

## خبر فرهنگی



## بازدید جمعی از اصحاب رسانه افغانستان از موسسه خراسان

نادینلوی-ی-صبح دیروز ۱۵ نفر از فعالان واصحاب رسانه‌ای کشور افغانستان از قسمت‌های مختلف موسسه فرهنگی هنری خراسان بازدید کردند. به گزارش خراسان رضوی، اعضای این هیئت که از خبرگزاری‌های وطن ۲۴، شبکه تلویزیونی استقلال، خانه‌خبرنگار، رادیومعراج، هفته‌نامه افغانستان، رادیومردم، صداوسیما جمهوری اسلامی افغانستان، هفته‌نامه هفت‌قلم و تلویزیون آریانا بودند، در بازدید از روزنامه خراسان و گفت و گو با خبرنگاران این رسانه، این بازدید را فرصتی مناسب برای کسب تجربه بیشتر دانستندوخواستار همکاری وتعاملات بیشتر شدند.
در این بازدید «ادیوحمیدان» مسئول هفته‌نامه هفت‌قلم با بیان این که روزنامه خراسان با وجود رسانه‌های مجازی جایگاه برتر خود را حفظ کرده است، افزود: مشترکات زبانی، مذهبی و فرهنگی بین ایران و افغانستان بسیار قابل اهمیت است و می‌توان از این ظرفیت برای توسعه همکاری‌های رسانه‌ای استفاده کرد. وی افزود: ما برای ارتقای هفته‌نامه هفت‌قلم، همیشه اخبار و گزارش‌های روزنامه خراسان را رصد می‌کنیم و امیدواریم این بازدید نیز مینه مناسبی را برای همکاری بیشتر فراهم کند.

رئیس بسیج هنرمندان استان خبر داد:

## اجلاس بین‌المللی هنرمندان جهان اسلام در مشهد برگزار می شود

نخستین اجلاس بین‌المللی هنرمندان جهان اسلام در مجتمع ایه‌های مشهد برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، سرهنگ جواد کمالی ظهردیروز در نشست خبری افتتاحیه «کانون علم و تجربه سینما» و اعلام برنامه‌های روز بسیج هنرمندان اظهار کرد: بنا شده در جهت وفای هنرمندان جهان اسلام تلاش مضاعفی داشته باشیم و در این زمینه اجلاس بین‌المللی هنرمندان جهان اسلام در مجتمع آیه‌های مشهد برگزار می‌شودو زمان برگزاری آن در آینده اعلام خواهد شد. سرهنگ جواد کمالی در خصوص سایر برنامه‌های این سازمان نیز گفت: همچنین همایش بزرگ استانی هنرمندان استان خراسان در ۳۰ فروردین ماه در مجتمع فرهنگی «هنری امام رضا(ع) مشهد» با حضور رئیس بسیج هنرمندان کشور و دیگر مقامات مسئولان کشوری، استانی و شهری برگزار می‌شود. وی افزود: همچنین به دنبال راه‌اندازی دانشگاه هنر انقلاب در مشهد هستیم و تلاش می‌کنیم این مجموعه تا پایان سال ۹۶ به‌بهر میرداری برسد.

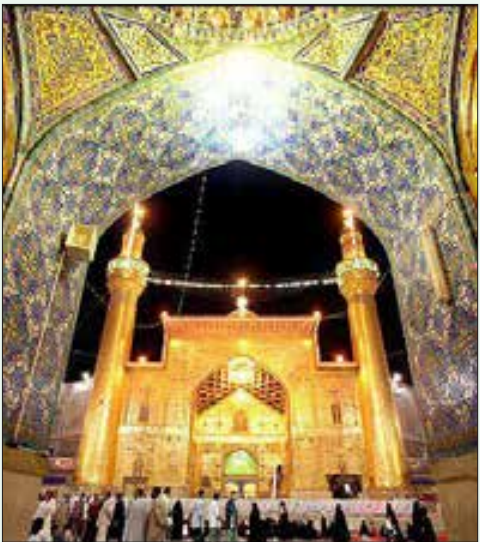
## روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی باجماعی خراسان رضوی

Mon. 10. Apr.2017. No.3537

جشن میلاد حضرت علی(ع) در حرم رضوی برگزار می‌شود

## علی است مقتدای همه

به مناسبت ولادت مولای متقیان امیرمومنان علی(ع) مراسم جشنی با حضور زائران و مجاوران در رواق امام خمینی (ره) حرم رضوی برگزار می‌شود. به گزارش آستان نبوز، حجت الاسلام والمسلمین «سید جلال حسینی» معاون تبلیغات و ارتباطات اسلامی آستان قدس رضوی در این باره گفت: همزمان با شب ولادت حضرت علی (ع)، ویژه برنامه جشنی از ساعت ۲۰ تا ۲۲ در رواق امام خمینی (ره) تدارک دیده شده که در آن حجت الاسلام و المسلمین حسینی قمی به ایراد سخنرانی می‌پردازد و مداحان و ذاکران مدیحه سرایی و شعر خوانی خواهند کرد. همچنین فردا در روز سیزدهم رجب المرجب، جشن باشکوهی از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. وی افزود: در ایام ولادت امام علی(ع) در مساجد حاشیه شهر مشهد و مراکز وابسته به استان قدس رضوی نیز برنامه‌های فرهنگی متعددی تدارک دیده شده است.



جشن میلاد حضرت علی(ع) در حرم رضوی

جشن میلاد حضرت علی(ع) در حرم رضوی

گزارشی از برنامه‌های اولین روز هنر انقلاب اسلامی در خراسان رضوی

# خاطره‌گویی موی سپیدان تئاتر در شب خاطره هنرمندان انقلاب

دفاع مقدس را نقل کردند.

در ابتدای این مراسم، رئیس حوزه هنری خراسان رضوی گفت: همزمان با انقلاب اسلامی، انقلاب بزرگی در فرهنگ هم اتفاق افتاد. پیش از انقلاب، هنر در خدمت ارزش‌های اسلامی نبود و در جریان انقلاب اسلامی به خدمت ارزش‌های دینی و آیینی درآمد. «سید جواد رفائی» ادامه داد: شهید آوینی نمونه بلغی از هنرمندی انقلابی است. در همین کسوت تئاتر با بیان خاطره‌ای گفت: تئاتر در سال ۱۳۵۷ در خدمت ارزش‌های اسلامی در بخش فرهنگ اسلامی نقش مهمی داشتند. وی افزود: در جمع ما هنرمندانی هستند که در سال‌های دفاع هنر به مناطق جنگی رفتند و با هنرمندی خودشان فضای جدیدی را به‌منصه ظهور رساندند. وی با امیدواری به این که خاطره‌گویی هنرمندان منحصر به این شب‌ها نباشد، اظهار کرد: امیدواریم نسل پیش کسوت تئاتر در قالب پاتوقی ماهانه به انتقال آموزه‌های اصلی هنر به نسل بعدی کوشش

کنند. در ادامه این محفل، هنرمندان پیش کسوت تئاتر استان خاطرات خود را نقل کردند و همچنین «ماشاء... شاهمرادی» از هنرمندان تئاتر و سینما، خاطراتی را از دوران هشت‌سال دفاع مقدس گفت. در پایان این پاتوق، محمد ملتجی از پیش کسوتان تئاتر استان، بخش کوتاهی از نمایش شهود را اجرا کرد که مورد استقبال قرار گرفت. همچنین «حمیدرضا سهیلی»، نویسنده و کارگردان پیش کسوت تئاتر با بیان خاطره‌ای گفت: تئاتر در سال‌های اولیه به صورت جهادی پیگیری می‌شد، ما در ابتدای انقلاب در مسجد مالک جمع شدیم و گروهی هنری را جمع و جور کردیم. با کمترین بضاعت هنری تئاتر کار می‌کردیم و همین پاتوق‌ها باعث جذب خیلی از افراد به هنر شد. در سال‌های جنگ هم سعی کردیم نمایش‌هایی با محوریت طنز اجرا کنیم که مورد استقبال قرار گرفت. «علی سوزنجی»، بازیگر پیش کسوت تئاتر نیز در این نشست از تئاتری که در جبهه اجرا کردند روایت



کرد. «علی آزادانیا» دیگر هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد نیز گفت: در اول انقلاب همه مردم در گیر مسائل جبهه و جنگ بودند و ما هم به نوبه خودمان در این کار مشرک‌تر کردیم. در همان اوایل هم تئاتری به نام «به سوی جبهه» کار کردیم که در مناطق جنگی و مشهد اجرا شد.

## اخبار

ایثار و شهادت



امروز در مشهد برگزار می‌شود

## هجدهمین سالگرد شهادت امیر صیاد شیرازی

همزمان با فرارسیدن هجدهمین سالگرد شهادت شهید «سپهبد علی صیادشیرازی»، صبح امروز مراسم بزرگداشتی به یاد آن شهید در مهدیه مشهد برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نژاجا، این مراسم از ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد. در توصیف ویژگی‌های آن شهید، همین‌بس که رهبر معظم انقلاب فرمودند: «دو هفته پیش شهید کاظمی پیش من آمد و گفت از شما دو درخواست دارم: یکی این که دعا کنید من رو سفید بشوم، دوم این که دعا کنید من شهید بشوم. گفتم شما واقعاً حیف است بمیرید؛ شما که این روزگارهای مهم را گذراندید، نباید بمیرید؛ شما همه‌تان باید شهید شوید؛ ولیکن حالا زود است و هنوز کشور و نظام به شما احتیاج دارد. بعد گفتم آن‌روزی که خبر شهادت صیاد را به من دادند، من گفتم صیاد، شایسته شهادت بود؛ حقش بود؛ حیف بود صیاد بمیرد. وقتی این جمله را گفتم، چشم‌های شهید کاظمی پُر اشک شد...» (بیانات در مراسم تشییع پیکرهای فرماندهان سپاه ۱۳۸۴/۱۰/۲۱).

## امروز، تشییع پیکر مطهر ۳ شهید مدافع حرم در مشهد



صبح امروز پیکر مطهر سه شهید مدافع حرم، در مشهد مقدس تشییع و خاک‌سپاری می‌شود. به گزارش ایثار، مراسم تشییع پیکر شهیدان «سیدطاهر موسوی»، «سیدمحمد ضاسیدی» و «محمد اسحاق نادری» از ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل مهدیه واقع در خیابان امام رضا (ع) تا حرم مطهر آغاز می‌شود. سوریه به مقام رفیع شهادت نائل آمدند و پیکر مطهر شهید مفقودالاثربید طاهر موسوی پس از دو سال شناسایی شده است. شهید سید طاهر موسوی سومین شهید خانواده و برادر شهیدان دفاع مقدس سیدمحمد و سیدعلیر ضاموسوی است.

گوناگون

فرهنگی

## پیگیری افزایش ساعت بازدید آرامگاه فردوسی

پیگیری‌ها برای افزایش ساعت بازدید از آرامگاه فردوسی در حال انجام است. مدیر روابط عمومی پایگاه میراث فرهنگی توس در پاسخ به خراسان رضوی درباره چرایی تعطیلی زودهنگام آرامگاه فردوسی در ساعات اولیه شب گفت: هم‌اکنون بر اساس ابلاغ سازمان میراث فرهنگی، این آرامگاه تا ساعت ۱۹ میزبان علاقه‌مندان است اما در حال پیگیری هستیم تا با نظر مدیر کل میراث فرهنگی استان، ساعت بازدید را افزایش دهیم.

سینما

## «مفت آباد» امروز در هویزه اکران می‌شود

فیلم سینمایی «مفت آباد» ساعت ۱۹ امروز در سینما هویزه اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم گروه هنر تجربه آمده است: پنج جوان مجبور به زندگی در یک خانه مجردي هستند. یکی از آن‌ها معتاد در حال ترک و یکی لال است. یکی باید درس بخواند که دوباره مشروط نشود. یکی خانه‌پدري را در زودنبدا پیمانکار از دست داده دیگری یک بی‌خیال تمام عیار است که برای کار به تهرآن مهاجرت کرده است. سجاد افشاریان و برزو ارجمند از بازیگران مفت آباد هستند.

تئاتر

## معرفی اعضای هیئت‌بازبینی جشنواره استانی تئاتر میثاق

اعضای هیئت بازبینی ششمین جشنواره استانی تئاتر میثاق معرفی شدند. به گزارش مشهد تئاتر، احمد ریحانه، محمد ناصری و علی روحی به عنوان اعضای هیئت بازبینی ششمین جشنواره استانی تئاتر میثاق معرفی شدند. بنا بر این گزارش، این هیئت از روز دوشنبه کار بازبینی آثار متقاضی حضور در این جشنواره را از تئاترهای مشهد در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا (ع) آغاز خواهد کرد.

گزارش جلسه

سینمایی

اولین نشست سال ۹۶ نقد و بررسی فیلم‌های «هنر و تجربه» در مشهد برگزار شد

## ماجرای وقعه ۹ ساله اکران «هفت و پنج دقیقه»

به‌صورت تگاتیبود ضبط شده بود و مدت پنج‌تا شش ماه نیز صرف‌تبدیل فیلم‌نگاتیوبی به دیجیتال شد.

● **تغییر پایان‌بندی فیلم به چند دلیل**

عسگر پور در پاسخ به سوال یکی از حاضران مبنی بر پایان بندی ضعیف فیلم توضیح داد: این پایان بندی نتیجه تصمیمی یک ساعته بود، زیرا فیلم برداری پلان آخر مصادف بود با تعطیلات ژانویه فرانسوی ها و آن‌ها به هیچ وجه حاضر به کار کردن نبودند، بنابراین زمان ما کم بود. همچنین ما امکانات و وسایلی از قبیل خودروی پلیس، آمبولانس و... را درخواست کرده بودیم اما عوامل فرانسوی به قولشان عمل نکرد و وسایلی را در اختیار ما گذاشتند که مربوط به حدود چند دهه قبل بود. مثلاً خودروی پلیس را آوردند که ما زمان بچگی مان در فیلم‌های فرانسوی دیده بودیم و طبیعتاً امکان استفاده از آن‌ها را در فیلم نداشتم. وی افزود: دلیل دیگر هم باز به اختلاف نظر تهیه کنندگان ایرانی و فرانسوی تغییر مربوط بود که باعث شد سناریو تغییر کند. همچنین تغییر شرایط و هوایی عامل دیگری بود که در پایان بندی تاثیر گذاشت. این کارگردان سینما با تاکید بر این که کار فیلم را مجدد در فرانسه بسازم، شرایط متفاوت خواهد بود و دیگر با ۳۵ جلسه کار رانی پندم چون دو برابر این زمانی که در ایران صرف می‌کنیم باید در آن جا وقت صرف کنیم. وی همچنین ادامه داد: اگر دو اتفاق نمی افتاد مطمئناً فیلم بهتری ساخته می‌شد یکی پایان بندی فیلم که در نسخه فعلی دارای ابهاماتی است و دیگری بازگرنقش اول که قرار بود فرد دیگری را بازیابن کند اما به دلایلی نقش این ارباب یاسکور سید.

نویسنده فیلم سینمایی «هفت و پنج دقیقه» نیز در این نشست گفت: اگر فیلم را ماهه را بخوایند مطمئناً بیشتر

در نخستین جلسه نقد و بررسی فیلم‌های سینمایی «هنر و تجربه» در سال ۹۶، پردیس سینمایی هویزه مشهد، میزبان عوامل فیلم سینمایی «هفت و پنج دقیقه» بود. این فیلم که «محمد مهدی عسگرپور» کارگردانی آن را برعهده داری، پس از نمایش در بین دوستداران سینما، مورد نقد و بررسی قرار گرفت. هر چند در ابتدای سال جدید، گردهمایی اهالی هنر رونق خوبی نداشت و سالان سینما تقریباً خالی بود. فیلم سینمایی «هفت و پنج دقیقه»، چهارمین اثر بلند «محمد مهدی عسگرپور» پس از آثاری مانند «پرواز در نهایت»، «دق‌مگاه» و «اقلیما» (بعد از ۹ سال وقفه در گروه هنر و تجربه اکران شده است. عسگرپور و فرهاد توچیدی نویسنده فیلم‌نامه این اثر، مهمانان این نشست خبری بودند و پس از اکران به‌سوال‌ات حضار پاسخ دادند. فیلم سینمایی «هفت و پنج دقیقه» که برای اولین بار به‌طور کامل در کشوری دیگر فیلم برداری شده، مضمونی اجتماعی در باره مهاجرت دارد. تام‌نوامیر، ایزابل یاسکو، لیندا یوتسوی، سونیا سوری و... بازیگران این کار هستند و فیلم محصول مشترک شرکت فرون تیر فرانسه، موسسه فرهنگی هنری سیمای مهر هستی و آفتاب‌نگاران فیلم است. کارگردان فیلم «هفت و پنج دقیقه» درباره دلیل وقفه در اکران چند ساله اثرش در نشست نقد و بررسی این فیلم گفت: به دلیل اختلافی که بین تهیه کنندگان فیلم وجود داشت حتی کار را به‌مرز تعطیلی نیز کشانده بودم، اکران اثر این واقعه مواجه شد. عسگر پور با ذکر این که «این فیلم مانند فرنل من بود که بعد از ۱۰ سال به خانه پخت رفت» بیان کرد: تهیه کننده ایرانی این کار به دنبال شکل مناسبی برای اکران بود و خواسته اش این بود که اکران از فیلم مانند فرنل من بود که بعد از ۱۰ سال به خانه پخت عوض شد. وی در خصوص دلایل این وقفه گفت: به غیر از اختلاف بین تهیه کنندگان، مدت‌سای یک سال نیز اختلاف نظری وجود داشت بر سر این که آیا فیلم دوبله شود یا با زیر نویس فارسی نمایش داده شود. همچنین این فیلم

# فرهنگ و هنر

دوشنبه ۲۱ فروردین ۱۳۹۶ . شماره ۳۵۳۷

فرهنگ و هنر

● **برایم پدری کن یا علی**

شاهد- تقویم به احترام شما سر برگ‌های خویش را سبز نوشت به نام عید، به نام پدر که این را در ترنم حدیث نبوی یافته بود در شکوه «انا و علی ابوا هذه الامة»، پس نام پدر بر خود نهاد، روز پدر تا بزرگ شوند همه پدر ها به نام شما و بیاموزیم رسم ادب را در محضر پدر. مولای جان و جهان ! پدر این زمین و زمین‌های هم اقی به نام شما سر بر می‌دارند به سرفرازی و در با م حقیقت سکه به نام شما می‌زنند که ما را باور، همان کلام رسول خدا (ص) است که فرمود «علی مع الحق کامل می‌شود، که پیامبر دست شما را به فراز آسمان برد و به انس و جن و ملک نشان داد که «من کنت مولاه فهذا علی مولاه». این نیز امامت را در امتداد نبوت نوشت تا بدانیم برای طی طریق رسالت باید با جای پای امام بگذاریم. این را پدرهای این دیار، چون پدر در ذهن کودکی ما کاشته اند تا در جوانی جوانه دهد و همه عمر به بار بنشینند. آنان گفتند که راه بهشت نه از جایی دور که از همین نزدیکی ها می‌گذرد، از کوچه‌های ذهن ما و زمین ما، پس هر کس می‌خواهد با کاروان بهشت همراه شود باید که ایمان را نقش قلب کند و بر زبان مثل چشمه جاری کند و به کردار در آورد تا بتواند به این قافله که تا همیشه در حرکت است برساند. ایمان که به عمل درآید، بی‌دینی، کفر و همزادش فقر از جامعه خواهد رفت. کوچه‌هایی که این زشتی‌ها را نداشته باشد از زیبایی چنان پر خواهد شد که بتوانیم همین جا باستیم و ریه ها مان را از هوای بهشت پر کنیم و ملکوت را نفس بکشیم. باور داریم که با بندگی بر محور شما این همه شدنی است و پدری چون شما، درها و پنجره های خانه را رو به خدا می‌شکاید.