

# فرهنگ رضوی

پنج‌شنبه
۱۸ آذر ۱۳۹۵
۸ ربیع الاول ۱۴۳۸
۸ صفحه/شماره ۳۴۴۸

<b>حکمت روز</b>
پیامبر اکرم(ص)

سه چیز است که هر کس نداشته باشد نه از من است و نه از خدای عزّوجلّ. عرض شد: ای رسول خدا!! آنها کدامند؟ فرمودند: بر دباری که به وسیله آن جهالت نادان را دفع کند، اخلاق خوش که با آن در میان مردم زندگی کند و پارسایی که او را از نافرمانی خدا باز دارد.

بحار الانوار (ط-بیروت) ج ۶۶، ص ۳۸۶، ج ۴۹

<b>مناجات</b>
خواجۀ عبدا... انصاری

الهی

ضعیفان را بر پناهی

قاصدان را بر سر راهی

مومنان را گواهی؛ چه عزیز است آن کس که تو خواهی.

الهی هر که تو را شناسد

کار او باریکر و هر که تو را نشناسد ؛ راه او تاریک .

الهی توانایی ده که در راه نیقتمیم و بینایی ده که در چاه نیقتمیم.

الهی بر عجز خود آگاهم و بر بیچارگی خود گواهم

خواست خواست توست ؛ من چه خواهم .

<b>کارتون</b>
مانی غریب

### ۱۲ میلیون جوان در ایران دچار تاخیر در ازدواج هستند



<b>خراسان به روایت نرسان</b>
۱۸ آذر ماه ۱۳۴۴

### طمع جیب‌بر سینما کریستال او به دام انداخت

۶۶سال پیش در چنین روزی، روزنامه «خراسان» نوشت:

**مشهد: خبرنگار خراسان** -روز گذشته، شخصی به نام اسماعیل نیکپور، فرزند خداداد، ۳۲ ساله، موقعی که از سینما کریستال بیرون می‌آمد، احساس کرد که دس‌تی در داخل جیب وی مشغول جست‌وجو می‌باشد. با عجله به عقب برگشت و دست سارق را محکم گرفت، ولی جیب‌بر با استفاده از شلوغی، بدون این که بتواند پولی سرقت کند، فرار کرد، ولی باز هم پس از چند دقیقه، طمع پولی که در جیب اسماعیل لمس کرده بود، دوباره او را به طرف جیب‌وی کشاند. ولی این بار، موقعی که داشت مقدار زیادی پول از جیب این شخص بیرون می‌آورد، توسط مأمور انتظامی سینما کریستال دستگیر شد. در کلابتری از سارق بازجویی به عمل آمد و معلوم شد نامش حبیب است، ۲۱سال دارد و شغلش دستفروشی است.
**توضیح یک مطلب** : سینما کریستال یکی از چندین سینمای مشهد بود که در خیابان امام خمینی قرار داشتند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، این سینما که محل آن بعد از مرکز تفریحی و خدماتی لشکر ۷۷ ثامن‌الاکمه، نه سیده به خیابان پاسداران، قرار داشت، به سینما «شهر تماشا» تغییر نام داد. متأسفانه، این سینما نیز همراه با سینما «تئاتر انقلاب» (هما)، سینما «آسیا» و سینما «استقلال» تخریب شد و امروزه در خیابان امام خمینی، تنها دو در چند ل‌ت اه‌نی از دوسینمای «تئاتر انقلاب» و «استقلال» باقی مانده است.

#### ● تصادف در جاده فرودگاه

**مشهد: خبرنگار خراسان** -روز گذشته جوان ۲۳ ساله‌ای به نام عباس خدایی، هنگامی که با دوچرخه از جاده فرودگاه عبور می‌کرد، ناگهان اتومبیلی که سرعت زیادی داشت، از پشت سر باوی تصادف نمود. عباس بر اثر تصادف با اتومبیل از روی دوچرخه به کنار جاده پرت شد و بهوش گردید. راننده با وجدان اتومبیل که حال وی را وخیم دید، فوراً او را به مشهد منتقل کرد و عباس جهت معالجه در بیمارستان بستری شد و خوشبختانه، از مرگ حتمی نجات یافت. اقدام راننده قابل تقدیر است.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

سر دبیر: سعید علوی

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

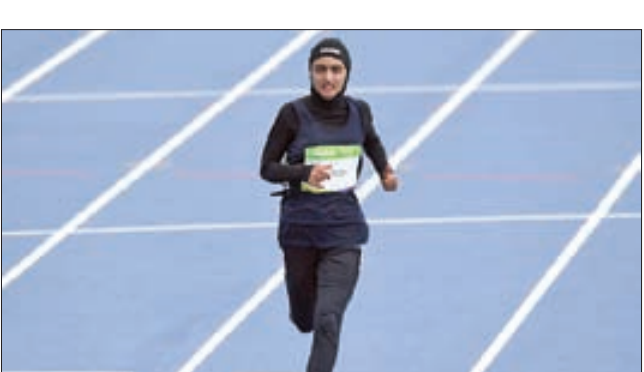
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

نمابر دبیر خانه: ۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵

پذیرش آگهی‌واشتراک: ۰۵۱۳۷۰۱۰

پيامك: ۰۹۹۹-۳۰۰

آدم‌ها قصه‌ها
آستانی



**گفت و گویا**
**کیمیا یوسفی، دونده افغانستانی که در کمتر از سه سال به المپیک راه یافت**

## هنوز راه زیادی برای دویدن دارم

در المپیک ۲۰۱۶ ریو، رسانه‌های خارجی نام او

را در فهرست پدیده‌ها آورده بودند. برای دختری

که ظرف سه سال به یک ورزشکار بین‌المللی

تبدیل شده و چهار ماه قبل از رقابت‌های

المپیک از حضور خود در این مسابقات مطلع

شده بود، «پدیده» توصیف خوبی به نظر می

رسید؛ دختری که راه خود را از قلب یکی از

جنگ‌ده‌ترین مناطق جهان به مهم‌ترین رقابت

های ورزشی دنیا باز کرده بود، فروتنانه در

مصاحبه‌ای گفت: شانس آوردم که با قهرمانان

جهان به المپیک می‌روم.

او را حالا سه ماه بعد از اتمام رقابت‌های المپیک

و در سالن بزرگ دوومیدانی شهید بهشتی مشهد

ملاقات می‌کنم؛ جایی که این روزها عمده‌و قش

را در آن به‌تمرین می‌گذرانند.

کیمیا یوسفی دونده جوان افغانستانی، که در

این ماه‌ها حواشی مختلفی را از سر گذرانده، در

حالی با ما به گفت‌وگویی پردازد که از رسانه‌ها

دل خوشی ندارد.

#### ● از یک بر نامه استعدادیابی تا بازی های المپیک

اوزنگی‌اش را این‌طور روایت می‌کند: اصالتاً قندهاری هستم؛ سال ۷۵ در مشهد به دنیا آمدم و در خانواده‌ای بزرگ شدم که شور و نشاط خصیمه‌شان است. شاید اگر سمب‌ورزش رفتم، بخشی از آن بابت این خون‌پر جوش بود.

کیمیا در باره نحوه‌ورودش به رشته دوومیدانی

نیز می‌گوید: سال اول دبیرستان و نوبه انتخاب

رشته بود، مشتاق رشته علوم تجربی بودم و

داشتم بر نامه می‌ریختم که تحصیلم را در این

رشته‌پی بگیرم که خبر سید، گروهی در مشهد،

از دختران مهاجر افغانستانی مقیم این شهر

تست استعدادیابی ورزش می‌گیرند؛ خانمی که

مسئولیت اجرای این تست را داشت، با توجه به

ساختار بدنی و توانایی‌ام مرا تشویق کرد تا رشته

دوومیدانی را پیش بگیرم. در ابتدا اشتیاقی به

این کار نداشتم اما وقتی در مدرسه مجبور به

ادامه تحصیل در رشته ریاضی شدم و بعدا هم در

همین رشته دیپلم گرفتم، عزم کردم تا خودم را در

وی می‌افزاید: اگر چه در رقابت المپیک عنوانی

کسب نکردم اما موفق شدم، ۱۰۰ متر را در

۱۴ ثانیه و ۲ صدم ثانیه بدم و رکورد ۱۲ ساله

افغانستان را جابه‌جا کنم و همین بر ایم کافی

است. وی تأکید می‌کند: رقیابیم از هر لحاظ

در ایران و رقابت‌های ورزشی جنوب آسیا به

نماینده‌گی از کشور افغانستان حضور یافتیم.

اما میدان بزرگ‌تری انتظار این دختر جوان را

می‌کشد، او در دو مرحله رقابت‌های انتخابی، با

کنار زدن ههمینه کوهستانی که تجربه حضور در

المپیک لندن را داشت، در رشته صد متر قهرمان

افغانستان می‌شود و از سوی کمیته المپیک

افغانستان برای شرکت در این مسابقات انتخاب

می‌گردد.

#### ● حاشیه‌های یک سوء تفاهم

با او از بعضی حاشیه‌هایی می‌گویم که بعد از

المپیک گریبانگیرش می‌شود، در توضیح آن

ها می‌گوید: در ایام المپیک یک خبر نگار ژاپنی

با من مصاحبه‌ای داشت. او تنها بخش کوتاهی

از صحبت‌های من را منهای توضیحاتی که

ضمیمه‌اش بود منتشر کرد و باعث شد این سوء

تفاهم شکل بگیرد که من قدر دان امکاناتی

نیستم که در ایران در اختیار دارم، در حالی که

این‌طور نبود و اظهارات کامل‌م، چیز دیگری را

گواهی می‌کرد.

وی تأکید می‌کند: من از هیئت دوومیدانی

مشهد و مربی سخت‌کوش آقای آرپانیک به‌واسطه

حمایت هایشان سیاست‌گرا م، آن‌ها استعداد من

را دیدند و کمک کردند تا در این مسیر شد کنم.

کیمیا، مادرش را بزرگ‌ترین حامی خود می‌داند

و عنوان می‌کند: روزهای بعد از المپیک به‌واسطه

حواشی که به‌آن اشاره کردم، بسیار افسرده شده

بودم و قصد داشتم ورزش را کنار بگذارم اما

خانواده و به‌ویژه مادر و مربی‌ام کنارم ایستاند

و اجازه ندادند عقب‌بکشم. مادرم تأکید می‌کرد

که صرف‌نظر از نتیجه باید این مسیر را تا آخر بروم

تا بعدا ه پشیمان نشوم.

این ورزشکار جوان تأکید می‌کند که قصد دارد

تلاشش را برای کسب موفقیت‌های بیشتر ادامه

دهد و خاطر نشان می‌کند: حس می‌کنم حالا

عقبه‌یک تجربه قوی را با خودم به همراه دارم.

اجازه نمی‌دهم دیگر سختی‌های مرا متوقف کنند،

هنوز راه زیادی برای دویدن دارم.

بریده کتاب
کتاب ميم عزيز - محمد حسن شهسوارى
۱. وقتى ساده‌دلانه وبى خبر گمان مى‌کنى زندگى تا ابد بر همان مدار سابقى مى‌چرخد بىک تند باد، بىک زلزله یا سونامى مى‌آید چه قدر ما انسان ها معصوم ايم چه قدر بد بخت و مستحق ترحم. گمان کنم وقتى خدا ما را تماشا مى‌کند که چطور ساده دلانه به ابدیت، به ابدى بودن بعضى چیزها معتقديم، گریه اش مى‌گیرد....
۲. حتى در دهم، وقتى کهنه شود صميمى مى‌شود. مثل یک دوست نجسب و دل آزار که بالاخره به بودنش عادت مى‌کنى و اگر یک‌روز نوبى اش سراغش را مى‌گیرى، دل تنگى!...

<b># مشهد</b>
<b>شهر و استان در شبکه‌های اجتماعی</b>



عکسی از بار عجیب یک کامیون

باشگاه هیز نفین هلند با انتشار عکسی از رضا قوچان نژاد در حال اهدای مواد غذایی به سازمان خیریه پخش غذا، هواداران خود را به اهدای مواد غذایی در بازی هفته تشویق کرده است.



تصویری از

برخورد زنجیره

ای خودرها در

مشهد



چاپ‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱



چاب‌مشهد: شهر چاپ خراسان

روابط‌عمومی: ۰۹۱۱۱-۵۱۳۷۰۰

نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۵۰۱

#### یادداشت

محمد حسین جعفری

مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

### مقابله با بحران کم آبی با واردات

### آب مجازی

جایگاه نفت به عنوان یکی از عناصر حرکت چرخ

اقتصاد و صنعت، در عصر حاضر بی‌بدیل جلوه

می‌کند اما با پیشرفت های به وجود آمده، جایگزین

های مختلفی برای آن تعریف شده است و عملا در

آینده در بخش تامین انرژی صرفا به این محصول اتکا

نخواهد شد.

در مقابل این ظرفیت جایگزینی برای آب که مهم‌ترین

عنصر در چرخه حیات و ممات است، وجود ندارد و

حتی اساسا آن بخش از منابع آبی جهان کارکرد دارد

که استاندارد های کیفی در مورد آن ها رعایت شده

باشد. لذا نه تنها جایگاه آب کمتر از نفت نیست بلکه

هر روز بر اهمیت آن افزوده می‌شود. از این منظر،

مدیریت این گوهر کمیاب به‌خصوص در کشور ما و به

ویژه در مناطق خشکی چون خله خراسان رضوی،

نیازمند یک عزم جدی و مشارکت همگانی است.

خراسان رضوی با متوسط بارندگی درازمدت ۲۲۳

میلی متری، دارای حجم منابع تجدیدشونده حدود

۶هزار و ۸۰۰ میلیون متر مکعب است که از این

میزان حدود ۵هزار و ۲۰۰ میلیون متر مکعب منابع

آب زیرزمینی است. به عبارتی حداکثر حجم برداشت

از منابع آب زیرزمینی استان باید بخشی از این مقدار

باشد. در بیشتر کشورها حدود ۴۰ درصد از منابع آب

زیرزمینی تجدیدشونده استفاده می‌شود که بر این

اساس حجم برداشت مجاز از این منابع حدود ۲هزار

و ۱۰۰ میلیون متر مکعب خواهد بود. بر اساس

مصوبه شورای عالی آب، حجم مجاز برداشت از این

منابع در حد ۷۵ درصد در نظر گرفته شده که رقمی

حدود ۳هزار و ۹۰۰ میلیون متر مکعب است. این در

حالی است که هم اکنون حجم برداشت از منابع آب

زیرزمینی کشور ما به ۶هزار و ۴۰۰ میلیون متر

مکعب می‌رسد، به عبارت دیگر سالانه هزار و ۱۲۶

میلیون متر مکعب بیشتر از ظرفیت، از این منابع

برداشت می‌شود که برای رسیدن به هدف برداشت

۷۵ درصدی، باید در جهت کاهش استفاده از این

منابع به رقمی حدود دو هزار و ۴۵۰ میلیون متر

مکعب اقدام شود.

علاوه بر این وضعیت بارش استان در سال آبی جاری

تاکنون به گونه‌ای بوده که در بهمود شرایط موثر

نبوده است؛ به گونه‌ای که از ابتدای سال آبی (اول

مهرماه ۱۳۹۵) ۱۱۳ تا آذر ماه، متوسط بارش استان

۴/۱ میلی متر بوده که این مقدار در سال قبل ۳۴ و

در دوره متوسط آماری ۲۵/۷ میلی متر اعلام شده

است. لذا متوسط بارش استان نسبت به سال قبل

حدود ۸۸ و نسبت به متوسط، حدود ۸۴ درصد

کاهش داشته است.

اما با نگاهی به آمارها مشاهده می‌کنیم که در

محدوده مطالعاتی مشهد هم با وسعت ۶ هزار و ۹۰۹

کیلومتر مربع (که معادل ۵۹ درصد از کل حوضه آبریز

کشف رود را شامل می‌شود)، ۶ هزار و ۷۱۶ حلقه چاه

وجود دارد که سالانه ۴۸۷ میلیون متر مکعب آب از

آن ها برداشت می‌شود. این امر باعث شده است افت

سطح آب زیرزمینی در دشت مشهد به طور متوسط

سالانه ۶۸/۰ متر باشد.

در راستای ساماندهی این شرایط، شرکت مدیریت