روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان رضوی
پنجشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۶ . شماره ۳۵۴۵
Thu. 20. Apr.2017. No.3545
خراسان رضوی

پاسخ‌های فرهنگی و سیاسی آیت‌ا... علم‌الهدی به دانشجویان

آیت‌ا... علم‌الهدی، سه شنبه گذشته با حضور در دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، با جمعی از نخبگان علمی و فرهنگی دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار که بدون دعوت از رسانه‌ها برگزار شد، موضوعات مختلفی مطرح شد که پایگاه اطلاع‌رسانی «علم‌الهدی» ظهر دیروز آن را منتشر کرد. بخشی از صحبت‌های آیت‌ا... علم‌الهدی در این دیدار به این شرح است:

* مسئله دیدارهای دانشگاهی من در ذهن برخی عزیزان ایجاد سؤال کرده بود، بنده از روز اولی که برحسب دستور مقام معظم رهبری به‌عنوان امام‌جمعه این شهر به مشهد آمدم، به دانشگاه و حوزه توجه خاصی نشان دادم زیرا در حکم ایشان به تجربیات دانشگاهی من اشاره‌شده بود و در توجه به فعالیت‌های دانشگاهی و حوزه، امر خاصی صادر فرموده بودند. طبیعی است دانشگاه مادر و رسمی در خراسان، دانشگاه فردوسی است که باسابقه‌ترین دانشگاه استان به شمار می‌رود، دانشگاه در این استان تنها این دانشگاه نیست اما رسمیت و مادری این دانشگاه نسبت به دانشگاه‌های استان وجود دارد که البته با برخی بی‌مهری‌های دانشگاهیان نیز مواجه شدیم. برخی جریان‌ها که در دانشگاه نفوذ داشتند، در ورود به دانشگاه را برای من بستند، در دانشگاه برای ورود دانشجویان، در کنکور وجود دارد و برای استاد، جریان هیئت علمی، اگر کسی غیر از این افراد بخواهد وارد دانشگاه شود، در مخصوصی لازم دارد و این در مخصوص باید باز شود، متأسفانه این در برای من باز نشد. در مقام گله گزاری نیستم اما با همین کیفیت، اقدام قطعی کردم و با دوستانی که در وزارت علوم و دانشگاه‌ها داشتم، طرح تأسیس یک پژوهشکده در دانشگاه فردوسی را ارائه کردیم که با مسائلی همراه بود. این که می‌گویید «بعد از ۱۲ سال به دانشگاه آزاد آمدی»، کم لطفی است، اولین جلسه رسمی دانشگاهی من در دانشگاه آزاد برگزار شد.

● پذیرفتن دروغ دیگران، ظلم به من است

* آیت‌ا... علم‌الهدی در پاسخ به سؤالات دانشجویان در خصوص نحوه موضع‌گیری‌های مختلف، اظهار کرد: بنده آدم زنده هستم و حرف می‌زنم، قلم دارم و مطالبی هم می‌نویسم، این که در فضای مجازی، سایت‌ها و پایگاه‌های اطلاعاتی به اسم من حرفی بزنند و آن را به‌عنوان حرف من بپذیرید، به بنده دو ظلم شده است، اول این که قیمومیت ظالمان بر من هست که به آن رسمیت بخشیدید و دوم، حرف‌های ظالمانه علیه من را پذیرفته‌اید. گفتند شما گفتید در مشهد هتل‌سازی، ساخت مراکز تفریحی و توسعه برنامه گردشگری نباشد، این را من نگفتم، سایت‌ها و پایگاه‌های دشمن‌وار از قول من گفتند و دروغ گفتند، یا تهمت‌زده‌اند و یا دروغ گفتند؛ اخیراً وقتی از حرف‌های من موضوعی برای سوءاستفاده در نمی‌آید، حرف می‌سازند و از قول من منتشر می‌کنند همچون «تو گفتی گرد و خاک خوزستان عذاب الهی است» یا «اگر بعضی‌ها با مدافعان حرم هم‌بستر شوند، به بهشت می‌روند» و از این قبیل دروغ‌ها.

* وی به بیان خاطره‌ای از انتقال اشتباه سخنان خود پرداخت و اظهار کرد: وقتی آقای جلیلی دبیر شورای عالی امنیت کشور بودند به من زنگ زدند و گفتند این مطالبی که شما در نماز جمعه می‌گویید، بار امنیتی در کشور دارد و ابراز ناراحتی کردند؛ گفتند شما در نماز جمعه گفتید «بی‌حجاب نجس العین» است! آقایی به مجلس خبرگان آمده و در دفتر آقای روحانی گفته فلانی در نماز جمعه گفته «بی‌حجاب نجس العین» است، آقای روحانی ناراحت شدند و در شورای عالی امنیت ملی این موضوع را مطرح کردند و از من خواستند به شما منتقل کنم که پاسخ دادم «من گفتم وهابی نجس العین است نه بی‌حجاب». بعد از مدتی، آن آقا به مشهد آمد، از او درباره این حرفش توضیح خواستم که در پاسخ گفت: «این حرف را شما نزده‌ای اما به شما می‌خورد که این حرف را گفته باشی!».

● این که گفته باشم باید قبر فردوسی را خراب کنید، دروغ است

* امام جمعه مشهد راجع به اظهارات خود درباره فضای زیارتی و گردشگری مشهد، خاطرنشان کرد: من در سخنان خود گفته‌ام «مشهد فضای گردشگری نیست، فضای زیارت است» و در مقام تحلیل، گفتم اصطلاحات بار فرهنگی دارد، وقتی یک اصطلاح را در موقعیتی مطرح کردید، باید ملتزم بار معنایی آن نیز باشید؛ اگر یک جا گفتید مرکز گردشگری، باید بار فرهنگی آن را هم بپذیرید اما این که بگویم باید قبر فردوسی را خراب کنید، دروغ است، اصلاً این مسائل مطرح نیست.

* وی در پاسخ به نقدی درباره حضور محدود تشکل‌های دانشجویی در تریبون نماز جمعه، با بیان این که از جناح خاصی دفاع نکردم، افزود: مقام معظم رهبری فرمودند «تریبون نماز جمعه باید در اختیار تشکل‌های دانشجویی باشد»، با هماهنگی تشکل‌ها با ستاد نماز جمعه و شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، برخی تشکل‌های دانشجویی در نماز جمعه سخنرانی می‌کنند اما اگر بنا شد یک جریان سیاسی سکولار بخواهد از تریبون نماز جمعه استفاده کند، نمی‌شود، تریبون نماز جمعه یک مسئله ساده شهروندی نیست.

* در سال ۸۸ و در شب شام غریبان حضرت زهرا(س)، یکی از کاندیداهای ریاست جمهوری کارناوال انتخاباتی راه انداخت. در نماز جمعه نگفتم که کدام کاندیدا هستند، اسم نبردم اما گفتم این کار در شب شهادت صدیقه طاهره(س) درست نیست اما فردای آن روز طرفداران آن کاندیدا به‌شدت اعتراض کردند و گفتند که می‌خواهیم جلوی دفتر امام‌جمعه تحصن کنیم! رؤسای ستادهای این آقا آمدند جلسه گرفتند و گفتند شما چرا این حرف را زدی؟ به آنان گفتم من از شخصی اسم نبردم، سخنرانی من موجود است و می‌توانید گوش کنید. آنان گفتند شما که می گویی، مردم می‌فهمند چه کسی بود! اگر کسی گناه مسلم انجام داده و مردم هم آن را می‌فهمند، من بگویم اشکالی ندارد؟! طرفداران آن آقا این کار را انجام ندادند؟ من امام‌جمعه این شهر هستم، در مقابل این کارناوال سکوت کنم؟

* بنده حتی در اظهار نظر شخصی نیز این احتیاط را می‌کنم که به‌صراحت از کسی حمایت نکنم ولی بنده به‌عنوان آرم یک اندیشه سیاسی مشخص و بیش از ۵۰ سال سیاستمدار و سیاست شناس هستم، می‌شود اندیشه سیاسی خود را کنار بگذارم؟ هر جریانی با من سنخیت دارد و همخوان است جذب می‌شود و مردم هم آن جریان را از ما می‌شناسند. وقتی تهمت می‌زنند و اهانت می‌کنند، گناه من چیست؟ مواضع من، حمایت از یک جناح یا سرکوب جناح دیگر نیست همان‌طور که از هر جناح و جریانی برای ملاقات از ما وقت می‌خواهند و با هم ملاقات می‌کنیم.

در ۷۵ سالگی چه رقابتی با جوانان می‌توانم داشته باشم؟

* امام جمعه مشهد با اشاره به رقابت‌های سیاسی و برخی روش‌های غیر اخلاقی و نادرست، گفت: فکر می‌کنید من در ۷۵ سالگی به دنبال چه هستم؟ بنده اصول‌گرا نیستم، «اصل‌گرا» هستم، یک اصل بیشتر نداریم و آن اصل ولایت‌فقیه است، تخصص من فقه است و در تخصص و مطالعه خود به حکومت فقیه رسیدم، مبدأ مشروعیت نظام را ولایت‌فقیه می‌دانم، اگر ولایت‌فقیه در حکومت نباشد، حکومت طاغوت است ولو همه مردم به آن رأی بدهند، تا پای جان پایش ایستاده‌ایم اما نه با کسی دشمن و نه رقیب هستیم. من در ۷۵ سالگی چه رقابت و برخوردی با جوانانی می‌توانم داشته باشم که حتی به سن نوه من هستند؟!

● خود را از هنرمندان بیشتر طرفدار هنر می‌دانم

* من هم همچون شما دانشجویان معتقدم هنر مظلوم است اما باید ببینید مبدأ مظلومیت هنر کجاست؟ مبدأ مظلومیت هنر «مصادره شدن» آن است، تمام جریان‌های هنری از موسیقی، شعر، نقاشی و سینما ابزاری هستند برای تعالی ابزار انسانی و اسلامی، هنر کنار علم، بال دوم در تکامل انسانی است.... بحث هنر، بحث بشریت و قرن‌های گذشته است که هنر در آن دوران مصادره و به ابزار لذت، هوس‌بازی و خوش‌گذرانی تبدیل‌شده است؛ موسیقی ایرانی سال‌های سال وسیله گذران بزم شاهان بوده، وقتی بنا شد هنر در مصادره هارونی قرار بگیرد که هزار و یک‌شب می‌گساری‌اش را به‌وسیله موسیقی تأمین می‌کند، معلوم است که هنر مظلوم است. بنده ضدهنر نیستم حتی خود را از هنرمندان بیشتر طرفدار هنر می‌دانم. اگر هنر در مسیر تعالی انسانی قرار گیرد، بهترین عبادت است، گاهی یک مصرع شعر کاری می‌کند که ده‌ها روایت و حدیث آن کار را نمی‌کند؛ دلیل مقابله با برگزاری کنسرت نیز همین موضوع است.

● با برگزاری کنسرت در سراسر کشور مخالفم

* با برگزاری کنسرت در سراسر کشور مخالفم چون کنسرت «هنر کُش» است، این که یک گروه موسیقی در یک جا بزند، بنوازد و بخواند، محصولش مفاسد اخلاقی یک دختر و پسر باشد، مثل «آتش زدن قرآن» است. مبانی فقهی بنده برای موسیقی با امام و رهبری یکی است، بنده هم موسیقی را حرام نمی‌دانم، به برخی از آهنگ‌ها نیز گوش می‌دهم اما این که بگویند در این شهر شما موسیقی را برانداختی، حرف درستی نیست زیرا در این شهر حداقل ۲۰ آموزشگاه بزرگ موسیقی فعالیت می‌کند، در دانشگاه فردوسی و دانشگاه آزاد هم کانون موسیقی فعال است، کسی هم نگفت باید تعطیل شود، من با «کنسرت» بد هستم. مظلومیت موسیقی این است که در دانشگاه کنسرت بگذارند و برای آن، بیرون از دانشگاه بلیت بفروشند!

● بی‌حجابی، توهین به مقام زن است

* معتقدم بی‌حجابی توهین به زن و ضایع شدن حرمت اوست، چرا یک خانم باعفت باید خود را در معرض چشم مردان هوس‌باز چشم‌چران قرار دهد که شخصیت خود را از بین ببرد؟ بی‌حجابی توهین به مقام زن در جامعه است؛ اگر کسی با بی‌حجابی مخالف است، می‌شود زن‌ستیز؟ حقوق زن را نادیده گرفته؟ کسانی که با حقوق من با زنان محشور هستند، از این سخن تعجب می‌کنند؛ آن روزی که جوانان دوره ما زن‌ستیز بودند من را به‌عنوان یک «زن‌ذلیل» می‌شناختند!

● پرسیدند اگر آقای رئیسی رئیس‌جمهور شود، کنسرت در کشور تعطیل می‌شود؟

* از بنده پرسیدند اگر آقای رئیسی رئیس‌جمهور شود، کنسرت در کشور تعطیل می‌شود؟ گفتم خیر، کنسرت «هنجارمند» می‌شود؛ شما برگزاری کنسرت در دیگر کشورها را بررسی کنید، کنسرت ابزار هنر است نه ابزار تفریح و عیش و نوش اما در کشور ما کنسرت به چنین فضایی تبدیل‌شده است.

* آیت‌ا... علم‌الهدی درباره مباحث مطرح‌شده در خصوص آستان قدس و ارتباط با خود، گفت: نماینده ولی‌فقیه، مدیریت حوزه علمیه خراسان و تولیت آستان قدس، سه مقام بود که در شخصیت آیت‌ا... طبسی بود و به سه شخص واگذار شد، هر یک وظایف خود را دارد و تولیت نیز تمام مسئولیت اش متعلق به یک شخص است.

● در آستان قدس نه مسئولیتی دارم و نه مشاور تولیت هستم

* وی با تأکید بر این که من در آستان قدس هیچ مسئولیتی ندارم، افزود: به‌صرف این که تولیت، داماد بنده است، نمی‌توانم در مسائل این مجموعه نظری بدهم، بنده نه حکمی در این مجموعه دارم و نه ایشان من را به‌عنوان مشاور انتخاب کرده‌اند.

● توسعه ۵۰ هکتاری آستان قدس، نتیجه شفافیت آستان قدس است

* آیت‌ا... علم‌الهدی در خصوص مسائل طرح‌شده درباره نبود شفافیت در آستان قدس، خاطرنشان کرد: آیت‌ا... طبسی ۳ هکتار زمین خرابه را تحویل گرفت، آن زمان بسیاری از شما در دنیا نبودید، آن قدر کثافت روی سنگ‌های اطراف زمین حرم را گرفته بود که رنگش به سیاه تبدیل‌شده بود اما روزی که جنازه آیت‌ا... طبسی را وارد حرم کردند، ۵۳ هکتار زمین و دستگاه‌های مجهز با این نظافت و بهداشت درآمده بود. با این حجم توسعه حرم، نمی‌شود گفت خوردند، بردند و چاپیدند! آستان قدس در زمان تحویل گرفتن آیت‌ا... طبسی با همین موقوفاتی که وجود دارد، به همه بانک‌ها بدهکار بود اما نتیجه آن شفاف است؛ مسائلی هم در آستان قدس صورت گرفته که از ۴، ۵ سال پیش به این طرف ایجاد شد درست زمانی که ایشان بیمار شدند، مرحوم طبسی با همان بیماری روزانه ۱۲ ساعت کار می‌کردند اما از وقتی بیمار شدند، خرابی‌هایی در آستان قدس ایجاد شد که از معجزه علی بن موسی الرضا(ع)، محل خرابی‌ها مشخص است. در ۶ ماه گذشته، آیت‌ا... رئیسی محل خرابی را پیدا کردند، معرفی شدند، افرادی را گرفتند، تعدادی شناسایی شدند و عده‌ای هم فرار کردند؛ بنای آیت‌ا... رئیسی این است که سالانه بیانیه مالی بدهند و موضوع را روشن کنند.

* محور فعالیت آستان قدس در ابلاغ رهبری، رسیدگی به مستضعفین است، این‌که با ایام انتخابات مواجه شده، نمی‌شود بگویند کاری انجام نده. کشور «سیاست زده» همین است، اگر انجام ندهد می‌گویند چرا انجام نداد، اگر انجام دهد می‌گویند انتخاباتی است!، مبالغی هم که برای این عزیزان هزینه شده از بیت‌المال نیست، اموال حضرت رضا(ع) است که در مسیر محرومیت‌زدایی با حکم رهبری در حال هزینه کرد است.

* در این کشور هیچ سمتی و هیچ قدرتی بالاتر از تولیت آستان قدس نیست، ایشان مدعی است که ۱۰ سال در بازرسی کل کشور بودم و تمام نقطه‌ها و خلأهای جریان‌های اجرایی را می‌دانم، یک سال در محرومیت‌زدایی عمل کرده‌ام، می‌بینم خیلی از محرومیت‌زدایی‌ها با رفع خلل و فرجی که در نظام اجرایی وجود دارد می‌تواند حل شود و ایشان احساس کرد باید وارد شود.

* این که افرادی از دیوار کنسولگری بالا رفتند من هم اعتراض دارم، اما من را هم محکوم کردند! این درست نیست هر کسی هر کاری انجام داد، بنده محکوم شوم! خلاف قانون برای مادر هیچ کجای کشور قابل قبول نیست.

گوناگون

سینما

اکران انیمیشن «ترول‌ها» در سینماهویزه مشهد

قطعه پویانمایی «ترول‌ها» فردا در سئانس‌های ۱۰ و ۱۲ در سینما هویزه مشهد اکران می‌شود. این پویانمایی فیلمی در سبک فانتزی و موزیکال به کارگردانی «مایک میچل» است که ۱۴ اکتبر ۲۰۱۶ اکران شد. در خلاصه این پویانمایی آمده است: پس از حمله وحشیانه برگنزها، پاپی شادترین ترولی که تاکنون متولد شده است و همچنین محتاط‌ترین آن‌ها، به همراه یک ترول دیگر برای نجات دوستانش راهی سفری ماجراجویانه و در عین حال خطرناک می‌شود.

تئاتر

۲ نمایش عیدانه برای کودکان و نوجوانان

نمایش «اینجا خانه من است» و «عمو سیبیلو» ویژه کودکان و نوجوانان از ۲ تا ۱۳ اردیبهشت همزمان با اعیاد سعید ماه‌های رجب و شعبان در مجتمع فرهنگی هنری امام خمینی (ره) مشهد واقع در خیابان خواجه ربیع ۲۳ اجرا می‌شود. به گزارش روابط عمومی این مجتمع، همچنین با هدف حمایت از قشرهای کم برخوردار اکران فیلم و اجرای نمایش در مناطق محروم حومه شهر در دستور کار است که با اجرای نمایش «من گریه نمی‌کنم» در روستاهای زلزله‌زده فریمان آغاز خواهد شد.

فرهنگی

فعالیت ۵۰ هزار خادم و خادمیار در حرم رضوی

رئیس اداره امور کفش‌داران آستان قدس از فعالیت حدود ۵۰ هزار خادم و خادمیار خبر داد که حدود ۵۵۰۰ نفر از این تعداد در قالب خدمه و دیگر افراد به‌عنوان خادمیار توفیق خدمت دارند. به گزارش آستان نیوز، احمد میرزاده اظهار کرد: بر اساس تعاریف موجود در آستان قدس رضوی، خدمه شامل پنج عنوان خادم، فراش، دربان، کفشدار و حافظ می‌شوند. همه کسانی که در حرم مطهر خدمت می‌کنند، در ابتدا خادمیار بودند و پس از پنج سال فعالیت و بر اساس ارزیابی‌ها و ظرفیت‌ها ارتقا خواهند یافت.

خبر

ایثار و شهادت

امروز، تشییع پیکر مطهر ۳ شهید مدافع حرم در مشهد

امروز مشهد الرضا(ع) به عطر حضور شهدای مدافع حرم عطرآگین می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ایثار، مراسم تشییع پیکر مطهر شهیدان سید باقر موسوی، رضا اخلاقی و ظاهر عاشوری، سه شهید مدافع حرم ساعت ۹ صبح امروز پنج شنبه از مقابل مهدیه واقع در خیابان امام رضا (ع) و پس از طواف در بارگاه ملکوتی امام مهربانی‌ها با حضور آحاد مردم به‌ویژه خانواده‌های شهدا و ایثارگران برگزار می‌شود. شهیدان سید باقر موسوی، رضا اخلاقی و ظاهر عاشوری سه شهید مدافع حرم فاطمی هستند که در سوریه برای دفاع از مکتب اهل بیت (ع) به مقام رفیع شهادت نائل آمدند. مراسم وداع با سه شهید مدافع حرم فاطمی نیز شب گذشته در مشهد برگزار شد.

سوژه خود را برای ما تلگرام کنید
۰۹۳۹-۳۳۳۳۰۲۷
@khorasanerazavi

گزارش جلسه

سمیه صادقی

امام جمعه مشهد در همایش مدیران هیئت رزمندگان اسلام:

دلدادگی بدون اطاعت از ولایت، دلدادگی تقلبی است

امام جمعه مشهد گفت: دلدادگی بدون اطاعت از ولایت، دلدادگی تقلبی است، مقام ولایت دلدادگی واقعی می‌خواهد نه دوست داشتن احساساتی.

به گزارش خراسان رضوی، آیت‌ا... «سید احمد علم‌الهدی» روز گذشته در بیست و سومین همایش مدیران هیئت رزمندگان اسلام سراسر کشور که در مجتمع آموزشی فرهنگی امامت مشهد برگزار شد، اظهار کرد: بخش عمده زندگانی ما در گرد و غبار و توفان اجتماعی، سیاسی، نیازمندی‌ها و گرفتاری‌های شخصی می‌گذرد و مقدار کمی از عمر در آرامش و فضای باز دور از اطلاعات و گرفتاری‌ها می‌گذرد. نخستین اثر گرد و غبار این است که چشم‌های آدم را خاک می‌گیرد و انسان خوب نمی‌بیند، در توفان زندگی نه تنها اشیا و اشخاص بلکه خودش و وضعیت واقعی خویش را هم خوب نمی‌بیند و به خوبی درک نمی‌کند.

وی با بیان این که آن چه سبب خسارت بر انسان و افسوس پس از آن می‌شود ندیدن فرصت‌ها، امتیازات و سرمایه‌هاست، افزود: فرصت و سرمایه‌ای که به عنوان دارایی مهم و ارزشمند در اختیار شما مدیران هیئت های رزمندگان اسلام است که برای دنیا و آخرت باید از آن استفاده کنید این است که واسطه عشق و محبت مردم به اهل بیت قرار گرفته‌اید. وی با بیان این که مقام ولایت دلدادگی واقعی می‌خواهد نه دوست داشتن احساساتی ،افزود: اگر در رفتن به دنبال مقام ولایت به اندازه ذره‌ای در فکر و سلیقه، زاویه داریم نشان می‌دهد که ما دلداده نیستیم. وی تصریح کرد: دلدادگی بدون اطاعت از ولایت، تقلبی است و آن کس که از دستورات اهل بیت اطاعت نمی‌کند امام حسین(ع) و حضرت زینب(س) خیالاتی را قبول دارد و وقتی هم ذکر مصیبت می‌شود برای او فرقی بین امام حسین(ع) و دیگری ندارد. آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان این که برخی آموزه‌های اهل بیت(ع) خط سیاسی ما را مشخص می‌کند، افزود: طبق آیات قرآن خداوند کسی را دوست دارد که دلداده پیامبر باشد و او را اطاعت کند و سپس آن فردنیز خداوند را دوست دارد که واسطه این محبت، شما مداحان و هیئت‌ها هستید. وی تصریح کرد: بنده تا خودم کامل نشدم تا زمانی که دغدغه ناهار و شام، پول و سرمایه، توجه مردم به خودم و حضور در جامعه داشته باشیم نمی‌توان در این زمینه کامل شویم و در اجرای مسئولیت ناکام می‌مانیم. امام جمعه مشهد با بیان این که بدترین آفت در نوکری ارباب این است که از ارباب چشم ببندید و به مردم چشم بدوزید و جذب مردم شوید، افزود: این آفت به حدی می‌رسد که در جایی که باید پای ارباب بایستی و همه چیزت را بدهی نمی‌توانی. وی افزود: زمانی که مبانی آموزه‌های امام حسین(ع) را می‌کوبند، ژست آکادمیک بگیرم و بنده به عنوان نوکر دفاع نکنم از ترس این که اگر وارد میدان دفاع شوم به من فحش می‌دهند، این بدترین آفت است که سبب می‌شود مطرود مولا شویم. آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان این که در هیچ وقتی اقتدار ما در این حد نبوده و این اقتدار استکبار را ناامید می‌کند که سبب می‌شود خطر جدی‌تر شود، تصریح کرد: هر چه نظام و انقلاب پیشرفت و توسعه پیدا می‌کند خطرها هم جدی‌تر می‌شود و در هر مرحله انتخابات با بخشی از خطرها برای اسلام و انقلاب روبه‌رو هستیم. وی با بیان این که نوکری سیدالشهدا(ع) فقط ذکر مصیبت نیست بلکه وارد میدان کربلا شدن است، خاطرنشان کرد: نظام و انقلاب ما میدان کربلاست و هر جایی که احساس می‌کنید خطر بیشتر است در آن به گونه‌ای وارد کنید که با بینش، بصیرت و آگاهی خود جلوی خطر را بگیرید یا سدی در برابر آن باشید هر چند به اندازه سنگی بتوانیم مانع خطر باشیم.

دیدار استاندار با جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی استان

استاندار خراسان رضوی با جمعی از پیش کسوتان، فعالان و هنرمندان استان دیدار و گفت و گو کرد. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، «علیرضا رشیدیان» در این دیدار گفت: تلاش دولت، شنیدن صدای هنرمندان و استفاده از ظرفیت های هنری آنان است. رشیدیان با تاکید بر این که نباید کمبود زمینه و امکانات، عاملی برای رکود و ایستایی فعالیت های هنری در استان شود، اظهار کرد: ظرفیت‌های بین بخشی و دستگاهی فراوانی در خراسان رضوی وجود دارد که می توان از آن ها برای دیده شدن فعالیت های فرهنگی و هنری استفاده کرد. رشیدیان به دستاوردهای مطلوب شورای گفت و گوی هنرمندان با استاندار خراسان رضوی که موجب تحرک و پویایی بیشتر هنرمندان استان شده اشاره و خاطرنشان کرد: موضوعات و مطالبات این بخش از جامعه، باید از کارگروه های ذیل این شورا دنبال شود. توجه به اقتصاد هنر در سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال، تسریع در رفع مشکلات و راه‌اندازی موزه هنرهای معاصر، پیگیری موضوعاتی از قبیل تامین مسکن و بیمه هنرمندان از جمله تاکیدات استاندار خراسان رضوی در این دیدار بود.

افتتاح نخستین پردیس مستقل تئاتر مشهد

گروه فرهنگی- نخستین پردیس مستقل تئاتر مشهد عصر دیروز با حضور مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد در مشهد افتتاح شد.

این مجموعه دو سالن ۱۰۰ و ۳۵ نفری دارد و علاوه بر آن کافه کتاب با ظرفیت ۳۸ نفر و یک آموزشگاه نیز در آن پیش بینی شده است. به گزارش خراسان رضوی، مدیر عامل این مجموعه به خبرنگار ما گفت: افتتاح این پردیس ادامه راه تماشاخانه انوشیروان ارجمند است که دو سال پیش در مشهد توسط گروه تئاتر پستو افتتاح شده بود.

«عادل توکلی» با اشاره به این که این مجموعه دو سالن با نام‌های استاد «انوشیروان ارجمند» و سالن «گروه تئاتر پستو» دارد، افزود: این سالن‌ها به ترتیب ۱۰۰ و ۳۵ نفر ظرفیت دارند همچنین این مجموعه دارای یک کافه کتاب با ظرفیت ۳۸ نفر برای نقد نمایش‌ها، پخش تله تئاتر و... است. وی ادامه داد: مجموعه پردیس تئاتر مشهد همچنین دارای یک استودیوی صدابرداری و یک آموزشگاه تئاتر است که در این آموزشگاه کلاس‌های نمایش نامه‌نویسی، تئاتر خلاق کودک و نوجوان، بازیگری و... برگزار می‌شود.

توکلی بودجه احداث این مجموعه را ۱۵۰ میلیون تومان اعلام و اظهار کرد: هدف ما افزایش ظرفیت و کیفیت برای تئاتر در یک مجموعه هنری بود که با احداث این پردیس مستقل این هدف را دنبال کردیم.

وی در خصوص حمایت های مسئولان در ساخت و افتتاح این مجموعه بیان کرد: حمایت های معنوی زیادی انجام شد اما حمایت مادی کم بود که مسئولان قول هایی داده اند. پردیس مستقل تئاتر مشهد نخستین مجتمع تمام خصوصی خارج از پایتخت است که در وکیل آباد ۴۸ واقع شده است.

تاسیس شرکت سهامی خاص خدمات رایانه ای و نرم افزاری ثریای دانش شرق در تاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۹ به شماره ثبت ۴۶۶۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۱۳۴۵۰ ثبت و امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد .
موضوع :تولید و ارائه رایانه ، تولید و پشتیبانی کلیه نرم افزارهای سفارش مشتری ، ارائه و پشتیبانی بسته های نرم افزاری و سی دی اطلاعاتی تولید داخل ،ارائه خدمات نرم افزاری در زمینه های مختلف ، ارائه خدمات تایپ و تکثیر ،شرکت درمناقصه ها و مزایده های سازمان های دولتی و غیر دولتی ارائه خدمات کامپیوتری پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد .
مدت :از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی :خراسان رضوی - شهر نیشابور - امین اسلامی - کوچه امیر کبیر ۱۴(بعثت ۲۰)- کوچه امیر کبیر۱۴/۵(۸/۳)- پلاک ۷۷ - طبقه همکف - کد پستی ۹۳۱۴۷۵۷۳۴۴
سرمایه شرکت :مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام می باشد و کل مبلغ آن طی گواهی شماره ۵۱۸۴۷-۶۳۶ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ بانک ملت شعبه نیشابور پرداخت شده است .
اولین مدیران :آقای ناصر فاضلی به شماره ملی ۰۰۶۴۰۹۳۴۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم عاطفه فاضلی به شماره ملی ۱۰۶۲۷۹۱۳۵۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و خانم انسیه فاضلی به شماره ملی ۱۰۶۲۸۸۴۲۴۸ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره که برای مدت دو سال انتخاب شدند . دارندگان حق امضاء :امضاء کلیه اوراق و اسناد و مدارک تعهدآور اعم از چک ،سفته ،برات و قراردادها با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیات مدیره و با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اختیارات مدیر عامل :طبق اساسنامه -بازرس اصلی و علی البدل :آقای داود صابریان به شماره ملی ۱۰۶۲۷۷۸۱۴۶ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی خانم اکرم حمید پور به شماره ملی ۱۰۶۲۷۹۰۰۵۷ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی - روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور
۹۶۰۱۵۱۳۵/ش