

# خبرنگار صنعتی

یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۶ ۱۰ شعبان ۱۴۳۸ ۸ صفحه/شماره ۳۵۵۸

حکمت روز
امام علی (ع)

شمار قطره های آب ها و ستارگان آسمان و ذرات گردوغبار پراکنده در هوا و حرکت مورچه بر سنگ بزرگ و خوابگاه مورچگان در شب تاریک بر او پوشیده نیست و محل ریزش برگ ها و برهم خوردن پلک ها را می داند. نهج الیاب (غده صبحی صالح)، ص ۲۵۶، خطبه ۱۷۸

کارتون
مانی غریب

مقادیر داده‌های جدید صدور مجوز، صدای خانه مسافرداران را درآورد

**قرار داد تر کمانچای با خانه مسافرها**



خراسان به روایت فرسان
۱۷ اردیبهشت ۱۳۵۲

## مردی که جنون سرقت دارد و مشتری دائم زندان است

۴۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت:

سارق‌کی که تازه از زندان آزاد شده بود، پس از یک روز آزادی، مجدداً به جرم جیب‌بری به دو سال زندان محکوم گردید. متهم که یوسف نام دارد، دزد سابقه‌داری است و تاکنون چندین مرتبه در گر به جرم سرقت زندانی شده است. یوسف چندی پیش که مدت‌زندان‌آخرین اتهامش پایان یافت، مجدداً یک روز پس از آزادی مرتکب سرقت گردید و از جیب پیرزنی، مقداری پول ربود که بلافاصله دستگیر شد و بعد از یک روز آزادی مجدداً به زندان رفت. بنا بر ای صادره از طرف دادگستری شهرستان در گر، یوسف این بار به دوسال زندان محکوم گردید.

- گوسفند به حد وفور موجود است و نرخ گوشت گران**

مدتی است که شهرداری در نرخ گوشت تجدیدنظری نکرده و قصاب‌ها به هر قیمتی که دلشان بخواهد گوشت را می‌فروشند و نرخ شهرداری را هم رعایت نمی‌کنند. با توجه به زیادای گوسفند صلحت نیست هنوز هم گوشت کیلویی یکصد ریال باشد.

تهیه گوشت برای طبقه کارگر دشوار است، اگر قصاب‌ها سرمایه کافی ندارند، خوب است که شهرداری به آنان کمک کند تا بتوانند گوسفند بیشتری خریداری نمایند و رعایت نرخ را هم در نظر داشته باشند.

- دستگیری ده نفر از اعضای سه باند بزرگ سرقت**

سه باند مجهز از سارقان پیشینه دار که در طول دوماهه اخیر میادرت به سرقت قالی، قالیچه، موتورسیکلت، رادیو گرام، ضبط صوت، ماشین حساب، اشیای زینتی منزل و لباس می‌کردند، به وسیله مأمورین آگاهی

نمای تاریخی
عکسی قدیمی از نمای بالا از کوهسنگی مشهد
<span></span>

<div><span></span></div> <div>مشهد</div>	<div><span></span></div> <div>تایباد</div>	<div><span></span></div> <div>تربت جام</div>	<div><span></span></div> <div>تربت حیدریه</div>	<div><span></span></div> <div>دراگز</div>	<div><span></span></div> <div>سبزوار</div>	<div><span></span></div> <div>قوچان</div>	<div><span></span></div> <div>نیشاپور</div>
۱۶۷۲۸▲	۱۹۷۳۰▲	۱۷۷۲۹▲	۱۶۷۲۶▲	۱۸۷۲۳▲	۱۴۷۲۲▲	۱۳۷۲۰▲	۱۵۷۱۹▲

روزنامه خراسان ر ضوی: صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرمسئول: محمدسعید احدیان سردبیر: سیدعلی علوی

<div><span></span></div> <div>روزنامه خراسان ر ضوی: صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرمسئول: محمدسعید احدیان سردبیر: سیدعلی علوی</div>	<div><span></span></div> <div>دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵ تلفن: ۵۱-۲۷۶۲۴۰۰</div>	<div><span></span></div> <div>نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵۰ پذیرش آگهی و اشتراک: ۵۱۳۷۰۱۰ پیامک: ۲۰۰۹۹۹</div>	<div><span></span></div> <div>چاپ‌مشهد: شهرجا-خراسان روابط عمومی: ۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱۰ نمابر تحریریه: ۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱</div>
--	--	---	---

<div><span></span></div> <div>یادداشت</div>	<div><span></span></div> <div>مهدی کر بایسان</div>
---	--

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت

## بحران آب؛ زنگ خطری برای واحدهای صنعتی

بحران آب در بخش صنعت، موضوع مهمی است که باید در سال های گذشته به عنوان یکی از فاکتور های احتمالی بحران ز را در کشور مورد بررسی قرار می گرفت اما متاسفانه تا کنون به این مقوله به طور جدی توجه نشده است و همین امر صنایع ما را در حال حاضر در استان هایی که با پدیده خشکسالی روبرو هستند، با دشواری مواجه کرده است.

این بحث مهم اما فراموش شده، در طول سالیان اخیر، با کاهش نزولات آسمانی، افزایش برداشت غیر کارشناسی و غیر قانونی منابع زیرزمینی در بخش های مختلف به خصوص کشاورزی به یک دغدغه جدی تبدیل شده است. در یک الگوی یکنواخت توزیع اقلیم، ایران در منطقه کمربند مناطق خشک و بیابانی جهان واقع شده است و سرانه مصرف آب در بخش شرب و میزان مصرف آب در صنعت و کشاورزی به منظور تولید محصولات در ایران با استانداردهای بین المللی فاصله زیادی دارد و از الگوهای صرفه جویی دور است.

شرایط موجود این دغدغه را تشدید می کند که در آینده بار سنگین تری از این لحاظ بر دوش صنایع گذاشته شود و تحت فشار بیشتری قرار گیرد. تعطیلی واحدهای صنعتی در صورت تداوم کم آبی، امری دور از انتظار نیست. این مسئله واحدهای صنعتی و صنایع معدنی را که در نقاط مرکزی و شرق کشور واقع شدند بیش از پیش تهدید می کند، چرا که در حال حاضر این مناطق با بحران جدی کم آبی دست به گریبان هستند.

خوشبختانه در شرایط فعلی در حوزه صنایع معدنی، فولاد، مس و... بحث صرفه جویی و استفاده بهینه از آب و انرژی به طور جدی در دستور کار قرار گرفته است. همچنین با ورود فناوری های جدید طی سال های اخیر، اتفاقات فرخنده ای را در این رابطه شاهد بودیم، چنان که در صنعت فولادسازی، آبی که در دستگاه ها استفاده می شود دوباره به صورت بازیافت به سیستم بازمی گردد، از این و مصرف آب بسیار محدود می شود البته این امر در دیگر حوزه ها هم حاصل شده است.

وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز در این راستا به دنبال آن است که تمامی شرکت ها و کارخانجات، فناوری روز را در پروژه های جدید عملیاتی کنند البته پروژه های قدیمی هم در حال بازیافتی هستند تا اصلاحات لازم در ساختار آن ها اعمال شود.

حال اگر صاحبان سرمایه، واحدها و شرکت هایشان را به فناوری روز مجهز کنند و سرمایه گذاری لازم در این حوزه انجام گیرد قطعاً این سرمایه بعد از مدت کوتاهی بازمی گردد و دغدغه ایشان برای تأمین آب مورد نیازشان نیز مرتفع می شود. ضمن آن که دولت سیاست های تشویقی و تنبیهی را نیز در رابطه با مصرف بهینه آن واسرف های احتمالی به کار گرفته است.

نامه های کلانی در سطح کشور برای تأمین آب مورد نیاز بخش های مختلف تعریف شده است. بخشی از رویکردها اگرچه باید بر مصرف بهینه تأکید کند اما از آنجا که سهم مصرفی بخش صنعت بسیار کمتر از حوزه های دیگر است، قسمتی از تلاش های صورت گرفته باید به تأمین منابع جدید آبی معطوف شود. از سوی دیگر اقدامی برای ساماندهی میزان مصرف در دیگر حوزه ها انجام پذیرد.

آمار گواهی می دهد که مدیریت مصرف آب به ویژه در بخش کشاورزی برای حفظ منابع آب کشور ضرورت دارد. مسئله جدی که باید در اقتصاد کشاورزی به آن توجه کنیم الگوی کشت است. تازمانی که توزیع سرزمینی کشاورزی معنای اقتصادی پیدا نکند نمی توانیم بگوئیم تولید محصولات آب بر چقدر در اقتصاد ملی کار کرد دارد.

همچنین باید اذعان کرد که در یک نگاه کلی، سهم بخش صنعت از مصرف آب در ایران در مقایسه با کشورهای مشابه و حتی کشور های صنعتی و معدنی پیشرفته بسیار کمتر است. این به معنای پرهیز از مصرف نیست اما تلنگری محسوب می شود تا بخش مدیریت مصرف، همه فشارها را بر یک حوزه متمرکز کرده است.

کاهش سطح آب های زیرزمینی برای واحدهای صنعتی، یک زنگ خطر جدی به شمار می آید. از این رو توصیه می شود به منظور تعریف و اجرای طرح های صنعتی و همچنین کاهش مصرف آب در این بخش از شرکت ها و کارشناسانی استفاده شود که توجه کافی را در زمینه بهره برداری داشته باشند. در پایان باید متذکر شد، بحران آب، یک دغدغه ملی است که خوشبختانه دولت به صورت جدی به آن ورود پیدا کرده است.

از این رو پیشنهاد می شود استفاده بهینه از آب و حرکت به سمت صناعی که آب کمتری نیاز دارند، به یک بحث جدی و رویکرد اساسی بدل شود. بنابراین اگر مدیران به نقش آب در صنعت و عواقب فقدان آن در فعالیت های صنعتی توجه کنند با درایت، به کاهش مصرف آب کمک می کنند.

در همین رابطه، چند پروژه بهینه سازی مصرف آب برای صنعت تعریف شده که در مرحله اجرا دستاورد های خوبی داشته اند.

در پایان توصیه می شود برای اجرای موفق طرح های مصرف بهینه آب، شرکت های معتبر داخلی و خارجی، تجربه عملیاتی خود را منتقل کنند. برای جلوگیری از هدر رفتن آب در بخش کشاورزی و صنعتی باید راه های مختلف و نوآورانه را تجربه کرد.

خط خطی
آزادوار

## فلزات در برابر جاذبه این نوجوان ۱۰ ساله کم می‌آورد

## پسری از جنس آهن ربا

این موضوع بودندو اعتقاد داشتند که این قسم اقدامات مرا از در س و مشق دور می‌کند. مهدی از آرزوهایش برای آینده‌نرزی می‌گوید، آرزوهایی که قصد دارد، «با» بدون» این استعداد، عملیاتی‌شان کند. او توضیح می‌دهد: دوست دارم که در آینده هنرپیشه یا خواننده شوم و در کنار آن رستوران‌ی داشته باشم که به واسطه حرفه خوانندگی و هنرپیشگی من به شهرت برسد و محبوبیتم باعث‌شود تا مردم از رستورانم استقبال کنند. اگر این طور شود، من می‌توانم از قدرتم نیز برای کمک به مردم استفاده کنم.

- تاکنون بابت این استعداد به پز شک مراجعه نکرده ایم**

مرتضی آسیابان پدر این نوجوان آهن‌ربایی است. از اومی پرسیم آیا شده، به خاطر این ویژگی خاص پسر تا به پز شک مراجعه کند و در پی پیدا کردن دلیل آن برآید. وی در پاسخ می‌گوید: نه تا کنون برای این مسئله به پز شک مراجعه نکردیم، چرا که آن را یک عارضه خطرناک نمی‌دیدیم. آن‌طور که می‌دانم این استعداد در آدم‌های مختلفی وجود دارد و برای آن‌ها مشکلی ایجاد نکرده است. وی یادآوری می‌شود: آدم‌هایی هستند که یکسری استعدادهای خاص دارند، به‌طور مثال یک بار در تلویزیون پسر بچه‌ای را نشان می‌داد که همین استعداد را در دودر مستندی هم قصه مردی را روایت می‌کردند که در یکی از شهرهای اروپایی، این توانایی را به نمایش می‌گذاشت. آسیابان خاطر نشان می‌کند: تاکنون برای استعدادیابی بیشتر مهدی به جایی مراجعه نکردیم صرفاً به سراغ یکی از دوستان ر فتم که در این زمینه مطالعاتی داشت. براساس صحبت‌هایی که انجام شده به این نتیجه رسیدیم دنبال کردن این استعداد در این سن، به نفع پسر نیست چرا که ممکن است درگیری ذهنی ناشی از این مقوله، او را از تحصیل بازدارد و یا به درس او لطمه بزند. از این رو بنا شد تا سیدن مهدی به سن بلوغ در این رابطه دست نگه داریم و پس از آن مهدی با انجام برخی تمرینات ورزش ها و همچنین کسب تمرکز بیشتر، استعدادش را در این زمینه تقویت کند.وی ادامه می‌دهد: وجود این استعداد نادر، در فرزندم توفعی ایجاد نشده و این مسئله صرفاً موجب شده، مهدی بیشتر مورد توجه قرار گیرد. حال از آن جا که یکسری اخلاقیات خاص دارد و به کارهای هنری علاقه بسیاری نشان می‌دهد، ترجیح من این است که مهدی در آینده به سمت حرفه مورد علاقه اش حرکت کند و از این استعداد نیز به طور شایسته‌تر ای‌ر سیدن به اهدافش بهره‌گیرد.

عکس: ایسنا

خوانندنی

روایت رضارفع از چگونگی شکل گیری تأثیر گذار ترین مجله طنز ایران؛

## اولین جرقه مجله گل آقاک‌ی زده شد؟

«رضارفع»، شاعر طنزپرداز و از شاگردان مرحوم کیومرث صابری به‌تازگی در گفت‌وگویی با پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ ونشر آثار آیت‌ا... خامنه‌ای؛ ماجرای چگونگی شکل‌گیری هفته‌نامه گل آقا و نقش رهبر انقلاب در این بحث را تشریح کرده است.

او در بخشی از این گفت‌وگو در خصوص نحوه آشنایی خود با مرحوم صابری گفت: سال ۶۳ که دانش آموزی بودم در کنج شهرستان تربت حیدریه، ستون «دو کلمه حرف حساب» گل آقا را دیدم. مثل بقیه هموطنان که با نام گل آقا آشنا بودند، من هم یک مخاطب بودم. حالا فرق من این بود که یک کاتال‌هایی داشتم و می‌توانستم بفهمم این گل آقا چه شخصی است. همین مقدار و گرنه مثل بقیه مردم یک مخاطب بودم. قلم ایشان، طنز و نگاه ونگرش ایشان در عرصه ادبیات، من را جذب کرد. این جذب به باعث ورود من به عالم طنز گل آقایی شد و از دور، دانشجوی مکتب گل آقا شدم، به سبک دانشگاه پیام نور. بدون اینکه حتی خود ایشان اطلاعی داشته باشد. تا زمانی که وارد مطبوعات شدم و در دهه ۷۰ به تهران آمدم و طنزنویسی را در مطبوعات شروع کردم.

سال ۷۲ که ایشان برخی مطالب من را خوانده بود، مشکوک شده بود که برادر بزرگ من، جلال رفیع که نویسنده است این مطالب را می‌نویسد. به خود ایشان تلفظ زده بود که جلال این‌ها را تو می‌نویسی؟ برادر من هم گفته بود: نه آقا جان ما چیزی که زیاد داریم بچه است، داداش دیگری دارم که او این‌ها را می‌نویسد. آقای صابری گفته بود: این برادرت کیاست؟ برادر من هم گفته بود شهرستان تربت حیدریه دارد گرد و خاک می‌خورد. بعد از آن، آمد تهران و طنز را شروع کردم و فهمیدم ایشان به طنز بنده محبت دارد، چون طنز من یک طنز ادبی بود. ایشان دعوت به همکاری کردند اما من به‌خاطر تعهدی که داده بودم به نشریات دیگر، نتوانستم به گل آقا بروم. تا اینکه در سال ۷۸ با آقای صابری صحبت کردم و رسماً در گل آقا مشغول فعالیت شدم. بعد از چند ماه هم ایشان محبت کرد، مسئولیت دبیری تحریریه یا سردبیری هفته‌نامه گل آقا را بنده داد. همنشینی و همراهی با کیومرث صابری، فرصت مغتنم و ذی‌قیمتی بود که فراوری من قرار گرفت و در استحکام و قوت طنزنویسی من نقش بسیار ارزنده‌ای داشت.

وی در رابطه با واکنش مسئولان آن دوران به طنز گل آقا گفت: البته این فقط به مردم اختصاص نداشت و حتی مسئولان هم گل آقا را دوست داشتند. آن زمان آقای ولایتی، وزیر امور خارجه بودند که معروف بود گل آقا ایشان را خیلی روی جلد می‌برد. (بعد از ایشان، مرحوم آقای حبیبی هم خیلی روی

# مشهد

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

<span></span>	<div><span></span></div> <div>تصویری زیبا از آبشار درود نیشاپور، با ارتفاع حدود ۱۰۰ متر</div>
<span></span>	<div><span></span></div> <div>داربوش از جمند با یگر خراسانی در ویدئوی کوتاهی، جان باختن جمعی از معدن کاران را در استان گلستان تسلیت گفت و با خانواده‌های آن‌ها همدردی کرد.</div>
<span></span>	<div><span></span></div> <div>ثبت یک تصویر زیبا در حرم رضوی از رعد و برق جمعه‌شب</div>