

خبرنگار خراسانی

یکشنبه

۲۰ فروردین ۱۳۹۶

۱۱ رجب ۱۴۳۸

۸ صفحه/شماره ۳۵۳۶

حکمت روز

پیامبر اکرم (ص)

دعا کردن را در هنگام رفت قلب غنیمت شمرد، که رفت قلب، رحمت است.

نهج الفصاحه ص ۲۲۶، ج ۳۷۳

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی!

در سر خمار تو داریم

در دل اسرار تو داریم

و به زبان اشعار تو داریم

اگر گوئیم تنای تو گوئیم

و اگر گوئیم رضای تو گوئیم

شاعران خراسان قدیم



خراسان به روایت فارسیان

۲۰ فروردین ۱۳۳۵

تولد گوساله‌ای با ۸ پا و ۲ سر در چناران

۶۰ سال پیش در چنین روزی، روز نامه «خراسان» نوشت:

چناران؛ خبرنگار خراسان – چند روز قبل در قریه سیدآباد راکان، ماده گاوی زایمان کرده که گوساله او دارای پاودوسر و دو دم بوده که تا مدت سه روز هم زنده بوده است. چون وسیله عکسبرداری در محل نبود لذا از او عکسی تهیه نشد. متأسفانه صاحب ماده گاو که گاو خود را در جریان این زایمان عجیب از دست داده است، فردی زارع و فقیر است و این گاو تنها دارایی و ثروت وی به شمار می آمده است.

● مسابقات انتخابی تیم کشتی مشهد بر گزار شد

مشهد؛ خبرنگار خراسان – مسابقات کشتی انتخابی تیم مشهد به منظور تعیین قهرمانان برای اعزام به شهرستان قوچان، با شرکت ۴۸ نفر و در ۷ وزن از ساعت ۶ بعد از ظهر دیروز در محل باشگاه تربیت بدنی با حضور جمع کثیری از علاقه‌مندان به ورزش، به سر داوری آقای محمدیان و با داوری آقایان طاهری، وحدت، مرادیان و نعمت جذیفی شیبانی آغاز شد و مسابقات تا دو شب دیگر هم ادامه خواهد داشت و قهرمانان اول هر وزن، هفته آینده به منظور انجام مسابقات با قهرمانان کشتی قوچان، به این شهر عزیمت خواهند کرد.

● تیم‌های ورزشی دبیرستان‌های مشهد گل کاشتند!

مشهد؛ خبرنگار خراسان – در مسابقات والیبال، بسکتبال و دو میدانی قهرمانی آموزشگاه‌های کشور که چند روز قبل با شرکت قهرمانان تهران، ساری و مشهد انجام شد، تیم بسکتبال دبیرستان فیوضات نیز، تیم‌های والیبال و دوومیدانی منتخب دبیرستان‌های

نمای تاریخی



عکسی مربوط به اسکان زلزله‌زدگان پس از وقوع زلزله‌ای در شمال خراسان بزرگ سال: ۱۳۴۹ – منبع: روزنامه خراسان

تصویری از تخریب موز و کتابخانه قدیم در صحنی که امروز به عنوان «امام» معروف است. سال: ۱۳۵۴ – منبع: مرکز اسناد استان قدس رضوی

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>مشهد</div> <div>۸۷</div> <div>۲۰</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تایباد</div> <div>۹۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت جام</div> <div>۹۷</div> <div>۲۵</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۹۷</div> <div>۲۴</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>دراگز</div> <div>۱۰۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>سبزوار</div> <div>۱۶۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>قوچان</div> <div>۸۷</div> <div>۳۳</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>نیشابور</div> <div>۱۰۷</div> <div>۲۵</div>
--	--	--	---	--	---	---	--

روز نامه خراسان رضوی:
رتبه یک نشریات استانی
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردیر: سیدعلی علوی
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتتر مرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

زیر پوست شهر

ادبیان



گفت و گوبا دو جوانی که اعتیاد را از

کود کی تجربه کردند اما دست سر نوشت

نگذاشت به آخر خط برسد

عبور از جهنم

هیچ کس ندید بمب را چه کسی منفجر کرد، چاشنی در دست پدر بود یا مادر؟ کسی نفهمید چطور همه چیز یکهو به نقطه انفجار رسید، بذر اختلاف در کدام کنج خانه، دور از چشم همه رشد کرد و فاجعه را رقم زد. فقط یک روز صبح همه چیز منفجر شد. خانه، خانواده، پیوند ها و رابطه ها و صدايش تا آن سوی شهر هم شنیده شد. این وسط خاکستر انفجار پاشید توی صورت پسر کی که مبهوت، از دست رفتن زندگی شان را به تماشا نشسته بود.

پسر، یک سال بعد، پای بساط منتقل و زال پدر، تمایند ه‌های مصومیتش را دود کرد...
● **تلاش کردم خودم ناچی خودم باشم**

مرکز اجتماع در مان مدار مشهد (TC)، محل ملاقاتمان است. گوشه حیاط یک خط قرمز کشیده‌اند، پشت آن خط، تنها جایی در این مرکز است که بدون دغدغه می‌شود یک سیگار بهمن را آتش زد و دود کرد. دخانیات و آنچه که وابستگی و اعتیاد ضمیمه‌اش باشد، در باقی نقاط این مرکز ممنوع هستند چون آدم‌هایش عهد کرده‌اند پاک می‌مانند و به پاکی همدیگر کمک کنند. «سروش» هم پسر ۱۵ ساله‌ای است که به امید فاصله گرفتن از همین جنس وابستگی‌ها، به این مرکز آمده تا کمک‌های تخصصی و حمایتی دریافت کند. او را اتاق مدیر مجموعه ملاقات می‌کنم، از همه مددجویان این مرکز جوان‌تر است. تنها ۱۵ سال دارد و می‌گوید اولین تجربه مصرف مواد برای او به ۱۰ سالگی اش مربوط می‌شود. او از معدود کودکانی است که به قلب فاجعه رفته و از نقطه صفر بازگشته است.

ریشه اعتیاد او هم مانند بسیاری افراد دیگر، به طلاق پدر و مادرش بازمی‌گردد. خانواده‌اش که از هم می‌پاشد، «سروش» اه‌ای خانه‌پدری می‌شود. جایی که «بابا» جای نان، مواد به خانه می‌آورد. خودش از اولین تجربه مصرف این طور می‌گوید: پدرم مور قین و محرک (آم‌تامین) مصرف می‌کرد. یک روز بعد از مصرف خوابش برده، من که کنجکاو شده بودم، بساطش را بر داشتم و مصرف کردم. تا سه روز حالت تهوع و مسمومیت داشتم. اصلا حال خوبی نبود اما در من وابستگی شکل گرفت که باعث شد این کار را ادامه بدهم.

او خیلی زود راه و چاه‌تأمین مواد مصرفی اش را از طریق ساقی‌های محله‌شان یاد می‌گیرد. پدرش که ماجرا را می‌فهمد باو دعوای کند اما فریادها به گوشش از اولین تجربه مصرف این طور می‌گوید: پدرم مور قین و محرک (آم‌تامین) مصرف می‌کرد. یک روز بعد از مصرف خوابش برده، من که کنجکاو شده بودم، بساطش را بر داشتم و مصرف کردم. تا سه روز حالت تهوع و مسمومیت داشتم. اصلا حال خوبی نبود اما در من وابستگی شکل گرفت که باعث شد این کار را ادامه بدهم.

او خیلی زود راه و چاه‌تأمین مواد مصرفی اش را از طریق ساقی‌های محله‌شان یاد می‌گیرد. پدرش که ماجرا را می‌فهمد باو دعوای کند اما فریادها به گوشش از اولین تجربه مصرف این طور می‌گوید: پدرم مور قین و محرک (آم‌تامین) مصرف می‌کرد. یک روز بعد از مصرف خوابش برده، من که کنجکاو شده بودم، بساطش را بر داشتم و مصرف کردم. تا سه روز حالت تهوع و مسمومیت داشتم.



همایون اسعدیان در یکی از برنامه‌های خندوانه از نحوه ورود «حامد بهداد»، به سینما گفت. او از «رامبد جوان» به خاطر معرفی این جوان با استعداد برای نقش آفرینی در فیلمی با عنوان «آخر بازی» تشکر کرد. «جوان» هم در پاسخ، یاد اولین تست بازیگری «بهداد» را زنده کرد و گفت که چطور مثل یک پدر پُر از استرس، گوشه‌ای ایستاده بوده و دعا می‌کرده تا ماجرا ا ختم بخیر شود.

اما حامد بهداد نیز در واکنش به اظهارات مطرح شده میان این دو هنرمند در بر نامه «خندوانه» پستی را منتشر کرد و در آن ضمن تقدیر از آن‌ها به واسطه کمک‌شان برای ورود او به عالم سینما، متذکر شد: ذکر خاطره دوران فیلم «آخر بازی»، که میان شمار فترا در برنامه خندوانه تماشا کردم از مرور آن شاد شدم. فراموش نمی‌کنم آن ایام را که چه بزرگوار آنه مرا حمایت کرد دید و خوب به یاد دارم که همایون اسعدیان عزیز با چه سواسی اعتماد را در اختیارم گذاشت تا وار دعر صه شوم. گرچه افتخار همکاری در فیلم «یک‌روز بخصوص» را از دست دادم ولی امید دارم بار دیگر فرصت بازی در فیلم‌های بعدی ایشان به‌دستم آید.

قاضی زاده هاشمی وزیر فرمانی بهداشت هم به مناسبت «روز جهانی سلامت» در صفحه شخصی خود نکاتی را درباره ضرورت توجه به سلامت روان متذکر شد. وی در بخشی از این مطلب آورده است: هجدهم فروردین روز جهانی سلامت است و امروزه سلامت را به‌خورداری از آسایش کامل جسمی، روانی و اجتماعی تعریف می‌کنند. برای این که تمامی ابعاد سلامتی مورد توجه مردم قرار گیرد، سازمان جهانی بهداشت هر سال موضوعی را به عنوان شعار جهانی مطرح می‌کند. امسال بند روانی سلامت از سوی این سازمان مورد توجه قرار گرفته و توصیه شده: برای رسیدن به آرامش روح و روان زندگی سالم همراه با نشاط و امید، در مورد افسردگی با هم صحبت کنیم.



رضا کاینان در پستی اینستاگرامی از برگزاری مسابقه دوی مارا تین تهران با حضور شرکت کنندگانی از ۴۲ کشور جهان، تقدیر کرد و این دست برنامه‌ها را عامل رفع خمودگی از جامعه و نشاط بخشی به جوان‌ها دانست.

تصویری زی‌بایا از طبیعت بهاری این روزهای جاده کوهسرخ- کاشمر

<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>نیشابور</div> <div>۱۰۷</div> <div>۲۵</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>قوچان</div> <div>۸۷</div> <div>۳۳</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>سبزوار</div> <div>۱۶۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>دراگز</div> <div>۱۰۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت حیدریه</div> <div>۹۷</div> <div>۲۴</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تربت جام</div> <div>۹۷</div> <div>۲۵</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>تایباد</div> <div>۹۷</div> <div>۲۷</div>	<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>مشهد</div> <div>۸۷</div> <div>۲۰</div>
--	---	---	--	---	--	--	--

چاب‌مشهد: شهر جابر اسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمبر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۳۶۵۰۱

یادداشت

گلنار نصرالهی

مشاور ارشد وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور نساجی

توسعه صنعت پوشاک مستلزم افزایش ظرفیت سرمایه گذاری

صنعت پوشاک از جمله صنایعی است که نقش مهمی در تأمین نیازهای اولیه و اساسی آحاد جامعه ایفا می‌کند. از طرفی این صنعت با فرهنگ و سنت جامعه نیز پیوند خورده و از این حیث نیز دارای اهمیت ویژه ای است. اما همین صنعت مهم در کشور مان، طی سال‌های اخیر با چالش‌های بسیاری مواجه بوده است که عمدتاً ناشی از رقابت نابر ابر با محصولات وارداتی، فرسودگی ماشین آلات، کمبود سرمایه گذاری و قاچاق پوشاک و نظایر آن است.

در این میان، قاچاق پوشاک از دشواری‌های جدی برای فعالان این حوزه به‌شمار می‌آید. پدیده‌ای که

کار آفرینی، افزایش ظرفیت تولید و توسعه صنعت

پوشاک و در پی آن حتی صنعت نساجی را هم به

چالش می‌کشد.

بر اساس آمار رسمی گمرک؛ در یازده ماه سال ۹۵ حدود ۶۰ میلیون دلار پوشاک وارد کشور شده، این در حالی است که آمارهای جهانی واردات کالا به ایران رقمی بسیار بالاتر از ۶۰ میلیون دلار نشان می‌دهد. آمار سال‌های ۲۰۱۶-۲۰۱۵ نشان دهنده واردات یک میلیاردی پوشاک است و قاعدتاً بخشی از این حجم واردات را محصولات قاچاق تشکیل می‌دهد. بعضی منابع می‌گویند که قریب به ۲۵ تا ۳۰ درصد از پوشاک قاچاق از ترکیه وارد کشور می‌شود، اما نباید از این مهم غافل شد که ترکیه پس از چین و امارات در رتبه سوم قاچاق پوشاک به ایران قرار دارد. بنابراین در حد زیادی از پوشاک و پارچه‌های موجود در بازار داخل از طریق مبادی غیر رسمی و به صورت قاچاق به‌ویترین مغازه‌ها می‌رسد و در سایه این اتفاق سالانه یک میلیارد دلار به اقتصاد ملی ضربه وارد می‌شود. بسیاری از فعالان بازار از عصبه ادعان دارند که واردات بی‌رویه در کنار قاچاق محصولات این بخش، آثار مخربی را بر بازار این محصولات در ایران گذاشته است.

با وجود همه این فراز و فرودها، صنعت پوشاک ایران هم سهمی را در بازارهای جهانی به خود اختصاص داده، چنان که سالیانه قریب به ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون دلار از طریق صادرات پوشاک ایران حاصل می‌شود. نظر به این بستر و ظرفیت موجود، شناخت بازارهای هدف و اولویت‌بندی بازارهای بالقوه در این حوزه می‌تواند در تدوین استراتژی بازاریابی جهانی برای پوشاک ایران مفید واقع شود.

در حال حاضر کشورهای مختلفی مقصد صادرات پوشاک ایران هستند اما تمایل صادرات بیشتر به سمت کشورهای اروپایی است که از قدرت خرید بالاتری برخوردارند. کشور روسیه یکی از بازارهای هدف به‌شمار می‌آید، اگر چه در مقطعی صادرات کفش و پوشاک ایرانی به این کشور متوقف شد اما خوشبختانه این روند بار دیگر از سر گرفته شده و امیدواریم تداوم داشته باشد.

انجام هر اقدامی در حوزه پوشاک مستلزم توسعه سرمایه گذاری در این صنعت است. به‌طور مثال کشوری همچون ترکیه که ۱۰ تا ۱۲ میلیارد دلار صادرات دارد ظرفیت تولیدش به مراتب بیشتر از ایران است. بنابراین باید توسعه صنعت نساجی و پوشاک در دستور کار قرار گیرد. حال اگر این مهم محقق شود و کالایی با کیفیت مناسب به بازارهای جهانی عرضه شود می‌توان علاوه بر حفظ بازارهای فعلی، بازارهای جدیدی را نیز شناسایی کرد.

توسعه، به‌روز رسانی، بازسازی و نوسازی صنعت پوشاک از دیگر اقداماتی هستند که به منظور ارتقای صنعت پوشاک کشور انجام گرفته است. علاوه بر این اقدامات، نشان دادن توانمندی‌های تولیدات داخلی و جلب اعتماد عمومی به منظور حمایت از تولید داخلی باید انجام گیرد. خوشبختانه در سال‌های اخیر توانمندی‌های داخلی به خوبی به مردم معرفی شده و اعتماد مردم به تولید داخلی افزایش یافته است. حال به‌طور متقابل تولید کنندگان باید به‌مد، طراحی و کیفیت محصول تولیدی نیز توجه بیشتری مبذول دارند، البته این اقدامات در سال‌های اخیر انجام گرفته، اما کفایت نمی‌کند. همچنین تولید کنندگان باید به تبلیغات و برندسازی توجه ویژه‌ای داشته باشند، چرا که در بحث نساجی و پوشاک، نام و نشان تجاری در فروش محصول بسیار مؤثر است. به تازگی انجمن‌های صنعت پوشاک در راستای شناساندن تولید داخلی هماهنگ عمل کردند.

اما یک مشکل اساسی دیگر، بالا بودن قیمت تمام‌شده محصولات نسبت به کالاهای مشابه خارجی، ضعف فناوری، تأمین نقدینگی و سرمایه در گردش، بالا بودن نرخ بهره، فرسوده بودن ماشین آلات و... است که صنعتگران در صنعت پوشاک با آن مواجه هستند.

یادمان نرود، صنایع نساجی و پوشاک از قدیمی‌ترین صنایع موجود در ایران به‌شمار می‌آیند و به‌پشتوانه همین قدمت طولانی و حجم انبوه سرمایه گذاری و تجربه نیروی انسانی و ارتباط با دیگر صنایع می‌توانند نقش مهمی در توسعه اقتصاد پایدار ایفا کنند. از این رور عایت ضوابط، قوانین و مقررات و پیشگیری از قاچاق و مهار واردات بی‌رویه در کنار برنامه‌ریزی‌های مدیریتی می‌تواند گامی در راستای ارتقای تولید ملی باشد.

البته تاکنون گام‌هایی در این رابطه برداشته شده است، برای نمونه، در همین رابطه کارگروه پوشاک تشکیل شده و در حال بررسی و رفع مشکلات صنعت نساجی است. به نظر می‌رسد ایجاد یک همگرایی در همه‌ارکان درگیر در این حوزه می‌تواند به بهبود شرایط و بهرهمندی از این ظرفیت مهم کمک شایانی کند.