲۴،۲۵ و ۲۶ ماه رمضان دانش آموزان دختر برای اعتکاف به حرم رضوی مشرف می شوند، تصریح کرد: مهلت ثبت نام برای حضور در اعتکاف معنوی تا ۶ خردادماه ادامه دارد.

گوناگون

تئاتر

«روال عادی» در مشهد خوانش می شود

نمایشنامه «روال عادی» به نویسندگی ژان کلود کری یر و ترجمه اصغر نوری، از امروز تا ۳ خرداد در پردیس تئاتر مستقل مشهد خوانش می شود. به گزارش «مشهدتئاتر»، کارگردان این خوانش حمید درودی است و سامان سالاری و حمید درودی خوانش نمایشنامه را بر عهده دارند. فروش اینترنتی این خوانش در «مشهد گیشه» آغاز شده است. این کار جایزه بهترین کارگردانی و بازیگر مرد را از سومین جشنواره استانی نمایش نامه خوانی فجر دریافت کرده است.

نمایشگاه

دومین نمایشگاه عکس «خانواده بشر» در مشهد برپا می شود

دومین نمایشگاه عکس «خانواده بشر»، دوم تا پنجم خرداد امسال، در شهر مشهد برگزار خواهد شد. این نمایشگاه توسط گروه عکاسان گلشهر و گروه عکاسان برزیل با همکاری خانه هنر افغانستان و برای آشنایی با فرهنگ و آیین های دیگر ملت ها برگزار می شود. آیین گشایش این نمایشگاه فردا دوم خرداد ماه، ساعت ۱۸ برگزار خواهد شد. همچنین بازدیدکنندگان می توانند در ساعات ۱۸ تا ۲۱ در نگارخانه اندیشه واقع در خیابان گلشهر، آوینی یک از این نمایشگاه بازدید کنند.

نگارخانه

«نام ها نشانه اند» در نگارخانه فرزاد

نمایشگاه زیورآلات دست ساز «نام ها نشانه اند» در نگارخانه فرزاد مشهد برپا شد. به گزارش ایسنا، در نمایشگاه انفرادی زیورآلات دست ساز «نام ها نشانه اند» آثار فهیمه نوری دهنوی در معرض دید عموم قرار داده شده است. این نمایشگاه تا چهارم خرداد ماه به کار خود ادامه خواهد داد و در طول دوران برگزاری هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است. نگارخانه فرزاد در بولوار سجاد، گلریز ۲ واقع شده است.

۱۱ کتابخانه فرهنگسراهای مشهد به نام شهدا مزین شد

۱۱ کتابخانه فرهنگسراهای شهرداری مشهد به اسم شهدای مشهد نام گذاری شد. رئیس امور انتشارات، کتاب و کتابخانه های سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری مشهد مقدس از نام گذاری ۱۱ کتابخانه مشهد به نام شهدای این شهر خبر داد. وی با اعلام این خبر گفت: این نام گذاری با هدف تکریم جایگاه این شهدا و خانواده های آنان صورت گرفته و در انتخاب اسامی برای نام گذاری کتابخانه ها به مجاورت محل زندگی شهید توجه شده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، «سید مهدی جوادپور»، ادامه داد: کتابخانه فرهنگسرای شهر زیبا و ایمن به نام شهیدان «مجتبی و مصطفی بختی»، کتابخانه فرهنگسرای انقلاب به نام شهید «سید طاهر موسوی»، کتابخانه فرهنگسرای خانواده به نام شهید «حسین حریری»، کتابخانه مرکز فرهنگی شهید خادم الشریعه به نام شهید «حسین محرابی»، کتابخانه مرکز فرهنگی بهرمان به نام شهید «علیرضا توسلی (ابوحامد)»، کتابخانه مرکز فرهنگی رسالت به نام شهید «محمود سالاری»، کتابخانه فرهنگسرای فناوری و رسانه به نام شهید «محمد اسدی» که از شهدای مدافع حرم ایرانی هستند، نام گذاری شده است. جوادپور افزود: کتابخانه فرهنگسرای حجاب به نام بانوی شهید مهری زارع (شهید انقلاب اسلامی)، کتابخانه فرهنگسرای قرآن و عترت به نام شهید محسن حاجی حسنی کارگر (شهید فاجعه منا)، همچنین کتابخانه فرهنگسرای غدیر به نام شهید بابا محمد رستمی (شهید دفاع مقدس) و کتابخانه فرهنگسرای سلامت، به نام شهید جعفر کارگر راضی (شهید دفاع مقدس) مزین شده است.

عضویت ۱۳ هزار شهروند

رئیس امور انتشارات، کتاب و کتابخانه های سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری مشهد همچنین از عضویت ۱۳ هزار شهروند مشهدی در کتابخانه های سازمان فرهنگی و تفریحی شهرداری مشهد خبر داد و تصریح کرد: جلسه کتاب خوانی با عنوان «دور همی کتاب» هر پنج شنبه، ساعت ۱۰ صبح در تمام کتابخانه های سازمان فرهنگی و تفریحی برگزار می شود که یکی از برنامه های فرهنگی با هدف افزایش سرانه مطالعه مردم است. جوادپور به تجهیز و غنی سازی منابع کتابخانه های سازمان اشاره کرد و افزود: در سال گذشته بیش از ۱۲ هزار جلد کتاب به منظور غنی سازی منابع کتابخانه ها خریداری شد.

جشن روزه اولی ها در حرم امام رضا(ع)

در آستانه فرا رسیدن ماه مبارک رمضان جشن روزه اولی ها با عنوان «میهمانی آسمانی» برای سه هزار و ۵۰۰ دانش آموز دختر و پسر مشهدی از روز گذشته در حرم مطهر امام رضا(ع) آغاز شد. به گزارش ایرنا، رئیس اداره پاسخگویی به پرسش های دینی معاونت تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس رضوی با اعلام این خبر گفت: جشن میهمانی آسمانی مانند سال های گذشته ویژه دختران ۹ ساله و پسران ۱۵ ساله برگزار می شود که برای نخستین بار در ماه رمضان مکلف به گرفتن روزه شده اند. حجت الاسلام «مهدی حسن زاده» ادامه داد: هدف از برگزاری این مراسم تشویق، آشنایی و انس هر چه بیشتر نوجوانان با مسائل و احکام روزه است تا در فضایی شاد و خاطره انگیز آغاز روزه داری خود را جشن بگیرند. این جشن در قالب چهار مراسم ویژه دختران در روز ۳۱ اردیبهشت (روز گذشته) و اول خرداد در دو نوبت صبح و عصر به تعداد دو هزار و ۸۰۰ نفر و یک مراسم ویژه پسران بعد از ظهر چهارم خرداد به تعداد ۷۰۰ نفر در تالار قدس کتابخانه حرم مطهر رضوی در حال برگزاری است. وی گفت: متقاضیان حضور در این مراسم برای ثبت نام و دریافت کارت به فرهنگسراهای نقاط مختلف شهر مشهد و پایگاه های فرهنگی آداب زیارت واقع در حرم مطهر رضوی مراجعه کردند. امسال شمار ثبت نام شدگان برای حضور در این برنامه افزایش دو برابری نسبت به پارسال داشت.

جفای سودجویان به پرفروش ترین فیلم سینمای ایران

سهیلی کارگردان «گشت ۲»: قاچاقچیان حامیان زیادی دارند و ما هیچ حامی نداریم

سعید سهیلی کارگردان این فیلم درباره انتشار نسخه ای از فیلم «گشت ۲» که البته کیفیت مطلوبی ندارد و به طور غیر قانونی در بازار قاچاق منتشر شده است، گفت: البته ظاهر قضیه این است که افراد سودجو فیلم «گشت ۲» را قاچاق کردند اما حدس و گمان من این است که اگر نقاب از چهره آن ها برداشته شود صورت های آشنایی را می بینیم. چون معتقدم پشت این قضیه برنامه ریزی کاملا هماهنگ شده و با زمینه چینی قبلی وجود دارد. چرا که نسخه قاچاق شده همان کپی فیلم است که به اداره بازرگانی صداوسیما برای بازبینی فیلم به منظور گرفتن تیزر داده شده بود.
سهیلی افزود: امیدوارم مردم عزیز با نخریدن نسخه غیر قانونی و دانلود نکردن «گشت ۲» و حمایت از ادامه اکران این فیلم در سینماها با پشت دست، محکم به دهان قاچاقچیان فیلم ها بزنند. کارگردان «گشت ۲» هشدار داد: من از همین جا زنگ خطر را به صدا در می آورم و به همه فیلم های اکران سینما اعلام خطر می کنم.
قاچاقچیان حامیان زیادی دارند و ما هیچ حامی نداریم، مردم به این فیلم ها به عنوان حق الناس و مال به سرقت رفته نگاه کنند و به هیچ وجه این فیلم های قاچاق را نبینند. فیلم «گشت ۲» که هم اکنون روی پرده سینماهای کشور در حال اکران است، همچنان با استقبال مخاطبان مواجه شده و تا کنون بیش از ۱۸ میلیارد تومان فروش داشته است.

فراخوان مزایده عمومی-نوبت اول

تجدید مرتبه اول مزایده شماره ۱۷۵ (فروش ۵ دستگاه ماشین آلات ساختمانی و خودرو)

موضوع: شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد در نظر دارد «فروش 5 دستگاه ماشین آلات ساختمانی و خودرو» خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

روش و زمان تحویل اسناد: متقاضیان می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۳ جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس مشهد، خیابان آبکوه، نبش دانشسرای شمالی، اداره پشتیبانی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد، طبقه سوم، اتاق ۳۰۸، دفتر کمیسیون مناقصات مراجعه نموده، یا اینکه تقاضای کتبی خود را (به همراه اعلام یک شماره نمابر) به ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴ فکس نمایند تا اسناد مزایده از طریق نمابر برای ایشان ارسال گردد.
همچنین اسناد مزایده از طریق وب سایت شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد (بخش مناقصه ها و مزایده ها ← مزایده ها) به آدرس زیر قابل دریافت است.
www.nigc-khangiran.ir

محل تحویل اقلام مزایده: کیلومتر ۱۶۵ جاده مشهد- سرخس، پالایشگاه گاز شهید هاشمی نژاد (لازم به ذکر است، تفکیک کالاها، بارگیری، حمل و سایر اقدامات لازم دیگر برای انتقال کالاهای موضوع مزایده بر عهده و به هزینه و با مسئولیت خریدار (برنده مزایده) می باشد.)

سایر موارد: متقاضیان می توانند قبل از ارائه پیشنهاد (پس از انجام هماهنگی های لازم) جهت بازدید اقلام به محل پالایشگاه مراجعه و یا جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱-۳۷۲۸۵۰۲۴ در ساعات اداری (۷الی ۱۶) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد

۹۶۰۴۱۰۰۰/ش

لطفاً پیگیری کنید

سوژه خود را برای صفحه پیگیری حرف مردم تلگرام کنید

۰۹۳۳-۵۳۷۵۴۵۲
@khorasanerazavi