

یادداشت

عبدالحی

سر نوشت سومین سهم میلیار دی چه می شود؟

اسفندماه سال ۸۲و تصویب قانونی امیدبخش در حوزه فرهنگ کشور؛ آن روزی که قانون «تأسیس ونحوه اداره کتابخانه های عمومی کشور»، به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید بارقه های امید را در دل فرهنگ دوستان ایجاد کرد و آن ها را دلخوش به این کرد که چراغ انجمن کتابخانه های عمومی شهر ها همیشه روشن خواهد ماند. قانونی که در ماده ۶ آن آمده است: «شهر داری ها مکلفند همه ساله حداقل نیم درصد از درآمدهای خود را به منظور اداره امور کتابخانه ها در اختیار انجمن های کتابخانه های عمومی شهر مر بوطه قرار دهند». و چه امیدبخش است اما…

● **بر داشت اول: ۱۵ میلیارد در جیب کار کنان نهاد**
اما طی سال های اخیر اتفاقاتی رخ داده است که مر دم مشهد را نسبت به نحوه اجرای این قانون نگران کرده است. نگرانی از وضعیت نامشخص پولی هایی که به اسم حمایت از کتابخانه های عمومی مشهد از حساب شهر داری کسر می شود اما آن را باز گشتی نیست و باید در حساب و کتاب های دیگری رد آن را جست. همچون ۱۵ میلیاردی که سال ۹۱ از حساب شهر داری مشهد بر داشت شد و پیگیری های مدیر کل وقت برای بر آری کردن آن به اتفاقاتی از جمله بر کناری وی منجر شد. جالب تر آن که پاسخ رسمی معاون سابق نهاد هم به این موضوع این بود که: «بودجه نهاد کم است، آن پول را گرفتند و حقوق کارمندان را پرداخت کردند. !!!» و این گونه بود که ۱۵ میلیارد تومان سهم کتابخانه های عمومی مشهد و حق قانونی مردم این شهر پامال شد.

● **بر داشت دوم: سر نوشت نامشخص ۹/۵ میلیارد**
داستان سال ۹۱، در سال ۹۴ هم تکرار شد و این بار ۵/۱۷ میلیارد تومان از بودجه قطار شهری مشهد کسر به عنوان سهم نیم درصدی کتابخانه های مشهد بر داشت شد. اگر چه بعد از پیگیری های مسئولان شهر داری و ارائه مستندات بر اساس اعلام معاون استاندار مقرر شد ۸ میلیارد تومان از آن به شهر داری عودت داده شود اما از مابقی آن خبری نشد و مسئولان مربوطه گزارش دقیقی از هزینه کرد ۹/۵ میلیارد تومان حق مردم مشهد را ارائه نکردند.

● **پایان داستان سوم خوش است؟**
حالا داستان سوم در حال فر خوردن است و این بار صحبت از ۴۱ میلیارد تومان در میان است. پولی که البته هنوز سر نوشت بر داشت شدن یا نشدن آن مشخص نیست. تفاوت داستان سوم با دو داستان قبل در این است که این بار، قبل از بر داشت پول، افکار عمومی نسبت به آن آگاه شده اند و می توانند مطالبه حق قق قانونی خود باشند. حتی که در سال های گذشته پامال شده است و می توان نام تمام ماندن پروژه احداث کتابخانه در کر خی مشهد را نامزد آن دانست. باید دید که سر نوشت داستان سوم چه خواهد بود؟ دوباره ق را است مدیر کلی پای کار بیاید و به خاطر پیگیری حق مردم مشهد در حوزه کتاب و کتابخوانی بر کنار شود؟ یا ق را است بار دیگر پولی به نام کتابخانه های عمومی مشهد بر داشت و در جایی دیگر هزینه شود و بر ای مردم این شهر باز ی دوسر باخت بیا ید؟ و یا شاید هم ق را است سومین داستان پایان خوشی داشته باشد و حق مردم مشهد را به خودش برساند.

جَزیات جشنواره تئاتر فجر خراسان رضوی اعلام شد

۹ نمایش در سومین جشنواره فجر

سمیه صادقی - نشست سومین جشنواره تئاتر فجر خراسان رضوی، صبح دیروز با حضور «افشین تحفه گر» معاون هنری و سینمایی اداره کل ارشاد اسلامی استان و «سید جواد اشکندری» رئیس انجمن هنر های نمایشی و دبیر این جشنواره بر گزار شد. به گزارش خراسان رضوی، در این نشست، جزییات سومین جشنواره تئاتر فجر استان و همچنین برنامه های آتی معاونت هنری و سینمایی استان در حوزه تئاتر اعلام شد که اهم مطالب مطرح شده، به شرح زیر است:

- جشنواره تئاتر فجر استان از ۲۵ تا ۲۹ دی ماه در سالن اصلی تئاتر شهر و تماشاخانه های اشراق و بهار مشهد از ساعت ۱۶ تا ۱۸ اجرا می شود.
- نمایش های اکسیژن، رسوب، بازگشت در چهارشنبه آخر سال، بیستون می تازد، یتیم خانه فونیکس (آثار هنرمندان مشهد که به جشنواره رها یافته است) ۴ نمایش «تمام من عهدو» (تهران)، هدیه بر موز (تهران)، پنهان خانه پنج در (اصفهان) و نمایش دوبارگی (تبریز) در مشهد اکران می شود.
- فروش بلیت نمایش های سالن اصلی و تماشاخانه بهار مجموعه تئاتر شهر از طریق پایگاه اینترنتی Mashhad-gishteh.ir و فروش بلیت های تماشاخانه اشراق از طریق آدرس eshragh.org آغاز شده است.
- کارگاه آموزشی بازیگری با عنوان «بند دیوانه» با حضور یاسر خاسب چهارشنبه ۲۹ دی ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در مجموعه تئاتر شهر بر گزار می شود.

- اختتامیه سومین جشنواره تئاتر فجر استان ۲۹ دی ماه در مجموعه تئاتر شهر خواهد بود.
- تماشای آنلاین نمایش ها از طریق سایت اینترنتی www.hamsa.medu امکان پذیر است.
- در حاشیه بر گزار ی نشست خبری سومین جشنواره تئاتر فجر خراسان رضوی، از پربوسترین جشنواره با حضور علی آزاد نیا و سید محسن مصطفی زاده دو هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد و نمایي شد.
- مصطفی زاده پیشکسوت تئاتر مشهد در نشست خبری با اشاره به موفقیت های روز افزون تئاتر مشهد گفت: مشهد جشنواره اجرای پر اندیشمندان و هنرمندان است که جمع کردن این اندیشمندان زیر یک سقف واحد سخت است، اما امیدواریم با حضور سید جواد اشکندری به عنوان رئیس انجمن هنر های نمایشی مشهد و توانمندی های جامعه هنری، شاهد موفقیت های بیشتر مشهد باشیم.
- از آدینا دیگر هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد نیز گفت: به خود می بالم که امسال جشنواره تئاتر استان با خلاقیت و فکر جدید بر گزار می شود.

سید جواد اشکندری، اظهار کرد: امسال تئاتر خراسان به برکت ۳۵ سال تلاش در جشنواره فجر، با حضور ۹ نمایش از آن در جشنواره رگور در دو نکته قابل توجه این است که ۸ نمایش نامه، بومی و متن های هنرمندان خراسانی است و به درستی نشان می دهد که مشهد دومین قطب پر انویسی کشور است.

● افشین تحفه گر، معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: توسعه زیر ساخت ها و سالن های نمایش، ترغیب بخش خصوصی به مشارکت در ساخت سالن، ایجاد فضای مناسب برای تمرین گروه ها، هماهنگی و تعادل با دستگاه های فعال فرهنگ ی برای توسعه هنر هنر و برنامیزی برای آموزش هنر تئاتر در شهرستان ها از اولویت های معاونت هنری سینمایی استان در حوزه تئاتر است. تحفه گر افزود: هنرمندان کم توقع ترین قشر هستند و مطالبات بچقی هم دارند. مسئولان هم وظیفه دارند به وظایف خود در قبال این جامعه عمل کنند. وی افزود: گروه های تئاتر منتخب برای اعزام به جشنواره فجر نگران نباشند و طبق سال های گذشته همه هم و غم انجمن هنر های نمایشی را بر اعزام این گروه هاست و با افتخار در خدمت گروه های تئاتر هستی تا با انرژی بیشتر و روحیه بهتر در جشنواره تئاتر حضور یابند.

-
-
-
-

مکان	تماشاخانه اشراق	تماشاخانه بهار	سالن اصلی تئاتر شهر
زمان	۱۶ و ۱۸	۱۶ و ۱۸	۱۸ و ۲۰
شنبه	اکسیژن	اکسیژن	بیستون می تازد
۱۰/۱۰/۲۵	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران این دنیای دوش
یکشنبه	اکسیژن	اکسیژن	بیستون می تازد
۱۱/۱۱/۲۶	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران رما حدید	کارگران این دنیای دوش
دوشنبه	پنهان خانه پنج در	بازگشت در چهارشنبه	یتیم خانه فونیکس
۱۲/۱۲/۲۷	کارگران میهنی خد، جانی	بازگشت در چهارشنبه	کارگران میهنی خد، جانی
سه شنبه	رسوب	بازگشت در چهارشنبه	دوبارگی
۱۳/۱۳/۲۸	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران میهنی خد، جانی
چهارشنبه	رسوب	نمایش میهن خدو	اختتامیه
۱۴/۱۴/۲۹	کارگران میهنی خد، جانی	کارگران رما حدید	ساعت ۱۸:۰۰

فرهنگی هنری

عضو شورای شهر در پی شکایت نهاد کتابخانه های عمومی کشور از شهر داری مشهد برای پرداخت نشدن سهم کتابخانه ها خبر داد:

رای بدوی ۴۱ میلیاردی به نفع کتابخانه ها

عبدالحی - با طرح شکایت نهاد کتابخانه های عمومی کشور از شهر داری مشهد و صدور رای بدوی دادگاه، شهر داری مشهد به پرداخت سهم کتابخانه های عمومی کشور از محل درآمدهای شهر داری محکوم شده است. حکمی که به گفته عضو شورای شهر مشهد، در پی شکایت نهاد مبنی بر مطالبه ۴۱ میلیارد تومان برای سهم کتابخانه ها از درآمد شهر داری در بازه زمانی سال های ۸۲ تا ۹۱ مطرح ور ای بدوی به نفع نهاد صادر شده است اما شهر داری مستندات خود را ارائه کرده و در خصوص این پرونده جلسات و مذاکراتی بین طرفین در حال انجام است. عضو شورای شهر مشهد در این باره گفت: نهاد کتابخانه های عمومی کشور، ادعای غیرواقعی مر بوط به پرداخت نشدن سهم نیم درصد کتابخانه ها از محل درآمدهای شهر داری مشهد، طی سال های ۸۲ تا ۹۱ را مطرح کرده است که این شکایت در مرحله بدوی بررسی و قاضی به نفع آن ها رای داده است، اما شهر داری در مرحله تجدیدوار عمل شده و مستندات خود را ارائه کرده است. محمود عامری فر گفت: در گفت و گو با خراسان رضوی در این باره توضیحاتی ارائه و اظهار کرد: از طرف نهاد کتابخانه های عمومی کشور، علیه شهر داری های تهران، مشهد و برخی دیگر از شهر ها شکایت شده، مطالبه ای که داشته اند یک ادعای غیرواقعی است که بر اساس مستنداتی که در اختیار وکیل قرار داده بودند، از سال ۸۲ تا ۹۱، از شهر داری مشهد ۴۱ میلیارد تومان مطالبه و کرده اند که شهر داری مشهد سهم کتابخانه های عمومی را پرداخت نکرده است. وی افزود: همه ما در دستگاه های مختلف قائل به رعایت قانون هستیم و اگر مرجع ما قانون باشد شاهد بروز اختلاف نخواهیم بود، اگر چه از سوی دیگر، طبیعتا امکان دارد بین مسئولان حوزه های مختلف استان اختلاف نظر وجود داشته باشد که در این صورت هم، استاندار محترم به عنوان مرجع و نماینده دولت و ریش سفید شناخته می شود و موارد بسیاری داریم که استاندار محترم این مباحث را در داخل استان حل و فصل کرده اند. وی افزود: مسئله ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی

بسیار مهم است و همه، به خصوص اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، جدای از قانون نیم درصد کمک به کتابخانه ها، عملکردشان حاکی از آن است که به دنبال توسعه فرهنگ کتاب خوانی بوده اند و اقداماتی از جمله احداث فرهنگسراها و حمایت های مختلف از دستگاه های حوزه کتاب و کتابخوانی داشته اند.

● **دو موضوع اختلافی**
وی تصریح کرد: بر اساس قانون نحوه اداره کتابخانه های شهر داری ها مکلفند حداقل نیم درصد از درآمد های خود را به منظور اداره امور کتابخانه ها در اختیار انجمن های کتابخانه های عمومی شهر مربوطه قرار دهند. یکی از بحث های اختلافی موجود، نوع درآمدها در شهر داری است و دیگر این که بودجه پرداخت شده بابت نیم درصد باید بر گردد و در همان شهر و برای کتابخانه های عمومی همان حوزه نیز شود. در سال های گذشته هم مبالغی حدود ۳۰ میلیارد تومان از حساب شهر داری مشهد برداشت شد، اما اسوا مل این است که این پول که برداشت شد چقدر آن به مشهد برگشت و در حوزه کتابخانه های عمومی شهر هزینه شد؟ عامری فر افزود: یقینا می گویم که همه این پول به مشهد برگشت و مسئولان باید پاسخ دهند، ما پیگیری حقوق شهروندان هستیم و پای این موضوع ایستاده ایم و خواستار پاسخگویی مسئولان مربوطه شده ایم. عامری فر با اشاره به این که هم اکنون باید حدود ۱۲ میلیارد تومان بابت حق الوکاله و ایالت تبریر مر بوط به پرونده قضایی شکایت از شهر داری های مشهد و تهران پرداخت شود، افزود: چرا باید برای یک دعوی حقوقی حدود ۱۳ میلیارد تومان از پول بیت المال هزینه شود در صورتی که می شد بر یک جلسه ای شهر داری و مسئولان نهاد کتابخانه های عمومی کشور، مدارک و اسنادشان را بیاورند و با بزرگ تری استاندارد محترم قضیه حل و فصل شود.

● **جلسات خوبی بین نهاد و شهر داری برگزار شده است**
عضو شورای شهر با اشاره به پیگیری های انجام

شده در این زمینه گفت: خوشبختانه جلسات خوبی بر گزار شده و کار شناسان نهاد کتابخانه های عمومی مشهد آمدند و مستندات را مشاهده کردند، همچنین معاونان ذیربط در شهر داری با جناب آقای پور مختار دبیر کل نهاد، جلسات بسیار خوبی داشته اند و تقریبا در این فرآیند به این نتیجه رسیده اند که میزان بدهی از سال ۸۲ تا کنون به حدود ۱۴ میلیارد رسیده، خودشان هم قبول کردند که پول گرفته اند و شهر داری هم که مستنداتی داشته است ارائه کرده است.

البته باز هم یک سری اختلافات جزئی وجود دارد و نهاد کتابخانه ها، مبالغی را که شهر داری مشهد طی سال های مذکور در امر کتابخانه ها هزینه کرده است، قبول نکرد و اند که اگر قبول کنند چه بشا شهر داری چیزی فراتر از این مبالغ مطرح شده پرداخت کرده است. عامری فر با تقدیر از مسئولان نهاد کتابخانه های کشور برای مشارکت در برگزاری جلسات دو جانبه گفت: جلسات خوب و صمیمانه ای بر گزار شده و جو صمیمانه و همدلی که مورد نیاز شهر است رسیده ایم.

وی افزود: طبیعتا بنده به عنوان عضو شورای شهر مشهد تکلیف دارم برای احقاق حقوق کتابخانه ها هم مطالبه کنم و از یک ریل آن هم نمی گذرم اما اگر کسی بخواهد زیاده خواهی کند، ما از آن طرف هم تکلیف داریم جلوی این کار را بگیریم و همچنین مانع از هزینه کردن پول مشهد در جای دیگری می شویم.

● **پرداخت سهم نیم درصد قانون است و باید اجرا شود**
اما «غلامرضا بصیری پور» دیگر عضو شورای شهر مشهد می گوید: موضوع سهم نیم درصدی کتابخانه های عمومی از درآمد شهر داری ها یک میثاق قانونی است و بنده در طول سال هایی که عضو شورای شهر و همچنین انجمن کتابخانه های عمومی بوده ام همواره پیگیر بوده ایم که این موضوع به طور کامل حل و فصل و قانون اجرا شود. وی افزود: هم اکنون از نظر قانونی این اختیار داده

فرهنگی هنری



شده است که نهاد کتابخانه های عمومی نسبت به این موضوع شکایت کند و با دستور قضایی سهم کتابخانه ها را از حساب شهر داری ها برداشت کند، از طرف دیگر شهر داری اعلام می کند فعالیت هایی را در حوزه فرهنگ کتابخوانی داشته است و بودجه هزینه شده در این زمینه هم باید به عنوان بخشی از همان حق کتابخانه ها لحاظ شود.

رئیس شورای استان تصریح کرد: به هر حال اعتقاد دارم قانون باید اجرا شود و از طرف دیگر شهر داری نهاد کتابخانه ها یک جمع بندی و تفاهم بر سند که شاهد چنین مشکلاتی نباشیم، وی افزود: به اعتقاد من، پرداخت سهم کتابخانه هایک قانون است و شهر داری ها چه کار فرهنگی بکنند چه نکنند و کتابخانه بسازند یا نسا یند، این قانون باید اجرا شود. این که گفته می شود شهر داری کار فرهنگی انجام داده است، خوب بهتر است شهر داری در قانون را اجرا نکند و پول کتابخانه ها را بدهد یا این که با نمایندگان مجلس مذاکره و برای تغییر و اصلاح قانون مر بوطه تلاش کنند.

● **شهر داری: در حال مذاکره هستیم، نیاز به مصاحبه نیست**
در همین رابطه تلاش کردیم تا با «محمد آذری» معاون آرداری مالی شهر داری مشهد نیز گفت و گویی داشته باشیم. در پیگیری های برقراری این تماس، رجب زاده مسئول دفتر معاون شهر داری با انتقال پرسش خبرنگار خراسان رضوی و دریافت پاسخ از معاون آرداری و مالی شهر دار گفت: آقای آذری اعلام کردند با توجه به این که داریم با نهاد کتابخانه های عمومی کشور مقدراری به تفاهم می رسیم، نیازی به مصاحبه نیست.

● **پاسخ کمکتوب و مستند خواهیم داد**
شایان ذکر است برای پیگیری این موضوع، با مسئولان اداره کل کتابخانه های عمومی استان ارتباط برقرار کردیم و آن ها در تماس با نهاد کتابخانه های عمومی کشور، این پاسخ را ارائه کردند که در فرصت مقتضی در این باره پاسخ مکتوب و مستند ارائه خواهند کرد.

نقاط ضعف مان بر طرف و نقاط قوت پر رنگ تر می شود. در پایان این که این نمایش تنها تئتری است که به صورت اپر ای زنده اجرا می شود و موزیکال است، می گوید: با این که با ۱۲ میلیون تومان فروش در زمان اجرا، رگور دار شدیم و ۸ هزار و ۷۰۰ نفر برای دیدن تئاتر به سالن آمده اند، اما با توجه به گستردگی گروه، ۹۵ میلیون تومان آن را هزینه کردیم. نیازی هم با انتقاد از نگاه بالا به پایین به تئاتر مشهد، می گوید: این شرایط در بیشتر سال ها وجود داشته، البته خوشبختانه در سال های اخیر به خصوص سال جاری که آثار بیشتری به جشنواره فجر راه یافته است نگاه ها به تئاتر مشهد متفاوت شده است. وی مشکلات مالی را از مشکلات مهم گروه های تئاتر عنوان می کند و ادامه می دهد: انتظار ما از مسئولان فرهنگی و هنری و شهر داری که امکانات بیشتری را در حوزه فرهنگی دار دین است که حداقل هزینه رفت و آمد بچه های تئاتر با بلیت رفت و برگشت آن ها را تامین کنند نباید این گونه باشد که هیچ حمایتی از هنرمندان تئاتر نشود، طوری که شاید به دلیل نداشتن هزینه رفت و برگشت این گروه ها نتوانند در جشنواره فجر حاضر شوند.

● **تئاتر مشهد بدون حمایت است**
«امین رضایی ااردانی» کارگردان «بیستون می تازد» در بیان این که به جشنواره تئاتر فجر راه یافته است، می گوید و می افزاید: این که بخواهیم برای تولید تئاتر سالن مناسبی در اختیار داشته باشیم حق طبیعی ما ست که متأسفانه فقط یک سالن حرفه ای داریم که در آن هم به برنامه های گروه های تئاتر به طور فشرده اجرا می شود. وی با بیان این که تبلیغات شهری و رسانه ای برای جذب مخاطب به این هنر کمک رنگ است، می افزاید: نه تنها تهران که حتی مرگ مشهد هم با تئاتر مشهد اشتیای چندانی ندارد و اگر مصاحبه ای با مردم انجام شود حتی نمی دانند که تئاتر شهر مشهد کجاست. وی ادامه می دهد: در حالی که تئاتر مشهد افتخار از زیادی دارد و به عنوان مثال استاد رضا صابری از بزرگان تئاتر کشور، مشهدی است. مسئولان باید برای شناساندن و معرفی این هنر به مردم بیش از پیش تلاش کنند. وی با انتقاد

روند آکران تئاتر های شهرستانی در تهران می گوید: همین نگاه بالا به پایین است که موجب شده روند طولانی برای آکران تئاتر های شهرستانی در تهران در نظر گرفته شود و ماه ها در صف انتظار با نیمت یا نوبت به آکران تئاتر مشهدی شود. رضایی ااردانی تاکید می کند: این که تئاتر مشهد به این توفیقات رسیده است به دلیل انگیزه و پشتکار هنرمندان مشهدی است و گر نه مسئول و حامی مالی از این آثار حمایت نکرده است و به جرات می توان گفت تئاتر مشهد کاملاً مستقل و بدون حمایت مسئولان اجرا می شود و به همین دلیل تئاتر در مشهد هنری است که برگشت مالی برای آن متصور نیست و به عنوان مثال خود من در این کار از لحاظ مالی و اقعاً ضرر کرده ام.

● **مسئولان زحمات اهالی تئاتر را نمی بینند**
مسعود عقلی کارگردان «رسوب»، نیز از کمبود امکانات در مشهد به عنوان دومین قطب تئاتر کشور انتقاد می کند و می گوید: چرا باید همه امکانات و اعتبارات برای هنر تئاتر در تهران صرف شود؟ مشهد و اقعاً از لحاظ حرفه ای پس از تهران قرار دارد و از لحاظ کیفیت و تعداد نمایش ها به آن رقابت می کند اما امکانات و اعتبارات مناسبی

اخبار

فرهنگی

یادواره ۱۰۰ شهید منطقه «رضا شهر» بر گزار می شود

اولین یاداره یکصد شهید منطقه رضا شهر مشهد مقدس به منظور تقدیر از مقام والای شهدای این منطقه بعد از نماز مغرب و عشاء امروز در مسجد جامع المهدی (عج) بر گزار می شود. به گزارش روابط عمومی بنیاد شهید و امور اثار گران استان، این مراسم با حضور خانواده معظم شهدا، مسئولان استان و با سخنرانی حجت الاسلاموالمسلمین «ماندگاری» بر گزار خواهد شد.

دستگیری ۱۱۴ متجاوز به میراث فرهنگی استان در ۹ ماهه امسال

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی گفت: ۱۱۴ متجاوز و متخلف در حوزه میراث فرهنگی طی ۹ ماه گذشته امسال در این استان دستگیر و تحویل مرجع قضایی شدند. سرهنگ مجید کیانی مقدم، در گفت و گوبا ایرنا اظهار کرد: این تعداد متخلف در پی شناسایی و برخورد با ۱۱۰ مورد جرایم مر بوط به حوزه میراث فرهنگی در سطح خراسان رضوی بازداشت شدند. وی این جرایم را شامل تخریب آثار تاریخی، حفاری غیر مجاز، ساخت و ساز غیر مجاز در محوطه آثار و محوطه های تاریخی و نیز حمل فلزیاب و کربوبان کرد: از این تعداد هفت مورد شناسایی حمل فلزیاب، ۵۶ مورد در حوزه آثار ثبتی و ۴۷ مورد در حوزه آثار غیر ثبتی میراث فرهنگی بوده است.

تغییر زمان جشنواره تئاتر بسپج

دوازدهمین جشنواره تئاتر استانی بسپج با تغییر در برنامه، طی روز های ۱۲ تا ۱۵ بهمن امسال بر گزار می شود. به گزارش روابط عمومی دوازدهمین جشنواره تئاتر استانی بسپج، این جشنواره که قرار بود طی روز های ۲۱ تا ۲۴ دی ماه بر گزار شود به دلیل رحلت آیت ا... هاشمی رفسنجانی به روز های ۱۲ تا ۱۵ بهمن ماه موکول شد.

ستاد هماهنگی اقدامات مساجد برای «مشهد ۲۰۱۷» فعال شد

معاون فرهنگی سازمان فرهنگ ی تفریحی شهر داری مشهد، از تشکیل ستاد هماهنگی اقدامات مساجد برای رویداد مشهد ۱۷ تا ۲۰ آغاز فعالیت آن خبر داد و گفت: این ستاد در راستای آموزش های مسجیدی و فرهنگ سازی مردمی در مساجد سطح شهر با حضور ۱۰ نماینده از مساجد مناطق مختلف تشکیل شد. به گزارش ایرنا، «مهدی ابراهیمی» گفت: رویکرد ستاد، افزایش سطح اطلاعات مردم نسبت به جهان اسلام و ایجاد زمینه جذب توانمندی های شهروندی در رویداد مشهد ۲۰۱۷ است به نحوی که شهروندان مشهدی بتوانند زمینه هایی فراهم کنند که در تحقق پایتخت فرهنگ جهان اسلام نقش بسزایی داشته باشند.

به تئاتر مشهد اختصاص داده نمی شود. وی با اشاره به زحمات رئیس انجمن هنر های نمایشی می گوید: او تئاتر را می فهمد و آن را حمایت می کند، هنرمندان هم تلاش و پشتکار خود را دارند اما دیگر مسئولان آیتجان که باید زحمات اهالی تئاتر را نمی بینند و از آن حمایت نمی کنند.

- مشکل رساندن افراسیاب، به فجر**

«مصطفی حمیدی فر» کارگردان نمایش افراسیاب نیز، در بیان این اثر که به جشنواره تئاتر فجر راه یافته است، می گوید: هدف این نمایش نشان دادن وضعیت بحران آب در کشور است. عنوان دیگر این نمایش «غوطه بردن در اعماق» است و با توجه به این که موضوع بحران آب در کشور به شدت احساس می شود اجرای این نمایش مورد توجه قرار گرفت. حمیدی در تصریح می کند: در این تئاتر حدود ۲۰ بازیگر نقش آفرینی می کنند و به عنوان یک اثر



فاخرو

ارزشمند

به تئاتر فجر

راه پیدا کرده

است. وی می گوید:

حضور یک اثر از هنرمندان

شهرستان سبزوار در کنار آثاری از

کشور های اروپایی و آسیایی نشان از فاخر بودن این نمایش دارد و افتخار ی برای مردم سبزوار محسوب می شود. حمیدی فر به مشکلات تئاتر در شهرستان ها هم اشاره می کند و می گوید: مهم ترین مشکل ما برای حضور در جشنواره تئاتر فجر موضوع تأمین هزینه های مالی است که مانع بزرگی در این زمینه است. دکور آجری این تئاتر بسیار سنگین است و حمل آن به دلیل شرایط خاص آن، از مهم ترین مشکلاتی است که با آن مواجه هستیم. تاکنون هزینه های اجرای تئاتر و حضور در جشنواره فجر به صورت شخصی تأمین شده است. مسئولان شهرستان تلاش زیادی برای تأمین هزینه های این طرح دارند، اما با وجود تلاش ها هنوز این مشکل رفع نشده است.