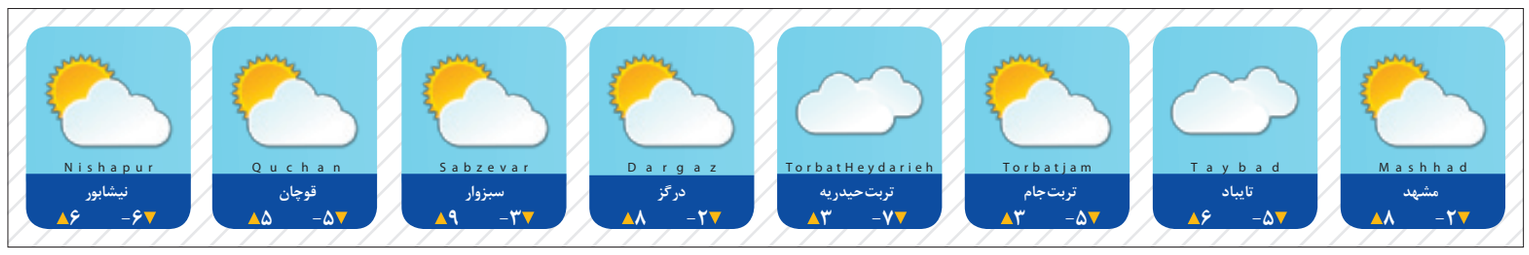
خراسان رضوی

صفحه آخر

دوشنبه
۲۷ دی ۱۳۹۵
۱۷ ربیع الثانی ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۴۷۹



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: سیدعلی علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۶۵۰۱

حکمت روز

پیامبر اکرم(ص)

به یکدیگر هدیه بدهید، زیرا کینه ها را از بین می برد.
کافی(ط-الاسلامیه) ج۵، ص۱۴۴، ح۱۴

مناجات

خواجه عبدا... انصاری

الهی
چون حاضری چه جویم؟
و چون ناظری، چه گویم؟
الهی
می بینی و می دانی
و برآوردن می توانی

خراسان به روایت خراسان

۲۷ دی ماه ۱۳۴۱

سرقت با تفنگ چوبی!

۵۴ سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

چناران؛ خبرنگار خراسان- شب یکشنبه، مأمورین گشت گروهان ژاندارمری چناران در معیت آقای ستوان آل داود، فرماندهی گروهان ژاندارمری چناران، ضمن گشت شبانه در کوه‌های بیجرک، به دو نفر سارق به نام‌های محمد، که مدتی در زندان شهربانی زندانی بوده و حسین همدست او که همراه خود یک قبضه کارد و یک چوب شبیه اسلحه داشت، برخوردند. این دو در راه بقمچ به منظور سرقت از عابرین راهشان را سد می کردند و چنین وانمود می کردند که اسلحه دارند، آنگاه وسایل مردم را به یغما می بردند. نامبردگان پس از بازداشت توسط مأمورین، به گناهشان اعتراف کردند و به مقامات قضایی تحویل داده شدند. اهالی از اقدامات ژاندارمری چناران که با ورود به موقع به محل سرقت، مانع فرار سارقان شد، بسیار خشنود و راضی هستند.

پریموس افتاد، مغازه کربلایی حسن آتش گرفت

مشهد؛ خبرنگار خراسان- به طوری که خبرگزارش می دهد، ساعت ۷ بعد از ظهر روز دوشنبه، حریقی در خیابان تهران، مقابل شرکت برق اتفاق افتاد، بلافاصله مراتب به آتش نشانی اطلاع داده شد و مأموران آتش نشانی با دو دستگاه ماشین به محل حادثه که دکان سیمکشی اتومبیل متعلق به کربلایی حسن می باشد، شتافتند و موفق شدند پس از نیم ساعت با یک رشته عملیات دستی، آتش را خاموش کنند و از سرایت آن به سایر نقاط جلوگیری به عمل آورند. علت بروز حریق، افتادن چراغ پریموس از روی میز کار بر روی زمین آلوده به نفت و بنزین تشخیص داده شد.

از دیوار بالا رفت، به زندان افتاد

مشهد؛ خبرنگار خراسان- به طوری که خبرنگار ما اطلاع می دهد، سارقی به نام محمد که چندی قبل از دیوار منزلی بالا رفته و یک دستگاه رادیو و مقداری اثاثیه متفرقه به سرقت برده بود، به وسیله مأمورین دستگیر و تحویل مقامات قضایی گردید. نامبرده صبح دیروز در شعبه پنجم دادگاه شهرستان به ریاست آقای تیموری پور محاکمه و به چهار ماه حبس محکوم شد.

راه‌های قوچان تعمیر می شود

قوچان؛ خبرنگار خراسان- چندی بود راه‌های منطقه قوچان به صورت نامطلوبی درآمده بود. در نتیجه زحمات اداره راه، تعمیرات متعددی انجام شد که از جمله آنها تعمیر پل بزرگ لطف آباد و راه بین این روستا با درگز، باجگیران و قوچان بوده است. جاده قوچان به مشهد و سبزوار نیز، اخیراً شن ریزی شده و مقدمات تسطیح آن فراهم گردیده است.

نمای تاریخی

عکسی از بازار عشق آباد قوچان- سال ۱۳۴۴

نمایی از بازاری قدیمی در محدوده حرم رضوی

پلخمون باز

طنز

*زندگی جاریست...
نمدونُم شایدم خواهر شوهر باشه!
وَلی هر چی هست از اقوام شوهره چون خیلی رو اعصابه!

*دوست عزیز اگه روزی دیدی دشمن دری
بدون یَگ جایَگ کرمی ریختی
الزاما دلیل بر موفقیت شما نیست!

آدم‌ها، قصه‌ها

شریعت

گفت‌وگو با مجموعه‌دار رادیوهای قدیمی که بعضی از آثار مجموعه‌اش یک قرن قدمت دارد

وصیت کرده‌ام بعد مرگم، به هر کدام از فرزندانم یک رادیو به یادگار برسد

ایرانی‌ها، حدود ۸۰ سال پیش، وقتی برای اولین بار جعبه بزرگ ساخته شده با چوب و آلیاژهای فلزی را دیدند که نوای موسیقی پخش می کرد و خبرهایی از سراسر دنیا می داد، شگفت‌زده شدند و عاشق این جعبه جادو شدند.

هنوز هم رادیو، در رقابت با بسیاری از رسانه‌های نوین، محبوب دل بسیاری است. یکی از طرفداران پر و پاقرص رادیو، «سید مهدی رضوانی» است، مردی که در و دیوار خانه‌اش با مجموعه‌ای ارزشمند از انواع رادیوها و تلویزیون‌های قدیمی پُر شده است. او می گوید: هر وقت یکی از این رادیوها را تعمیر می کنم و صدایی از آن در می‌آید، غرق لذت می‌شوم. او که مجموعه‌ای شامل ۳۰۰ رادیو، ۱۰۰ تلویزیون و ضبط و گرام را گردآورده است، تاکید دارد که در ابتدا هدفش جمع کردن یک کلکسیون نبوده و تصورش را هم نمی کرده، روزی برسد که تقاضای ثبت این مجموعه را در گینس دریافت کند.

قدیمی‌ترین رادیوی مجموعه‌ام ۱۰۰ سال عمر دارد

«سید مهدی رضوانی خراسانی»، در ابتدای صحبتش برایمان توضیح می‌دهد: اهل مشهدم اما برای نیم قرن ساکن تهران بودم. بازنشسته ارتش هستم و بعد از اتمام خدمتم به شهرم بازگشتم. او ماجرای ورودش به بحث جمع‌آوری رادیو را به دوران نوجوانی پیوند می‌زند. روزگاری که در آن، به واسطه علاقه به این وسیله ارتباط جمعی، راه و روش تعمیرش را می‌آموزد. رضوانی با بیان اینکه، برای مدت ۶۰ سال در جمع‌آوری این مجموعه مداومت کرده است، خاطرنشان می کند: اولین رادیویی که خریدم، برند «آندریا» بود که از اولین رادیوهای ساخت آمریکا به شمار می‌آمد. امروز اگر کارخانه سازنده‌اش بداند که من یک نسخه از محصول ۱۰۰ سال پیش آن‌ها را دارم، حتما برای تهیه‌اش هزینه زیادی خواهد کرد. این مجموعه‌دار که در خیابان آخوند خراسانی، مغازه تعمیر و فروش رادیو و گرام دارد، عنوان می کند که عمده رادیوهای موجود در مجموعه‌اش، متعلق به کشور آلمان است. بعد از آن هم رادیوهای آمریکایی و انگلیسی بیشترین تعدد را دارد.

خیلی‌ها قدر رادیوهای قدیمی‌شان را ندانستند و آن‌ها را دور انداختند

او تاکید می کند که از یک جایی به بعد برای تکمیل این گنجینه، به نقاط مختلفی سفر و در این زمینه تلاش‌های فراوانی می کند؛ «در هر شهرستانی که متوجه می شدم رادیویی قدیمی وجود دارد و قابل فروش است خودم را برای خرید به آنجا می رساندم، دوست داشتم مجموعه‌ام یک کار ارزشمند و توامان دارای محتوای تاریخی باشد.» رضوانی مدعی است: برای قدیمی‌ترین رادیوی مجموعه‌ام، مشتری تا ۱۰ میلیون تومان هم پیشنهاد داده است اما نپذیرفته‌ام چون یکی از بهترین یادگاری‌های دوران نوجوانی و جوانی‌ام است. وی دوست دارد که فضایی برای نمایش این رادیوها در اختیار می‌داشت و می گوید خیلی‌ها که وصف مجموعه او را شنیده‌اند برای تماشای آن به او مراجعه کرده‌اند؛ «خیلی‌ها در خانه‌هایشان از این مدل رادیوها داشته‌اند اما قدر ندانسته و با مستعمل شدنش، آن را بیرون انداخته‌اند.»

رادیوهایی از ۳۰۰ هزار تا ۱۵ میلیون تومان

رضوانی در لابه‌لای رادیوهای قدیمی و گرام‌های متنوعی که در زیرزمین خانه‌اش چیده است، تلویزیون‌های قدیمی‌اش را نیز نشان می‌دهد و می گوید: اولین مدل تلویزیونی که در دنیا ساخته شده، در مجموعه من وجود دارد. دستگاهی به نام فیلیپس.

حسرت بزرگ وی، بی‌نام و نشان ماندن مجموعه‌اش است؛ «متاسفانه هنوز مجموعه‌ام جایی ثبت نشده است؛ البته خودم نیز تاکنون اقدامی در این زمینه انجام نداده‌ام، تنها سال گذشته بود که نماینده‌ای از گینس برای بازدید از مجموعه‌ام آمد و خواست با واریز هزینه‌ای روند کار را طی کنم.» از او در باره قیمت آثار موجود در مجموعه‌اش می‌پرسم که در پاسخ بیان می کند: از ۳۰۰ هزار تا ۱۵ میلیون تومان. عمده متقاضیان خرید هم مجموعه‌داران دیگر یا گردشگران هستند. وی بر تک بودن مجموعه‌اش تاکید دارد و مدعی است که مشابه این مجموعه وجود ندارد؛ «بیشتر رادیوهای من ۸۰ تا ۱۰۰ سال قدمت دارد. حتی رادیوگرام‌ها و منوگرام‌هایی دارم که کمتر کسی نظیر آنها را مشاهده کرده است. قدمت این آثار به ۸۰ سال می‌رسد و ۱۰ تا ۱۲ میلیون قیمت دارند.» وی به دشواری‌های نگهداری این مجموعه هم اشاره می کند و یادآور می‌شود: زمانی که از تهران به مشهد نقل مکان کردیم، چهار کامیون برای مجموعه‌ام کرایه کردم و با هزار مشقت آن‌ها را به شهرم منتقل کردم.

وصیت کرده‌ام بعد مرگم، به هر فرزندم یک رادیو به یادگار تقدیم شود

این مجموعه‌دار خاطرنشان می کند: من ۵ فرزند پسر و ۲ دختر دارم و وصیت کرده‌ام به هر کدام از فرزندانم، بعد از مرگم یک رادیو به یادگار برسد. رضوانی که دغدغه ماندگاری این مجموعه را دارد، بیان می کند: بارها به فکر واگذاری مجموعه‌ام افتاده‌ام اما فرزندانم اجازه نمی‌دهند چرا که می دانند من تا چه اندازه برای گردآوری آن زحمت کشیده‌ام و به نوعی عمری ۶۰ ساله را صرف جمع‌آوری و محافظت از آن کردم.

یادداشت

علیرضا نژاد محمد نامقی

مدیر گروه آموزش گیاهان دارویی مرکز تحقیقات آموزشی، کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی

جایگاه گیاهان دارویی در استان؛ سخاوت طبیعت و غفلت ما

متکی بودن اقتصاد ایران به درآمدهای نفتی و تاثیرپذیری درآمدها از مسائل سیاسی و اقتصادی، باعث آسیب‌پذیری اقتصاد کشور شده است. یکی از راه‌های مقابله با این چالش، توسعه تولیداتی است که ضمن بهبود اقتصاد داخلی، سبب افزایش صادرات غیرنفتی می شود. در این میان محصولات جنگلی، مرتعی و گیاهان دارویی علاوه بر نقش خاصی که در توسعه اقتصاد داخلی دارند، می‌توانند در امر صادرات غیرنفتی نیز تاثیر بسزایی داشته باشند. خوشبختانه با روی آوردن دنیا به ویژه کشورهای پیشرفته به استفاده از فرآورده‌های گیاهی و مصرف روزافزون آن در جهان، چه در صنعت داروسازی و چه در صنایع غذایی و آرایشی- بهداشتی و با توجه به تنوع آب و هوایی ایران، امکان رویش بیشتر گیاهان در این بستر، به فرصت طلایی برای ما تبدیل شده است؛ از این رو باید از این فرصت به بهترین شکل ممکن استفاده کرد. گیاهان دارویی در ایران به دلیل دارا بودن تنوع اقلیمی یکی از پتانسیل‌های تولیدی به حساب می‌آیند و بسیاری از آن‌ها با مصرف آب کم، تولید قابل توجهی دارند. تغییر اقلیم، کمبود منابع آبی، خشکسالی، نیاز جهانی به تولیدات گیاهی سالم و ارگانیک، از مهم‌ترین مزیت‌های اقتصاد مبتنی بر صادرات گیاهان دارویی برای ایران و استان است. در سال ۱۳۹۴ حدود ۲۵۰ میلیون دلار حجم صادرات گیاهان دارویی (بدون احتساب زعفران با حدود ۳۰۰ میلیون دلار صادرات سالانه) و عرقیات گیاهی از ایران داشتیم که با توجه به بازار ۱۰۰ میلیارد دلاری جهانی، رقم بسیار اندکی است. ظرفیت بیش از ۱/۵ میلیارد دلار در این زمینه برای ایران وجود دارد. ایران ۹۰ درصد گونه‌های گیاهی دارویی جهان را برای تصاحب بازارهای جهانی دارد. خراسان رضوی هم جزئی از ناحیه رویشی ایرانی- تورانی است که در منابع مختلف تعداد گونه‌های گیاهی آن را بیش از دوهزار و ۴۰۰ گونه گیاهی از ۵۸۵ جنس و از ۱۱۵ خانواده ذکر کرده‌اند. این استان سرزمین گون، کما، درمنه، کتیرا و برخی گیاهان با ارزش دارویی مانند آنخ، آویشن، زیره و باریجه است که به دلیل بهره برداری بی رویه چرای مفرط دام و تخریب رویشگاه‌های طبیعی آن‌ها در حال انقراض و نابودی است. عرصه‌های تولید گیاهان دارویی در استان را می توان به سه بخش عمده تقسیم کرد، بخش نخست، تولید در بسترهای کشاورزی در مزارع تولید گیاهان دارویی بدون احتساب زعفران و گل محمدی است که بیش از ۱۴ هزار هکتار سطح زیر کشت و بیش از ۸ هزار تن تولید گیاهان دارویی به صورت دیم و آبی حاصل می شود. دوم بهره برداری از فرآورده‌های مرتعی مجاز و سوم گیاهان قابل بهره برداری در قالب طرح‌های بهره برداری و انعقاد قرارداد با اداره کل منابع طبیعی است. به رغم این ظرفیت، جایگاه خراسان رضوی در صادرات گیاهان دارویی به علت بی توجهی و نبود برنامه‌ریزی چندان امیدوار کننده نیست. کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، فرانسه، مجارستان، هندوپاکستان، چین، ترکیه، بحرین، قطر، کانادا، سوئیس، سوئد و ایتالیا مهم‌ترین کشورهای هدف صادراتی گیاهان دارویی ایران و استان بوده‌اند. اما نباید از این مهم غافل شد که صادرات گیاهان دارویی از یکسو به دلیل نبود برنامه اجرایی یا علمیاتی برای توسعه گیاهان دارویی، بی توجهی به صنایع بسته‌بندی و فرآوری گیاهان دارویی، خشکسالی و تغییر اقلیم، نبود الگوی کشت مناسب، بهره برداری غیر اصولی از عرصه‌های طبیعی، بی توجهی به دانش بومی در زمینه تولید داروهای گیاهی، انجام نشدن سرمایه گذاری کافی در زمینه فرآوری گیاهان دارویی، محدودیت‌های ایجاد شده توسط وزارت بهداشت و درمان در زمینه طب سنتی و گیاهان دارویی با چالش‌هایی مواجه است و از سوی دیگر بالا بودن هزینه‌های تولید و بی توجهی به تولید سالم و ارگانیک با مصرف بیش از حد سم و کودهای شیمیایی، توان رقابتی را در این زمینه از صادر کنندگان گرفته است. در پایان توصیه می‌شود، مسئولان ذی ربط و سیاستگذاران این حوزه با تدوین برنامه‌ای جامع، توجه به دانش بومی، جذب سرمایه گذاری، تولید مبتنی بر آمایش سرزمین و... به بهبود کسب و کار در این حوزه کمک کنند.

مشهد # Mashhad

شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی

پست اینستاگرامی باشگاه هیرنفین بعد از درخشش رضا قوچان نژاد و به ثمر رسیدن دو گل توسط او در یک بازی

تصویری از درخت انگوری که از دیوار خانه‌ای در بولوار توس عبور کرد اما صاحب خانه راضی به قطع آن نشد.

رضا توکلی بازیگر با به اشتراک گذاشتن این تصویر تولد همکارش رضا رویگری را در صفحه اینستاگرام به او تبریک گفت.