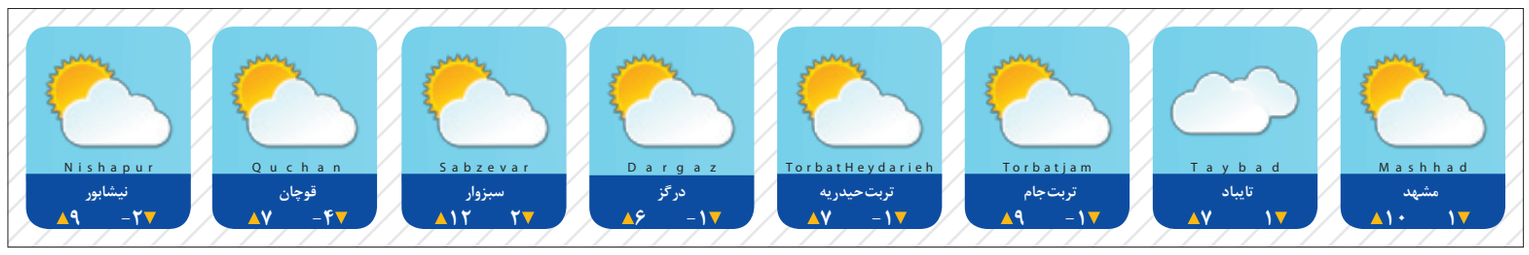
خراسان رضوی

صفحه آخر

شنبه
۲ بهمن ۱۳۹۵
۲۲ ربیع الثانی ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۴۸۳



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

پیامبر اکرم(ص)

عدالت نیکو است اما از دولتمردان نیکوتر، سخاوت نیکو است اما از ثروتمندان نیکوتر؛ تقوا نیکو است اما از علما نیکوتر؛ صبر نیکو است اما از فقرا نیکوتر، توبه نیکو است اما از جوانان نیکوتر و حیا نیکو است اما از زنان نیکوتر.

نهج الفصاحه، ص۵۷۸، ح ۲۰۰۶

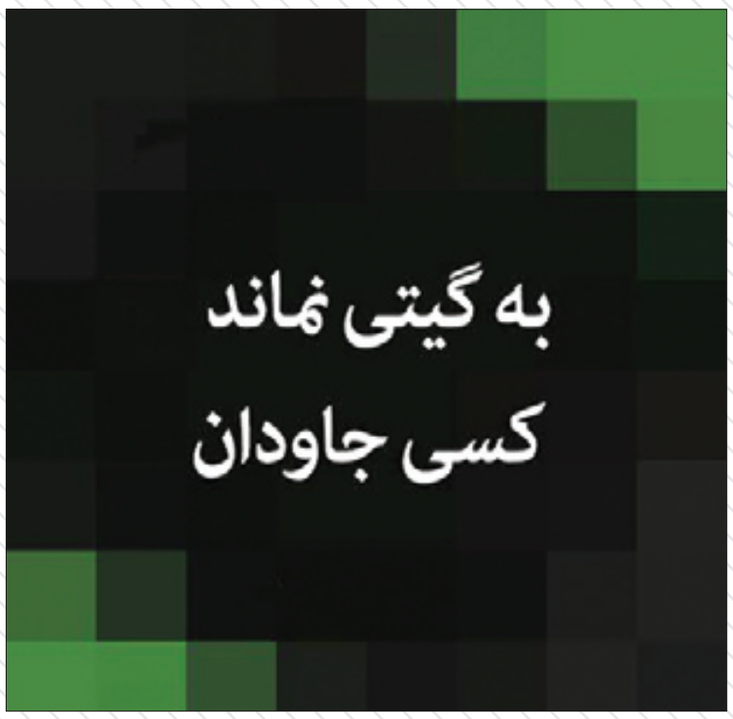
مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی
علمی که افراشتی نگونسار مکن
و چون در آخر عفو خواهی کرد
در اول شرمسار مکن
الهی
آمرزیدن مطیعان را چه کار است
و کرمی که همه را نرسد، چه مقدار است؟

شاعران خراسانی

فردوسی



خراسان به روایت خراسان

۳۰ دی ماه ۱۳۴۱

مبارزه خونین با پلنگ

۵۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

قاسم ۲۳ ساله و خالق ۵۰ ساله اهل و ساکن خادمانلو(درگز)، گوسفندان خود را در شب جمعه در محل مخصوص قشلاق خود در کوه‌های داغدار خوابانده بودند. دو ساعت از شب گذشته، متوجه می‌شوند که سگ‌ها به طور غیرعادی پارس می‌کنند. به محل سگان می‌روند با پلنگ تنومندی که گوسفندی را دزدیده بود روبه‌رو می‌گردند و ناچار اگلاویز می‌شوند.

پلنگ بسیار قوی بود و حتی دو نفر مزبور و سگ‌ها را نیز به سختی مجروح کرد، اما نهایتا قاسم با پلنگ گلاویز شد و گلوی پلنگ را دو دستی محکم می‌فشارد و خالق از فرصت استفاده کرد و چشم‌های حیوان را بیرون آورد. وی چند چاقو به بدن حیوان زد ولی کارگر نشد و در اثر خونریزی زیاد پلنگ در گوشه ای افتاد. قاسم و خالق که مجروح شده بودند نیز بی حال می‌افتند. در اثر پارس سگ‌ها، یکی از بستگان مجروحین که در همان نزدیکی در چادر بوده، به سروقت گوسفندان می‌آید. او مجروحین را با کت کهنه یکی از آن‌ها پانسمان می‌کند و فردا پلنگ و مجروحین را به شهر منتقل می‌نماید تا این دو نفر تحت معالجه و مداوا قرار گیرند. پلنگی که کشته شد، بزرگ‌ترین و سومین پلنگی است که در طول دو ماه گذشته در شهر درگز سلب آسایش از مردم دهات کرده و گوسفندان آنان را مورد حمله و طعمه خود قرار داده است.

● جوانی به واسطه شکست در عشق دست به خودکشی زد

عباس اهل قریه رهن در ۶ کیلومتری گناباد، عاشق دختر عمه خود زهرا می‌شود و پس از اظهار جریان به پدر و مادر زهرا، آن‌ها جواب مثبت می‌دهند و می‌گویند برای خود شغلی پیدا کن و پولی پس انداز نما، ما حرفی نداریم.

عباس هم از عشقی که نسبت به زهرا داشت، از شهر و دیار خود حرکت کرد و روانه مشهد گردید و پس از جستجوی زیاد برای خود شغلی پیدا کرد و مشغول به کار شد.

در این مدت که ۳ سال طول کشید، هر چه پس انداز می‌کرد برای پدر زهرا می‌فرستاد. او چند وقت بعد با مقداری اثاثیه عروسی که خریده بود روانه شهر و دیار خود گردید و اثاثیه را به منزل عمه خود فرستاد و از آن‌ها تقاضای ازدواج با زهرا را کرد. لیکن پدر و مادر قسی‌القلب زهرا قول خود را فراموش کرده و به عباس جواب رد می‌دهند.

عباس از این موضوع بسیار ناراحت می‌شود و چون مدت ۳ سال در دیار غربت به عشق زهرا کار می‌کرده و منتهای آرزویش ازدواج با او بوده است، پس از شنیدن جواب منفی، تقاضای اثاثیه و پولی که در این مدت فرستاده را می‌کند. آن‌ها به عباس می‌گویند، نه پولی داده‌ای و نه اثاثیه‌ای. عباس که در عشق خود شکست خورده و هیچ گونه امیدی نداشت، تصمیم به خودکشی گرفت و شبانه مقداری تریاک در آب حل کرده و می‌خورد و صبح که مردم باخبر می‌شوند، کار از کار گذشته و عباس مرده بود.

وی پیش از مرگ نامه‌ای نوشته و در آن از عشق شکست خورده و مبالغی که از پدر زهرا طلب داشته، یاد می‌کند ولی نامه را گویا پدر زهرا از بین برده است که جریان تحت تعقیب است.

نمای تاریخی

تصویری از نیروهای پلیس مشهد - سال ۱۳۴۴ - بست پایین خیابان

تصویری از مانور آتش نشانی مشهد در جنب ساختمان هلال احمر - دهه ۳۰ خورشیدی

خبر روز

آزادوار

نمایشگاه «۱۴ قرن تاریخ و هنر ایران» در مشهد برگزار می‌شود

۱۷۸ میهمان تاریخی در موزه خراسان

تلاش مسئولان میراث فرهنگی استان برای افزایش مدت نمایش این آثار به یک سال

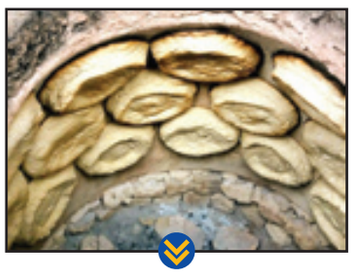
نمایشگاهی با عنوان «۱۴ قرن تاریخ و هنر ایران در دوران اسلام» همزمان با رویداد فرهنگی مشهد ۲۰۱۷، پایتخت فرهنگی جهان اسلام در موزه بزرگ خراسان برپا می‌شود. سیدهاشم حسینی مسئول نمایشگاه تاریخ و هنر ایران در دوره اسلام، در این باره به خبرنگار خراسان رضوی گفت: در این نمایشگاه، ۱۷۸ اثر باستانی، تاریخی و فرهنگی که بخشی متعلق به تمدن خراسان است، از موزه‌های ایران انتخاب و به این خطه منتقل شده و در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. وی خاطرنشان کرد: این اشیای تاریخی از مخازن و گنجینه‌های اموال فرهنگی موزه‌های ملی ایران همچون «مجموعه جهانی کاخ گلستان»، «موزه رضا عباسی»، «موزه ملی قرآن»، «موزه آبگینه»، «موزه ملی فرش»، «مجموعه فرهنگی-تاریخی کاخ سعدآباد» برگزیده و به موزه بزرگ خراسان منتقل شد. وی با اشاره به اینکه هدف از برپایی این نمایشگاه، نمایش هنر و تمدن ایران در طول ۱۴ قرن حکومت اسلام است، تصریح کرد: این اشیا، نفیس‌ترین آثار فرهنگی-تاریخی دوران اسلامی به شمار می‌آید. مسئول نمایشگاه تاریخ و هنر ایران در دوره اسلام، با بیان اینکه این اشیا شامل قرآن‌های نفیس خطی از بزرگ‌ترین هنرمندان خوشنویس ایران، آثار فلزی و سفالینه مربوط به بهترین آثار دوره اسلامی است، یادآور شد: بخشی از این آثار مرتبط با هنر کتاب‌آرایی همچون خوشنویسی، تذهیب، تجلید و صحافی است. همچنین در این نمایشگاه زیباترین آثار هنری متعلق به هنرمندان نگارگر و خوشنویس ایران همچون علیرضا عباسی، میرعماد الحسنی سیفی قزوینی، میرعلی هروی، سلطان‌علی مشهدی و... که در تحول هنر خوشنویسی ایران نقش بسزایی داشتند، به نمایش گذاشته شده است. وی ادامه داد: بهترین فضای این نمایشگاه به نمایش نفیس‌ترین قرآن‌های خطی جهان اسلام اختصاص دارد. این مقام مسئول در تشریح اهداف برپایی چنین نمایشگاهی، گفت: با توجه به جایگاه فرهنگی و تاریخی شهر مقدس مشهد در تاریخ اسلام و وجود بارگاه و مضجع شریف حضرت علی بن موسی الرضا(ع) که همیشه کانون حضور فرهیختگان و هنرمندان سترگ ایران بوده، بنا شد تا همزمان با رویداد مشهد ۲۰۱۷، نمایشگاهی در خور جایگاه تمدن خراسان و نقش شهر مشهد در آن، برپا شود و مقدمات آن نیز در ستاد کشوری این رویداد و هیئت وزیران به تصویب رسید. وی با بیان اینکه این نمایشگاه از ۵ بهمن به مدت ۶ ماه برپا خواهد بود، یادآور شد: البته در تلاشیم تا مجوز نمایش این اشیا را به یک سال افزایش دهیم. حسینی خاطر نشان کرد: همچنین همزمان با برپایی این نمایشگاه در موزه بزرگ خراسان، نشست‌های تخصصی بررسی سیر تحول هنرهای اسلامی با حضور استادان و محققان این رشته برگزار خواهد شد تا جایگاه این اشیای فرهنگی-تاریخی، روشن‌تر و عیان‌تر شود.

مشهد — # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

یک جوان ژاپنی در حرم رضوی دین اسلام را برای خود برگزید. «نیو تارا اینو کوچی» که دانشجوی مقطع دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی است، درباره تشرف خویش به دین اسلام گفت: من در رشته تاریخ هندوستان تحصیل می‌کردم و این رشته نیازمند این بود تا من زبان و ادبیات فارسی را به خوبی فرا گیرم، همین امر باعث شد به ایران بیایم و بدین ترتیب با دین اسلام آشنا شدم. وی بیان کرد: من هم اکنون احساس بسیار زیبایی دارم و می‌دانم که به جهان جدیدی دعوت شده‌ام. این روز ارزشمند را روز تولد دوباره خود می‌دانم و در تمام لحظات زندگی ام آن را هرگز فراموش نخواهم کرد. «اینو کوچی» همچنین عنوان کرد: بسیاری از مطالعاتم درباره دین اسلام مربوط به دوران دبیرستان بوده، ولی چون در آن موقع، مصداق عملی برای این فرهنگ و دین مشاهده نکرده بودم، نتوانستم آن را به طور دقیق درک کنم اما پس از آمدن به ایران توانستم پیروان این دین ارزشمند را از نزدیک ببینم و بدین ترتیب با معارف ارزشمند و والای آن بیش از پیش آشنا شوم. این جوان تازه مسلمان شده ژاپنی برای خود نام «رضا» را برگزید.

صفحات چهره‌های هنری، ورزشی، فرهنگی، سیاسی و... خراسانی در شبکه‌های اجتماعی دیروز با واکنش به خبر آتش گرفتن ساختمان قدیمی پلاسکو در تهران، فروریختن آن و گرفتار آمدن آتش‌نشانان در زیر آوار ها به روز شد.



تصویری از پخت نان تفتان محلی در شهرستان خواف

مردم مشهد به صورت خودجوش با حضور در ایستگاه‌های آتش‌نشانی یا درج آگهی‌های همدردی، با خانواده‌های آتش‌نشانان گرفتار آمده در آوار ساختمان پلاسکو، همدردی کردند.

پس از گذشت چند روز از تخریب مهدیه حاجی عابدزاده، همچنان واکنش‌ها به این اتفاق ادامه دارد. روز گذشته تصویری از تخریب این نماد هویت فرهنگی و انقلابی مشهد در فضای مجازی دست به دست شد که در آن، قطعات شکسته سنگ مزار مرحوم عابدزاده نیز مشاهده می‌شود.

حرف تو حرف

قمری

قهرمان پرش با اسب خراسان رضوی از اهمیت ورزش در شخصیت‌سازی افراد می‌گوید:

ورزشکار، منهای اخلاق، حتی بر سکوی قهرمانی هم بازنده است

عشقش به اسب و سوارکاری، مسیر زندگی اش را دستخوش تغییر کرده است. می‌گوید از این حیوان نجیب می‌توان درس‌های زیادی گرفت؛ «می‌گویند این حیوان از بزرگ‌ترین بلایای طبیعی و حتی دگرگونی زمین در طول تاریخ نجات یافته است. جان سختی را می‌توان از این موجود با شکوه فرا گرفت.» «بنیامین اژدرافشار» یکی از سوارکاران موفق ایرانی است که همین یکی دو هفته اخیر در پانزدهمین دوره مسابقات پرش با اسب مشهد، بر سکوی نخست ایستاد تا به مجموعه افتخارآتش، یک مدال دیگر نیز بیفزاید. فرصتی دست داد تا با این ورزشکار، به گفت‌وگو بپردازیم.

● عشقم به اسب مرا سمت سوارکاری کشاند

اژدرافشار می‌گوید، خیلی اتفاقی با رشته ورزشی که امروز در آن افتخارآفرین است، آشنا شده است؛ «راستش را بخواهید یکی از دوستان پدرم اسبی داشت. یک بار که این حیوان را از نزدیک دیدم، عاشقش شدم. آنجا بود که به سمت فراگیری سوارکاری رفتم. همه این‌ها مربوط می‌شود به حوالی سال ۷۳.» او اضافه می‌کند: از سال ۷۵ به صورت حرفه‌ای، رشته پرش با اسب را در رده نوجوانان شروع کردم و خیلی زود هم به واسطه علاقه‌ام به آن، پیشرفت خوبی کردم. وی تاکید می‌کند: مشهد بعد از تهران، بهترین سوارکاران و اسب‌های مسابقه را دارد، به طوری که اگر مسئولان نگاه ویژه‌تری به این ورزش داشته باشند و روی ظرفیت‌های آن در این خطه سرمایه‌گذاری کنند، استعدادهای خوبی پرورش خواهند یافت که نام خراسان رضوی را بر سکوهای قهرمانی می‌نشانند. اژدرافشار استعداد، علاقه و برخورداری از مربی مجرب را سه ضلع مثلث موفقیت برای یادگیری اولیه سوارکاری و سرعت، دقت و قدرت عضلانی را اضلاع مهم رشته پرش با اسب عنوان می‌کند.

● با برنامه‌ریزی می‌توان تحصیل و ورزش را توامان دنبال کرد

اژدرافشار همه استانداردهای لازم در سوارکاری خراسان رضوی را منطبق با استانداردهای ملی این ورزش عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: همه مسابقات این ورزش در استان به صورت منظم و در سطح خوبی برگزار می‌شود اما به دلیل گرانی هزینه‌های جابه‌جایی اسب برای حضور در مسابقات تهران یا اردوهای مختلف تیم ملی و نظر به آنکه این هزینه‌ها باید شخصی تامین شود، ورزشکاران از حضور در میادین بزرگ‌تر اجتناب می‌ورزند. این ورزشکار جوان که مرداد امسال نیز موفق به کسب عنوان قهرمانی خراسان رضوی شده بود، ادامه می‌دهد: همچنین به عنوان عضو تیم منتخب پرش با اسب ایران در مسابقات بین‌المللی CSI دو ستاره کره جنوبی نیز حضور داشتم که به رغم حضور ۱۱ تیم از کشورهای موفق در این رشته، ایران موفق شد عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد. او که از قضا در رشته مهندسی کشاورزی و شاخه علوم دامی درس خوانده است، بیان می‌کند: هر چه ورزش حرفه‌ای‌تر می‌شود، تحصیل و زندگی فردی ورزشکاران بیشتر تحت‌الشعاع قرار می‌گیرد اما معمولا با برنامه‌ریزی منظم می‌توان همه امور را برنامه‌ریزی کرد. این ورزشکار جوان باور دارد که اخلاق مکمل شخصیت یک ورزشکار است و فردی که بر سکوی قهرمانی می‌ایستد اگر حداقل‌های اخلاقی را نداشته باشد، با وجود در دست داشتن جام قهرمانی هم بازنده است.

یادداشت

جلال محمودزاده

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی

مقابله با آلودگی هوا؛ عمل به مسئولیت‌های اجتماعی یا برخورد چکشی؟

مسئله آلودگی هوا، از آن دست موضوعاتی است که سال‌هاست درباره آن، سخنوری‌های فراوانی شده است اما به جای آنکه با رویکرد نتیجه‌محوری، به اجرای مصوبات و طرح‌هایی روی آورده شود که در این سال‌ها تصویب و بر تحققش تاکید شده بود، فقط توپ تقصیر میان دستگاه‌های مختلف پاس خورد و همچنان همه به دنبال مقصرند تا عملیاتی کردن راهکارهای موجود در مسیر مبارزه با این آلودگی‌ها. نتیجه این رویکرد نیز این است که حالا فقط تهران آلوده نیست و این مشکل به کلان شهرهای دیگر نظیر اصفهان، مشهد و... نیز سرایت کرده است.

اهمیت مسائل زیست محیطی در جهان امروز باعث شده است تا اقتصاددانان، حوزه‌های مختلفی برای این بخش متصور باشند و این بحث را در مقام منبعی اقتصادی تجزیه و تحلیل کنند. رویکرد آن‌ها متوجه همه هزینه کردهای دولتی و خصوصی برای کاهش خسارت‌های محیط زیستی است که خود بستری درآمدی ایجاد کرده است. بخشی از این رویکرد در چارچوب پایه جدید مالیاتی، یعنی مالیات سبز تعریف می‌شود.

آلایندگی واحدهای تولیدی و صنعتی، هزینه‌های متعددی را به جامعه تحمیل می‌کند. وقتی این هزینه‌ها به حساب نمی‌آید، کسی هم در صدد کاستن و به حداقل رساندن آن نیست اما اگر این مراکز به نسبت آلایندگی خود مشمول این مالیات شوند، در صدد اصلاح با هدف کاهش هزینه‌ها در بلندمدت برخواهند آمد.

مسلم است که لازمه مدیریت کارآمد زیست محیطی، وجود قوانین و مقرراتی است که اولا بتواند با سیستم‌های اقتصادی و اجتماعی جامعه منطبق باشد و بسترهای لازم را برای همراهی حداکثری فراهم آورد و ثانیا منطبق بر واقعیات باشد و بتواند در جامعه به کار گرفته شود، یعنی به‌منظور تحقق برنامه محیط زیست سالم و پایدار، باید ابزارهای حقوقی لازم را فراهم کرد. حال از آن جا که خلاء قانونی درباره مقابله با آلودگی هوا احساس می‌شود و بعضا قوانین در این حوزه کامل نیست یا نیاز به بازنگری دارد. کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی در صدد است راهکار موثری را به منظور مقابله با این معضل در نظر بگیرد. اکنون نیز برنامه‌ها و لوایحی در کمیسیون مذکور در دست بررسی است.

در سال‌های اخیر مقرر بود، خودروی وارداتی ۵ سال و خودروهای تولید داخل ۳ سال پس از تولید، معاینه فنی شود که بازه زمانی به نظر طولانی می‌رسد و خود عاملی در تشدید آلودگی است. از این منظر، کمیسیون کشاورزی به دنبال آن است که مدت معاینه فنی خودروهای تولیدی را تقلیل دهد و حتی پیشنهاد کاهش این بازه از ۳ به یک سال برای خودروهای تولید داخل و ۵ به ۲ سال برای انواع خارجی را مطرح کرده است که این موضوع همچنان در دست بررسی و نهایی شدن است.

همچنین مجلس در قالب بررسی لایحه هوای پاک، برنامه‌هایی را برای خودروهای داخلی و وارداتی در نظر گرفته است. این لایحه تمامی دستگاه‌های نقلیه از جمله اتوبوس، مینی‌بوس، خودروهای شخصی، موتور سیکلت و... را شامل می‌شود. در گذشته این طرح مشمول موتورسیکلت نبود اما اکنون در لایحه هوای پاک، این وسیله نقلیه نیز مدنظر است چرا که حجم آلودگی آن بسیار بالاست. این بستر قانونی همچنین برنامه مفصلی برای ساماندهی آلایندگی مراکز تولید و صنعتی دارد که بخشی از خلاءهای موجود را پُر خواهد کرد.

طبیعی است که کشور ما مکرر باید برای مقابله با پدیده آلودگی، از تجارب جهانی بهره بگیرد تا سریع‌تر و بهتر نتیجه کسب کند. در حقیقت از آن جا که کشورهای پیشرفته مواجهه بهتر و اصولی‌تری با این پدیده دارند، باید با مطالعه راهبردها و شیوه‌های مقابله آنان با آلودگی هوا، رویکردهایمان را ارتقا ببخشیم. در این مسیر حتما نیاز به بومی‌سازی بعضی تجارب وجود خواهد داشت.

یادمان نرود که مشکل آلودگی هوا، مشکل همه ماست و همه آحاد جامعه باید در گیر حل و فصل آن شوند. نمی‌توان همه بار را بر دوش دستگاه‌های قانون‌گذاری و اجرایی دید و از نقش مردم غفلت کرد. مردم عزیز ما همان‌قدر که حق مطالبه‌گری دارند، خود باید سهم و نقششان را نیز در کاهش این وضعیت ایفا کنند و توجه داشته باشند که فرزندان آن‌ها در هوایی تنفس می‌کنند که خود، آن را با خودروی تک‌سرنشین شان آلوده‌اند.

مسئولیت اجتماعی آن مفهوم گمشده در مواجهه با پدیده آلودگی هواست، وقتی آمار خودروهای تک‌سرنشین و سهم تقصیر خودروها را در این بحث می‌شنویم.

یادمان نرود که باید توسعه را با نگاهی عمیق و همه‌جانبه به حفظ محیط زیست همراه کنیم، چون اگر در برابر محیط زیست مقاومت کنیم توسعه ما شکننده خواهد بود. امروزه نیز خسارت‌های سنگینی از بی‌توجهی به محیط زیست دیده‌ایم و زمان آن فرا رسیده است که این موضوع را اجبار نماییم.

در پایان باید یادآور شد که در مواجهه با پدیده آلودگی هوا برخورد چکشی نتیجه نخواهد داشت و عمل و تبعیت از قانون و توجه به مسئولیت اجتماعی است که ما را به سرمنزل مقصود می‌رساند.