

خراسان رضوی

شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۵
۱۳ جمادی الاول ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۵۰۱

حکمت روز
پیامبر اکرم (ص)

از چند رنگی و اختلاف در دین خدا ابهره‌بیزید، زیرا یکبار چنگی در آنچه حق است ولی شما آن را ناخوش می‌دارید، از پر اکندگی در آنچه باطل است اما خوشایند شما می‌باشد، بهتر است.
خداى سبحان به هيچ يک از گذشته‌گان و باقى ماندگان بر اثر تفرقه و جدایی خير و خوبی عطا نکرده است.

نهج البلاغه، از خطبه ۱۷۶

مناجات
خواجہ عبدا... انصاری

الهی

چه فضیلت است که با دوستان همراه کرده‌ای

و به چه سعادت ایشان را در دنیا آورده‌ای

هر که تو را یافت ایشان را بشناخت

و هر که ایشان را شناخت تو را یافت

الهی

هر که تو را شناخت و علم مهر تو افراخت

هر چه غیر از تو بود بیند اخت

آن کس که تو را شناخت جان را چه کند

فرزند و عیال و خانمان را چه کند

دیوانه کنی هر دو جهانش بخشی

دیوانه تو هر دو جهان را چه کند

کارتون
مانی غریب

پای میوه‌های وارداتی از آفریقا به خراسان رضوی باز شد



خراسان به روایت فارسی
۲۳ بهمن ۱۳۴۴

هم کَلَفَت و هم ارباب زندانی شدند

۵۱ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

پریروز یک کلفت خانه‌وار بابیش هر دو توقیف شدند، کلفت که اعظم نام دارد مدتهم است که سلاح کمری ششلول اربایش را دزدیدو اربایش عباس نیز متهم است که سلاح را بدون جواز رسمی نگهداری می‌کرده است.

گزارش خبر نگار ما در این باره نشان می‌دهد: اعظم که در خانه عباس کلفت بود، دو شب قبل سلاح کمری اربایش را دزدیدو آن را به خانه خود برد.

برادر اعظم که ابراهیم نام دارد، عادت داشت چمدان خواهرش را بگردد. او سلاح را پیدا کرد و پریروز هنگامی که با همبازی هایش هفت‌تیر بازی می‌کرد، دستگیر شد.

● **طاهره که شش تجدیدی داشت خودکشی کرد**

دختر دانش آموزی به علت عدم موفقیت در امتحانات با

خور دن قرص سمی دست به خودکشی زد.

این دختر جوان که طاهره نام دارد؛ محصل کلاس سوم دبیرستان بود. نامبرده روز گذشته هنگامی که برای مطلع شدن از نتیجه امتحاناتش به دفتر دبیرستان مراجعه کرد، فهمید که شش در س تجدیدی دارد.

طاهره سپس به خانه رفت و دور از چشم‌پدر و مادرش با چند قرص سمی خود را مسموم کرد. بستگان او که متوجه دگرگونی حال طاهره گر دیده بودند، بی‌درنگ او را به‌بخش مسمومین بیمارستان اعزام داشتند و بالاخره طاهره نجات پیدا کرد.

نمای تاریخی	
<div></div> <div>این عکس مربوط به صف نفت در مشهد در ۲۲ دی ماه ۵۷ است. روزنامه خراسان آن روزها نوشت اگر چه نفت در لوله‌ها سر از بر شده، اما صف‌ها جلوی جایگاه‌ها همچنان طویل است</div>	
<div></div> <div>تصویری از آرامگاه نادر شاه افشار در دوره قاجار - این آرامگاه در دهه ۳۰ تخریب و بنای فعلی احداث شد</div>	

<div></div> <div>مشهد</div>	<div></div> <div>تایباد</div>	<div></div> <div>تربت‌جام</div>	<div></div> <div>تربت‌حیدریه</div>	<div></div> <div>دازگ</div>	<div></div> <div>سبزوار</div>	<div></div> <div>قوچان</div>	<div></div> <div>نیشابور</div>
۳۷-۳	۷۰-۱	۶-۱۷	۴۷-۸	۴۷-۲	۰۷-۹	۵۷-۱	۲۷-۶

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان	ناشر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵	دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان	پدیرش آگهی‌واشتراک: ۰۵۱۳۷۰۰۱۰	صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
سر دبیر: سیدعلی علوی	پیامک: ۰۳۰۰۹۹۹۹	تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

یادداشت
<div><div>علی اصغر رمزی</div></div>

رئیس مرکز برنامه‌ریزی و نظارت‌بر دخانیات کشور

قانون‌مهمترین ابزار برای کاهش واردات سیگار

در هفته‌های اخیر یک بار دیگر بحث کاهش واردات سیگار به کشور، داغ شد. آمارها بر کاهش واردات این محصول صحه می‌گذارد و بر همین اساس، واردات سیگار در ۱۰ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۷۰ درصد کاهش یافته است.

بخشی از این موضوع، بر اهمیت کاهش مصرف دخانیات در جامعه تاکید دارد و قسمتی نیز ساماندهی بخش تولید محصولات دخانی در کشور را مدنظر قرار می‌دهد.

به هر روی باید پذیرفت که جمعیتی در کشور مصرف‌کننده سواد دخانی هستند و برای این افراد، علاوه بر سیاست‌های پیشگیرانه و ترغیبی برای توقف مصرف، باید بازاری را دنبال کرد که حداقل محصولاش در کشور خودمان و با چار چوب‌های استاندارد و نظارتی داخلی تولید می‌شود.

آمارها حکایت از آن دارد که در سال ۹۴، ۳۰ میلیارد نخ سیگار در کشور مان تولید شده است که پیش بینی می‌شد این تعداد در ۴۵ میلیارد نخ در سال جاری افزایش پیدا کند.

۵۰ درصد از کل سیگارهای مصرفی در کشور مان در سال گذشته تولید داخلی بود، نیم دیگر نیز از محل واردات و با قاچاق تأمین شده است اما در ده‌ماه سال جاری، این نسبت با توجه به راه اندازی کارخانه‌های جدید افزایش پیدا کرده است. همین تحولات باعث شد تا تولید داخل، ۳۰ درصد افزایش پیدا کند چنان که بر اساس پیش بینی ها تا پایان سال جاری، تعداد ۱۵ میلیارد نخ سیگار به مجموع تولید داخل افزوده خواهد شد.

در این میان، دستگاه‌های دولتی متولی، مجدانه بر نامه‌هایی را در راستای کاهش مصرف دخانیات، با نظر به تبعات سوءان دنبال می‌کنند. کارشناسان این حوزه تاکید دارند که اگر مالیات بر واردات افزایش پیدا کند، قاچاق تشدید خواهد شد. تاکید بر آن است که مالیات برای مصرف‌کننده نهایی اعمال شود تا از این طریق انگیز مصرف سیگار کاهش یابد.

هم اکنون برای جلوگیری از قاچاق سیگار، اقداماتی در حال اجراست که مصداق آن همان تبصره ۲ ماده ۱۰۲ قانون برنامه پنجم است. باور داریم چنانچه کل نیاز کشور در بخش دخانیات در داخل تولید شود، قطعا مبارزه با قاچاق در مرزها راحت‌تر انجام می‌گیرد. مرکز برنامه‌ریزی و نظارت بر دخانیات کشور که مسئولیت اجرایی کردن تبصره ۳ ماده ۱۰۲ قانون برنامه پنجم را در این حوزه بر عهده دارد، در مسیر تحقق قانون تا کنون با دشواری‌های فراوانی روبه‌رو بوده که بخشی از آن، مربوط به مقاومت واردکنندگان برای تبدیل صادرات خود به چرخه تولید است. البته با فشاری‌های انجام گرفته، تا کنون توقیقات خوبی حاصل آمده است.

در حقیقت تا آن جا که واردات موجب خروج ارز از کشور می‌شود، قانون‌نمهدی را اندیشیده‌و دولت را مکلف کرده است تا واردات را با همان برند اصلی به تولید داخلی تبدیل کند، البته این موضوع از ۳ سال گذشته در دست پیگیری بوده است و با وجود این که واردکننده‌ها به دلیل سودآوری بالاتر واردات به تولید داخلی تمایلی نداشتند اما در بخش تولید تحولات مثبتی رقم خورده و تا کنون پنج کارخانه جدید راه اندازی شده است و چند کارخانه دیگر نیز، مراحل نهایی خود را سپری می‌کنند. امیدواریم این رویکرد پیگیرانه در برنامه‌های بلندمدت دیگر نیز دنبال شود تا سیاستی که کلید خورده، غایت و دستاوردی مطلوب برای حاصل کند. اما رویکرد بعدی در مسیر کاهش مصرف دخانیات در کشور، ساماندهی در حوزه عرضه است. هم اکنون بعضی از ده‌کده‌های روزنامه‌فروشی خلاف قانون به عرضه مواد دخانی اقدام کرده و عمده کالایی که در این بخش به فروش می‌رسانند سیگارهای قاچاقی است که توسط عرضه‌کنندگان در اختیارشان قرار می‌گیرد.

تلاشی در جریان است تا این روند در بخش عرضه نیز ساماندهی شود و قاچاقچیان در فروش محصولات خود در بازار نا کام بمانند.

گرچه آمار رسمی از میزان قاچاق سیگار وجود ندارد، اما می‌توان برآوردی را از طریق بررسی میزان تولید داخلی و واردات رسمی و کسر آن از حجم مصرف این محصول به دست آورد. براساس این فرمول، پیش‌بینی می‌شود ۹/۶ میلیارد نخ سیگار در سال گذشته از طریق قاچاق وارد کشور شده باشد و میزان قاچاق سیگار در سال جاری نیز ۴/۴ میلیارد نخ برآورد می‌شود که نشان از کاهش آن دارد.

بر اساس رویکردهای اتخاذ شده در برنامه ششم توسعه؛ از طریق عوارض وضع شده، واردات در این بخش باید اندک‌اندک به سمت صفر میل کند. آمارهای گمرک همین حالا هم بر کاهش واردات این محصولات صحه می‌گذارد و این کام‌ها باید پیگیرانه بر داشته شوند تا افقی که در این رابطه مدنظر است، محقق شود.

در پایان در خور یادآوری است که ایجاد تعادل بین جوامع‌شان، تلاش می‌کنند تا همین رویکرد را محقق سازند و سیاست‌های ترغیبی برای کاهش مصرف را در کنار تولید انحصاری این محصول توسط مراکز تولیدی داخلی دنبال کنند. امیدواریم با تداوم این رویکرد در برنامه ششم توسعه و پیگیری آن از سوی دستگاه‌های متولی شاهد ساماندهی عرضه و تولید مواد دخانی در کشور باشیم و بستر کاهش مصرف آن را بیش از پیش فراهم آوریم.

خط خطی
صالحی

گفت‌و‌گو با «حسین صافی» انیماتور محبوب تلویزیونی به بهانه تولیدات جدیدش

یک دست استکان به پاس خدمات هنری

«هوشان» و… از جمله مجموعه آثار پویانمایی این انیماتور و گر افیست مشهدی هستند. وی هم اکنون روی اثر پویانمایی «سه گلدان» برای اکنون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور کار می‌کند. این اثر، بر اساس یکی از کتاب‌های احمد رضا احمدی به همین نام، در باره جنگ سوریه و با فضایی شاعرانه تولید می‌شود. پویانمایی «باغ سلطون»، در قالب کلیپ‌های سه دقیقه‌ای، یکی دیگر از کارهای این هنرمند است که به سفارش مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی تولید می‌شود و به بخشی از زندگی امام‌زراع) می‌پردازد. او چند کار معنوی و مذهبی دیگر را نیز در دست ساخت دارد.

● **ماجرا ی آن یک دست استکان**

این هنرمند، خلاء امروز انیمیشن ایران را فقدان تربیت کارگردان می‌داند و می‌گوید: در بخش‌های مختلف فنی و طراحی، نیروهای حرفه‌ای و خوبی وجود دارد اما در مدیریت، هم در مرحله پیش از تولید یا تهیه‌کنندگان و هم در مرحله ساخت اثر یا کارگردان دچار مشکل هستیم. اکثر متحرک‌سازان، کارگردانی را در مسیر راه‌تجربه‌ده‌داند و یختگی لازم‌اندارند. وی در مسیر رسیدن به اهدافش، روزهای تلخ و شیرین زیادی را از سر گذرانده است. خودش از آن دوران این طوری یاد می‌کند: دوره دانشجویی را با کار سخت روزانه و بیدار خوابی‌های شبانه به یاد دارم. ایامی که خبری از نرم‌افزارهای سریع نبود و کار با امکانات آن دوران، خیلی کند پیش می‌رفت. خوب به یاد دارم که «رندر کردن» هر پلان، یک روز طول می‌کشید تا به پلان بعدی برسیم. وی می‌گوید: مز‌دجمانش، احترامی است که امروز در میان دوستان و جامعه هنری دارد و آن را با هیچ چیز عوض نمی‌کند. البته همین حرف او باعث می‌شود تا یک خدشہ جالب را به یاد بیاورد؛ «چند سال پیش برای تقدیر در مراسمی دعوت شدم، بساط تقدیر و تشکر بر راه بود و کادوهارا روی میز چیده بودند. با کلی تعریف و تمطراق، از من تقدیر شد اما وقتی هدیه را باز کردم دیدم یک دست استکان است. باور کنید دیدنش تا مدت‌ها باعث انبساط خاطر م می‌شد و یکی از دوست‌داشتنی‌ترین هدیه‌هایی بود که گرفتم.» او در پایان حرف هایش یکی از بهترین کارهای خود را شکرستان عنوان می‌کند و می‌گوید: لذتی که مردم از این کار بردند و ارتباطی که با کارا کتر هایش برقرار کردند برای من بسیار ارزشمند بود و باعث شد تا این کار برایم ماندگار شود.



<div><div># Mashhad</div></div>	
مشهد	

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

<div></div> <div>شعارهای بازه راهپیمایان با لهجه مشهدی</div>		<div></div> <div>واکس صلواتی نوجوانان مشهدی در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن</div>
<div></div> <div></div>		<div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>		<div></div> <div></div>
<div></div> <div></div>		<div></div> <div></div>

واکس صلواتی نوجوانان مشهدی در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن

واکس صلواتی نوجوانان مشهدی در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن

ساعده سبیلی به بهانه یان جشنواره فیلم فجر با همه فرازها و فرودها، پستی را منتشر کرد و ضمن تقدیر از دست‌اندرکاران این برنامه از بدخواهان سینما خواست تا چند صبا‌چی به مرخصی بروند.

صفحه‌علی مسعودی کم‌دین مشهدی هم، با این عکس از دوران کودکی به‌روز شد. او در این تصویر که گویا در سال ۱۳۶۰ ثبت شده، نفر دوم از سمت راست است.

صفحه‌علی مسعودی کم‌دین مشهدی هم، با این عکس از دوران کودکی به‌روز شد. او در این تصویر که گویا در سال ۱۳۶۰ ثبت شده، نفر دوم از سمت راست است.

صفحه‌علی مسعودی کم‌دین مشهدی هم، با این عکس از دوران کودکی به‌روز شد. او در این تصویر که گویا در سال ۱۳۶۰ ثبت شده، نفر دوم از سمت راست است.

پهلوان،ننه‌قمر، اسکندر، قاضی، پادشاه و وزیر، پهلوان و نوچه‌هایش و… نام بازیگران خاطره‌انگیز پویانمایی هستند که در سال‌های اخیر بار وایتگری گرم و جذاب مرحوم مرتضی احمدی، در حافظه‌خردو کلان ماندگار شده است. «شکرستان» این روزها یکی دو کارا کتر جدید، در حال تولید برای نوروز است. همین را بهانه گفت و گویا «حسین صافی» هنرمند مشهدی و کارگردان هنری این اثر محبوب‌قرار دادیم و البته که با او از خیلی چیزهای دیگر نیز گفتیم و شنیدیم.

● **هنر را تجربی آموختم**

این هنرمند حرف را از کود کانه‌هایش آغاز می‌کند، روزگاری که قلمش بهترین دوست او بوده است؛ «بچه که بودم، یک عشقم نقاشی بود. در و دیوار را پُر می‌کردم از طرح‌هایم. اصلا اولین تمرین‌هایم را در زمینه کارتون و کاریکاتور از پنج، شش سالگی و با طرح زدن‌های کود کانه روی در و دیوار و کی‌ی کردن تصاویر مجموعه کتاب‌های «علی کوچولو»، مشق کردم. دیواری در خانه‌مان نبود که از دست من جان سالم به در برده باشد. دوران نوجوانی ام نیز به تجربه و تمرین نقاشی و مجسمه‌سازی و چند هنر دیگر در حوزه تجسمی طی شد. « صافی با تاکید بر فراگیری تجربی این هنر ادامه می‌دهد: بخش زیادی از آنچه امروز دارم را خودم به صورت تجربی یاد گرفتم البته برای یختگی به آموزش نیاز داشتم. برای همین یک دوره کلاس‌های طراحی و نقاشی را در آموزشگاه‌های مختلف و با استادان خوش‌نام مشهدی سپری کردم، در حقیقت پیش‌ر فتم به واسطه تمریناتی بود که بیشتر داشتم، تا این که در ۱۸ سالگی با پذیرفته شدن در رشته گرافیک دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، «پنج‌ره تازه‌ای پیش رویم گشوده شد. هم‌زمان با تحصیل، در مجلات مختلف مانند ماهنامه گل آقا و نشریه نگاه‌نوبه عنوان کاریکاتوریست و تصویرساز همکاری می‌کردم.

● **روایمان ساختن پویانمایی با**

استادار دهای بومی بود

این داور دوسالانه پویانمایی ایران، به صورت حرفه‌ای تر ارتباط کاری خود را با روزنامه‌ها به ویژه «ایران ورزشی» دنبال می‌کند تا این که یک موردسرنش قرار داده و به کلیه‌نانواهاتوصیه نمود که در وضع‌نان دقت کافی از نظر بهداشتی و طبع به عمل آورند. این اقدام باعث شد که از فردای آن روز نان نسبتا خوبی به دست مردم برسد و رضایت خاطر مردم جلب گردد.

خودش در این باره می‌گوید: سال ۱۳۷۸ تصویری را برای روی جلد روزنامه ایران ورزشی طراحی کردم که سیمای کاریکاتوری ۲۲عضو تیم ملی آن دوران بود و بسیار مورد استقبال قرار گرفت. آن طرح باعث شدرسانه‌های

چون نانوهار در تهیه و طبع دقت و توجه نمی‌کردند، روز گذشته رئیس شهربانی شخصاً به دکابین‌نانوایی مراجعه کرده و نانوایی را که نان خمیر به مشتری کارگر داده بود، موردسرنش قرار داده و به کلیه‌نانواهاتوصیه نمود که در وضع‌نان دقت کافی از نظر بهداشتی و طبع به عمل آورند. این اقدام باعث شد که از فردای آن روز نان نسبتا خوبی به دست مردم برسد و رضایت خاطر مردم جلب گردد.

● **طوفان سه ساعته**

امسال در گناباد به طور کلی بر ف یا باران نیامده و به این علت کشاورزان خیلی نا راحت هستند.

علاوه بر این در چندروز پیش نیز طوفان شدیدی مدت ۳ساعت وزید که خسارت زیادی به اشجار و زراعت‌ها وارد آمد.

در اثر طوفان اغلب تیرهای تلفن و سیم‌ها روی زمین خوابیده بود که با جدیت مسئولان امر، در اندک مدتی تعمیر گردید.

● **دو قربانی حوض**

پسر بچه سه ساله‌ای به نام علی فرزند غلامحسین به واسطه سقوط در حوض آب در گذشت و همچنین کودک دیگری نیز به نام علی فرزند غلام دوساله به دلیل سقوط در حوض آب خفه شده است.

کودکان پس از اجازه دفن از پزشک قانونی به خاک سپرده شدند و پرونده آن‌ها تحت پیگرداست.

رضاکیبانیان از حسادت‌ها و کینه‌توزی در بعضی حوزه‌ها به‌ویژه فرهنگ و هنر انتقاد کرد و خیلی صریح در گفت و گویا خبر آنلا ی گفت: اساسا هر چیزی که در جامعه ما موقوف شود، بلافاصله عده‌ای کمر به نابودی‌اش می‌بندند، چون افرادی هستند که شغل‌شان حسادت است و اتفاقا شغل رایجی هم هست.

او که گویا دلخوری‌اش از حواشی پیش آمده برای سربال شهرزاد بوده، عنوان کرد: «بعضی از ما عادت داریم خودمان را و هر چیز خوبی که در مملکت‌مان هست، نابود کنیم.» وی نمونه‌اش را مواجعه بعضی افراد با کاندیداتوری اصغر فرهادی در اسکار عنوان کرد.