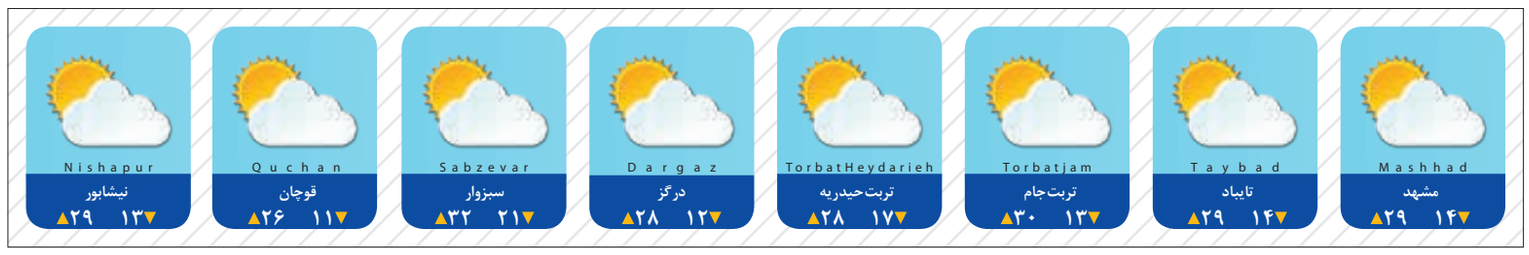
خراسان رضوی

صفحه آخر

چهارشنبه
۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶
۶ شعبان ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۵۵



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام علی (ع)

هر کس به مقدار کفایت، قناعت کند، آسایش می یابد و برای خویش زمینه گشایش فراهم می کند.

نهج البلاغه (صبحی صالح) ص ۵۴۰، حکمت ۳۷۱

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
چندی به کسب تو یاد ورزیدم
باز یک چندی به یاد خود تو را نازیدم
اکنون که یاد بشناختم خاموش گردیدم
چون من کیست که این مرتبت را بسزیدم
فریاد از یاد به اندازه و دیدار به هنگام
و از آشنایی به نشان و دوستی به پیغام.
الهی!
بر عجز خود آگاهم و بر بیچارگی خود گواهم
خواست خواست تو است من چه خواهم.

خراسان به روایت خراسان

۱۳ اردیبهشت ۱۳۴۵

زنش را نکشته بود پس تبرئه شد

۵۱ سال پیش در چنین روزی، روزنامه خراسان نوشت: جوانی به نام محمد که در سال ۳۹ به اتهام قتل همسرش زهره دستگیر شده بود در شعبه دوم دادگاه جنایی محاکمه شد و دادگاه روز گذشته پس از ۶ روز رسیدگی مداوم رای نهایی خود را صادر کرد.

۶ سال پیش شبی زهرا همسر محمد به طرز فجیعی به قتل رسید. تحقیقی که در آن زمان به عمل آمد محمدحسن شوهر مقتوله و خدیجه کلفت منزلشان را در مظان اتهام قرار می داد ولی محمد در بازجویی ها و تحقیقات مختلفی که از وی به عمل آمد، مدعی گردید که شب حادثه در منزل نبوده و در قریه دیگری مهمان بوده است و گفت که منزل مورد هجوم دزدان قرار گرفته و قاتل همسرش هم گویا همین افراد بوده اند. وی تاکید داشت که در آنجا بوده که خبر سرقت منزلش و قتل همسرش را شنیده است.

پرونده محمد و خدیجه کلفتش پس از طی مراحل مختلف به دادگاه ارجاع شد. قضات پس از استماع آخرین مدافعات محمد، پس از ۶ روز رسیدگی مداوم رای نهایی خود را صادر نمود و با توجه به عدم دلیل کافی مبنی بر مجرمیت متهمین آن ها را با اکثریت آراء از اتهامات وارده تبرئه نمود.

از میان آقایان قضات حاضر در جلسه یک نفر عقیده بر مجرمیت متهم و دیگران رای بر بیگناهی او دادند.

اسب رم کرده دوچرخه سواری را مجروح کرد

اسب در شکه فردی به نام حسین، به طور ناگهانی رم کرد و دو برداشت و تلاش سورچی برای کنترل در شکه به جایی نرسید. حیوان بالاخره به دوچرخه سواری به نام خلیل برخورد کرد و او را به زمین کوبید و شدیدا مصدوم ساخت.

مصدوم جهت معالجه در بیمارستان بستری گردید و در شکه چی به کلانتری هدایت و مراتب تحت پیگرد قرار گرفت.

ساخت حمام در گناباد سرعت گرفت

مامورین تکمیل حمام های قراء حوزه شهرستان گناباد که از اول اسفند ماه ۴۴ توسط اداره عمران استان شروع شده، همچنان به کار خود ادامه می دهند به طوری که مجری طرح ها آقای محمد یوسفی اظهار می دارد، تا این تاریخ سی نمره از طرح های مربوطه تکمیل شده و مورد بهره برداری قرار گرفته است و بقیه هم شروع و تقریبا تکمیل و مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

به خاطر اختلافات ملکی، ۳۰ نفر با چوب و چماق به جان هم افتادند

بر اثر اختلافات ملکی ۳۰ نفر از اهالی یک قریه با چوب و چماق به جان هم افتادند.

چند روز پیش در قریه ای از توابع مشهد بر اثر اختلاف ملکی میان جمعی از اهالی نزاع در گرفت. با اطلاع از جریان، شمار دیگری از ساکنان این قریه به جمع منازعان پیوستند و کار بالا گرفت و در نتیجه آن دو نفر مجروح شدند.

از طرف پاسگاه ژاندارمری مسببین اصلی این نزاع دستگیر شدند و پرونده آن ها به دادگاه اعزام شد.

فولکس واگن به دره سرنگون شد

به طوری که کسب اطلاع شده است، اتومبیل فولکس واگنی به سرنشینی فردی به نام رضا به همراه اعضای خانواده او در مسیر مشهد به گرگان واژگون شده است. از سرنشینان تنها یکی زنده مانده و به شدت زخمی شده است و بقیه کشته شده اند.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

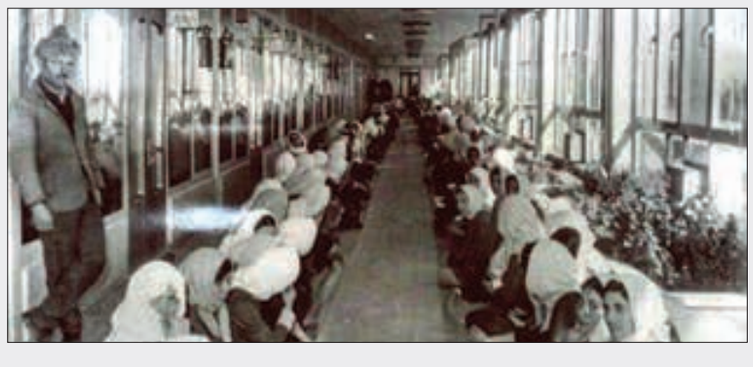
تصویری از حضور «سجاد افشاریان» بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر و تلویزیون در حرم مطهر امام رضا(ع)

طبیعت روستای شیرتپه در نزدیکی رود تجن

حجت اشرف‌زاده خواننده در پستی اینستاگرامی به مناسبت روز معلم، از یکی از استادان برجسته خود یاد کرد و نوشت: «در طول سال‌های زندگی معلّم‌های مهربان زیادی داشتم، پدر و مادر عزیزم، اساتید دوران تحصیلم، اساتید هنر و بسیاری که از آنها آموختم. از این میان آنچه در هنر آموختم نتیجه لطف بسیاری است از جمله استاد فقید پرویز مشکاتیان، پرویز خان، جای خالی شما بسیار محسوس است...»

نمای تاریخی

کارخانه نخ‌ریسی مشهد-احتمالا دهه ۳۰ خورشیدی



گفت و گوی روز

سبک زندگی شهید مطهری به روایت برادر کوچک‌تر

حتی سفر هم مانعی برای سیر مطالعاتی شهید مطهری نبود

تقویم در اردیبهشت هر سال یادی می کند از بزرگ مردی که عصاره علم و ادب بود و جایگاه متعالی او در امر تعلیم و تربیت، باعث شد تا تقویم ها واژه «معلم» را در کنار نام او بشناسند. شهید مرتضی مطهری در مقام یک آموزگار بزرگ، خود تربیت یافته یک خانواده اصیل ایرانی و مسلمان در شهر فریمان بود. این مبانی تربیتی عمیق برگرفته از سبک زندگی ایرانی-اسلامی، چنین چهره ماندگاری را تقدیم جامعه کرد. در آستانه سالروز شهادت این عالم فرزانه، خبرگزاری ایکنا با «حسن مطهری» کوچک‌ترین برادر شهید گفت و گویی داشته است که در ادامه می خوانید:

پدر و مادری متدین مسیر تربیت را گشودند

حسن مطهری در آغاز صحبت درباره فضای حاکم در خانواده خود گفت: پدر مان روحانی و اهل مطالعه و کتاب بود و مادر هم فردی باهوش و با استعداد در زمینه های علمی و قرآنی. وی با اشاره به حافظه خوب مادرش، اظهار کرد: مادر به دلیل این حافظه، توانسته بود تعداد زیادی از سوره های قرآن را به خاطر بسپارد، زنی متدین و باسواد بود که با مهربانی به تربیت فرزندان خود می پرداخت. او ما را تشویق می کرد و از ما می خواست تا امور دینی خود را به درستی انجام دهیم و نماز و قرآن بخوانیم. مطهری ابراز کرد: پدر نیز بسیار به ما توصیه می کرد تا مسیر علم را در زمینه فعالیت های دینی و تبلیغی و در کسوت روحانیت پیش بگیریم، که بنا بر همین توصیه و تشویق ها، علاوه بر مرحوم شهید مرتضی مطهری، دو برادر دیگر من نیز به سمت تحصیل در حوزه علمیه رفتند. وی با بیان اینکه پدرم بسیار مطالعه می کرد، گفت: پدر ساعات بسیاری را برای مطالعه می گذراند. همین مطالعه، روی فکر و ذهن شهید مطهری تأثیر گذاشته بود تا از کودکی به قرآن و کتاب هایی که در منزل بود، علاقه مند شود و در نبود پدر آن ها را بخواند.

آموختن قرآن، علاقه دوران کودکی شهید مطهری بود

وی به مراحل تحصیل شهید مطهری اشاره کرد و گفت: از همان کودکی ابزار بازی او کاغذ و قلم بود، شش سال داشت که به مکتب خانه رفت و البته علاقه زیادی به آموختن قرآن داشت، حتی یک شب مهتابی به گمان اینکه صبح شده است، از خواب بیدار شد و به مکتب خانه رفت و چون زود رسیده بود، پشت در مکتب خانه خوابش برد. برادر شهید مطهری ادامه داد: برادر شهیدم که تا ۱۵ سالگی نزد پدر تحصیل می کرد و از تربیت دینی برخوردار شده بود، در ادامه عازم حوزه علمیه مشهد شد و پس از آن به قم سفر کرد تا مسیر رشد علمی خود را پیگیری کند.

بخش زیادی از زمان فراغت شهید مطهری به مطالعه اختصاص داشت

وی افزود: شهید مطهری در سال دو بار به فریمان می آمد، یک بار در ایام نوروز و یک بار هم در تابستان؛ در ایام نوروز حدود پنج روز در فریمان بود و در تابستان حدود ۱۲ روز؛ هر بار که می آمد بخش زیادی را در اتاق خود به مطالعه و نگارش

می پرداخت. وی ابراز کرد: شهید و قتش را تنظیم می کرد، یک روز را به دیدار با اقوام و آشنایان اختصاص می داد و با نوشتن نام همه افراد خانواده در دفترچه اش سراغ همه را می گرفت. یک روز را هم به دیدار بزرگان و معتمدان شهر اختصاص می داد؛ پس از آن تقریباً به صورت دائم، و قتش در خانه به نگارش و مطالعه کتاب می گذشت. مطهری عنوان کرد: روزی به ایشان اعتراض کردم که شما مدت زمان کمی از سال را در فریمان هستید، آن وقت هم که می آیید به مطالعه و نگارش مشغول می شوید و ما کمتر با شما حرف می زنیم، او که همیشه لبخند به لب داشت، با ملایمت گفت: «هر کسی از مسیری نان می خورد، این نوشتن من، هم برای خودم و هم برای دیگران اشتغال ایجاد می کند.»

ارائه الگوی سبک زندگی اسلامی با مدیریت زمان

وی با اشاره به مدیریت زمان شهید مطهری، گفت: مدت زمان اصلی خودرا در اتاقش بود و کتاب می خواند، ساعتی را برای استراحت و صرف غذا اختصاص می داد و چون علاقه فراوانی به گردش و اسب سواری داشت، زمان کمی را عصرها برای گردش و اسب سواری در مراتع می گذاشت، شب ها زود می خوابید و نیمه های شب به عبادت مشغول بود. برادر شهید مطهری اضافه کرد: شهید مرتضی مطهری مثل پدرمان اهل عبادت بود و نماز شبش ترک نمی شد، صبح زود از خواب بیدار می شد و بعد از نماز و راه رفتن در فضای باغ کمی استراحت می کرد و مجدد بر می گشت و کارهایش را ادامه می داد. وی با بیان اینکه شهید مطهری با روی گشاده به گفت و گو با دیگران می پرداخت، ادامه داد: حتی به کودکان نیز احترام می گذاشت و به احترام آنان از جای خود بلند می شد. وقتی از او می خواستند که در مقابل بچه ها بلند نشود، می گفت بچه ها برای خود شخصیتی دارند و باید به آن ها همچون بزرگ تر هم احترام گذاشت.

تأثیر ویژه قلم و کلام شهید مطهری بر افراد

وی درباره احترام دیگران به شهید مطهری نیز افزود: حتی افرادی که با روحانیت ارتباط خوبی نداشتند نیز پس از گفت و گو با شهید مطهری شیفته ایشان می شدند. خاطرم هست، یکی از فرزندانم را در کودکی از دست دادم، داغدار فرزندم بودم که نامه ای از ایشان به دستم رسید، توصیه های وی در نامه به من آرامش بخشید. وقتی هم که به فریمان آمد باز هم با من در این زمینه سخن گفت و صحبت هایش باعث شد غم از دست دادن فرزند را فراموش کنم. وی با اشاره به تأکید شهید مطهری بر ضرورت فراگیری علم، افزود: ایشان می گفتند حتی اگر به تحصیل در حوزه و علوم دینی علاقه ندارید، در رشته های غیر از آن مشغول شوید و از این طریق افراد را به افزایش سطح علمی تشویق می کردند.

وی در توضیح فعالیت های انقلابی شهید مطهری، گفت: شهید مطهری سال ۱۳۲۷ امام خمینی(ره) را به فریمان دعوت کردند و امام(ره) چند روزی را مهمان ما بودند، از همان زمان گفت و گوهای سیاسی با حضرت امام(ره) مطرح بود، همچنین با رهابر معظم انقلاب را به فریمان دعوت کردند و در اینجا به بحث و تبادل نظر در رابطه با فعالیت های انقلابی می پرداختند.

تصدیق اهل علم به شأن و منزلت استاد مطهری

مطهری در پایان به نگاه ویژه اهل علم به شهید مطهری اشاره کرد و گفت: زمانی مرحوم شریعتی به همراه پدرشان مهمان ما بودند، مرحوم محمدتقی شریعتی در وصف علم شهید مطهری می گفت: «ما در یک رشته صحبت می کنیم اما آقای مطهری در دو رشته علوم جدید و قدیم سخن می گوید.»

یادداشت

علی غفوری مقدم

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی

اقتصاد مقاومتی در حوزه اصناف

با توجه به نام گذاری سال ۹۶ توسط مقام معظم رهبری به عنوان سال «اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال» و ضرورت توجه به این مهم و استفاده از کلیه ظرفیت های موجود در بخش های مختلف موثر در حوزه تولید و اشتغال، پرداختن به نقش و جایگاه اصناف و به ویژه صنوف تولیدی در این مقوله، حائز اهمیت است.

بر اساس آمار موجود، بخش قابل توجهی از بنگاه های خرد و کوچک و متوسط در اقتصاد کشور متعلق به خانواده بزرگ اصناف است، به نحوی که هم اکنون حدود ۱۷ تا ۱۹ درصد تولید ناخالص داخلی (GDP) کشور، ناشی از فعالیت اصناف است. همین طور حدود ۸۹ درصد ارزش افزوده بخش بازرگانی کشور و بیش از ۶ میلیون فرصت شغلی توسط اصناف فراهم می شود. همچنین سهم صنوف تولیدی از مجموعه اصناف کشور بر اساس پروانه های صادر شده حدود ۲۲ درصد یعنی بیش از ۶۶۰ هزار واحد صنفی تولیدی عنوان می شود. از آن جا که ظرفیت و امکانات صنوف تولیدی، نسبت به دیگر بخش های اصناف یعنی صنوف خدماتی، توزیعی و خدمات فنی در حوزه تولید و اشتغال پایدار بیشتر است، توجه بیش از پیش به این بخش به عنوان موتور محرک اقتصاد در گستره بازار، اهمیت دارد و جایگاه ویژه ای پیدا می کند.

ویژگی های مهم صنوف تولیدی که امکان نقش آفرینی فعال آن را در برنامه های اقتصاد مقاومتی نشان می دهد، عبارتند از:

۱- سرمایه گذاری لازم برای ایجاد یا حفظ اشتغال موجود

از آن جا که میزان سرمایه مورد نیاز برای احداث یک واحد تولیدی صنفی و ایجاد اشتغال نسبت به سایر حوزه ها به ویژه بخش صنعت به مراتب پایین تر است، به عنوان یک مزیت مهم می توان از آن یاد کرد. بخشی از سرمایه های خرد و سرگردان نیز می تواند در این بخش متمرکز شود.

۲- تنوع محصول و سهولت در ارتقای کیفی و کمی آن

تولید محصولات متنوع در واحدهای تولیدی- صنفی و امکان تغییر، اصلاح و تبدیل آن به محصولات جدید در زمان کوتاه و بدون ایجاد هزینه های بالا یکی از دیگر نقاط قوت این بخش به شمار می آید که این مسئله امکان رقابت آسان تر را برای فعالان این بخش فراهم می کند. این انعطاف پذیری همچنین در بلندمدت از هدررفت و رسوب سرمایه ها نیز جلوگیری می کند.

۳- فرصت انتقال مهارت های صنفی در قالب طرح استاد- شاگردی

یکی از مزیت های مهم دیگر در این بخش، استفاده از ظرفیت صنوف تولیدی برای کارآموزی جوانان علاقه مند و کسب مهارت به صورت تجربی به ویژه در بین اعضای خانواده است.

۴- وجود مزیت های صادراتی در برخی از صنوف تولیدی

بررسی کیفیت و قیمت گروهی از کالاهای تولید شده در حوزه صنوف تولیدی از جمله پوشاک، کفش، برخی از اقلام مواد غذایی و ... و همچنین تقاضای موجود برای این قبیل کالاها در کشورهای همسایه و آسیای میانه نشان از وجود ظرفیت خوب صادراتی در این بخش دارد که باید به عنوان یک فرصت مهم غنیمت شمرده شود.

اما برای تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی در حوزه اصناف و به ویژه صنوف تولیدی و بهره مندی از ظرفیت این بخش در ایجاد و توسعه فرصت های شغلی و افزایش تولید رقابتی و رشد اقتصادی در چارچوب سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی الزاماتی نیز وجود دارد؛ از جمله مهم ترین آن می توان به موارد ذیل اشاره کرد:

۱- بازسازی و نوسازی صنوف تولیدی

بدون تردید کمک به بازسازی و نوسازی بخشی از اصناف تولیدی که هم اکنون زمینه فعالیت آن ها شکل گرفته است و توامان امکان ایجاد و خلق فرصت های شغلی جدید و تولید محصول با کیفیت رقابتی و صادراتی را دارند، از الزامات مهم این بخش است.

۲- رفع موانع موجود در فضای کسب و کار اصناف تولیدی

با توجه به ضرورت افزایش سهم صنوف تولیدی نسبت به صنوف توزیعی، در نظر گرفتن برخی تسهیلات و معافیت ها برای این اصناف می تواند نقش مهمی در ارتقای سهم این بخش مهم ایفا کند.

از جمله آن می توان به تسهیلات بیمه ای برای حضور کارآموزان و حرفه آموزان در این واحدها، تخفیفات مالیاتی و نیز استفاده از تعرفه های پایین تر مثل کاهش هزینه برق و گاز مصرفی آن ها، اشاره کرد. بدون شک این مشوق ها، باعث رغبت فعالان اقتصادی برای ورود به این حوزه می شود.

۳- همکاری در استفاده از تسهیلات شهرک های صنعتی برای واحدهای تولیدی صنفی

با توجه به برنامه های ابلاغی وزارت صنعت، معدن و تجارت و فراهم کردن شرایط استفاده از تسهیلات لحاظ شده در شهرک های صنعتی برای صنوف تولیدی، همراهی و همکاری تمامی دستگاه های ذی ربط در این بخش، می تواند به ارتقای جایگاه صنوف تولیدی کمک کند.

بر این اساس، می توان صنوف تولیدی دارای اولویت و مزیت را مشخص و در قالب برنامه های مدون آن را دنبال کرد که این مهم به عنوان یکی از اولویت های سال جاری سازمان صنعت، معدن و تجارت استان در حال پیگیری است.

خواندنی

حامد بهداد، بازیگر سینما و تلویزیون:

سال‌هاست سینما و تلویزیون مرا کنار گذاشته است

حامد بهداد متولد ۲۶ آبان ۱۳۵۶ در شهر مشهد است. او دوران کودکی و نوجوانی اش را به ترتیب در شهرهای مشهد، تهران و نیشابور گذراند و در دوران دبیرستان به همراه خانواده به مشهد بازگشت. او دارای تحصیلات کارشناسی رشته بازیگری تئاتر از دانشگاه آزاد اسلامی تهران است. حامد بهداد به واسطه رامبد جوان و پیشنهاد او به همایون اسعدیان وارد سینما شد. روزنامه رسالت در هفته جاری گفت و گویی با این هنرمند توانمند ترتیب داده است که چکیده ای از آن را در ادامه می خوانید:

***بعد از یک دهه پرکاری چه شد که در سال های اخیر حضورتان در سینما و تلویزیون کمرنگ شده است؟**

-سال هاست سینما و تلویزیون مرا کنار گذاشته اند و واقعا نمی دانم چرا؟

***فکر نمی کنید خودتان هم مقصرید؟**

-البته خودم هم مقداری در انتخاب هایم سخت گیر تر شده ام و دیگر در کارهای آیتمی تلویزیون بازی نمی کنم. چون در دوره ای احساس کردم هر چه خلاقیت داشتم در همان زمانی که کارهای آیتمی در اوج بود، نشان دادم و اگر بخواهم بیش از این در این زمینه کار کنم، به ورطه تکرار و کلیشه می افتم. من الان شاید نقش بد را قبول کنم اما دیگر زیر بار نقش های کلیشه ای نمی روم. چون نمی خواهم از ذهن مردم طرد شوم.

***شغل دیگری غیر از بازیگری دارید؟**

-نه. من فقط بازیگرم و بازیگری بلدم.

***آقای بهداد، فعالیتتان را از تئاتر آغاز کردید؟**

-بله. البته ما از نسل بازیگرانی هستیم که عاشق بازیگری بودیم. آن زمان فقط برای علاقه مندان بازی می کردیم اما امروزه بیشتر جوانانی که به سمت بازیگری می آیند، به دنبال شهرت هستند و من همیشه از آنها می پرسم دنبال بازیگری هستید یا شهرت؟ جوانان علاقه مند به بازیگری، اول باید با خودشان رو راست باشند و ببینند آیا می توانند بازیگر خوبی شوند یا خیر؟ نه اینکه از روی اشتباه

می کنم که مثلا وقتی برایم پیغامی می فرستند، می خوانم یا پیامی می دهم یا فیلمنامه ای برایم ارسال می کنند. اصلا معتاد اینترنت نیستم.

***به نظر شما بازی در تلویزیون چه تفاوت هایی با بازی در سینما و تئاتر دارد؟**

-خوبی تلویزیون این است که هر مخاطبی تماشایش می کند و بازیگر بازی اش در سطح گسترده ای دیده می شود.

***رد کردن پیشنهادهای بازی تصویری و محروم شدن از دستمزدش برایتان مهم نیست؟**

-اغلب این نوع نقش ها را رد کردم چون به دردم نمی خوردند و شاید به دلایلی من لایقشان نبودم.

***خودتان با بررسی کارنامه هنری تان به چه نتیجه ای می رسید؟**

-به اینکه هرگز حاضر نشدم نقش تکراری بازی کنم. اگر تمام کارهای مرا کنار هم بچینید متوجه می شوید نقش تکراری نداشته ام و همیشه تلاش کرده ام نقشم حرفی برای گفتن داشته باشد.

***اگر قرار باشد مسیری را برای کارنامه هنری تان ترسیم کنید، در کدام جایگاه قرار دارید؟**

-من آدمی هستم که برای کارم زحمت کشیده ام، درس خوانده ام و مصائب سینما و تلویزیون را دیده ام و صبوری زیادی کرده ام. من در جای درست و معتبری هستم. حرف های مرا به حساب خودخواهی ام نگذارید ولی دوست دارم قبول کنید که برای جایگاهم زحمت زیادی کشیده ام.

***بعد از این همه سال برایتان مهم است نقش اول بازی کنید؟**

-بله. من در سال های گذشته فکر می کردم آنچه اهمیت دارد مجموع کار است، اما این طور نیست. همیشه نقش های تاثیر گذاری بازی کرده ام و دلم نمی خواهد صرفا حضور فیزیکی داشته باشم. وقتی یک کار را می پذیرم همه موارد از متن گرفته تا نویسنده، کارگردان، بازیگران و.... برایم مهم است.

***به عنوان یک بازیگر چقدر در فعالیت های اجتماعی مشارکت دارید؟**

-ترجیح می دهم این نوع کارها را بدون سر و صدا انجام بدهم و طی سال با چند موسسه در این باره همکاری می کنم. کمک به همنوع وظیفه انسانی همه ماست و مختص به هنرمندان هم نیست و باید با فرهنگسازی نهادینه شود.

سال ها زندگی شان را در پی بازیگری هدر دهند و در آخر هم ببینند که در این عرصه راه به جایی نبرده اند.

***زمانی که با اولین کارتان در اوج شهرت و محبوبیت بودید، فکر می کردید عرصه تصویر این قدر بی رحم باشد که شما به مرور در حاشیه قرار بگیرید؟**

-آن موقع فکر می کردم چه آینده درخشانی پیش رویم است. فکر می کردم قرار است با گروه های معتبر سینمایی کار و در فیلم هایی بازی کنم که مردم برای دیدن آنها صف طولانی می بندند. اما نشد و واقعا نمی دانم که چرا نشد.

***هم اکنون مشغول چه کاری هستید؟**

-در فیلم "مغزهای کوچک زنگ زده" مشغول هستم، به کارگردانی هومن سیدی که او اسط بهار ۹۶ کلید می خورد.

***آقای بهداد، در زندگی واقعی تان بیشتر شخصیت شوخی دارید یا یک شخصیت جدی؟**

-بیشتر جدی هستم.

***چقدر اهل شبکه های اجتماعی هستید؟**

-خودم خیلی علاقه ای به شبکه های اجتماعی ندارم و برایم عجیب است که مردم ساعت ها گوشی تلفن همراه دستشان است و در شبکه های اجتماعی هستند. خودم در این حد استفاده