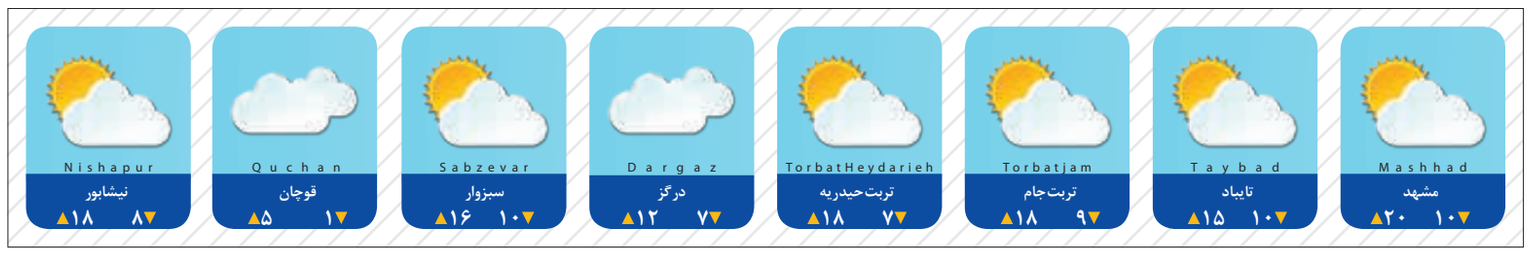
خراسان رضوی

صفحه آخر

پنج شنبه
۷ اردیبهشت ۱۳۹۶
۲۹ رجب ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۵۰



روزنامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

امام صادق (ع)

دنیا مانند آب دریاست که هر چه شخص تشنه از آن بیشتر بیاشامد، تشنگی اش بیشتر شود تا او را بکشد.

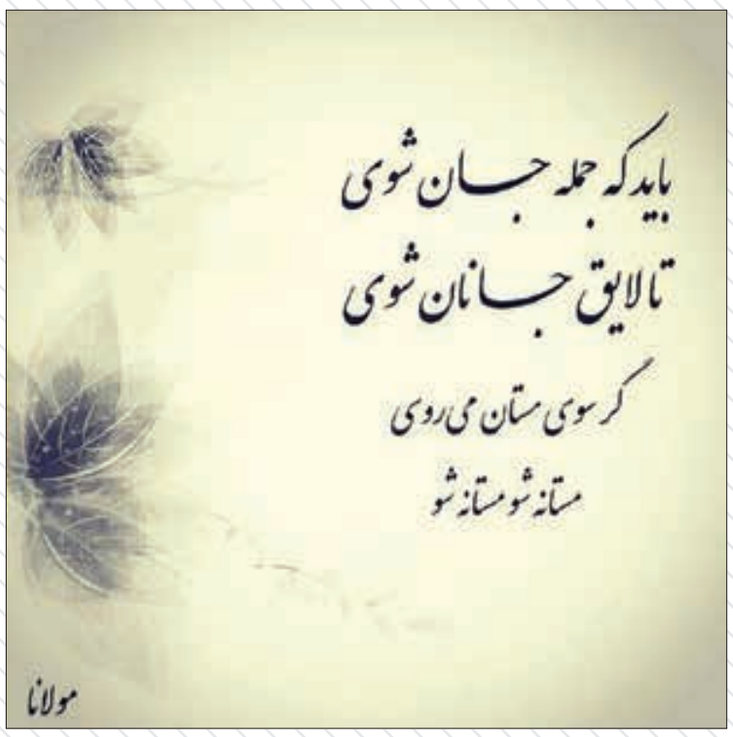
اصول کافی، ج ۳، ص ۲۰۵

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!
تو ما را جاهل خواندی،
از جاهل جز خطا چه آید؟
تو ما را ضعیف خواندی
از ضعیف جز خبط چه آید؟
الهی!
تو ما را بر گرفتی و کسی نگفت که بردار
اکنون که بر گرفتی وامگذار
و در سایه لطف و عنایت خود می‌دار.

شاعران خراسان قدیم



خراسان به روایت خراسان

۷ اردیبهشت ۱۳۴۹

هفت هزار مرغ و خروس کباب شدند

۴۷ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت: صبح دیروز حریقی در یک مرغداری متعلق به فردی به نام حاج غلامرضا روی داد که بر اثر آن هفت هزار جوجه، مرغ و خروس کباب و زغال شدند.
حریق مزبور در نتیجه بی احتیاطی و باز بودن زیاد شیر نفت بخاری رخ داد که شعله‌های آن از داخل دودکش به چوب‌های شیروانی سرایت کرد و در ادامه این حادثه را به وجود آورد و خسارت گسترده‌ای را رقم زد.

مبارزه با سل

سخنگوی بهداری کل خراسان اعلام کرد که طی سال گذشته متجاوز از ۴۷ هزار نفر در مرکز مبارزه با سل استان تحت معاینه و مداوا قرار گرفته‌اند و به ۱۳ هزار نفر از آنان داروی رایگان داده شده است. همچنین در این مرکز طی سال گذشته ۳۵ هزار عکس مجانی از ریه مراجعین گرفته شده و ۲۳۵ بیمار نیز در آسایشگاه مسلولین بستری شدند و تحت درمان قرار گرفته‌اند.

گرانفروشی گرمابه‌داران

به طوری که خبرنگار ما گزارش می‌دهد، بعضی گرمابه‌ها به نرخ شهرداری توجه نمی‌کنند و حتی از نصب تابلوهای تعیین نرخ خودداری می‌کنند. مخصوصا بازائرانی که از نقاط مختلف به این شهر می‌آیند، این گرانفروشی بیشتر روا می‌گردد. امید اینکه مقامات مسئول به این امر توجه نمایند و متخلفین را تحت تعقیب قرار دهند و از ادامه کار متخلفین جلوگیری به عمل آورند.

کشف چراغ شیره کشی

به وسیله پاسگاه ژاندارمری طرقبه، دو دستگاه چراغ شیره کشی از زن و شوهری به نام علی و ربابه کشف شد و صاحبان آن با ادوات مکشوفه تحویل مقامات قضایی گردیدند.

زنی از درون اتومبیل به خارج پرت شد

زنی ۲۵ ساله به نام معصومه که سوار اتومبیل دبستان دخترانه جهان بود، در خیابان گنبدسبز، در ماشین باز شد و به بیرون پرت گردید.
نامبرده به سختی از ناحیه سر و صورت مجروح گردید که او را به بیمارستان سوانح منتقل کردند و تحت معالجه قرار گرفت.

مبارزه با موش صحرایی

اداره کل کشاورزی خراسان اعلام کرد: چند گروه از کارشناسان و ماموران اداره حفظ نباتات استان خراسان به منظور مبارزه با موش کلاهوی صحرایی به مناطق مختلف استان و شهرستان های شیروان، سبزوار، نیشابور، قوچان و حومه شهرستان مشهد اعزام گردیدند.
این سخنگو افزود: از طرف اداره حفظ نباتات استان نیز مقدار کافی سم سیانور در اختیار گروه‌های اعزامی شهر به مناطق قرار داده شد تا نسبت به مبارزه با موش کلاهو اقدامات وسیع و دامنه‌داری را آغاز نمایند و تاکنون در سطح ۹۱۱۶ هکتار مبارزه انجام گردیده است.

نمای تاریخی

عکسی قدیمی از مراسم تشییع پیکر شهید تیمسار سپهبد سید محمدولی قرنی نخستین رئیس ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران (چاپ شده در روزنامه خراسان- اردیبهشت ۵۸)

تصویری تاریخی که گفته می‌شود از باغ رضوان و خیابان تازه تاسیس طبرسی گرفته شده است. سال ۱۳۱۲

تنور

عمو شاطر

پول باشگاه ندارید، ارباب رجوع شوید!

شنیدیم که سرپرست مدیریت امور تربیت بدنی همگانی شهرداری مشهد (اگر از خواندن این سمت، نفس تان گرفت، ابتدا یک نفس عمیق بکشید تا بتوانید ادامه مطلب را بخوانید) گفته است که بر اساس بررسی های پژوهشگران این مدیریت یعنی مدیریت امور تربیت بدنی همگانی شهرداری مشهد، مشخص شده است که ۳۶ درصد مردم مشهد عملا هیچ گونه فعالیت ورزشی انجام نمی دهند.
عموشاطر به نمایندگی از ۶۴ درصد مشهدی ها که کمی تا قسمتی ورزش می کنند ضمن خدا قوت به پژوهشگران مدیریت امور تربیت بدنی همگانی شهرداری مشهد اعلام می دارد که آهای ۳۶ درصد مشهدی ها که ورزش نمی کنید، واقعا کار خیلی بدی می کنید! هر چند قبول داریم که باشگاه ورزشی رفتن پول می خواهد ولی واقعا ورزش نکردن فقط یک بهانه است!! از آنجا که خودمان هم نفهمیدیم چی گفتیم به شما پیشنهاد می کنیم حالا که پول باشگاه را ندارید حداقل برای این که به عوارض ورزش نکردن مبتلا نشوید ضروری است که همین امروز در ساعت اداری به یکی از ادارات مشهد مراجعه کرده و نسبت به افتتاح یک پرونده کاری (بسته به میزان چربی دور شکم تان، حجم پرونده باید حجیم تر باشد) مبادرت ورزید! شاید با خودتان بگویید که چه ربطی داشت؟ ولی بنده در ادامه به شما خواهم گفت که کار اداری بر خلاف این که کارمندان پشت میز نشین را دچار چاقی سیبی شکل و گلابی شکل می کند، چطور از ارباب رجوع یک نی قلیان ماهیچه ای می سازد:
*تقویت عضلات کوادراتوس لومبار یا همان ماهیچه مربع کمری: به مجردی که شما تشکیل پرونده دهید مجبور می شوید روزانه به اداره مذکور مراجعه کرده و از دم در نگهبانی تا خود اتاق رئیس مدام دولا و در پاره ای موارد سه لا و بیشتر شوید، لذا به راحتی عضلات کمری تقویت می شود و نیازی به انجام حرکت مشقت بار فیله کمر نیست!
*تقویت عضلات چهار سر ران: بالا و پایین رفتن از پله های اداره، ایستادن مداوم پشت در اتاق جلسات و از همه مهم تر دوی سرعتی رفت و برگشت تا فتوکپی سر کوچه می تواند به قوی شدن پاهای شما جوری کمک کند که رونی کلمن خجالت بکشد در حضور شما حرفی از اسکات پا به میان آورد!

خاطرات یک نعش کش - قسمت سی اُم

میلاد خوشخو

سلفی با ملک‌الموت

در این هوای لطیف بهاری که بلبلکان خوش نغمه ساز کوک آواز طبیعت شده‌اند، ما کما فی السابق نعش می کشیم و به قول مبارکه مفتخریم به حمل امواتی که بنا به ماهیت برزخی آمبولانس، جز حقیقت از زبان شان نمی‌شنوی؛ حتی اگر در دوران حیات فانی خویش از دروغگوترین بوده و شب سیاه را با زل زدن به چشمان تان روز روشن خوانده باشند.
میت امروز جوانکی بود شاد و بذله گوی که از ابتدا تا منتهای امر حضورش در معیت ما را به شادمانی گذراند. شاخ شمشادی به شدت پر نشاط که به گواه شمایل بشاشش هفت شهر عشق را گشته بود.
به زعم جناب مبارکه ممات چنین جوان رعنایی تا به آن حد اعجاب برانگیز بود که شروع کردیم به سوال پیچ نمودن آن مرحوم مغفور که به همین راحتی ها هم نم پس نمی داد. الغرض در جدال مداومت ما و مقاومت متوفی برای کشف علت العلل مصائب منجر به وفاتش، عیان گردید جوانک مذکور به مرض عکس سلفی مبتلا بوده و در همین راه جان باخته است.
مبارکه: «اینایی که تو میگی رو من اصلا نمی فهمم یعنی چی پسر جان. این چه جور مرضی یه تو داشتی؟»
میت: «ای آقا... کجای کاری شما؟ عصر امروز عصر ارتباطاته. یعنی اینکه از صبح تا شب باید همه اکتیویتیای خفن خودتو به دنیا مخابره کنی. شما قدیمیا هرگز متوجه اهمیت ماجرا نمی‌شین.»
من: «حداقل ابعاد قضیه را برای بنده که قدری به سن و سال شما نزدیک ترم تشریح بفرمایید تا بلکه از این جهل برون آیم.»
میت: «توام لابد تو باغ نیستی داداش. وگرنه می دونستی اهمیت عکسای سلفی خاص چقده. باید توی شبکه‌های اجتماعی پلنگ باشی تا نخورنت. اصلا اگه روزی یکی دو کیلو جدید نداشته باشم شب خوابم نمی‌بره. برای همین مجبوری یکسره آپدیت باشی تا رقبا بهت نرسن. اونم تو این رقابت تنگاتنگ! من خودم یه بار رفتم کنار ببر بنگال و در حالی که پاموتازانو کرده بودم تو دهنش عکس سلفی انداختم، فقط بیس سی کیلو گرفتم. بعد یارو در حالت سلفی شروع می کنه به سیب خوردن، حداقل هفصد هشصد کیلو رو شاخشه!»

من: «آن گونه که بنده دریافتم فی الواقع شغل شریف شما عکاسی بوده و با شرکت در مسابقات، جوایزتان را به صورت کیلویی دریافت می کردید.»
میت: «جایزه چیه آقا؟ کیلو کیلو لایک و فالوور جمع می کردم. همین کارا رو می کنین که همیشه عقبیم دیگه. امروزه دغدغه اصلی همه دنیا همین چیزاست. تو دنیای امروز کسی برنده است که سلفی بیشتری با سلبریتیا داشته باشه. آخرین بار تو مراسم تشییع جنازه یه بنده خدا موفق شدم با ۸۳ تا سلبریتی توی کمتر از یه ربع عکس سلفی بگیرم.»
مبارکه: «آخه شما مگه کار و زندگی ندارین پسر جان؟ این دیگه چه وضعشه... حالا بگو ببینم چه بلایی آوردی سر خودت که افتادی مردی؟»
میت: «والا تو این هوای بهاری رفته بودم لبه پنجره پنت هاوس برجمون سلفی یهویی بندازم، از اون بالا افتادم مردم. اتفاقا توی راه سقوط یه استوری معرکه هم گرفتم... من دیگه دستم از دنیا کوتاهه؛ ولی حتما شما هم برین لایکش کنین. مطمئنم بیشترین لایک امروز مال منه.»
متوفی پس از بیان علت مرگش مجدداً به عیش و خوشی خویش ادامه داده و همچنان که شادمان و بدون کوچک ترین تشویش و پریشانی خاطر زیسته بود، خوشحال و سرمست ره قبرستان پیش گرفت.

آموزش لهجه مشدی

...

در گویش مشهد؛ نسبت به فارسی معیار، ۸ تحول آوایی دخیل است: جایگزینی، سترد گی، فزونی، کاهش، پُری، واژگونگی، همگنی و شکستگی. در اینجا یک نمونه از آن را که «جایگزینی یا ابدال» است برایتان شرح می دهیم.
– **جایگزینی (ابدال)**: عبارت است از تبدیل یک واج (اعم از واکه یا هم‌خوان) به واجی دیگر؛ که خود در گویش مشهدی به ۸ نوع مختلف است:

مژه=مجه=Eyelash

ژاکت=جاکت=Sweater

ژیان=جیان=Dyane

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

نسخه ترمیم‌شده فیلم «ناخدا خورشید» برای نخستین بار در جشنواره جهانی فجر رونمایی شد؛ فیلمی که پس از سال‌ها بسیاری از مخاطبان و سازندگان این اثر سینمایی را غافلگیر کرد. نمایش این اثر سینمایی بهانه گفت‌وگوی رسانه‌ها با داریوش ارجمند شد که برای بازی در این فیلم تندیس سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد را در پنجمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. او گفت: خوشحالم که نسخه ترمیم‌شده فیلم «ناخدا خورشید» نیز در این جشنواره نمایش داده شد. به هر حال روال ترمیم فیلم‌های قدیمی از اتفاقاتی است که در دنیا مرسوم و متداول است اما هزینه فراوانی هم دارد، با این کار می‌شود از فیلم‌های مهم تاریخ سینما مراقبت کرد. لذت دیدن فیلم روی پرده سینما، بدون سانسورهایی که در تلویزیون روی این فیلم انجام می‌شود، برای من بی‌اندازه بود. خوشحالم که بسیاری از جوان‌هایی که شناخت دقیقی نسبت به سینمای دهه ۶۰ و ۷۰ ندارند با دیدن فیلم‌هایی از جنس «ناخدا خورشید» می‌بینند که چه فیلم‌های درجه یکی ساخته می‌شد و چه بزرگانی در این سینما زحمت کشیدند. این سینما دیگر مثل گذشته نیست، همه چیز تغییر کرده است. همه کثرت گرا شده‌اند؛ از تهیه کننده و کارگردان گرفته تا بازیگر و دیگر عوامل فیلم‌ها. فیلمی که بیشتر می‌فروشد از دید عده‌ای فیلم موفقی است و حتما فیلم خوبی است! در صورتی که در گذشته این‌طور نبود. سینما در دهه ۶۰ طور دیگری بود و زحمت بیشتری برای تولید فیلم‌ها کشیده می‌شد...

عکسی از منطقه روستای قلعه‌زو

تصویری از سفر فیتیله‌ای ها به روستاهای زلزله‌زده بخش رضویه

کیوان ساکت، نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی در گفت وگویی با خبرگزاری مهر، از انتشار یک بسته صوتی از گفت و گوهایش با یکی از پیشکسوتان موسیقی کشورمان خبر داد. او گفت: پروژه‌ای که آغاز کرده‌ام و تصور می کنم می تواند برای پژوهشگران عرصه موسیقی جالب توجه باشد انتشار برخی از گفت و گوهایم با ابراهیم قنبری مهر استاد بی بدیل در عرصه تولید ساز است که مقرر شده تا در قالب بسته های ویژه صوتی به مخاطبان ارائه شود. این گفت و گوها به نوعی خاطرات ناگفته استاد قنبری مهر در قالب یک مستند شنیداری است که به زودی در دسترس علاقه مندان موسیقی قرار می گیرد.

یادداشت

محمد حسین شریعتمدار

مشاور عالی وزیر جهاد کشاورزی

توسعه بخش کشاورزی با نگاه به ظرفیت‌های پایدار ممکن می‌شود

بخش کشاورزی سهم مهمی در رشد تولید ناخالص ملی دارد. دستیابی به امنیت غذایی، کسب درآمدهای ارزی ورونق اقتصادی، از جمله ضرورت‌هایی است که توجه به بخش کشاورزی را ضروری می‌سازد.
البته مسیر توسعه در بخش کشاورزی، باید با نگرش پایداری به آن انجام گیرد، در غیر این صورت، موجب بروز مسائل و مشکلات عدیده ای همچون مصرف بی رویه مواد شیمیایی، تخریب محیط زیست و... خواهد شد. در واقع کشاورزی پایدار نوعی کشاورزی است که کیفیت زندگی نسل های فعلی و آینده را از طریق حفظ و بهبود فرآیندهای اکولوژیکی زندگی، بهبود می بخشد. از دیگر ویژگی های کشاورزی پایدار می‌توان به حفاظت بلندمدت از منابع طبیعی، تولید بهینه، توجه به اقتصاد کشاورزی و تقویت درآمدزایی آن، تامین نیازهای غذایی و همچنین تامین دیگر نیازمندی های جامعه روستایی اشاره کرد. بنابراین خودکفایی در حوزه کشاورزی به هر قیمتی نباید صورت بگیرد و بهای آن، از بین بردن منابع، افزایش قیمت محصول، بالا رفتن هزینه تولید و.... باشد. کارشناسان و صاحبنظران نیز این نوع خودکفایی را توصیه نمی کنند، بلکه بر این باور هستند که توسعه در بخش کشاورزی باید با نگاه توأمان به حفظ منابع و تولید پایدار حاصل شود. به طور مثال در شرایطی که با بحران آب مواجه هستیم، اولویت مهم ما در بخش کشاورزی، باید مصرف بهینه باشد. علاوه بر این نباید منابع تولید همچون محیط زیست، خاک و... تنزل پیدا کنند. در غیر این صورت توسعه تداومی نمی یابد و در برهه‌ای به واسطه از میان رفتن منابع متوقف می شود. از سویی می دانیم که جبران این منابع نیز به سال ها وقت نیاز دارد.
ایران ۱۰ تا ۱۲ سال در حبوبات خودکفا بود و در حال حاضر نیز در محصولاتی همچون سیب زمینی، پیاز و گوجه فرنگی خودکفا است و به واردات نیاز ندارد. همچنین علی رغم اینکه در محصولات اساسی نظیر ذرت، برنج و شکر نیازمند واردات هستیم، در محصول گندم به عنوان غذای پایه به خودکفایی رسیدیم.
برنامه وزارت جهاد کشاورزی، آن است که از طریق افزایش بهره وری آب، به حد مطلوبی از تولید برسیم و به بیان بهتر، شاهد افزایش عملکرد در واحد سطح و عدم توسعه سطح کل زیر کشت باشیم. سطح زیر کشت آبی همه ساله دو میلیون و ۶۰۰ هزار هکتار بود که خوشبختانه طی یکی دو سال اخیر این میزان به دو میلیون و ۵۵ هزار هکتار کاهش یافته است. همچنین مقرر شده، تا این میزان سطح زیر کشت در طول برنامه ششم توسعه به یک میلیون و ۹۰۰ هزار هکتار تنزل یابد، این مسئله موجب افزایش بهره وری آب خواهد شد. اما این جنس تحولات از توجه به الگوی کشت نشات می گیرد. الگوی کشت یعنی زراعت بر اساس ظرفیت‌های هر منطقه انجام شود. مدت‌هاست که در مورد خودکفایی گندم صحبت می شود، این مسئله باید بر اساس همین الگوی کشت انجام شود. برای مثال در سال ۶۷ و ۶۸ به ازای هر مترمکعب آب، ۳۰۰ گرم گندم برداشت می شد. این روند در مسیر خود با دگرگونی و نوسانات بسیاری روبه‌رو شد تا آنجا که در سال ۷۷ به ۵۳۰ گرم و در سال ۸۳ و ۸۴ به ۶۳۰ گرم رسید و در این سال جشن خودکفایی برگزار کردیم. اما با بروز مشکلات مختلف دوباره وارد کننده گندم شدیم و طی سال های ۹۱ و ۹۲ روند مذکور افول کرد و به ازای هر مترمکعب آب، ۴۱۵ گرم گندم تولید می شد که عدد بسیار پایینی بود، اما در سال گذشته میزان گندم برداشت شده به ازای هر مترمکعب آب به ۷۵۰ گرم یعنی حدود دوبرابر رسید. حال باید تلاش کنیم این وضعیت پایدار باقی بماند و زمینه رشد آن را فراهم سازیم. در برنامه ششم توسعه نیز مقرر شده که میزان بهره وری کشت گندم به ۹۰۰ گرم تا یک کیلو افزایش یابد.
هدف گذاری ما، افزایش سهم تولید داخلی در تامین نیاز جامعه است. فقدان فناوری یکی از مهم ترین موانع تحقق این استراتژی است. البته تحقق این مهم به عوامل متعددی بستگی دارد که از جمله آن می توان به ارتقای مدیریت در مزرعه، بهره مندی از فناوری مناسب، تدارکات و آموزش مناسب به کشاورزان اشاره کرد که این امر قطعا امکان پذیر است و نگرانی هم وجود ندارد. طی سال های اخیر نهضتی تحت عنوان نهضت انتقال فناوری به حوزه کشاورزی شکل گرفته که تلاش می کند دانشی را که در این بخش به کار گرفته می شود به روز کند؛ چه در بحث ادوات کشاورزی و چه از منظر نگاه علمی به مقوله کشت و کار.
خوشبختانه در سال جاری رکورد تولید شکر با تولید یک میلیون و ۶۵۰ هزار تن شکر اعم از چغندرقند، نیشکر و... شکسته شد. البته این امر به معنای خودکفایی و عدم نیاز به واردات نیست و ما سالیانه دو میلیون و ۲۰۰ هزار تن شکر نیاز داریم که یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن آن در داخل تولید می شود و مابقی باید به کشور وارد شود اما به هر روی، این حرکت رو به رشد، نوید اتفاقات بهتری را می دهد. بنابراین خودکفاییِ صِرف یا توسعه بی‌رویه، به عنوان یک هدف روی میز دولت نیست. برنامه اصلی ما این است که چنین اقداماتی در راستای اجرای یک استراتژی توسعه پایدار صورت پذیرند.
از سوی دیگر، ارتقای بهره وری در عرصه کشاورزی را باید به نوعی ناشی از عزم کشاورزان و فعالان این عرصه دانست که می کوشند، سهم این بخش را در عرصه اقتصادی ارتقا بخشند و توانمندی های آن را احیا کنند. دولت باید از این رویکرد مثبت استقبال کند و با مشوق هایی همچون ارائه تسهیلات، مکانیزه کردن ابزار آلات کشاورزی، ارائه آموزش به کشاورزان و... در تحقق این مهم گام های موثری بردارد.