

خبرنگار صحرایی

سه شنبه

۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۶

۱۲ شعبان ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۵۶۰

حکمت روز
امام کاظم (ع)

از ما نیست کسی که هر روز اعمال خود را محاسبه نکند تا اگر نیکی کرده، از خدا بخواهد بیشتر نیکی کند و خدا را بر آن سپاس گوید و اگر بدی کرده از خدا آموزش بخواهد و توبه کند.

الاختصاص ص ۲۶ و ص ۲۷

مناجات
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی!

ای سزای کرم‌وای نوازنده عالم

نه با جز تو شادی است و نه با یاد تو غم

خصمی و شفیعی و گواهی و حکم

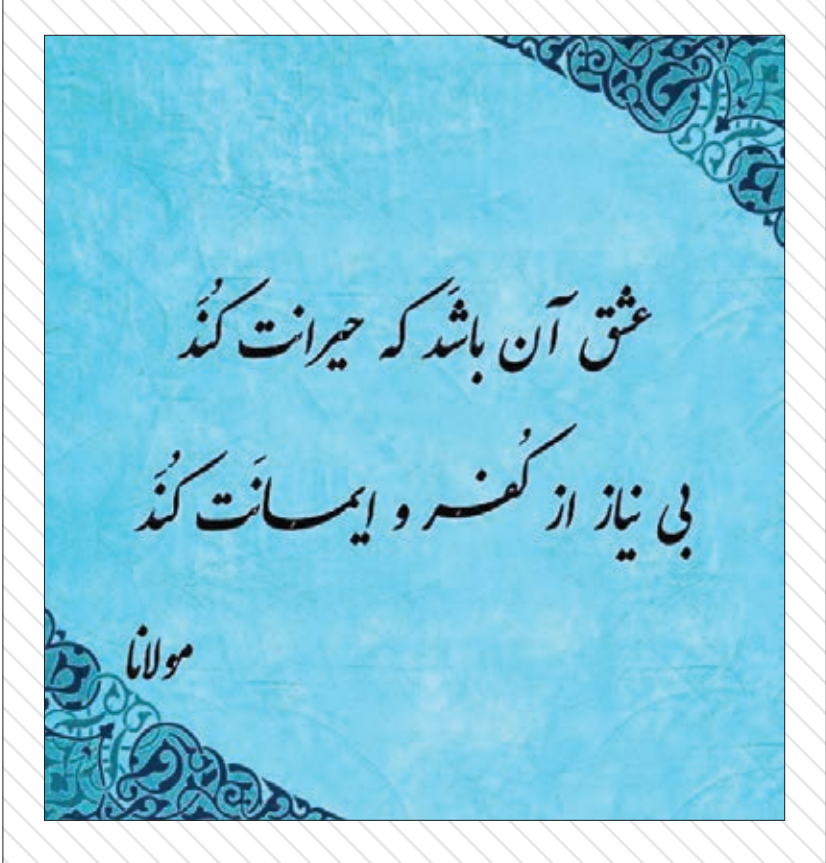
هر گز بینما نفسی با مهر تو بهم

آزاد شده از بند و جود و عدم

باز رسته از رحمت لوح و قلم

در مجلس انس قدح شادی بر دست نهاده دما دم.

شاعران خراسان قدیم



خراسان به روایت خراسان
۱۹ اردیبهشت ۱۳۴۵

شیری به زندان رفت

۵۱سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: جوانی به نام شیری که مبادرت به سرقت گرام و لباس از جوانی به نام جهانگیر کرده بود توسط مامورین شعبه چهارم آگاهی دستگیر شدوپس از کشف اموال مسروقه و استرداد آن به صاحبش باپرونده متشکله به دادسرا اعزام گردید و باقرار صادره به زندان رفت.

● **سیل ز دگان به مسجد پناه بر دند**

باران شدید موجب طغیان رودخانه تجن شد و سیلاب دو هزار هکتار از اراضی مزروعی یازده قریه در اطراف ساری را فرا گرفت. به طوری که خبر نگاران ما گزارش می دهند، سیل در قریه عباس آباد عرب ۳۵ خانه را خراب کرد.

عباس آباد در نزدیکی سبزوار واقع شده است و سیل کلیه مزارع این قریه را بر دو سیل ز دگان خانه های خود را تارک کرده و در مسجدی که در بلندی واقع شده بود، اجتماع کردند.

برای کمک به سیل ز دگان نمایندگان و مامورین دستگاه های مرتبط به محل رفتند. این دومین سیل خراسان در چند روز اخیر است که خسارتی را به بار آورده است.

● **مسمومیت غذایی قدرت تکلم جوانی را گرفت**
جوانی به نام بهروز که دچار مسمومیت غذایی شده بود، روز گذشته جهت معالجه به بخش سوانح منتقل گردید و تحت معالجه قرار گرفت.

نمای تاریخی

تصویری زمستانه از باغ ملی مشهد



<div></div> <div>Nishapur نیشابور</div>	<div></div> <div>Quchan قوچان</div>	<div></div> <div>Sabzevar سبزوار</div>	<div></div> <div>Dargaz درگز</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div>	<div></div> <div>Torbatjam تربت جام</div>	<div></div> <div>Taybad تایباد</div>	<div></div> <div>Mashhad مشهد</div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی</p> <p>سر دبیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیر مسئول: محمد سعید احدیان</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۹۵ <p>پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پيامك: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان <p>روابط عمومی:۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نمابر تحریریه:۰۵۱۳۷۶۳۴۵۰۱</p>
---	--	---	--	--

حرف تو حرف
صالحي

گفت و گو با مجموعه دار مشهدی از کلکسیون کم نظیر سکه ها یش و ماجرای اهدای آن به موزه

وقف دو هزار سال تاریخ

هر آنچه در گذر ایام رنگ می باز دو گرد و غبار کهنگی بر چهره می گیرد، از ارزش و اعتبارش کاسته می شود. مگر آثار و اشیایی که ریشه در تاریخ و فرهنگ ملت و سرزمین دارد؛ اریئه ای که به همت مجموعه داران متعهد از آبا و نیاکان مان به دست ما می رسد.

شمار افرادی که در شهرمان مجموعه های شاخصی داشته باشند، زیاد نیست اما از میان همان اندک آدم ها، بعضی هایشان اسم و رسمی دارند، آن هم به واسطه ارزش کالایی که محفوظ داشته اند. در این میان، یکی از ارز شمندترین مجموعه های سکه ایران را «سید محمد سعید سادات اخوی» جمع آوری کرده که حاوی مجموعه ای از نادرترین سکه های تاریخ است:

● **از ۱۰ شاهی تا دوریالی جایزه می گرفتیم**

آقای سادات اخوی، مجموعه دار ۶۷ ساله مشهدی است که در اطراف شهر به کار کشت و وزرغ مشغول است. او برای شرح علاقه اش به جمع آوری آثار تاریخی به سال های دور کودکی و خاطرات پا گرفتن این کشتش در وجودش بر می گردد و می گوید: «یادم می آید، کودکی هفت ساله بودم که پدر بزرگ پدری ام دو هفته یک بار به منزل ما می آمد و همیشه به بهانه یک بازی و برنده شدن در آن، به ما پول خرد جایزه می داد؛ از ۱۰ شاهی گرفته تا دوریالی. من همه را جمع می کردم. پدرم می دید به

جمع کردن پول هایم علاقه مندم، گهگاه سکه های نیم یا یک ریالی رضا شاهی و یا پنج ریالی نقره قدیمی را که از بازار پیدا می کرد، به من می داد.» وی ادامه می دهد: به ایشان باید پدر بزرگ مادری ام را هم اضافه کنم. او از وضع مالی خوبی بر خور دار بود و علاوه بر هدیه دادن سکه های دوران پهلوی، در باره ارزش و ریشه های تاریخی آن ها نیز برایم حرف می زد. چند سال به همین منوال گذشت و به تدریج یک آلبوم حاوی ۲۰۰ سکه جمع کردم. با بزرگ تر شدنم، اطلاع از پیشینه تاریخی سکه ها بر ایم جذاب شد و به مطالعه کتاب های مرتبط روی آوردم.»

کم کم جمع کردن سکه ها، به یک علاقه در سید محمد سعید نوجوان تبدیل شد. باز تعریف می کنند: «به خاطر دارم، تا اول راهنمایی بر خلاف همه همسن و سالانم که هر چه پول گیر شان می آمد صرف خوراکی و بازی می کردند، هیچ سکه ای را از دست نمی دادم و خرج نمی کردم؛ حتی به اندازه خرید یک پاکت تخمه آفتابگردان و یا بسته ای شکلات. این منوال تا چند سال پیش ادامه داشت.»

وی خاطر نشان می کند: در ایام جوانی نیز

سکه های پر قدمت را هر جامی دیدم، با هزینه شخصی خودم می خریدم و روی آن ها تحقیق و بررسی می کردم. به طور مثال سال ضرب و مکانشان را تاجایی که می توانستم در می آوردم و یادداشت می کردم.

● **وقف دو هزار سال تاریخ**

این مجموعه دار مشهدی، هشت سال پیش ورق نمبر را هم جمع آوری می کند که بعد آن ها ر انیز به موزه تمیر آستان قدس اهدا می کند. به گفته خودش مجموعه تمیر هایش بیشتر به دوره پیروزی انقلاب اسلامی و حد فاصل سال های ۵۷ تا ۶۸ اختصاص داشتند.

وی می گوید: حدود ۱۰ هزار سکه جمهوری اسلامی را رنیز در سال ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ به گنجینه سکه حرم مطهر رضوی اهدا کردم.

● **بهانه ای برای عرض ارادت به امام**
از سادات اخوی دلایل واگذاری و اهدای مجموعه هایی را که سال ها با مشقت تهیه کرده بوده، جویا می شویم که در پاسخ بیان می کند: برای کل این مجموعه خریداران میلیونی داشتم اما یک بار که موزه آستان قدس رضوی را دیدم مشتاقی این کار شدم. آن زمان به نظرم رسید که سکه های موجود در موزه کم هستند و این مجموعه می تواند بر غنای آن بیفزاید.

وی ادامه می دهد: همچنین این کار به نوعی عرض ارادت من به آقا امام رضا(ع) نیز بود. از او باره احساس امروزش سوال می کنم، اینکه پشیمان نشده که این مجموعه ارز شمند را در کنار خود نگهداری نکرده است که در پاسخ می افزاید: من سال های بسیاری از گردآوری مجموعه و مطالعه در خصوص آثار و ادوار تاریخی لذت برده ام، در آن زمان حس کردم وقت آن است تا آنها را در مکانی عمومی و امن با دیگران به اشتراک بگذارم. اکنون فکر می کنم، تمیرها و سکه هایم جای دوری نرفته اند و آن ها را به صاحب اصلی شان بخشیدم.

مشهد
شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

		
		
<div><div></div><div>نمایی زیبا از مراسم سنتی گل غلطان در مجموعه گر دشگری آبشار شهر کاخک</div></div>	<div><div></div><div>تصویری از کوهنوردان اعزامی خراسان رضوی به اورست در حال استراحت</div></div>	<div><div></div><div>بروزار جمند باز یگر در بستی اینستاگرامی، یک قاب یادگاری را در پشت صحنه سریال <i>بسر دلبران</i>، با کیومرث پور احمد شریک شد.</div></div>

		
<div><div></div><div>عکسی از رعد و برق یکشنبه شب در مشهد</div></div>	<div><div></div><div>نمایی زیبا از سد زاوین - کلات</div></div>	<div><div></div><div>نمایی زیبا از رودخانه طلی شکواییه</div></div>

		
<div><div></div><div>آن خوراکی ها و بسته ها در خاطرمانده است. البته وقتی بزرگ تر شدم و فلسفه زیارت آقا را درک کردم خوشحال شدم که پدرم مرا به هر شکل همراه خود به زیارت می برد. او که در لباس خادمی به زائران حضرت رضا(ع) نیز خدمت می کند همچنین از برکات زیارت و توسل به آقا در زندگی اش چنین گفت: چند سال پیش من توفیق سفر به گر بلا و پابوسی آقا امام حسین (ع) را پیدا کردم و امضای آقا امام رضا (ع) پای آن بود و ایشان من را به ارزویم رساند. در آن زمان، یادم است که بین بچه های خادم قرع کشی می شد که دوفرز میان ما به سفر گر بلا پرود. نفر اول قرع کشی شد و نفر دوم ماند برای بعد. من از آنجا خارج شدم و به کمک یک خانم مسن رفتم تا ایشان را برای زیارت همراهی کنم. از ایشان خواستم که من را دعا کنند تا حاجتم را بگیرم و در طول مسیر می دیدم</div></div>	<div><div></div><div>ایشان فقط من را دعا کرد. وقتی ایشان را رساندم و پیش خادمان برگشتم قرع کشی نفر دوم انجام شد و نام من از آن قرع کشی بیرون آمد. هر بار یاد این خاطره می افتم متاثر می شوم و این تاثر برایم خوب است. آن سفر گر بلا تا آخر عمر در خاطر من خواهد ماند.</div></div>	<div><div></div><div>محسن قهرمانی، پیشکسوت داوری فوتبال کشور مان که متولد و ساکن مشهد است در گفت و گو با خبرگزاری فرهنگ رضوی، خاطرات شیرینی از زیارت علی ابن موسی الرضا(ع) در دوران کودکی بیان کرد. او گفت: خاطرم هست که در ایام محرم به خصوص ایام عاشورا از میدان توحید کنونی و دروازه قوچان سابق که مسیر قوچان به مشهد بود در صفوف دسته های عزاداری، به همراه پدرم به سمت حرم آقا حرت می کردم. من در آن زمان سن کمی داشتم و برکت زیارت آقا را درک نمی کردم برای همین پدرم به شیوه جالبی من را تشویق می کرد که همراهش بروم. ایشان هر بار ۱۰۰ گرم پسته برایم می خرید و هر ۳-۴ متر مسیری که می رفتم یک عدد پسته به من می داد تا با آن مشغول شوم و برای گرفتن پسته بعدی همراهش بروم. طعم</div></div>

<div></div> <div>Nishapur نیشابور</div>	<div></div> <div>Quchan قوچان</div>	<div></div> <div>Sabzevar سبزوار</div>	<div></div> <div>Dargaz درگز</div>	<div></div> <div>TorbatHeydarieh تربت حیدریه</div>	<div></div> <div>Torbatjam تربت جام</div>	<div></div> <div>Taybad تایباد</div>	<div></div> <div>Mashhad مشهد</div>
--	--	---	---	---	--	---	--

روزنامه خراسان رضوی: <p>رئبه یک نشریات استانی</p> <p>سر دبیر: سیدعلی علوی</p>	صاحب امتیاز:موسسه فرهنگی هنری خراسان <p>مدیر مسئول: محمد سعید احدیان</p>	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی <p>صندوق پستی:۵۱۱-۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن:۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰</p>	نمابر دبیر خانه:۰۵۱۳۷۶۳۴۹۵ <p>پدیرش آگهی و اشتراک:۰۵۱۳۷۰۱۰</p> <p>پيامك: ۳۰۰۰۹۹۹</p>	چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان <p>روابط عمومی:۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱</p> <p>نمابر تحریریه:۰۵۱۳۷۶۳۴۵۰۱</p>
---	--	---	--	--

یادداشت
دکتر بهروز جنت

مدیر کل نظارت و ارزیابی فرآورده های خوراکی، آشامیدنی، آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو

همکاری مردم؛

مهم ترین ابزار برای مقابله با لوازم آرایشی قاچاق

مصرف بالای لوازم آرایشی در ایران موضوعی تامل برانگیز است که بررسی هایی روانشناختی و جامعه شناسانه می طلبد. در این میان، ورود انبوه لوازم آرایشی قاچاق به کشور به معضلی جدی تبدیل شده که پیامدهای نامطلوبی را در حوزه های سلامت و اقتصاد از خود به جامی گذارد.

اجازه دهید در همین ابتدا تاکید کنیم که از نگاه علمی و کارشناسی، مصرف هر گونه محصولات آرایشی که جنبه درمانی ندارد، توصیه نمی شود، حتی اگر این لوازم آرایشی از سالم ترین مواد اولیه تولید شده باشد، زیرا احتمال بروز عوارض در بدن انسان وجود دارد اما به هر روی با توجه به گستر دگی تقاضا و عرضه در امر فروش لوازم آرایشی و بهداشتی، توجه به نکات زیر الزامی می نماید.

با توجه به اینکه مصرف کنندگان محصولات آرایشی و بهداشتی طیف گسترده ای را در جامعه تشکیل می دهند، طبعاً رقابتی نیز در این حوزه برای پاسخ به این بخش شکل گرفته است؛ رقابتی که متأسفانه، عده ای با هدف سودجویی، از آن یک مخاطره برای سلامت جامعه ساخته اند.

در تمامی فرآیندهای بازاریابی، فعالان این بخش سعی در قانع کردن مشتری نسبت به کیفیت محصول خود دارند تا اوار ترغب به خرید کنند. این ارزش ایجادشده در ذهن مشتری، او را مشتاق به خرید می کند و رونق بلندمدت را برای اصناف عرضه کننده و حتی برندهای تولیدی به همراه دارد. اما متأسفانه در بازار لوازم آرایشی و بهداشتی ایران، مطالعه مشتری برای کسب اطلاعات از کیفیت کالا و اصل بودن آن کم است. چه بسا فرد را باطلع از احتمال قاچاق بودن یک محصول به دلیل ارزان بودن، آن کالا را خریداری می کند.

از طرفی، تبلیغات گسترده بعضی محصولات حتی در رسانه ملی، اقشار مختلف را به استفاده از محصولاتی ترغیب می کند که بعضاً کیفیت و تاییدات لازم را ندارند و تبعات این اتفاق را در سال های گذشته مشاهده کرده ایم. تاکید مادر وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو، احتیاط، کنترل و نظارت بر تبلیغات کالاهایی است که با سلامت مردم در ارتباطند. قاعدتاً تبلیغی که ماهیت آن در حوزه فرآورده های حوزه سلامت باشد، حتماً باید پس از استعمال از سازمان غذا و دارو انجام پذیرد که در اینجا بیان دو نکته ضروری می نماید، نخست، وجود اصل مجوز برای محصول دوم، بیان دقیق محتوای مجوز ارائه شده بدون کم و بیش کردن اصل آن. به طور مثال ممکن است فرآورده ای به منظور جلوگیری از ریزش مو، با اما و اگرهای فراوان و مشروط به مواردی، مجوز دریافت کرده باشد اما در تبلیغات به گونه ای بیان شود که این محصول است. تا آنجا که موجب می کند، بلکه موجب شدن هم می شود. طبیعی است که این مطلب خلاف واقع اگر در رسانه های معتبر تبلیغ شود، باورپذیری می شود که این مسئله تخلف به خشمای آید.

حال با توجه به عوارض ناگوار استفاده از اقلام آرایشی و بهداشتی قاچاق روی سلامت مصرف کنندگان و نیز ترویج هدفمند مصرف این اقلام در بین گروه های خاص، طراح ای اجرایی یک برنامه جامع فرهنگ سازی که قابلیت اجرا در سطوح دستگاه های اجرایی را داشته باشد، ضروری می نماید. بر پایه آمارهای جهانی موجود، مصرف سرانه لوازم آرایشی در ایران بسیار بالاست که از یک ضف فرهنگی بزرگ حکایت دارد. قطعاً افرادی که سلامت برایشان در اولویت است، استفاده منطقی از اقلام آرایشی دارند و در سوی دیگر، تلاش می کنند تا کالایی را تهیه کنند که از مبادی رسمی وارد کشور شده است، نه اجناس قاچاق و بی هویت. با توجه به موارد اشاره شده، ریشه یابی دلایل اجتماعی و فرهنگی در این حوزه باید به صورت جدی انجام گیرد.

استفاده از اقلام آرایشی و بهداشتی قاچاق علاوه بر هدر دادن سرمایه ملی و تمامی عواقب سوء ناشی از آن، سلامتی نسل مصرف کننده را نیز به مخاطره می اندازد. امراض مختلف پوستی و داخلی از جمله پیامدهای استفاده از این محصولات هستند. مسلماتی توجیهی به مصرف منطقی فرآورده های حوزه سلامت می تواند پیامدهای ناماناسی چون ناراضیاتی مصرف کنند، ایجاد عوارض جانبی خطرناک، بستری شدن در بیمارستان و در نهایت افزایش هزینه های درمانی برای افرادودستگاه های دولتی را در بر داشته باشد.

در پایان توصیه می شود مردم به منظور جلوگیری از عرضه محصولات تقلبی، قاچاق و آسیب رسان به سلامت، برند محصولات را هنگام خرید از سازمان غذا و دارو استعمال کنند تا محصول موردنظر دارای برچسب اصالت باشد. خرید از مراکز معتبر مثل دارو خانه ها انجام بگیرد که نظارت بیشتری بر آن ها وجود دارد و در صورت بروز مشکل قابل پیگیری است .

مرزهای کشور نیز به دلیل گستر دگی نیازمند نظارت و کنترل بیشتری است؛ زیرا نظارت ضعیف در مبادی ورود کالاها و اجناس خارجی، تولید و بازار کالاهای داخلی را آماج حجم انبوهی از واردات غیرقانونی و ناسالم قرار می دهد. با توجه به آنچه گفته شد، نظارت موثر و کارآمد بر ورود لوازم آرایشی به کشور و پخش و فروش آن در جامعه با توجه به پیامدهای آن در حوزه های اقتصاد و سلامت از ضرورت و اهمیتی ویژه برخوردار است و سازمان غذا و دارو در این رابطه تلاش نظارتی خود را به کار بسته است و به همین رویه نظارت های خود را ادامه می دهد. باور داریم همراهی مردم در این عرصه بهترین ابزار برای برخورد با قاچاق کالاهای آرایشی و بهداشتی و حذف این کالاها از بازار است.