گفت و گو

هنری

پای درد دل های «حسین دامن پاک» هنرمند تربت جامی

هزار داستان پنجه نواز

اهل تربت جام، حدودا ۵۰ ساله، با دستانی زخمی از تراش چوب؛ دوتارنوازی که همه او را به پنجه نوازی اش می شناسند. «حسین دامن پاک» از آن دوتارنوازانی است که تار و پود بخشی از موسیقی خراسان با نام او گره خورده است. این استاد برجسته موسیقی مقامی پس از یک دوره طولانی زندگی و فعالیت هنری در تهران، حالا به زادگاهش، تربت جام برگشته است و این روزها صرفاً به ساخت وساز می پردازد. می گوید دیگر دست و دلش به ساز نمی رود و در طول مصاحبه، گاه قطره های اشک پلک هایش را تر می کنند اما از مژه هایش سرازیر نمی شوند. می گوید خسته است و علاوه بر خودش، اسطوره هایش نیز درد مند و مریض افتاده اند گوشه خانه. به تازگی می خواسته دوتارنوازی را بپوسد، بگذارد کنار اما دوستانش نگذاشته اند. این هنرمند خراسانی در گفت وگویی با ایسنا درد و دل هایی را مطرح می کند:

*اکثر استادان ما از لحاظ معیشتی مشکلات زیادی دارند و پیش کسوتانی مانند استاد حاج مرادعلی سالار احمدی را داریم که با بیش از ۸۰ سال، افتاده اند گوشه خانه و کسی به آن ها رسیدگی نمی کند. ایشان کسی بود که در سال ۵۱-۵۰ در جشنواره شیراز حماسه به پا کرد و الان وقتی آثار ایشان را گوش می کنید از قدرت حنجره ایشان مبهوت می مانید اما چنین بزرگمردی تک وتنها افتاده است گوشه خانه؛ آن هم در شرایطی نابه سامان! استاد کریم کریمی از اسطوره های موسیقی ماست که «ا... مدد» ایشان را کسی که علاقه مند به موسیقی سنتی هم نباشد، اگر گوش کند به این نوع موسیقی علاقه مند می شود اما ایشان نیز مریض اند و درد مند و با چند تا بچه هنوز مستأجر.

*متاسفانه گروه های ضعیف به تر بیون راه یافته و مطرح شده اند و ۹۰ درصد برنامه های کشور را اجرا می کنند و استادان ما در فقر و گمنامی مطلق به سر می برند. بنده به عنوان کسی که ۴۰ سال سابقه کار دارم، در یک روستا و نه در شهر، مستأجر هستم. چرا؟

*من خودم جزو آن دسته از هنرمندانی هستم که خودم را خانه نشین کردم. چندی پیش مراسمی در همین جا بود ولی من با وجود همه اصرار ها دست به ساز نشدم. حتی در مشهد مراسمی بود، می خواستم سازم را به پسرم بدهم و از دنیای موسیقی خداحافظی کنم ولی چند تن از دوستان نگذاشتند.

*یک هنرمند حرفه ای شکم زن و بچه اش را از کجا پُر کند؟ وا... زن و بچه من هم غذا می خورند! به خدا، زن و بچه من هم در زمستان اگر لباس مناسب نداشته باشند سرما می خورند.

*تا هر مشکلی پیش می آید می گویند مسئولان! من می گویم تو هنرمند برای خودت چه کار کردی؟ برای سایر هنرمَندان چه کار کردی؟ اگر هنرمندان از یکدیگر حمایت کنند هیچ نیازی به مسئولان نیست، بلکه مسئولان اند که نیاز مند هنرمندان هستند. ما در این منطقه ۵۰ نفر هنرمندیم چرا خودمان برای خودمان فکری نکنیم و منتظر مساعدت فلان مسئول باشیم.

*حدود ۲۰ تا ۲۵ سال دبیر شورای موسیقی تربت جام بودم. یکی از کار هایی که انجام دادم تاسیس مسکن تعاونی هنرمندان بود و با کمک یک خیّر زمین گرفتیم ولی حمایتی از سوی خود هنرمندان نشد. در صورتی که اگر این اتفاق می افتاد بنده تضمین می دادم هر هنرمند تربت جامی برای خودش یک خانه داشته باشد.

*بنده گلایه دارم از صدا و سیما؛ چون صدا و سیما یک رسانه ملی است و هنرمندی باید جلوی دوربین برود که از هر نظر تایید شده باشد. هنرمندانی به صدا و سیما راه پیدا کرده اند که بسیار ضعیف اند. وقتی هنرمندی مانند محسن عسگریان ساز می زند، نماینده کاملی از دوتار تربت جام به مردم ارائه می شود ولی مشکل این جاست به جای استفاده از محسن عسگریان ها در تلویزیون از هنرمندان درجه سه و چهار استفاده می شود. چرا با آبروی تربت جام بازی می شود؟ باید نظارتی باشد.

مشهد و نیشابور مهیای برپایی آیین بزرگداشت روزهای ملی فردوسی و خیام

از شکوه «فردوسی» تا حکمت «خیام»

گروه فرهنگی- فردوسی بزرگ «بسی رنج برد در آن سی سال، تا عجم زنده کرد بدین پارسی»... و فردا روز بزرگداشت این شاعر فرزانه است. ۲۵ اردیبهشت ماه، مدت هاست که به عنوان «فردوسی» نام گذاری شده است اما امسال نخستین مرتبه است که عنوان دیگری هم در کنار آن قرار گرفته و اهمیت آن را دو چندان کرده است. شهریور ماه سال گذشته بود که با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، عنوان «پاسداشت زبان فارسی» به روز بزرگداشت حکیم فردوسی در تقویم رسمی کشور (۲۵ اردیبهشت) افزوده شد. هر چند این اتفاق دیرهنگام رخ داد اما همین خود گامی است برای بزرگداشت مقام آن حکیم فرزانه و پاسداشت زبان فارسی. در آستانه ۲۵ اردیبهشت روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم فردوسی، صبح دیروز نشست خبری برنامه های این روز بزرگ، در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد. در این نشست که «سید سعید سرابی» مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، «محمد جعفر یاحقی» دبیر علمی همایش بزرگداشت فردوسی، «محمدرضا پهلوان» مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان، «افشین تحفه گر» معاون هنری و سینمایی، «یوسف امینی» معاون فرهنگی مطبوعاتی اداره کل و «احسان زهره وندی» مدیر پایگاه میراث فرهنگی توس در آن حضور داشتند برنامه های بزرگداشت این روز تشریح شد.

ساعت ۱۷ فردا؛ آرامگاه فردوسی

برنامه اصلی روز بزرگداشت فردوسی از ساعت ۱۷ فردا با اجرای نمایش و موسیقی فاخر، مراسم شاهنامه خوانی و نقالی و نیز نورافشانی و گلباران آرامگاه فردوسی برگزار می شود. حضور دانش آموزان و فرهنگیان در آرامگاه فردوسی، اجرای نمایش با موضوع شاهنامه، افتتاح بزرگترین مرکز تولید، فروش و نمایش گوهرسنگ ها در آرامگاه فردوسی در فضایی به مساحت ۷۰۰ متر مربع، حضور جمعی از دانش آموزان آموزش و پرورش منطقه تبادکان و برگزاری جشن دانش آموزی فردوسی از جمله برنامه های فردا در آرامگاه فردوسی است که با حضور عموم مردم برگزار خواهد شد.

دفتر گسترش همکاری های کشورهای فارسی زبان افتتاح می شود

دفتر فارسی زبانان در مشهد به همت حوزه هنری استان به منظور گسترش فعالیت های بین فارسی زبانان نیز در این ایام افتتاح خواهد شد. همچنین تجلیل از شخصیت های برجسته حوزه فرهنگ و ادب پارسی در روز ۲۴ اردیبهشت، رونمایی از چند کتاب در حوزه ادب پارسی، تجلیل از دوتن از فرهیختگان خارجی ادب فارسی از جمله عبدالغفور عارضی از کشور افغانستان و نعمت یلدریم از کشور ترکیه، برگزاری میزگردهایی در خصوص زبان فارسی با حضور مهمانان داخلی و خارجی، برگزاری همایش دوچرخه سواران، حرکت کاروان فرهنگی پاژ تا توس، پیاده روی عمومی از سرای فردوسی مشهد تا آرامگاه توس در صبح روز ۲۵ اردیبهشت ماه، افتتاح دفتر کانون پرورش فکری در مجموعه آرامگاه توس، برپایی نمایشگاه آثاری از «حجت شکیبا» با موضوع اساطیر شاهنامه در نگارخانه مجتمع فرهنگی امام رضا(ع)، برپایی نمایشگاه خوشنویسی و عکس همزمان با برگزاری آیین اهدای نشان به مفاخر، در دانشگاه فردوسی مشهد، نقالی و پرده خوانی در شهر مشهد، حرکت کاروانی همراه با ۷ شخصیت از شاهنامه به سمت مقبره توس، رونمایی از اثر جدید نقاشی قهوه خانه ای رضا حمیدی با نام سیاوش در آتش، برگزاری هفتمین دوره کنگره بین المللی شعر از توس تا نیشابور از دیگر برنامه های این ایام است.

برنامه های هفته و روز ملی خیام در نیشابور

همچنین روز ملی خیام نیشابوری نیز از ۲۳ تا ۲۸ اردیبهشت ۹۶ با حضور همه مردم فرهنگ دوست و اندیشمندان و خیام شناسان در نیشابور برگزار می شود. برپایی نمایشگاه نقاشی «پردیس» آثار هنرمند نیشابوری «بهنام ثمری ماسوله» در نگارخانه کمال الملک و برگزاری نشست علمی بررسی آثار و احوال خیام نیشابوری با عنوان «ریاضیدان شاعر» با حضور اندیشمندان و محققان خیام شناس در روزیک شنبه، برگزاری مرحله نهایی مسابقه ادبی «چله چارانه» ویژه پیش دبستانی ها و دانش آموزان دوره اوّل مقطع ابتدایی نیز از جمله برنامه های بزرگداشت روز ملی خیام در استان خواهد بود. همچنین روز چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت مراسم ویژه فرهنگی و هنری بزرگداشت روز ملی خیام نیشابوری ساعت ۱۶ با حضور مقامات عالی کشور و استان در آرامگاه آن حکیم برگزار خواهد شد.

عکس: میثم دهقانی

خبر

پورسخاوت

گشایش هفتمین پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی استان در سبزوار

هفتمین پایگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی با حضور جمعی از مسئولان کشوری، استانی، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی و مسئولان این شهرستان گشایش یافت. مدیر کل امور پایگاه های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در این مراسم گفت: در حال حاضر ۷۰ پایگاه پژوهشی در سطح ملی به صورت موضوعی در حال فعالیت هستند که نامزد ثبت در فهرست جهانی محسوب می شوند. فرهاد عزیزی در حاشیه این مراسم به خبرنگار خراسان رضوی اظهار کرد: ایجاد این پایگاه، زمینه را برای شناسایی، ثبت، حفاظت و پژوهش روی آثار تاریخی فراهم می کند که پس از آن زمینه برای ثبت این اثر در فهرست آثار ملی و جهانی نیز فراهم خواهد شد. وی افزود: هم اکنون ۲۱ اثر تاریخی کشور در فهرست آثار یونسکو به ثبت رسیده است. مدیر کل میراث فرهنگی خراسان رضوی نیز گفت: هم اکنون ۶ پایگاه پژوهشی در سطح این استان در حال فعالیت است که پایگاه پژوهشی شهر تاریخی سبزوار هفتمین پایگاه در سطح استان محسوب می شود. حسین زارع صفت با بیان اینکه شهرستان سبزوار دارای آثار تاریخی ارزشمندی در حوزه های مختلف است گفت: پژوهش و مستند سازی این آثار تاریخی زمینه را برای ثبت آثار در فهرست آثار ملی و جهانی به خوبی فراهم می کند. وی با اشاره به فعالیت ۱۸ اقامتگاه بوم گردی در سطح استان خراسان رضوی گفت: پرونده ۴۰ اقامتگاه بوم گردی در حال تکمیل شدن است که پس از بررسی مجوز های لازم برای آن ها صادر می شود. زارع صفت خاطرنشان کرد: برنامه ریزی شد تا در ۸۰ بخش در سطح استان خراسان رضوی اقامتگاه های بوم گردی در راستای استفاده از ظرفیت های گردشگری و جذب گردشگر داخلی و خارجی ایجاد شود. وی عنوان کرد: براساس آمارها حدود ۴۵ روستای هدف گردشگری و ۴۰ روستای هدف صنایع دستی در سطح استان شناسایی شده است که زمینه را برای معرفی این مناطق و رونق صنعت گردشگری فراهم می کند.

مرمت ۲ هزار و ۲۱۶ بنای تاریخی در کشور

محسن دلبری مدیر کل امور استان های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور نیز در این مراسم گفت: در سه سال گذشته بیش از ۵۲۰ اقامتگاه بوم گردی در سطح کشور راه اندازی شده است و با تلاش های انجام شده در طول این مدت، ۶۵ هتل در سطح کشور راه اندازی شد که تا پایان فعالیت دولت یازدهم به همین تعداد هتل به بهره برداری می رسد. وی افزود: براساس آمارها تا قبل از حمله به سفارت عربستان در مشهد، تعداد گردشگران شیعه و عرب از کشور های مختلف به این شهر حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بود که اکنون به ۲۶۶ هزار نفر رسیده است. حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار اثر تاریخی در کشور ما شناسایی شده که از این تعداد ۳۰ هزار اثر تاریخی ثبت ملی شده است. وی گفت: همچنین در طول سه سال گذشته برای نخستین بار هفت اثر تاریخی کشور در فهرست آثار یونسکو و جهانی به ثبت رسید که گامی مهم در این عرصه محسوب می شود.

آگهی مناقصه

شهرداری خرو در نظر دارد نسبت به توسعه و اصلاح ساختاری ورودی و خروجی شهر خرو از سمت نیشابور با اعتبار اولیه ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) از طریق برگزاری مناقصه اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴-۴۳۲۶۷۱۶۳-۰۵۱ داخلی ۱۰۸ تماس حاصل فرمایند.

ضمنا هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۹۶۰۳۴۲۹۸/ش

مصطفی قدمیاری - شهردار خرو

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری تایباد به استناد بند ۶ مصوبه شماره ۱۳۵۹ مورخ ۹۵/۱۱/۱۲ شورای اسلامی شهر تایباد در نظر دارد انجام کلیه امور خدماتی شامل رفت و روب معابر و جمع آوری زباله و نخاله منازل و سطح شهر و حفظ و نگهداری فضای سبز و تامین نیروی مورد نیاز واحدهای عمران و ماشین آلات خود را بصورت حجمی ونفر ساعت در روز به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید . لذا کلیه شرکتهای خدماتی دارای صلاحیت می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای شهرداری مراجعه و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۳/۱۰ پیشنهاد خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نماید .

- متقاضیان محترم می بایست ضمانت نامه بانکی به مبلغ حداقل معادل ۵ درصد برآورد کلی کار را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند .
- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار است .
- در صورتیکه برندگان اول تا سوم از پیشنهاد خود عدول نمایند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می باشد .

ایوب سید الحسینی - شهردار تایباد

۹۶۰۳۴۳۰۰/ش