

خبرنگار صنوی

شنبه
۷ اسفند ۱۳۹۵
۲۷ جمادی الاول ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۱۳

حکمت روز

امام کاظم (ع)

از ما نیست کسی که هر روز اعمال خود را محاسبه نکند تا اگر نیکی کرده از خدا بخواهد بیشتر نیکی کند و خدا را بر آن سپاس گوید و اگر بدی کرده از خدا آموزش بخواهد و توبه نماید.

الا اختصاص ص ۲۷ و ص ۲۷

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی

بر سر از خجالت گرد داریم

ورخ از شرم گناه زد داریم

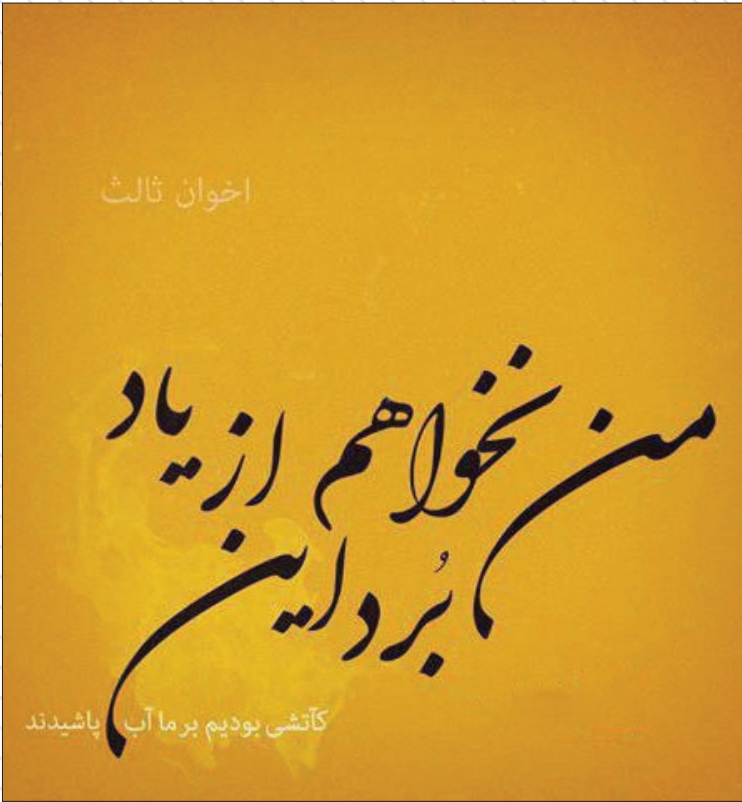
اگر دوستی نکردیم

دشمنی هم نکردیم

اگر چه بر گناه مصریم

بر یگانگی حضرت تو مقرریم.

شاعران خراسانی



خراسان به روایت خراسان

۷ اسفند ۱۳۲۸

عذر از مرگ جست

۶۷سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

مشهد؛ خبرنگار خراسان-
پریروز در خیابان خسروی اتومبیل جیب شماره ۳۵۲۵ به رانندگی اصغر، هنگام عبور، به دلیل سرعت زیاد با گاری باربری تصادف کرد. بر اثر این اتفاق، گاری به گوشه خیابان پرت شد و به پیرزنی به نام عذرا، ۷۰ ساله، که در حال عبور از خیابان بود برخورد کرد و نامبرده به شدت زخمی شد. اطرافیان با کمک راننده، عذرا را به بیمارستان انتقال داده و تحت درمان قرار گرفت.

گزارش مخبر ما حاکی است که پزشکان معتقد بودند عذرا بر اثر جراحات وارده فوت می‌نماید، اما او به خوبی تحمل کرد و در حال حاضر، حالش خوب است و چندروز دیگر مرخص می‌شود. قضیه از سوی کلانتری بخش ۲ در دست بررسی است و راننده جیب، فعلا بازداشت است.

یک نفر مکانیک بر نیاز مندیم

فریمان؛ آگهی‌واره -
بخشدار ی و شهرداری فریمان به یک نفر مکانیک برق که سابقه ممتدی در این امر داشته باشد و بتواند ماشین برق فریمان را به خوبی به کار انداخته و روشنایی شهر را تأمین کند، نیازمند است و با حقوق مکفی استخدام می‌نماید. داوطلبان می‌توانند با در دست داشتن گواهی از کارشناس شرکت تخریسی، هم‌روزه، قبل از ظهر به دفتر فرمانداری فریمان مراجعه نمایند.
بخشدار و شهردار فریمان: شهیدی.

نمای تاریخی



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سر دبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پيامك: ۰۳۰۰۹۹۹۲۰۰

فصله‌های ناتمام

صالحی

گفت‌وگو با «کاظم خراسانی» برگزیده نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر

سکوت واژه، قیام نقش



آن در گیر شوند، این هنر شناخته‌تر خواهد شد. ارائه برخی آثار نقاشی خط در جراحی‌های اخیر لندن و دبی و بالا گرفتن تب نقاشی خط در کشورمان، باعث شده، استقبال خوبی از این هنر تلفیقی انجام گیرد و بشوآن آینده روشنی را برای آن تصور کرد.

خراسانی، نیم‌گاهی دارد به ضعف بسترهایی که باید عامل رشد هنر در استانمان باشند. از این بحث را ناشی از درک و عمل نادرست متولیان فرهنگی برمی‌شمرد و اضافه می‌کند: معروف است که هنر کلید فهم زندگی است. به قول بزرگی، همه انسان ها هنرمندند، هر کس به قدر هنری که دارد انسان است.

●امیدوارم یک تغییر کوچک اما مثبت در زندگی شاگردانم بوده باشم

اثر «کوچ» وی که به تازگی در بخش «چیدمان»، برگزیده نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر شد، روایتگر دوران گذار از سنت به مدرنیسم است.

وی که به چند هنر مسلح است و در باره این مهارت‌های چندانگه عنوان می‌کند: اکثر هنر ها را دوست دارم، چون همه آن‌ها به کار ما می‌آید. البته در کار های نقاشی و نقاشی خط بیشتر به سمت سبک‌های انتزاعی گرایش دارم، از سوی دیگر، تولیدی اثر تک خطی مرا ارضی نمی‌کند چون جست و جو و تجربه سبک‌ها و تکنیک‌های مختلف را می‌پسندم. به این دلیل که بی‌نهایت روش برای کار در حوزه نقاشی خط وجود دارد و بسته به نوع مواد و دستخط هنرمند آثار متفاوتی خلق می‌شود. وی عکاسی را نقطه مغفول مورد علاقه زندگی خود عنوان می‌کند و می‌افزاید: سعی کرده‌ام در زندگی شخصی هم تک بعدی نباشم. یعنی اگر هنر ساعتی از زندگی مرا به خود مشغول کرده، ساعت دیگری را صرف ورزش یا علایق دیگرم کنم. حافظه هنری اش، با خاطرات ریز و درشت زیادی پُر شده. خودش نقل می‌کند: در شهرستان فردوس، استادی داشتم که بعدها هنر جوی من شد. در این سال‌هایی که از لذت‌های زندگی ام این بوده که فکر کنم من به اندازه یک قطره کوچک، نه حتی یک موج بزرگ، در زندگی شاگردانم تحول و تغییر ایجاد کرده‌ام. از رویم این است که چنین باشد و همه این تغییرات کوچک، مثبت بوده باشند.

وی در پایان به برنامه‌های هنری خود برای سال ۱۳۹۶ اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: بنابر زمان سال آینده، نمایشگاهی از آثار نقاشی خط مدرن را در تهران برپا کنم و همین مجموعه را که شامل ۴۰ تابلو می‌شود نیز برای برگزاری نمایشگاه دیگری به برلین بفرستم.

Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی



برزور ار جمند در برنامه «خندوانه» یاد مرحوم خسرو شکیبایی را زنده و ترانه‌ای از او را در این برنامه اجرا کرد.

او در ادامه خاطره‌ای از پدرش و خسرو شکیبایی نقل کرد: در ایامی که پدر در مجموعه تلویزیونی تفنگ سر بر مشغول به کار بود، یک بار به اصفهان رفتم. آنجا یک شب پُر خاطره را با عمو خسرو سپری کردم. صبح روز بعد، استاد شکیبایی با من تماس گرفت و ترانه‌ای را که آن شب سروده بود، برایم خواند و خواست تا برایش ملودی طراحی کنم. یکی از افسوس‌های بزرگ زندگی‌ام این شد که نتوانستم آن شعر را هیچ‌وقت یاد کلمه عمو خسرو کار کنم. به تازگی وبعد از گذشت ۱۸ سال، این ترانه تنظیم شد و آنچه خواندم، در حقیقت اولین اجرای آن بود.

ار جمند در پایان این برنامه قول داد تا یک شب از سمت برنامه تلویزیونی «خندوانه» با کارکنان شیرخوار گاه به سینما بروند و ۱۰ نفر از بچه‌هایی را که همسن فرزند او هستند به شهر بازی ببرد. همچنین برزو ار جمند با توجه به خستگی‌های ار امید جوان، قول داد تا بعد از اجرای فصل چهارم، او را یک سفر به شمال کشور ببرد.

صفحه اینستاگرام رضا قوچان نژاد، فوتبالیست لژیونر خراسانی، با این عکس از دیدار وی با کارلوس کی‌روش در هلند به‌روزشد. او در این پست خود از کی‌روش تقدیر می‌کند و تمجید کرد.

سر مربی تیم ملی ایران که برای دیدن یکی از بازیکنان دور که جدید به انگلیس رفته بود در ادامه سفری هم به هلند داشت.

سفری هم به هلند داشت.



چاپ‌مشهد: شهر چاپ‌خراسان
روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



روایت‌شک و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی

افسردگی؛ از انکار تا پذیرش

افسردگی به عنوان یکی از شایع‌ترین بیماری‌های قرن بیست و یکم، گریبانگیر افراد زیادی در جوامع مختلف است. حقیقت آن است که این عارضه در این سال‌ها به‌ویژه در جامعه ایران، همیشه با انکار روبه‌رو بوده است و این امر اگر تداوم یابد، عوارض و عواقبی جدی سلامت روان جامعه را تهدید می‌کند.

سلامت روان، یکی از جنبه‌های مغفول‌مانده سلامت ایرانیان است که به‌خاطر عوامل بسیاری از جمله اطلاعات ناکافی از علل ایجاد بیماری و روش‌های درمان آن، به‌اندازه دیگر بیماری‌ها و عوامل تهدیدکننده سلامتی به آن پرداخته نشده است. با این حال، از عوامل مهم دیگری که به‌توجه ناکافی به اختلالات روان‌پزشکی و به‌ویژه افسردگی منجر شده، نگاه جامعه و مردم به این مقوله است که افراد مبتلا به آن را غیرعادی، ضعیف و ناتوان تلقی می‌کند و این باعث می‌شود برخی از افرادی که از افسردگی و اضطراب رنج می‌برند به‌صورت ناخودآگاه بیماری خود را پنهان سازند یا آن را به‌درد دیگری تبدیل و بابت آن نسخه‌های متعدد دریافت کنند. همچنین انگ بیماری روانی به‌اجتناب افراد دارای این عارضه از مراجعه به روان‌پزشکان و روان‌شناسان یادریافت کمک از اطرافیان و دوستان منجر می‌شود. برای داشتن جامعه‌ای بهتر و کمک به دیگران برای کاهش رنج‌های ناشی از بیماری‌های روان از جمله افسردگی، لازم است در گام نخست، وجود این بیماری را بپذیریم.

همپایش شیوع شناسی بیماری‌های روانی در کشور که در سال ۹۰ انجام شد، نشان می‌دهد که ۲۳/۶ درصد افراد بین ۱۵ تا ۶۴ سال به یکی از انواع شدید بیماری‌های روانی مبتلا هستند که از این میان افسردگی با ۱۲/۷ درصد شایع‌ترین بیماری روانی است و البته در صد شیوع آن در زنان بیش از مردان است.

همچنین از نظر گروه بیماری، شایع‌ترین گروه، بیماری‌های اختلال اضطرابی و وسواس است که ۱۵/۶ درصد مردم گرفتار آن هستند.

در باره عوامل داخلی و خارجی یا جسمی و روحی که به افسردگی منجر می‌شوند، بحث‌های زیادی صورت گرفته و همچنین روی تبعات آن که از بی‌خوابی تا میل به خودکشی را در برمی‌گیرد، بررسی‌های مختلفی انجام پذیرفته است.

حقیقت آن است که گاهی مجموعه‌ای از عوامل، این شرایط دشوار را منجر می‌شوند اما در جامعه ایران که در حال گذار از سنت به مدرنیته است، چندگانگی‌ها و تعلیق‌ها، شرایطی را شکل می‌دهند که جامعه به سوی افسردگی سوق پیدا می‌کند.

البته این‌ها باعث نمی‌شوند تا ایران را یک کشور غمگین فرض کنیم و تحت تأثیر بعضی تبلیغات سوء قرار بگیریم، نه! در حقیقت در این مقال می‌خواهیم از افسردگی به عنوان یک بیماری روحی بگوئیم که جوامع بسیاری را درگیر خود ساخته و کنترل آن و کمک به افرادی که درگیر آن هستند، یک ضرورت مهم برای ارتقای سلامت روان جامعه به شمار می‌آید.

گام اول در راستای کمک به درمان افسردگی در جامعه و کنترل تبعات آن، ایجاد نوعی «خودآگاهی» در افراد مبتلاست، یعنی اگر افراد متوجه شوند که افسردگی چه حالتی را ایجاد می‌کند، یا این که تجربه غمگینی آن‌ها، غیر طبیعی است، آنگاه برای درمان خود اقدام خواهند کرد. یک دشواری اساسی، در باره افرادی است که به انکار دچارند. برای کمک به این افراد، باید از بدنه حامیان آن‌ها در خانواده و جمع دوستان بهره گرفت.

اختلال در عملکرد شغلی، اجتماعی، روابط بین فردی، ارتباط با خانواده، مشکلات جنسی و امثال این‌ها، تنها بخشی از تبعات افسردگی است. کتمان این مقوله اغلب با هدف حفظ ظاهر و پیشگیری از قضاوت شدن از سوی جامعه انجام می‌شود، حال اگر کنشگران اجتماعی و تمامی افرادی که در بسترسازی فرهنگ موثرند، به قواره خود، موضوع افسردگی را برای جامعه شفاف سازند و قبح و موضعی را که نسبت به آن وجود دارد بشکنند، آن‌گاه شاهد تحولاتی جدی خواهیم بود و افراد با طبع خاطر بیشتری برای درمان خود اقدام می‌کنند.

ضرورت دیگر در این بخش، ارائه حمایت‌ها و خدمات درمانی از سوی دولت برای حوزه سلامت روان است که خلاء آن به‌صورت جدی در زمان جامعه ما احساس می‌شود. بررسی‌ها نشان می‌دهد که اختلالات روانی و افسردگی در ایران دومین رتبه بیماری‌ها از نظر تحمیل هزینه‌های بهداشتی، روانی، اجتماعی و اقتصادی را دارند و متأسفانه تا کنون مسئولان برنامه‌ریزی دقیقی برای آن انجام نداده‌اند.

بسترهای اجتماعی فراوانی هستند که کمک می‌کنند افسردگی در کنار درمان علمی آن، کم‌رنگ شود. در فرهنگ ما، بر همدلی، صله رحم و... به عنوان مولفه‌های ارتباطی تأکید جدی شده است همین‌ها کمک می‌کنند تا فرد یک ساختار حمایتگر حول خود داشته باشد و از تبعات افسردگی، به هر دلیلی که بدان دچار شده، آسیب کمتری ببیند. در مجموع شعاری وجود دارد که می‌گوید، برای درمان، اولین گام این است بنشینیم و با هم حرف بزنیم.

آموزش مهارت‌های زندگی، استفاده از مشاوره، یاری و کمک سازمان‌های مردم‌نهاد، پزشکان و... می‌تواند در کاهش افسردگی بسیار موثر واقع شود. البته در برخی موارد بسیار حاد استفاده از درمان‌های نوین و تخصصی مدنظر است که باید در سطوح تخصصی پیگیری شود.